مُفْتی طارق امبرخان شا مخص فی اندسیت جامد فارو تیرکزی



مِكتبعهم فالمؤوق

پاک و منديس زبان ردِعوام وخواص الحي خارة

4/491 مثامفيت لكالـوَفك لعباد 4/491 Tel: 021-34604566 Cell: 0334-3432345

جُمُلَةُ حُقُوق بَحَق نَاشِرُ كِعَفُوظ بَينَ

\$ = \$ \$	
غَيْرُ عُتْبِرُوا مِا كُافْنَي عَائِزُهُ	تام كتاب
منتی طارق امیرخال سا	
	تانيق
و 2023 كار ي	اشاعت اقل
1100	
	تَعداد
القادريزننگ يرسي كراچي	طَابِع
مكتبة عرفاروق 41491شافي كالون كراجي	
	تَاشِر
021-34604566 Cell: 0334-3432345	
maktabaumarfarooq@gmail.com	اىمىل

قارنین کی خدمت میں

کتاب ہذا کی تیاری میں تھی کتابت کا خاص اہتمام کیا گیاہے، تا ہم اگر پھر بھی کوئی غلطی نظر آئے تو التماس ہے کہ ضرور مطلع فر مائیس تا کہ آئندہ ایڈیشن میں ان اغلاط کا تدارک کیا جاسکے۔جزا کم اللہ



مكتبه رجسانيه، اردوبادارلابور مكتبه سيد آجند شهيد، اردوبادارلابور مكتبه عِلْمِيْه، ىلارداكده كالمراجره قحيدي كتب خانه، عليك تعنوان باداري

مَكَتَبَه غَـزنوى، ملّامبندى الآلكايى مَكتَبَه فَسَاروق اعظر، بثاد مَكتَبَه بيّت الْعلو، بثاد دارُالاش اعت، اردوباداری اس اس ادوباداری اس اس الامی کتب خاند، مقاند، قدیمی کتب خاند، امری کتب خاند، امری کتب خاند، او از الاث ور مقام تودی او الاث ور مقام تودی او الاث ور مقام تودی او کتب خاند و سند ید ید، می می دو کون می می دو کون می می دو کون می می کتب خاند و دو کی می می کتب خاند و دو کی می می کتب الوسادی، می کتب

صفحہ نمبر	فهرستِ مضامین
۱۴	مقدمه

فهرست روايات

صفحہ نمبر	فصل اوّل (مفصل نوع)	نمبر شار
10	"قالوا: ما لنا منها؟ قال: بكل شعرة حسنة، قالوا: يا رسول الله! فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف حسنة". صحابة و النيز ني عرض كيا: بمارے لئے اس قربانی میں كيا ہے؟ آپ مل الله عبد له میں ايک نيکي ہے، صحابة و الله خاص كيا: الله كر سول! اون كے بدله میں اون كے بدله میں كيا ہے؟ آپ ملتی الله كر سول!	روایت ()
ra	ہر بال کے بدلہ میں ایک نیکی ہے۔ "آپ اللہ ایک نیکی ہے۔ "قویا یک پہاڑ کے نیچے بیٹھا ہے اور وہ پہاڑ اس پر گرنے لگا، اور فاجر شخص گناہ کو ایسا سمجھتا ہے کہ گویا یک مکھی بیٹھی تھی اڑادی"۔	روایت (۴)
۵۵	"رسول الله طنّ الله الله الله الله الله في الله الله الله الله الله الله الله الل	روایت 🖤
42	" آپ الله الله الله الله الله الله الله الل	روایت ۴

	من قال لا إله إلا الله "، تواس كمني والے كے پياس سال كا إله معاف ہو جاتے ہيں، على والنائي نے يو چھاكه اگر	
	اس شخص کے گناہ استے نہ ہوں، تو آپ ملٹی کی آئی آئی آئی ہے اور مایا:	
	اس کے والدین اور اس کے رشتہ دار اور عام مسلمانوں کے	
	بھی معاف ہو جائیں گے ''۔	
	آپ سائیلیم کی موجود گی میں پیالے میں موجود ثرید کا تسبیح	روایت 🔕
	کرناه اور بعض صحابہ رخی آلٹی کا اسے سننا، پھر درخواست کی گئی	
PΛ	كه سب بى لو گول كو سنوايا جائے، رسول الله طلح الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله	
	فرمایا: اگر کسی کوان میں سے سنائی نہ دے تولوگ مستجھیں	
	گے کہ بیر گناہ گارہے۔	
	"سورهٔ یاسین کانام تورات میں معمدہے کہ اپنے پڑھنے والے	روایت(۴
	کے لئے دنیاو آخرت کی بھلائیوں پر مشتمل ہے،اور بید دنیا	
	وآخرت کی مصیبت کودور کرتی ہے،اور آخرت کی ہُول کودور	
	کرتی ہے،اس سورت کانام رافعہ خافضہ بھی ہے یعنی مؤمنوں	
	کے رہے باند کرنے والی اور کا فروں کو پست کرنے والی "۔	
9∠	نیزاس میں بیہ مضمون بھی ہے: ''دسور ۂیاسین کاسننااللہ کے	
	رائے میں بیں دینار خرچ کرنے کے برابرہے،اوراس کا	
	پڑھناہیں جح کرنے کے برابرہے، جس نے سورہ پاسین لکھ	
	کراس کا پائی پی لیاتو یہ پڑھنے والے کے سینے میں ہزاریقین،	
	ہزار نور،ہزار بر کتیں،ہزارر حمتیں ادرہزاررزق داخل کرے	
	گی،اوریه سورت اس سے ہر قشم کی کھوٹ اور بیاری نکال گ	
	دےگی"۔	
IMA	"رسول الله طلق الله عند ارشاد فرمایا: جنت والے جنت میں	روایت 🛆

	بھی علاء کے محتاج ہوں گے ،اس کی وجہ بیر ہے کہ جنتی ہر	
	جمعہ کواللہ کی زیارت کے لئے جائیں گے ، باری تعالی ان سے	
	فرمائیں گے :جو چاہو تمنا کرو، چنانچہ جنتی علماء سے جاکر ملا کے بہری تاہیں وہ کہ گئے تاہ	
	ملیں گے کہ ہم کیاتمناکریں؟علاء کہیں گے: تم یہ یہ تمناکرو، اس الٹروئیل : فی یہ داخر در میں ارد میں معمد تھے ہو	
	آپ ملٹی ایک فرمایا: چنانچہ جنت والے جنت میں بھی ان س ریسی وی جس کے حد رامدی سے میں ج	
	کے ایسے ہی محتاج ہوں گے جیسے وہ د نیامیں ان کے محتاج مدی''	
	ہیں"۔ "آپ ملٹی آیٹر کم کاار شادہے کہ جو شخص کسی بچیہ کی پر ور ش	A
169	اپ ملی لائم کارسادہ ہے کہ بو سس کی بچہ کی پرور ک کرے یہاں تک کہ وہ لا الہ الا اللہ کہنے لگے تواس سے	روایت 🕥
'' '	رمے یہاں ملک کہ وہ قاملہ الا اللہ ہے ہے وہ ن سے ا	
	''آپ طائی آید کم کاار شادہے: حالت اسلام میں کسی شخص کے	(2) m. (c)
177	اپ سائیدیم اور سادم کا مصاف اسلام میں کا مصاف کا است کی است کی است کا کا مصاف کا	روایت 🌘
	الله تعالیاس کے والدین کو جنت میں داخل فرمائیں گے "۔ الله تعالیاس کے والدین کو جنت میں داخل فرمائیں گے "۔	
	"رسول الله طريقية تم في المتكبر على المتكبر	() :: 1
121	ر حول الله صافياته على المتحبر التكبر على المتكبر صدقة ". متكبر ك ساتھ تكبر كرناصد قد ہے"۔	روایت 🕩
	ایک غریب صحابی طالبنی کا این بیٹی کی شادی کے موقع پر آپ طائی آیا ہے کی خدمت میں حاضر ہو کر معاونت کی در خواست	روایت(۱۱)
144	ا پ هاهایده می حد منت مین حاصر بو سرمعاوت کاور تواست کرنا، اور آپ مانتاریم کاان کو پسینه مبارک عطا فرمانا، اس	
,2 (ر ماہ اور ایک میں ہے۔ سے خوشبو کا پھیلنا، اور صحابی طالعیٰ کے خاندان کا خوشبو	
	والے گھرانے سے مشہور ہو جانا۔	
	د وسرول کواللہ تعالی کی جانب دعوت دینے /امر بالمعروف	روایت(۱)
1/1/1	و نہی عن المنکر کرنے پر حورسے نکاح۔	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	° آپ مالنا ویکن کی پشت پر موجود مهر نبوت میں بیر الفاظ لکھے	روایت (۳)
195	ہوئے تھے: ''سر حیث شئت، فإنك منصور ''. چلو	<u> </u>
	پھر وجہاں چاہو، آپ کی مدد کی جائے گی''۔	

	ر سول الله طلق لليم ك ذمه ايك يهودي كاقرض، آپ طلق ليم الم	روایت (م)
r+m	کایبودی سے مہلت طلب کرنا،اوراس یبودی کاآپ طی بی آب	
	کواپنے پاس قرض کی ادائیگی تک روکے رکھنا مہلت نہ دینا،	
	اور آپ طن آیکیم کاای جگه ظهر، عصر، مغرب، عشاءاورا گلے	
	روز صبح کی نماز بھی وہیںادا کرنا،اور صحابہ کرام ٹیکائڈ کا اس پر	
	ر مج کااظهار کرنا، آخر کاریبودی کااسلام قبول کرنا۔	
	عالم ارواح میں اللہ تعالی نے روحوں سے یو چھا: کیامیں تمھارا	روایت 🔕
111	رب نہیں ہوں؟ تو سب سے پہلے اللہ کے حبیب طبی ایٹر	
	نے دوکلی "(لیعنی کیوں نہیں)فرمایا۔	
	عورت کو چرخے کے کاتنے کی آواز پر اللہ کے راتے میں	روایت(۱۹)
119	تکبیر اور اپنا کاتا ہوا کپڑا شوہر کو پہنانے پر ہر ہر تانے بانے	
	ك بدله ايك لا كونيكيول كالمانا	
	چرنے کے کاتنے کی آواز پر کلمہ لاالہ الااللہ کہنے کے برابر	روایت(کے)
777	ا ثواب، اور عورت کے اپنے شوہر اور بچوں کے لئے کیڑا کا سے	
'''	پر ہر دھاگے کے بدلہ ایک ایک نور اور ہر کپڑے کے بدلہ	
	ا یک لا کھ میں ہزار شہر وں کاملنا۔	
744	آپ طلقائلهم کا حضرت الباس عالیگاسے ملا قات کرنا، اور	روایت(۸)
	حضرت الياس عاليَّا إكامت محمديه مين شموليت كي دعاكرنا ـ	
	عيدالاضحى كى رات دو نفل جس ميں سور وفاتحہ اور آخرى تين	روایت 📵
rar	قل پندره مرتبه، سلام کے بعد تین مرتبہ آیت الکرسی، اور	
	استغفار پندره مرتبه پڑھنے پر اہل جنت میں شار، تمام گناہ	
	معاف،ہر آیت کے بدلے جج وعمرہ کا ثواب،ساٹھ غلام آزاد	
	کرنے کا جر،اورا گرانقال ہو گیاتوشہادت کا جرملے گا۔	
740	"رسول الله طَنْ مَا يَكِيمُ نِ ارشاد فرمايا: الرَّر كُونَى شخص سورة اخلاص	روایت 👀

	چار سومر تبہ پڑھے تواس کے لئے چار سوشہیدوں کا ثواب	
	لکھاجائے گا،ان میں ہرشہیدالیاہو گاجس کا گھوڑاذ کے کردیا	
	گیا ہواور اس کا خون بھی بہایا گیا ہو،اورا گر کوئی شخص اس کو	
	ایک ہزار مرتبہ پڑھ لے تواس وقت تک اس کا انتقال نہیں	
	ہو گاجب تک وہ اپنا مقام جت میں نہ دیکھ لے، یاجب تک	
	اس کو جنت میں اس کا مقام نہ د کھلادیا جائے''۔	
	''رسول الله صلح الله عن فرمایا: میری امت کے بہترین لوگ	روایت (۲)
	علماء ہیں، اور علماء میں بہترین حکم والے ہیں، خبر دار! بلاشبہ	
	الله تعالى جابل فخش گو كے ايك گناه كومعاف كرنے سے پہلے	
۲۸۲	رحم کرنے والے عالم کے چالیس گناہ معاف فرماتے ہیں،اور	
	رحم كرنے والاعالم جب قيامت كے دن آئے گاتواس كے نور	
	کی وجہ سے روشنی ہو جائے گی، چنانچہ وہاس میں ایسے چلے گا	
	جیسے روشن ستارہ حیاتا ہے ''۔	
	''الله تعالی فرماتے ہیں: میں نے آسان وز مین اور سورج وچاند	روایت (۴
~~	کے پیدا کرنے سے دوہزار سال (اور ایک روایت کے مطابق	
r99	بیں لا کھ سال) پہلے اپنے نام کے ساتھ محمد ملتی آہم کا نام	
	عرش پر لکھ دیاتھا''۔	
	"رسول الله طرفي الميم في ارشاد فرمايا: "أفضل العبادات	روایت (۴۴
۳۳۱	أحمزها". عبادات میں افضل عبادت وہ ہے جس میں	
	مشقت زياده بو" ـ	
	"نبى الله عزوجل فرمايا: الله عزوجل فرمات	روایت (۴۴
۱۳۳	ہیں: "اور ہم نے آپ کواور کسی بات کے واسطے نہیں بھیجا	
	مگرد نیاجہاں کے لوگوں پر مہر بانی کرنے کے لئے "، کیاآپ	

	کو بھی اس رحت سے کوئی چیز پہنچی ہے؟ جبریل علیہ اِلیانے	
	فرمایا: جی ہاں، مجھے بھی اس رحمت میں سے حصہ ملاہے، میں	
	انجام سے ڈر تا تھا، پھر مجھے آپ ساٹیلیٹم کی وجہ سے امن	
	حاصل ہو گیا، کیونکہ اللہ تعالی نے اپنے اس ار شادسے میری	
	تعریف کی ہے: ''جو قوت والاہے مالکِ عرش کے نزدیک	
	ذی رتبہ ہے، وہاں اس کا کہنامانا جاتا ہے امانت دارہے''۔	
	"جب الله تعالى كايه ارشاد نازل موا: "اور آپ كو تمام جہان	روایت 🐿
	والول کے لئے رحمت بنا کر بھیجاہے''، تور سول اللہ طائے الہم	
	نے جبریل عالیہ اللہ اسے فرمایا: کیاآپ کو بھی اس رحمت میں سے	
	کچھ حصہ ملاہ؟ جبریل عالیہ آنے کہا: جی ہاں،اللہ تعالی نے	
mra	مجھے سے پہلے ہزاروں فرشتے بیدا کئے،سب کانام جبریل رکھا،	
Ι 1 1 ω	اوراللَّدربالعزت نےان سب سے پوچھا: میں کون ہوں؟	
	ان کوجواب معلوم نہ تھاتووہ پیھلنے لگے، پھر جباللہ نے مجھے	
	پیدا کیااور مجھ سے کہا: میں کون ہوں؟ تو،اے محمر! مجھ سے	
	آپ کے نورنے کہا: آپ کہدد بجئے کہ آپ اللہ ہیں کوئی معبود	
	نہیں سوائے آپ کے ''۔ ا	

صفحه نمبر	فصل دوم (مخضر نوع)	نمبرشار
r 0•	ایک صحابی و النیمی کا نماز پڑھنے کے بعد فوراً نکل جانا، اور آپ مل صحابی و النیمی کا نماز پڑھنے کے بعد فوراً نکل جانا، اور ہی چائی ایک ہی چادر ہے، لمذا میں گھر جاکر یہ چادر اپنی اہلیہ کو دیتا ہوں اور وہ نماز ادا کرتی ہیں، پھر آپ مل شید آپ کا صحابی و النیمی کو اپنی چادر عطاکر نا، اور صحابی و النیمی کا تاخیر سے گھر پہنچنا، اور اہلیہ کے پوچھنے پر پوراقصہ بتانا، اور صحابی و النیمی کی اہلیہ کا یہ کہنا کہ آج آپ ملی ملی اللیمی کا یہ کہنا کہ آج آپ ملی ملی کی شکایت کر کے آئے ہوں۔	روایت (
rar	جب نماز کا حکم نازل ہوا توصحابہ رض اُلڈ نوش ہو گئے کہ ہمیں اللہ تعالی سے مانگنے کاذریعہ مل گیا۔	روایت 🕈
rar	حضوراکرم صلی الله علیه وسلم اور خلفاءار بعه رضی الله عنهم کا خوبصورت اور چمکدار پیالے میں موجود شہداور بال کو مختلف اشیاء کے ساتھ تشبیہ دینا۔	ر وایت 👚
۳۵۹	"إنبي إذا أطعت رضيت، وإذا رضيت باركت، وليست لبركتي نهاية، وإنبي إذا عصيت غضبت، وإذا غضبت لعنت ولعتني تبلغ السابع من الولد". بي شك جب ميرى اطاعت كي جائة وميں راضي ہو جاتا ہوں، اور جب ميں راضي ہو تاہوں اور جب ميں راضي ہو تاہوں اور ميرى بركت كي كوئى حد نہيں ہے، اور اگر ميرى نافر مانى كى جائے تو ميں ناراض ہو جاؤں تو لعنت كرتا ناراض ہو تاہوں، اور اگر ميں ناراض ہو جاؤں تو لعنت كرتا ہوں اور ميرى لعنت اولاد ميں سات پشتوں تك پہنچتى ہے۔	ر وایت
777	حضرت ابوب عاليُّلاك ان كى بيارى كے ايام كے بعد بو چھا	روایت 🕲

	گیا کہ بیہ صحت کا زمانہ اچھاہے یاوہ پیاری کا زمانہ اچھا تھا؟	
	حضرت ایوب عَالِیَلا نے فرمایا: صحت بھی اللہ تعالی کی نعمت	
	ہے،اور بیاری بھی اللہ تعالی کی نعمت ہے،لیکن ایک عجیب	
	بات ہے کہ جب میں بھار تھااور صبح ہوتی تواللہ رب العزت	
	پوچھتے تھے کہ ابوب تیرا کیا حال ہے؟ مجھے اس بات ہے	
	ا تنی لذت ملتی تھی کہ پورادن مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوتی	
	تھی،اور جب شام ہوتی تواللہ تعالی پھر عیادت فرماتے تھے	
	کہ ابوب تیرا کیا حال ہے؟اس سے ساری رات مجھے کوئی	
	تڪليف محسوس نہيں ہوتی تھی، بياری تو چکی گئی ليکن اللہ ا	
	رب العزت کی عیادت کرنے کالطف اور مزہ مجھے آج بھی	
	یاد آتا ہے۔	
٣٧٣	فرشتوں کا بندہ کی توبہ پر آسان میں چراغاں کرنا۔	روایت 🕥
	شہد کی مکھیوں کا آپ ملٹی ایٹی کو بیہ بتانا کہ ہم کھلوں کارس	ر وایت 🛆
444	چوستے وقت آپ لیٹ ایکٹر پر درود بھیجتی ہیں، جس کی وجہ سے	
	شہد میں مٹھاس پیداہو جاتی ہے۔	
	"أَبِ عَلَيْ اللَّهِ مَا كَالر شَادِ هِ: "من أراد أن ينظر إلى ميت	روایت 🕥
44	يمشي على وجه الأرض، فلينظر إلى أبي بكر "جو	
1 (2	شخص ّیہ چاہتا ہے کہ وہ میت کو زمین پر چلتا ہوادیکھے، تواسے	
	چاہئے کہ وہ ابو بکر ڈگاٹٹن کی طرف دیکھے''۔	
	حضرت فاطمه ڈلٹڈٹا کا پنی اور غیر محرم مر دوں کی نگاہ کے	ر وایت 🌘
749	چاند پراکٹھا ہونے کی وجہ سے پہلی تاریخ کاچاند نہ دیکھنا۔	
	تشہد کی حالت میں جس شخص کی انگلیاں گھٹنوں سے نیچے ہوں	روایت 🕣
m2+	، گی تووہ قیامت کے دن کاٹ دی جائیں گی۔	
<u></u>	···•	

	مال دارون، مصیبت زده، نوجوانون، غلامون اور فقیرون	روایت(۱)
	سے اللہ تعالی کے حقوق کی کوتاہی سے متعلق قیامت کے دن	
س∠ 1	سوال کاہو نا،اور حضرت سلیمان غایبیًا کا باد شاہت، حضرت ساقیرین کی ایس جون سام دائی ہوران اور کا	
	ابوب مَالِیَّلاً کاان کی بیاری، حضرت بوسف مَالِیَّلاً کاخو بصورتی است می می از	
	اور غلامی، حضرت علیسی عالیتیا کا فقر کے باوجود الله تعالی کے فرسے غافل نہ ہونا۔	
7 22	جنتی جنت میں اللہ تعالی کا پہلا دیدار آٹھ لا کھ برس تک	ر وایت 🕦
	کرتے رہیں گے۔	
۳۷۸	جنتیوں کا تین سوسال تک باری تعالی کادیدار کرنا۔	روایت 🝘
 .	"نبی ملَّ اللَّهِ عَلَيْهِم نے فرمایا: جو عورت نماز پڑھ کر اپنے خاوند	روایت 🕜
٣٨٠	کے لئے دعانہ مانگے تواس کی نماز قبول نہیں ہوتی''۔	
	حضرت نوح عَالِيَّلِا كَي سَتَى مِينِ دِيمك كى وجه سے نقصان كامونا	روایت 🔕
۳۸۲	اوراس کی حفاظت کے لئے کشتی کے چاروں کونوں پر حضرت	
' ' ' ' '	البو بكر شالتُدُهُ، حضرت عمر شالتُدُهُ، حضرت عثمان طالتُدُهُ، حضرت	
	على طالنده كانام لكصناب	
	جس بندہ نے اپنے غصہ کے گھونٹ کو بیا، جبکہ وہ غصہ کو پورا	روایت (۲)
۳۸۳	کرنے کی حالت میں تھا، تواللہ تعالی قیامت کے دن ہر ہر	
	گھونٹ کے بدلہ میں اس بندے کواپنامشاہدہ عطافر مائیں گے۔	
	"أَ إِلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	روایت 🔎
	قائما ابتلاه الله تعالى ببلاء لا دواء له " جس فيبير كر	
۳۸۲	عمامه باندها، یا کھڑے ہو کر پاجامہ یا شلوار پہنی تو اللہ تعالی	
	اسے الیی مصیبت میں مبتلا فرمائیں گے جس کی کوئی دواء	
	نېيں ہو گی''۔	

	''رسول الله طلق ليريم نے فرمايا: موسم ربيع (بهار) کی سردی	روایت(۸)
	کو غنیمت مسمجھو،اس لئے کہ وہ تمہارے بدنوں پر وہی عمل	
٣9٠	کرتی ہے جو تمہارے در ختوں پر کرتی ہے، اور موسم خزال	
	کی سر دی سے بچو،اس کئے کہ وہ تمہارے جسموں پر وہی	
	عمل کرتی ہے جو تمہارے در ختوں پر کرتی ہے''۔	
	جو شخص اس طرح درود شریف پڑھے گا، آپ ملتھ لیکم اس	روایت 📵
	کی شفاعت فرمائیں گے ،اور اسے ،اس کے والدین ،عزیز	
mam	وا قارب اور اس کے دوست احباب کوریتبہ کشفاعت عطا	
, 4,	فرماً يسكي: "اللهم صل على محمد وتقبل شفاعته	
	الكبرى، وارفع درجته العليا، وآته سؤله في الآخرة	
	والأولى كما أتيت إبراهيم وموسى ".	
	"آپ النويسيم نے فرماياہے:"إن لله جنة ليس فيها حور	روایت 🕜
	ولا قصور، يتجلى فيها ربنا ضاحكا". بي<i>تْكاللّٰدتعال</i>ى	
m92	کاایک جنت ہے جس میں نہ حور ہے نہ قصور (محلات)،اس	
	میں اللہ تعالی ہنتے ہوئے تجلی فرمائے گا''۔	
	"آپ الله يسلم كالرشاد ب: "أبو أمامة كنز الأدب والصيانة".	روایت(۲)
79 1	ابوامامه رفيانية ادب اور صيانت كاخزانه بين ''۔)
	"أَ إِنْ اللَّهُ مِمْ كَالرَّاوْ إِنْ الوقاية خير من العلاج".	روایت(۴
799	پہ میز علاق سے بہتر ہے''۔	—
	" آپ طَنْ اَلِيْ مَا الرشاد ہے: جس بندہ نے ایسی جگہ پر نگاہ ڈالی	روایت (۲۳)
r**	اپ سی بیدہ اور حادث ہے۔ اس بعدہ ہے ایک جبیہ پر دہ دان جہاں پر نگاہ دُال ہے۔ اور سے ایک نظر کے	ر وربیت ر
	بہن پر خان است کے ایک اور ہے۔ بدلے میں جہنم میں چالیس سال تک جلناپڑے گا''۔	
۴+۱	بد نظری کی وجہ سے اللہ تعالی کے دیدار سے محروم ہونا۔	روایت (۲۴)

\(\rangle \rightarrow \right	"أَ إِللَّهِ مِنْ اللَّهِ كَالرَّالُوبِ : جس نے سی اجنبی (غیر محرم)	روایت 😭
	عورت کی طرف دیکھاتو قیامت کے دن اس کی آنکھ میں	
	ا نگارے ڈالے جائیں گے، اور ایک اور حدیث پاک میں	
	ہے کہ اس کی آنکھ میں قیامت کے دن فرشتے لوہے کی	
	سلاخیں ڈالیں گے ''۔	
٣+۵	"ایک آدمی نبی ملتی این کی خدمت میں حاضر ہوااور کہنے لگا:	روایت 😭
	اے اللہ کے نبی! مجھے اپنی ہیوی پر بھروسہ نہیں ہے، آپ ما اللہ اللہ	
	نے ارشاد فرمایا: تواپنی نگاہیں غیروں کی عور توں سے محفوظ	
	کرلےاللہ تعالی تیری بیوی کی حفاظت فرمائیں گے''۔	
۲٠٦	روايات كالمخضر حكم فصل إوّل (مفصل نوع)	
610	روایات کامخضر حمکم فصل دوم (مخضر نوع)	
411	فہارس	
444	فهرست آیات	
۳۲۳	فهرست احاديث وآثار	
۲۲۷	فهرست روات	
٠٣٠	فهرست مصادر ومراجع	

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد!

اللہ جل جلالہ کاعظیم فضل ہوا کہ اس نے بندہاور میر سے ساتھیوں کو کتاب ''غیر معتبرر وایات کافنی جائزہ'' کے حصہ ہشتم کی تالیف کی توفیق بخشی۔

یہ حصہ حسبِ سابق ان تمام اصول وضوابط پر بر قرار ہے، جو پہلے سات حصوں میں تھے،اس مجموعہ میں سابقہ ساتھیوں کے ساتھ ساتھوایک جماعت شریک رہی ہے، خصوصاً مولوی محمد سلیم صاحب اور مولوی حمزہ نذیر صاحب کے تعاون کا میں انتہائی شکر گزار ہوں۔

طارق امیر خان (03423210056) متحضص فی علوم الحدیث جامعه فار وقیه کراچی

فصل اول (مفصل نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: "قالوا: ما لنا منها؟ قال: بكل شعرة حسنة، قالوا: یا رسول الله!
فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف حسنة "صحابه ش ألن أن عرض
كيا: ہمارے لئے اس قربانی میں كياہے؟ آپ مل الله في قرما يا: ہر بال ك بدله
میں ایک نیکی ہے، صحابہ ش الن الله عرض كيا: اے الله كرسول! اون ك بدله میں ایک نیکی ہے۔

تھم:شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

امام احد بن حنبل عن اپنی "مسند" له میں تخریج فرماتے ہیں:

"حدثنا يزيد بن هارون، أخبرنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم قال: قلت: أو قالوا: يا رسول الله! ما هذه الأضاحي؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: ما لنا منها؟ قال: بكل شعرة حسنة، قالوا: يا رسول الله! فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف حسنة".

ابو داؤد على (نفیع بن حارث) سے منقول ہے کہ حضرت زید بن ارقم طالتہ ا فرماتے ہیں: میں نے یا صحابہ رہی کی شخر نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! یہ قربانی کیا

لے مسند أحمد: ۳۶/۳۲ دومة: ۹۲۸۳ دمت: شعيب الأرنؤ وط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ۴۶۰ هـ. كله واضح رب كه ابوداؤد نفيج بن حارث اعمى زير بحث روايت حضرت زيد بن ارقم وثانفيزً سے عنعنه كے ساتھ روايت كررہا ہے، ہے؟ آپ طبی آیا آئی آئی آئی نے فرمایا: تمہارے باپ ابراہیم علیا است ہے، صحابہ رہی اُٹی آئی نے فرمایا: ہم بال کے بدلہ عرض کیا: ہمارے لئے اس قربانی میں کیا ہے؟ آپ طبی آئی ہے، صحابہ رہی اُٹی آئی نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! اون کے بدلہ میں ایک نیکی ہے۔
میں کیا ہے؟ آپ طبی آئی آئی نے فرمایا: اون کے ہر بال کے بدلہ میں ایک نیکی ہے۔
بعض وہ میکر مصادر

زیر بحث روایت حافظ عبد بن حمید عمیلی منید نے اپنی "مسند" میں امام ابن ماجہ عمیلی الضعفاء الکبیر " میں مافظ ابوالحسین عبدالباقی بن قانع بن مرزوق اموی عمیلی نے الصحابة " میں مافظ ابن حبان عمیلی منی مافظ ابن حبان عمیلی تخریج کی ہے، اور امام طبرانی عمیلی عمیلی

اسی طرح یه روایت حافظ ابن عدی عث یه نظرت یه روایت حافظ ابو بکر

جَبِد آگ ابوداؤو نفیج بن حارث اعمی کے ترجمہ میں تفصیل آرہی ہے کہ اس نے حضرت زید بن ارقم نظائیئے سے کچھ نہیں سنا لے المنتخب من مسند عبد بن حمید: ۲۲۲/۱، رقم: ۲۰۹،ت: أبو عبد الله مصطفی، داربلنسية _ الرياض، الطبعة الثانية ۴۲۲هـ.

كمسنن ابن ماجه: ٥/٤ ٣٠٠ رقم: ٣١٢٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، دار الرسالة العالمية _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ. كما الضعفاء الكبير: ٣/٩١٤، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كم معجم الصحابة: ٢٨٨١، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن سالم المصراتي، مكتبة الغرباء الأثرية _المدينة المنورة. كما المجروحين: ٣٥٥، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ٤١٢٨ هـ.

له المعجم الكبير:١٩٧/٥، وقم: ٥٠٧٥، ت:حمدي عبدالمجيدالسلفي،مكتبة ابن تيمية _القاهرة.

كه تهذيب الكمال: ٩٤/١٤، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

♦الكامل في الضعفاء:٦٣٨،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت.

محد بن اساعیل بغدادی مستملی میشین دنفضل یوم عرفة "میس اور امام ابو عبدالله حاکم میشین عرفی الله عبدالله حاکم میشین حاکم میشین دن المستدرك" میں تخریح کی ہے، اور امام ابوعبدالله حاکم میشین تخریح کی ہے۔ کے طریق سے امام بیہ قی میشین نے السن الکبری "میسین تخریح کی ہے۔

نیزامام بیہقی عِنِینے ''السنن الکبری ''کیمیں امام ابو عبداللہ حاکم عِنیہ کے طریق کے علاوہ سے بھی زیر بحث روایت کی تخر بج کی ہے۔

نیز حافظ خطیب بغدادی عید این نیز کافظ خطیب بغدادی عید این کا در بحث روایت "أربع مجالس" میں تخری کی ہے، اور حافظ خطیب بغدادی عید اللہ کے طریق سے قاضی ابو بکر محمد بن عبدالباقی عیدالباقی میدالباقی میدالباقی

اسی طرح زیر بحث روایت حافظ ابو القاسم قوام السنه عن الله غیب والترغیب الله عن الله عند الله

له فضل يوم عرفة: ١٦٧١، رقم: ٨، مخطوط من الشاملة.

كمالمستدرك: ٢٢/٢ ٤، رقم: ٣٤٦٧، ت:مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٢٦ ١هـ.

علم السنن الكبرى للبيهقي:٤٣٩/٩، وم:١٩٠١، ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٤٤٢٤هـ.

م السنن الكبرى للبيهقي:٤٣٨/٩، وقم:١٩٠١، ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٤٤٢٤هـ.

"سنن الكبرى" كال طريق كى عمارت ملاحظه و: "أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد بن عبدان، أنبأ أحمد بن عبيد، ثنا هشام بن علي السيرافي، ثنا هدبة بن خالد، ثنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم رضي الله عنه أنهم قالو الرسول الله صلى الله عليه وسلم: ما هذه الأضاحي؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم عليه السلام، قالوا: ما لنا فيها من الأجر؟ قال: بكل قطرة حسنة".

△ه أربع مجالس للخطيب البغدادي: ٤/١، وقم: ٣، مخطوط من الشاملة .

لم أحاديث الشيوخ الثقات: ٧/ ٨٤٠، رقم: ٥٠٠، ت:الشريف حاتم بن عارف العوني، دار عالم الفوائد ـ مكة المكرمة.

كه الترغيب والترهيب: ٢٤٢/١، وقم: ٣٥٦، ت:أيمن بن صالح، دار الحديث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

تمام سندیں سندمیں موجودراوی سلام بن مسکین پر آگر مشترک ہو جاتی ہیں۔ امام ترمذی عشید نے زیر بحث روایت اپنی "سنن" میں تعلیقاً ان الفاظ سے نقل کی ہے:

"ویروی عن رسول الله صلی الله علیه وسلم أنه قال: في الأضحیة الصاحبها بكل شعرة حسنة. ویروی بقرونها". رسول الله طَنْ اَلِیَمْ سے منقول ہے: صاحبِ قربانی کے لئے قربانی کے ہر بال کے بدلہ میں ایک نیکی ہے، اور یہ مجی نقل کیا گیا ہے کہ قربانی کے سینگ کے بدلہ میں ایک نیکی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

امام ابوعبد الله حاكم عن يكا قول

امام ابو عبد الله حاكم عن "المستدرك" مين تخر تكروايت كے بعد فرماتے .

لمسنن الترمذي: ٨٣/٤، رقم: ١٤٩٣، ت: إبراهيم عطوه عوض، مكتبة مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده _مصر، الطبعة الأولى ١٣٨٧هـ.

"سنن الترذى" كى كمل عبارت طاحظه بو: "حدثنا أبو عمرو مسلم بن عمرو بن مسلم الحذاء المدني، قال: حدثنا عبد الله بن نافع الصائغ أبو محمد، عن أبي المثنى، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ما عمل آدمي من عمل يوم النحر أحب إلى الله من إهراق الدم، إنه ليأتي يوم القيامة بقرونها وأشعارها وأظلافها، وأن الدم ليقع من الله بمكان قبل أن يقع من الأرض، فطيبوا بها نفسا. وفي الباب عن عمران بن حصين، وزيد بن أرقم، هذا حديث حسن غريب، لا نعرفه من حديث هشام بن عروة إلا من هذا الوجه، وأبو المثنى اسمه سليمان بن يزيد، روى عنه ابن أبي فديك.

ويروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: في الأضحية لصاحبها بكل شعرة حسنة. ويروى بقرونها". كمالمستدرك على الصحيحين:٢٢/٢ كارقم:٣٤٦٧:ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ. "هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه". بير حديث "صحيح الاسناد" بير عديث "صحيح الاسناد" بير عديث والشيخيان والمناوة المناوة المن

حافظ ذہبی عِنْ التلخیص "كمیں امام حاكم عِنْ یہ كی عبارت نقل كرنے كا بعد فرماتے ہیں عبارت نقل كرنے كے بعد فرماتے ہیں: "(قلت:) عائذ الله، قال أبو حاتم: منكر الحدیث" ہے۔ كہتا ہوں: اس میں عائذ اللہ ہے، ابو حاتم عِنْ اللہ علی اللہ ہے، ابو حاتم عِنْ اللہ علی اللہ ہے۔ حافظ منذری عِنْ کا قول حافظ منذری عِنْ کا قول

حافظ منذری عثیر ''الترغیب والتر هیب''^{سی}میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"قال الحاكم: صحيح الإسناد، قال الحافظ: بل واهيه، عائذ الله: هو المحاشعي، وأبو داود: هو نفيع بن الحارث الأعمى، وكلاهما ساقط "عالم عنية الله ين "وابى في السناد" مع ما فظ (منذرى عنية الله ين "وابى

لـهالمدخل إلى الصحيح:ص:٢١٨،رقم: ٢٠٠٠ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

لم التلخيص بذيل المستدرك: ١٣٨٩/٢ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _ بيروت . ما الترخيب والترهيب: ١٩٩/٢،ت: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٤هـ.

الاسناد''ہے،اور عائذ الله وہ مجاشعی ہے،اور ابو داؤد وہ نفیج بن حارث اعمی ہے،اوریہ دونوں ساقط ہیں۔

حافظ ابن ملقن عث يكاكلام

حافظ ابن ملقن علي "البدر المنير" لمنين المام حاكم عن يحدال حوال سي حديث نقل كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

"ثم قال: صحیح، و فیه نظر، لأن فیه عائذ الله المجاشعي، قال البخاري: لا یصح حدیثه، و قال أبو حاتم: منکر الحدیث، و قال ابن حبان: یروي المناکیر، لا یجوز الاحتجاج به" پیرام کم عید الله یه مدیث صحیح به اور الساکیر، لا یجوز الاحتجاج به" پیرام کم عید الله که اسروایت میں عائذ الله مجاشعی اس (حاکم عید الله مجاشعی اس (حاکم عید فرات میں عائذ الله مجاشعی به بخاری عید فرات بین: "اس کی حدیث صحیح نہیں ہے"، اور ابو حاتم عید فرماتے ہیں: "اس کی حدیث صحیح نہیں ہے"، اور ابو حاتم عید فرماتے ہیں: "منا کیر فرماتے ہیں کہ یہ "منکر الحدیث" ہے، اور ابن حبان عید الله فرماتے ہیں: "منا کیر وایت کرتا ہے، اس سے احتجاج جائز نہیں ہے"۔

حافظ عراقی عثیلیه کا قول

حافظ عراقی تشالله " المغني "ك مين فرمات بين:

"ابن ماجه، والحاكم وصححه، والبيهقي من حديث زيد بن أرقم، في حديث فيه: بكل شعرة حسنة، قالوا: فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف

لـ البدر المنير: ٢٧٤/٩،ت: أبو محمد عبد الله بن سلمان، دار الهجرة _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٧٥هـ. كما المغني عن حمل الأسفار:ص:٢١٦، وقم: ٨٤٧،ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

حسنة. وفي رواية للبيهقي: بكل قطرة حسنة. قال البخاري: لا يصح ".

ابن ماجہ تریزاللہ ، حاکم تریزاللہ اور بیہ قی تریزاللہ نے زید بن ارقم وٹاللیڈ کی حدیث سے اس کی تخریخ کی ہے ، اور حاکم عید اسے صحیح کہا ہے ، حدیث کے الفاظ یہ ہیں: قربانی کے ہر بال کے بدلہ میں ایک نیک ہے ، صحابہ وٹی اٹٹر کی نے عرض کیا: اون کے بدلہ میں کیا ہے ؟ آپ طرفہ ایک نیکی ہے ، اور میں کیا ہے ؟ آپ طرفہ ایک نیکی ہے ، اور میں کیا ہے ؟ آپ طرفہ ایک نیکی ہے ، اور بیتی ترینالہ کے بدلہ میں ایک نیکی ہے ، اور بیتی ترینالہ کی ایک روایت میں ہے: قربانی کے ہر قطرے کے بدلہ میں ایک نیکی ہے ، بخاری عید ایک روایت میں ہے : قربانی کے ہر قطرے کے بدلہ میں ایک نیکی ہے ، بخاری عید ایک روایت میں : یہ حدیث صحیح نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشید کا کلام

حافظ ابن حجر عسقلانی میشاند "إتحاف المهرة" لیمین "مسدرک" کے حوالے سے زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وقال: صحیح الإسناد، قلت: فیه ثلاثة من الضعفاء". اور حاکم عثیب نے کہا کہ یہ" "حیح الاسناد" ہے، میں کہتا ہوں: اس میں تین ضعیف راوی ہیں۔

حافظ ابن حجر ہیتمی میں کا قول

حافظ ابن حجر بيتمي عثية "الزواجر" مين فرمات بين:

''صححه الحاكم، واعترض بأن في سنده ساقطين''. حاكم عن يشارية الساكر و و اعترض بأن في سنده ساقطين ''. حاكم عن الم كو'' صحيح'' كهاہے،اوراس پراعتراض كيا گياہے كه اس كى سند ميں دوساقط راوى ہيں۔

له إتحاف المهرة: ٩٩٧/٤، وم: ٤٧١٤، ت: زهير بن ناصر الناصر، مجمع الملك فهد _ المدينة المنوره، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كُه الزواجر عن اقتراف الكبائر: ١٩٩١، مطبعة حجازي _القاهرة، الطبعة ١٣٥٦هـ.

علامه نجم الدين غزى عيشيه كاكلام

علامہ مجم الدین غزی علیہ "حسن التنبه" فیں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

حافظ عقیلی عشیه "الضعفاء الكبیر" میں عائد الله مجاشعی كے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"عائذ الله المجاشعي: عن أبي داود، لا يعرف إلا به، حدثني آدم بن موسى، قال: سمعت البخاري قال: عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، روى عنه سلام بن مسكين، لا يصح حديثه، وهذا الحديث حدثناه محمد بن إسماعيل ..."

"عائذ الله مجاشعي بير ابوداؤد سروايت كرتاب، بير صرف اسي سے معروف ہے، مجھے آدم بن موسى نے بيان كيا، وه فرماتے ہيں: ميں نے بخارى تحقيلي كوفرماتے ہوئے سنا: عائذ الله مجاشعي بير ابوداؤد سے روايت كرتا ہے، اس سے سلام بن مسكين نے روايت كرتا ہے، اس سے سلام بن مسكين نے روايت كى ہے، اس كى حديث صحيح نہيں ہے، (حافظ عقيلي عن فرماتے ہيں) اور بير حديث بيميں محمد بن اسماعيل نے بيان كى ہے۔۔۔ "سو

لمحسن التنبه لما ورد في التشبه: ١٤٧/١،دار النوادر _الكويت،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

كَّ الضعفاء الكبير:١٩/٣، ١٩/٣، وم: ١٤٦٠، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سل عقيل عقيل عيالة كي كمل عبارت ملاحظه هو: "عائذ الله المجاشعي: عن أبي داود، لا يعرف إلا به، حدثني آدم بن

پھر حافظ عقیلی عثیبی نہ کور حافظ ابو جعفر محمد بن اساعیل بن سالم سے زیر بحث روایت تخر تج کی ہے۔

حافظ ابن حبان عين يكاكلام

حافظ ابن حبان عیلیه "المجروحین "لیمیں نفیج بن حارث اعمی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"کان ممن یروي عن الثقات الأشیاء الموضوعات توهما، لا یجوز الاحتجاج به ولا الروایة عنه إلا علی جهة الاعتبار " بیان الوگول میں سے جوبطور توہم ثقہ راویوں کے انتساب سے من گھڑت اشیاء نقل کرتے ہیں، اس سے احتجاج جائز نہیں ہے، اور اس سے روایت کرنا بھی جائز نہیں ہے مگر اعتبار کے طور پر۔

موسى، قال: سمعت البخاري قال: عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، روى عنه سلام بن مسكين، لا يصح حديثه، وهذا الحديث حدثناه محمد بن إسماعيل، حدثنا عاصم بن علي، حدثنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم، قالوا: يا رسول الله! هذا الأضحى ما هو؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: فما لنا فيه؟ قال: بكل شعرة حسنة، قالوا: فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف؟.

له المجروحين: ٥٥/٣، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

لم "الجروعين" كى كمل عبارت ملاظه بو: "نفيع بن الحارث أبو داود الأعمى القاص الهمداني: من أهل الكوفة، يروي عن بريدة الأسلمي، وأنس بن مالك، روى عنه إسماعيل بن أبي خالد، والعلاء بن المسيب، كان ممن يروي عن الثقات الأشياء الموضوعات توهما، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه إلا على جهة الاعتبار،

حافظ ابن عدى عن يكاقول

حافظ ابن عدى عبية "الكامل" له مين تخريج روايت كے بعد فرماتے ہيں:

"وهذا يعرف بعائذ الله، وليس يرويه عنه غير سلام بن مسكين، وأبو داود الذي لم يسم هو نفيع بن الحارث". اوربير وايت عائذ الله عمروف هما الذي لم يسم هو نفيع بن مسكين كے علاوه كوئى روايت نہيں كرتا، اور ابوداؤد جسكانام نہيں ذكركيا گيا، وه نفيع بن حارث ہے۔

امام بيهقى عث يه كاكلام

امام بیمقی عث و السنن الکبری "ملیس تخر کروایت کے بعد فرماتے ہیں:

"أخبرنا أبو سعد الماليني، أنبأ أبو أحمد بن عدي، قال: سمعت ابن حماد، يقول: قال البخاري: عائذ الله المجاشعي عن أبي داود، روى عنه سلام بن مسكين، لا يصح حديثه". بخارى عن يقول عن البوداود سعر وايت كرتا بي، اور عائذ الله سع سلام بن مسكين روايت كرتے بي، اس كى حديث صحيح نہيں ہے۔

أخبرنا الهمداني، قال: حدثنا عمرو بن علي، قال: كان يحيى وعبد الرحمن لا يحدثان عن أبي داود نفيع، سمعت الحنبلي قال: سمعت أحمد بن زهير يقول: سئل يحيى بن معين عن أبي داود الأعمى فقال: ليس بثقة ولا مأمون، قال أبو حاتم: وهو الذي روى عن زيد بن أرقم قال: قالوا: يا رسول الله! ما هذه الأضاحي؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: فما لنا فيها من الأجر؟ قال بكل شعرة حسنة، أخبرناه أبو يعلى، قال حدثنا هدبة بن خالد، قال حدثنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم ".

له الكامل في الضعفاء: ٦٣/٧، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كما السنن الكبرى للبيهقي: ٤٣٩/٩، وقم: ١٩٠١، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ. اس کے بعدامام بیہقی عثیب نے حافظ ابن عدی عث یکا کلام نقل کیاہے۔

ام نووی عند الم مجاری عند المجموع "لم میں امام بیمقی عند کا نقل کردہ امام بخاری عند کا کا کام نووی عند اللہ الم بخاری عند کا کام فرکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "و أبو داود هذا أيضا ضعيف". اور بيد ابوداؤد بھی "فضعيف" ہے۔

حافظ ابوالحن ابن تركماني عثيبكا قول

حافظ ابوالحسن ابن تركماني عن "الجوهر النقي "ك مين فرماتي بين:

"ثم ذكر البيهقي قوله عليه السلام في الأضاحي: (سنة أبيكم إبراهيم)، وفي سنده عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود نفيع بن الحارث، فحكى (عن البخاري، قال: عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، لا يصح حديثه)، قلت: سكت البيهقي عن أبي داود نفيع، وهو متروك، ذكره الذهبي في كتابيه: الكاشف والضعفاء".

پھر بیہقی وَ اللہ علیہ اللہ علیہ السلام کے ارشاد: "تمہارے باپ ابراہیم علیہ السلام کے ارشاد: "تمہارے باپ ابراہیم علیہ آپ علیہ السلام کے ارشاد: "تمہارے باپ ابراہیم علیہ آپ علیہ اللہ مجاشعی ہے، جو ابوداؤد نفیج بن حارث سے روایت کر رہاہے، بیہقی و اللہ خاری و اللہ کا قول نقل کیا ہے کہ بخاری و اللہ فرماتے ہیں: عائد اللہ مجاشعی، ابوداؤد نفیج بن حارث سے روایت کرتا ہے، اس کی حدیث صحیح نہیں ہے، میں (ابن ترکمانی و اللہ کی ابوداود نفیج کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہے، حالا نکہ وہ متروک بیہ بیجی و میں میں و اختیار کیا ہے، حالا نکہ وہ متروک

لهالمجموع شرح المهذب: ٣٨٦/٨،إدارة الطباعة المنيرية.

كمالجوهر النقى على سنن البيهقي:٢٦١/٩، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٥٦هـ.

ہے،اسے ذہبی عضیہ نے اپنی کتاب "الکاشف" اور "ضعفاء" میں ذکر کیا ہے۔ حافظ ابن قیسر انی عضائد کا کلام

حافظ ابن قیسر انی عیب " تذکرة الحفاظ " میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"رواہ نفیع بن الحارث، أبو داود الأعمى، عن زید بن أرقم، ونفیع هذا سئل عنه یحیی فقال: لیس بثقة ولا مأمون". اسے نفیج بن حارث ابوداؤد اعمی سئل عنه یحیی عمل کیا ہے، اور اس نفیج کے بارے میں یحیی عملیا سے نورید بن ارقم طالعی عمل کیا ہے، اور اس نفیج کے بارے میں یحیی عملیا تو چھاگیا تو فرمایا کہ یہ 'دلیس بثقة ولامامون" ہے۔

امام بوصرى عن يكاقول

امام بوصری عیب "زوائد ابن ماجة "منامين زير بحث روايت ذكر كرنے كام بوصرى وَمُدَاللَّهُ " كُور كرنے كام بعد فرماتے ہيں:

''هذا إسناد ضعيف، أبو داود هذا اسمه: نفيع بن الحارث، وهو متروك، واتهم بالوضع''. بيسند ضعيف ب، ابوداؤد كانام نفيج بن حارث ب، اور يردمتروك'' ب، اوراس حديث گر ني مين متم قرار ديا گيا ہے۔

علامہ ابو الحسن محمد بن عبد الہادی سندی حنی عثب نے ''شرح سنن ابن ماہ ہو ہے۔ میں امام بو صری عثب کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

لم تذكرة الحفاظ:ص: ٢٢٩، وقم: ٥٥٤، ت:حمدي عبد المجيد، دار الصميعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كموزوائد ابن ماجة:ص: ٢١١، وقم: ١٠٢٩، ت: محمد مختار حسين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ. كم شرح سنن ابن ماجة القزويني: ٢٧٣/٢، دار الجيل _بيروت.

سندمیں موجودراوی ابومعاذ عائذ الله مجاشعی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

المام بخارى عن التاريخ الكبير "لم الضعفاء "كمين عائد الله مجاشعي كاترجمه قائم كرك فرماتے بين: "عن أبي داود، روى عنه سلام بن مسكين، لا یصح حدیثه "بیابوداؤد سے روایت کرتاہے،اس سے سلام بن مسکین روایت کرتا ہے،اس کی حدیث صحیح نہیں ہے۔

حافظ ذہبی عث ہے ''الکاشف''^س میں امام بخاری عثیبیہ کے کلام کو نقل کیاہے۔

حافظ ساجی عبایة فرماتے ہیں: "لا یصح حدیثه" میں اس کی حدیث صیح نہیں ہے۔

حافظ ابوحاتم عِنْ الله في السين منكر الحديث "كهام هـ.

حافظ عقيلي عني "الضعفاء الكبير" في فرمات بين: "عائذ الله المجاشعي: عن أبي داود، لا يعرف إلا به، حدثني آدم بن موسى، قال: سمعت البخاري قال: عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، روى عنه سلام بن مسكين، لا يصح حديثه، وهذا الحديث حدثناه محمد بن إسماعيل ...". "عاكذالله مجاشعي

كالتاريخ الكبير:٣٩٢/٦، وقم: ٩٧١٤، ت:مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ. كُّه الضعفاء للبخاري:ص:٩٦، رقم: ٢٨٩، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـبيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ. لله الكاشف: ٥٢٨/١، رقم: ٢٥٥٣، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة ١٤١٣هـ. كه انظر إكمال تهذيب الكمال: ١٥٩/٧ ١، رقم: ٢٦٧٨، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة ـ القاهرة،

[△]هالجرح والتعديل: ٣٨/٧، رقم: ٢٠١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كالضعفاء الكبير: ١٩/٣ ع،رقم: ١٤٦٠،ت:عبد المعطى أمين قلعجي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هــ

پھر حافظ عقیلی عن مند کورابو جعفر محمد بن اساعیل بن سالم سے زیر بحث روایت تخریج کی ہے۔

حافظ ابن حبان وعيالة "المجروحين" على فرمات بين: "يروي عن أبي داود، أحسبه نفيع، روى عنه سلام بن مسكين، منكر الحديث على قلته، لا يجوز تعديله إلا بعد السبر، ولو كان ممن يروي المناكير ووافق الثقات في الأخبار لكان عدلا مقبول الرواية، إذ الناس أحوالهم على الصلاح والعدالة، حتى يتبين منهم ما يوجب القدح، فيجرح بما ظهر منه من الجرح، هذا حكم المشاهير من الرواة، وأما المجاهيل الذين لم يرو عنهم إلا الضعفاء، فهم متروكون على الأحوال كلها".

یہ ابو داؤد سے روایت کرتا ہے، میر اگمان بیہ ہے کہ ابو داؤد کا نام نفیع ہے،

له عافظ عقيل عين كم على عبارت المنظم بو: "عائذ الله المجاشعي: عن أبي داود، لا يعرف إلا به، حدثني آدم بن موسى، قال: سمعت البخاري قال: عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، روى عنه سلام بن مسكين، لا يصح حديثه، وهذا الحديث حدثناه محمد بن إسماعيل، حدثنا عاصم بن علي، حدثنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله المجاشعي، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم، قالوا: يا رسول الله! هذا الأضحى ما هو؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف".

علام المعرفة من العبروت، الطبعة ١٤١٧هـ.

عائذ اللہ سے سلام بن مسكين روايت كرتا ہے، قلت روايت كے باوجوديہ مشكر الحديث ہے،اس كى تعديل كرنا جائز نہيں ہے گر سبر (اعتبار) كے بعد،اگريہ أن لوگوں ميں سے ہو جو مناكير روايت كرتے ہيں اور اخبار ميں ثقات كى موافقت كرتے ہيں اور اخبار ميں ثقات كى موافقت كرتے ہيں قویہ عادل، مقبول الروايہ ہوگا،اس لئے كہ لوگوں كے احوال صلاح اور عدالت پر ہيں، يہاں تك كہ اگران ميں اليي چيز ظاہر ہو جائے جو جرح كا موجب ہو، چنانچہ اس سے ظاہر ہونے والے امر جرح كى وجہ سے اس كى جرح كى جائے گى، يہ عكم أن راويوں كے اعتبار سے ہے جو مشاہير ہيں،البتہ ایسے مجاہيل جن سے صرف ضعفاء ہى روايت كرتے ہيں وہ تمام احوال ميں متر وك ہى ہوں گے۔ صرف ضعفاء ہى روايت كرتے ہيں وہ تمام احوال ميں متر وك ہى ہوں گے۔ خو خانذ اللہ مجاشعى كو ''الثقات ''له ميں مجمود كركيا

-4

حافظ ذہبی عثید نے ''المغنی ''^ک میں حافظ ابوحاتم عثید کے قول کو نقل کیاہے۔

حافظ ابن عدی عنه الکامل "عمیں عائد الله مجاشی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "عن أبي داود، روی عنه سلام بن مسكین، لا یصح حدیثه "بیا ابوداؤدسے روایت کرتاہے، اس کی حدیث صحیح نہیں ہے۔ روایت کرتاہے، اس کی حدیث صحیح نہیں ہے۔ اس کے بعد حافظ ابن عدی عمید اللہ نے سابقہ امام بخاری عمید اللہ قول نقل کرکے زیر بحث روایت تخریج کی ہے۔

لهالثقات: ٢٧٧/٥، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.

لم المغني في الضعفاء: ١٣/١ه، رقم: ٣٠٢٤، ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

عم الكامل في الضعفاء:٦٣/٧ رقم:١٥١٥، ت:عادل أحمد عبد الموجو د وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

حافظ فرہبی عربی الاعتدال "لم میں عائد اللہ مجاشعی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "عن أبي داود نفیع، قال أبو حاتم: منكر الحدیث، وعنه سلام بن مسكین، حدیثه في الأضحیة: وأن بكل شعرة حسنة، وقال البخاري: لا یصح حدیثه " بی ابوداود نفیع سے روایت كرتا ہے، ابوحاتم عربی فرماتے ہیں: یہ منکر الحدیث ہے، اور اس سے سلام بن مسكین روایت كرتا ہے، اور اس عائد الله مجاشعی کی قربانی کے باب میں ایک حدیث ہے: "ہر بال کے بدلہ میں ایک نیکی محدیث سے " بخاری عیب کہ اس کی حدیث صحیح نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے "تقریب التھذیب" کیمیں عائذ اللہ مجاشعی کو "ضعیف" کہاہے۔

سند میں موجود راوی ابوداؤد نفیج بن حارث اعمی ہمدانی کوفی سبیعی دار می (المتوفی مابین ۱۰۰ – ۱۱ه س^س) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ یحیی بن معین عن برا برداور نفیج کو" لیس بشیء "گ کهاہے۔ حافظ یحیی بن معین عن برا یک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "ولم یکن أبو داو د ثقة "هن ابوداؤد ثقة نہیں تھا۔

لميزان الاعتدال:٣٦٤/٢، وقم:٤١٠٣، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

لم تقريب التهذيب: ص: ٢٨٩، رقم: ٣١١٦، ت: محمد عوامه، دار الرشيد _حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. سلم الم التهذيب التهذيب من الوداؤد نفيج بن حارث الحي بمداني كوان افراد من ذكر كيام جن كانتقال ١٠٠ هاور المعالم الم التعالم التعال

ت من كلام أبي زكريا يحيى بن معين برواية ابن طهمان:ص:٧٧،رقم: ٢١٩،ت:أحمد محمد نور سيف، دار المامون للتراث _دمشق.

[🕰] تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ٢١٧/١،رقم:١٤٠٧،ت:عبدالله أحمد حسن،دار القلم ـبيروت.

حافظ یحیی بن معین عیب کے ایک مقام پراسے ''لیس بثقة و لا مأمون'' کہاہے ^{ال}۔

امام بخاری عضایت "التاریخ الکبیر" " "التاریخ الصغیر" میں نفیع بن حارث ابوداؤدا عمی کا ترجمہ قائم کرکے فرماتے ہیں: "یتکلمون فیه" محد ثین اس کے بارے میں کلام کرتے ہیں۔

نیزامام بخاری عین "الضعفاء " میں فرماتے ہیں: " یتکلمون فیه، قال ابن مهدي: یعرف وینکر " محدثین اس کے بارے میں کلام کرتے ہیں، ابن مهدی عین عرف وینکر " محدثین اس کے بارے میں کلام کرتے ہیں، ابن مهدی عین تنافید نے فرمایا: یہ معروف ومنکرروایات لاتا ہے۔

حافظ جوز جانی عین "أحوال الرجال" همیں فرماتے ہیں: "كذاب، تناول قوما من الصحابة فرشق". يد كذاب ہے، صحابہ شكائش كى ايك جماعت ك بارے میں كلام كرتا تھا، چنانچہ اس پر جرح كى گئى ہے۔

حافظ ہمام بن یحیی عودی عنیہ فرماتے ہیں: "قدم علینا أبو داود الأعمى، فجعل يقول: حدثنا البراء، قال: وحدثنا زيد بن أرقم، فذكرنا ذلك لقتادة، فقال: كذب، ماسمع منهم، إنماكان ذلك سائلا يتكفف الناس زمن طاعون الجارف" في ممارے ياس ابوداؤد آيا تھا، اور كمنے لگا: ہميں براء بن عازب مُناتَّعَةُ نے حديث بيان

لهانظر المجروحين:٥٥/٣:ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

لم التاريخ الكبير: ۱۸/۸ درقم: ۱۷۷۳ دت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ. لم التاريخ الصغير: ۱۳۲۸ ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كم الضعفاء للبخاري: ص: ۱۲۸۰رقم: ۱۲۸۱ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كالصففاء للبحاري:ص: ١٠ / ١٥, وقم: ١٨١، ١٠ :محمود إبراهيم رايد، دار المعرفه _ بيروب الطبعه الا ولي ١٠٠ هـ. ♣ه أحوال الرجال:ص: ١٤٣، رقم: ٧١، ت: عبد العليم عبد العظيم البستوى، حديث أكادمي _ فيصل آباد _باكستان، الطبعة الأولى ١٤١١هـ _ .

له الصحيح لمسلم:ص: ٢١،ت:محمد فواد عبد الباقي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

کی، اور ہمیں زید بن ارقم طالعی نے حدیث بیان کی، ہم نے یہ بات قادہ عمیلی سے ذکر کی، تو قادہ عمیلی سے بھر نہیں سنا، ذکر کی، تو قادہ عمیلی نے فرمایا: اس نے جھوٹ بولا ہے، اس نے ان سے بھر نہیں سنا، بہتراہ کن طاعون کے زمانے میں لوگوں کے سامنے ہاتھ پھیلا کرمانگیا تھا۔

امام احمد بن حنبل عن منصل العلل ومعرفة الرجال "كميس البني متصل سند سے قیادہ بن دعامہ عن کیا ہے قول نقل کیا ہے۔

حافظ ہمام بن یحیی عودی عین مزید فرماتے ہیں: "دخل أبو داود الأعمی علی قتادة، فلما قام، قالوا: إن هذا يزعم أنه لقي ثمانية عشر بدريا، فقال قتادة: هذا كان سائلا قبل الجارف، لا يعرض في شيء من هذا، ولا يتكلم فيه، فوالله! ها حدثنا الحسن عن بدري مشافهة، ولا حدثنا سعيد بن المسيب عن بدري مشافهة، ولا حدثنا سعيد بن المسيب عن بدري مشافهة، إلا عن سعد بن مالك "ك ابوداؤدا عمی، قاده و و الله عن سعد بن مالك "ك ابوداؤدا عمی، قاده و و الله عن سعد بن مالك "ك ابوداؤدا عمی، قاده و و الله عن سعد بن مالك "ك ابوداؤدا عمی، قاده و و الله عن سعد بن مالك "ك المنافهة بالا عن سعد بن مالك تابع بالمنافهة بال ك الله كي الله كي قاده و و الله بالله كي قاده و و الله بالله كي قاده و و الله بالله بالله

امام نووی عنیه ''المنهاج ''^سمین ابوداؤد نفیع بن حارث اعمی کے بارے

له العلل ومعرفة الرجال:ص:١٧٨، رقم:٣١٧، ت:وصي الله بن محمد عباس،الدار السلفية _الهند،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

لله الصحيح لمسلم: ص: ٢٦، ت: محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. العالمنهاج شرح صحيح مسلم: ١٠٧/١، المطبعة المصرية -الأزهر، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.

میں "صحیح مسلم" کی عبارت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "المراد بھذا الكلام إبطال قول أبي داود الأعمى هذا، وزعمه أنه لقي ثمانية عشر بدريا، فقال قتادة: الحسن البصري، وسعيد بن المسيب أكبر من أبي داود الأعمى، وأجل وأقدم سنا، وأكثر اعتناء بالحديث، وملازمة أهله، والاجتهاد في الأخذ عن الصحابة، ومع هذا كله ما حدثنا واحد منهما عن بدري واحد، فكيف يزعم أبو داود الأعمى أنه لقى ثمانية عشر بدريا؟ هذا بهتان عظيم ". الكلام سے مراد ابوداؤد اعمی کے قول کے بطلان کو بتاناہے،اوراس بات کو باطل کہنا مراد ہے کہ اس كاكهنايد ہے كه اس نے اٹھاره بدرى صحابہ رُخى اُلْتُمُ سے ملاقات كى ہے، چنانچہ قاده توليد فرماتے ہیں: حسن بھری عن اور سعید بن مسیب عن یہ ابوداؤدا عمی سے بڑے ہیں، اور عمر میں بھی بڑے اور مقدم ہیں،اوران کی حدیث کی جانب توجہ زیادہ ہے،اوران کی محد ثین سے ملازمت زیادہ ہے، نیز صحابہ رٹنا اُڈٹر سے حصول کی جستجو بھی براھ کر ہے،اس سب کے باوجودان دونوں میں سے کسی ایک نے بھی کسی بدری صحالی رہائی، سے ہمیں کچھ بیان نہیں کیا، توابو داؤد اعمی بیہ کیسے گمان کر تاہے کہ وہ اٹھارہ بدری صحابہ رضی کنٹی سے ملاہے؟ بیہ بہت بڑا بہتان ہے۔

امام نووی علی منابع "لمنهاج "لمیں ابوداؤد نفیج بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: "متفق علی ضعف". اس کے ضعف پر اتفاق ہے۔

حافظ عمرو بن على فلاس على على فلاس على أبو داؤد اعمى كو "متروك الحديث" كها

لمالمنهاج شرح صحيح مسلم: ١٠٥١، المطبعة المصرية _الأزهر، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ. كمانظر الجرح والتعديل: ٤٩٠/٨، وم: ٢٢٤٢، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.

حافظ عمروبن على فلاس ويها ايك دوسرے مقام پر فرماتے ہيں: "كان يحيى وعبد الرحمن لا يحدثان عن نفيع أبي داود، سمعت عبد الرحمن يقول: عن سفيان، عن إسماعيل، عن رجل، عن أنس، فقال له رجل: هذا أبو داود؟ قال: لم يسمه "ك. يحيى ويها الله وعبد الرحمن ويها الله عن التساب سے حديث لم يسمه "ك. يحيى ويها الله عبد الرحمن ويها الله يها بوداؤد كه انتساب سے حديث بيان نہيں كرتے تھے، ميں نے عبد الرحمن ويها الله يوسفيان، عن اساعيل، عن رجل، عن انس وايت كرتے سنا توايك شخص نے كہا كه يه رجل ابوداؤد سے؟ فلاس ويها الله عبد الرحمن ويها الله عن الله عبد الرحمن ويها الله عن كها كه يه رجل ابوداؤد سے؟ فلاس ويها الله عبد الرحمن ويها الله عن الله الله عبد الله عبد الرحمن ويها الله عن الله عبد الله عبد الرحمن ويها الله عبد الرحمن ويها الله عبد الله عبد الرحمن ويها الله عبد الرحمن ويها الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الرحمن ويها الله عبد الرحمن ويها الله عبد الله ع

حافظ ابو عبر الله محمد بن احمد مقدمي قاضي عنية "كتاب التاريخ" مين

له انظر الضعفاء الكبير: ٢٠٠٧هـ و م. ١٩٠٨، ت:عبد المعطي أمين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كما انظر الجرح والتعديل: ٢٠٨٨هـ، و م. ٢٢٤٢، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كما كتاب التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم. ص. ٢٠١٠م و م. ٢٥٤عت محمد بن إيراهيم اللحيدان، دار الكتاب والسنة ـ

ابوداؤد نفیج بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: "ضعیف، منکر الحدیث". ضعیف، منکر الحدیث". ضعیف، منکر الحدیث ہے۔

حافظ ابوحاتم عن فرمات بين: "منكر الحديث، ضعيف الحديث". يم منكر الحديث، ضعيف الحديث "ك. يم منكر الحديث، ضعيف الحديث ہے۔

حافظ ابوزرعه عنيا في الته في الته يكن بشيء "كهام الته المحمل المام نسائى عنيا في الفيع بن حارث كو "متروك الحديث" كهام سل حافظ ساجى عنيا فرمات بين: "كان منكر الحديث، يكذب "ك. يم منكر الحديث م جموط بولتا ہے۔

حافظ ابوبشر دولا في من الله عن متروك الحديث "كهام هـ متروك الحديث "كهام هـ مانظ عقيلي من الضعفاء الكبير "لله مين نفيع بن حارث ك بارے مين فرماتے ہيں: "ممن يغلو في الرفض". بيان لو گول ميں سے جورفض ميں غلو كرنے والے ہيں۔

الباكستان،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لحالجرح والتعديل: ٨-٤٩٠، رقم: ٢٢٤٢، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كُهانظر الجرح والتعديل:٨/٩٠٠، رقم:٢٢٤٢، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

علم التحاصل في الضعفاء:٣٢٩/٨.وقم:١٩٨٨،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية بيروت.

كمانظر إكمال تهذيب الكمال: ٧٨/١٢، رقم: ٤٨٦١، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

€ انظر إكمال تهذيب الكمال:٧٨/١٢، رقم: ٤٨٦١،ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة الأولى ٢٤٢٦هـ.

ل الضعفاء الكبير: ٣٠٧٤ ، ٣٠ رقم: ١٩٠٨، ت: عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ

حافظ ابن حبان عَنْ الله عن المعارث كو "الثقات "له مين ذكر كيا ہے۔

نيز حافظ ابن حبان عَنْ الله بى الله و الله عن الله عن الله الله و حين "كمين فكر كرك فرمات عنى الله و الله و الله و عن الثقات الأشياء الموضوعات تو هما، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه إلا على جهة الاعتبار " يوان لو گول ميں سے ولي المور تو بم ثقه راويوں كے انتساب سے من گر تا اشياء نقل كرتے ہيں، اس سے احتجاج جائز نہيں ہے ، اور اس سے روایت كرنا بھى جائز نہيں ہے مگر اعتبار كے طور پر۔

چند سطر آگے چل كر پھر حافظ ابن حبان عَنْ الله عن روایت ان الفاظ سے تخرین كي ہے:

"وهو الذي روى عن زيد بن أرقم قال: قالوا: يا رسول الله! ما هذه الأضاحي؟..." "يه وبى شخص ہے جس نے زيد بن ارقم طلقيَّة سے روایت كى ہے، زيد بن ارقم طلقيَّة فرماتے ہيں كه لوگوں نے كہا: اے الله كے رسول! يه قربانى كے جانور كيابيں؟ __ " __ _

٤.

كه الثقات: ٤٨٢/٥، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

كالمجروحين:٥٥/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

سلم "المجروصين" كى ممل عبارت المنظم بو: "نفيع بن الحارث أبو داود الأعمى القاص الهمداني: من أهل الكوفة، يروي عن بريدة الأسلمي، وأنس بن مالك، روى عنه إسماعيل بن أبي خالد، والعلاء بن المسيب، كان ممن يروي عن الثقات الأشياء الموضوعات توهما، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه إلا على جهة الاعتبار، أخبرنا الهمداني، قال: حدثنا عمرو بن علي، قال: كان يحيى وعبد الرحمن لا يحدثان عن أبي داود نفيع، سمعت الحنبلي قال: سمعت أحمد بن زهير يقول: سئل يحيى بن معين عن أبي داود الأعمى فقال: ليس بثقة ولا مأمون، قال أبو حاتم: وهو الذي روى عن زيد بن أرقم قال: قالوا: يا رسول الله! ما هذه الأضاحي؟ قال: سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: فما لنا فيها من الأجر؟ قال بكل شعرة حسنة، أخبرناه أبو يعلى، قال حدثنا هدبة بن خالد، قال حدثنا سلام بن مسكين، عن عائذ الله، عن أبي داود، عن زيد بن أرقم ".

حافظ ابن عدی عثیات "الحامل "لمسین ابوداؤد نفیج بن حارث اعمی کے ترجمه میں چنداحادیث در کر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولنفیع هذا أحادیث سوی ما ذكرت، وهو في جملة الغالین بالكوفة". اوراس نفیج کی میری ذكر كرده روایات کے علاوہ بھی روایات ہیں، اور بیہ کوفہ کے غالی لوگوں میں سے تھا۔

امام وار قطنى عَنَّالِيَّة "العلل الواردة" من فرمات بين: "وأبو داود هذا: هو نفيع بن الحارث الأعمى، وكان ضعيفا، رماه قتادة بالكذب". اوربيه الوداؤد نفيع بن حارث الأعمى مع ، اوربيه ضعيف مع ، قاده عَنَّالُة في السي جمولًا كها مع .

امام ابو عبد الله حاكم نيشا بورى عن "المدخل" من فرمات بين: "روى عن بريدة الأسلمي وألله أحاديث موضوعة". يه بريده اسلمي والله أحاديث موضوعة". يه بريده اسلمي والله أحاديث موضوعة ". وارانس بن مالك والتهاب على من من من من العرب احاديث روايت كرتا ہے۔

كالكامل في الضعفاء: ١٣٢٩/٨رقم: ١٩٨٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _ بيروت .

لم العلل الواردة: ١٥/١٦، ١٠: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. مل العلل الواردة: ٢١٨، ١٥٠٠ تنزييع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. الأولى ١٤٠٤هـ.

م المستخرج على صحيح مسلم: ٨٤/١، رقم: ٢٥٣، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

ہے،اس سے اساعیل بن ابی خالد، علاء بن مسیب اور ابان بن تغلب نے روایت کیا ہے، یہ لاشیء ہے۔

حافظ ابن عبد البر عن "الاستغناء" للمين فرمات بين: "واتفق أهل العلم بالحديث على نكارة حديثه وضعفه، وكذبه بعضهم، وأجمعوا على ترك الرواية عنه، وليس عندهم بشيء". محد ثين الل علم كااس كى مديث كى ثكارت اورضعف براتفاق ہے، اور بعض نے اسے جھوٹا كہا ہے، اور اس كى روايت ك ترك براجماع كيا ہے، اور بير محد ثين كے نزديك ليس بثى عہد

حافظ ابن قيسر انى عيه في في الله عنه المحاط " من ايك روايت ك تحت نفيج بن حارث كو "متر وك الحديث " كها هم -

علامه محر بن عبد الرحمن بن على نميرى عني "الإعلام" ملى من ايك روايت كامه محر بن عبد الرحمن بن على نميرى و الإعلام " والإعلام " وي نهيس ہے۔ حافظ مزى عن وارث الله والله عندهم " محد ثين كے نزديك قوى نهيس ہے۔ حافظ مزى عن وارث الله الله والله و

لحالإستغناء في معرفة المشهورين: ٦٠٤/١، وقم: ٦٧٠،ت:عبد الله مرحول السوالمة،دار ابن تيمية ـالرياض، الطبعة الأولى ٤٠٥ هـ.

كُلُه ذخيرة الحفاظ:ص:٢١١٧، وقم:٤٩٠٦، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ٤١٤٦هـ.

سم كتاب الإعلام بفضل الصلاة على النبي والسلام:ص:٥ كارقم: ٨١،ت:حسين محمد علي شكري،دار الكتب العلمية _بير وت،الطبعة الأولى ٢٠٠٩ .

ت تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: ١٤٤/٩ ، رقم: ١٨٨٩ ، مت:عبد الصمد شرف الدين المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ .

حافظ ذہبی عیلیہ ''الکاشف'' میں ابوداؤد نفیج بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: ''ترکوہ، و کان یترفض''، محدثین نے اسے ترک کردیا ہے، اور میر افضی تھا۔

نیز حافظ ذہبی عن "المغنی "کی میں فرماتے ہیں: "هالك، تركوه". ہالك ہے، محد ثین نے اسے ترك كرديا ہے۔

حافظ علائی و المحمد التحصيل "مل مين فرماتے بين: "قال أحمد بن حنبل: أبو داود الأعمى يقول: سمعت العبادلة ابن عمر، وابن عباس، وابن الزبير، ولم يسمع شيئا، قلت: ليس هذا إرسالا، بل نفيع هذا كذاب، متروك، وإنما ذكرته تبعا لابن أبي حاتم، والضياء "احمر بن صنبل و الشيئة فرماتے بين: ابوداود الحمى كہتا ہے كه ميں نے عبادله: ابن عمر والفيئة، ابن عباس و الفيئة اور ابن زبير و الفیئة سامى كہتا ہے كہ ميں نے عبادله: ابن عمر والفیئة سنا، میں (حافظ علائی و الله الله اس نے الله الله عبال عمل مين نے الله الله عبال عمل مين الله الله عبال عمل و الله الله الله عبال عمل و الله الله الله عبال عمل و الله الله الله الله عبال عمل و كركيا ہے۔ اور ميں نے اسے ابن ابی حاتم و الله اور ميں نے اسے ابن ابی حاتم و الله الله اور ضياء و و الله عبال عمل و كركيا ہے۔ اور ضياء و و الله الله عبال الله الله عمل و كركيا ہے۔

حافظ ابن كثير مِنْ يَهُ "البداية والنهاية "كاميل ايك روايت ك تحت فرمات بين: "و أبو داود هذا هو نفيع بن الحارث الأعمى أحد المتروكين الضعفاء".

لـهالكاشف:٣٢٥/٢، وقم: ٥٨٧٠، ت:محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة ١٤ ١هـ. كـهالمغني في الضعفاء: ٤٦٤/٦، وقم: ٦٦٦٨، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨.

سلم جامع التحصيل في أحكام المراسيل:ص:٢٩٢ رقم:٨٣٦ ،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،عالم الكتب _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

م البداية والنهاية: ٣٢١/٥، مكتبة المعارف بيروت، الطبعة السادسة ١٤٠٩هـ.

ابوداؤدیه نفیع بن حارث اعمی ہے،جو متر وک،ضعفاءراویوں میں سے ایک ہے۔

نیز حافظ ابن کثیر عند این "تفسیر" میں ایک روایت کے تحت ابوداؤد نفیع بن حارث اعمی کو" کذاب" کہاہے۔

حافظ ہیشمی عملیہ نے ''مجمع الزوائد''میں مختلف احادیث کے تحت ابوداؤد اعمی کو''ضعیف جدا'''''،''متروك ''''' اور ''کذاب''' کہاہے۔

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی علی بین "جامع الآثار" همیں ایک روایت کے تحت نفیع بن حارث اعمی کو" أحد المترو کین" کہا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیه "التقریب" عمین فرماتے ہیں: "متروك، وقد كذبه ابن معين ". متروك به الله ابن معين عثيد في است حصولا كها ہے۔

لم تفسير ابن كثير:٣٦٥/٦:ت:محمد حسين شمس الدين،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كم مجمع الزوائد:٢٥٢/٣،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي ـ بيروت.

مع معهم الزوائد: ١٩/٥، ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي -بيروت.

مجمع الزوائد: ١٩٤/٤، ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _بيروت .

[₾]مجامع الآثار في السير و مولد المختار:٣١٣٧مت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح _الفيوم،الطبعة الأولى ١٤٣١هــ

لمعناني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار:٥٦٥/٣، وم:٦٩٣، ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

كه تقريب التهذيب:ص:٥٦٥، رقم: ٧١٨١،ت:محمد عوامه، دار الرشيد _حلب، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

حافظ ابن حجر عسقلانی عید "إتحاف المهرة" لیم ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "و هو متروك، متهم بالوضع، لكن ابن حبان خالف ذلك، فذكره في الثقات، والحق عندي أنه غيره، فقد ذكره البخاري فقال: إنه كوفي، لم يصح حديثه. فما أدري كيف خفي هذا على ابن حبان؟". يه متروك، متم بالوضع ہے، ليكن ابن حبان وَيُواليَّهِ في اس ميں مخالفت كى ہے، انہوں في اس من فرك تابت " ميں ذكر كيا ہے، اور مير بن نزديك حق بيہ كه وه اس كے علاوه ہے، كيونكه بخارى وَيُواليَّهِ في اس كا ذكر كرتے ہوئے كها: يه كوفى ہے، اس كى حديث صحيح نہيں ہے، مجمعے معلوم نہيں كه ابن حبان وَيُواليَّهُ بِي يَدِي كِي مَعْلَى ہُوگيا؟

علامہ ابن عرق عن بن "تنزیه الشریعه" میں ابوداؤد اعمی کو وضاعین و متمین کی فہرست میں شار کر کے '' کذاب" کہاہے۔

علامہ ابن علان شافعی کی عید "الفتوحات الربانیة" میں نفیج بن حارث اعمی کی عمید " میں نفیج بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: "متروك عندهم، وكذبه يحيى بن معين عمد ثين كے بادريك متروك ہے، اور يحيى بن معين عمین عمید نے اسے جمولا كہا ہے۔ محدثین كا خلاصہ اور دوايت كا حكم

امام ابو عبدالله حاکم عطیه فرماتے ہیں: ''یہ حدیث صحیح الاسناد ہے، اور شیخین وَ الطُنْ عَالَیٰ نے اس کی تخریج نہیں گی''۔

له إتحاف المهرة:١٠/١٣، همرقم:١٧٠٧٤ ت:عبد القدوس محمد نذير،مجمع الملك فهد _المدينة المنوره، الطبعة الأولى ٤١٨ ١هـ.

لم تنزيه الشريعه: ١٣٢/١، رقم: ١٨، ت:عبد الطيف، محمد بن صديق الغماري، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

سم الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية:٧٩/٥،ت:عبد المنعم خليل إبراهيم،دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ٤٤٢٤هـ.

امام ابوعبدالله حاکم عن یه ایک دوسرے مقام پراسی حدیث کی سند میں موجود راوی ابوداؤد نفیع بن حارث اعمی کے بارے میں فرماتے ہیں: '' یہ بریدہ اسلمی ڈالٹینڈ اور انس بن مالک ڈلٹیئڈ کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتاہے''۔

حافظ ذہبی عثید، امام حاکم عثیدی پہلی عبارت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "میں کہتا ہوں: اس میں عائذ اللہ ہے، ابو حاتم عثید فرماتے ہیں کہ یہ منکر الحدیث ہے"۔

حافظ منذری عن فرماتے ہیں: ''حاکم عن نے کہاہے: یہ صحیح الاسنادہ، حافظ (منذری عن اللہ وہ مجاشعی ہے، اور حافظ (منذری عن اللہ وہ مجاشعی ہے، اور الوداؤد وہ نفیع بن حارث اعمی ہے، اور بید دونوں ساقط ہیں''۔

حافظ ابن ملقن وشائد فرماتے ہیں: ''حاکم وشائد نے کہا کہ یہ حدیث صحیح ہے،
اور اس (حاکم وشائد کے کلام) میں نظر ہے، اس لئے کہ اس روایت میں عائذ اللہ مجاشعی ہے، بخاری وشائد فرماتے ہیں: ''اس کی حدیث صحیح نہیں ہے''،اور ابوحاتم وشائد فرماتے ہیں کہ یہ منکر الحدیث ہے،اور ابن حبان وشائد فرماتے ہیں: مناکیر روایت کرتاہے،اس سے احتجاج جائز نہیں ہے''۔

علامہ ابن حجر ہیتمی عثیہ فرماتے ہیں:''حاکم عثیبے نے اس کو''صحیح'' کہاہے، اور اس پراعتراض کیا گیاہے کہ اس کی سند میں دوسا قطر اوی ہیں''۔

علامہ مجم الدین غزی عہد فرماتے ہیں: ''ابن ماجہ عہد الدین غزی عہد فرماتے ہیں: ''ابن ماجہ عہد الدین غزی عہد الدین اسے روایت کیا ہے، اور حاکم عہد یہ ''صحیح الاسناد'' کہا ہے، اور ان کی تصحیح پر اعتراض کیا گیاہے۔۔۔''۔ حافظ عقیلی عنی فرماتے ہیں: "عاکذاللہ مجاشعی یہ ابوداؤد سے روایت کرتا ہے،
یہ صرف اسی سے معروف ہے، مجھے آدم بن موسی نے بیان کیا ہے، وہ فرماتے ہیں:
"میں نے بخاری عنی کو فرماتے ہوئے سنا: عائذ اللہ مجاشعی یہ ابو داؤد سے روایت
کرتا ہے، اس سے سلام بن مسکین نے روایت کی ہے، اس کی حدیث صحیح نہیں
ہے، اس کی حدیث محیل نے بیان اور یہ حدیث ہمیں محمد بن اساعیل نے بیان
کی ہے۔۔۔'۔

اس کے بعد حافظ عقیلی عیاب نے مذکورابو جعفر محمد بن اساعیل بن سالم سے زیر بحث روایت تخر بحکی ہے۔

حافظ ابن حبان عین فرماتے ہیں: ''نفیج بن حارث ان لو گوں میں سے ہے جو بطور توہم ثقہ راویوں کے انتساب سے من گھڑت اشیاء نقل کرتے ہیں،اس سے احتجاج جائز نہیں ہے،اور اس سے روایت کرنا بھی جائز نہیں ہے گراعتبار کے طور پر''۔

چند سطر ول کے بعد حافظ ابن حبان عین فرماتے ہیں: "بیہ وہی شخص ہے جس نے زید بن ارقم ڈالٹی فرماتے ہیں کہ لوگوں جس نے زید بن ارقم ڈالٹی فرماتے ہیں کہ لوگوں نے کہا: اے اللہ کے رسول! بیہ قربانی کے جانور کیاہیں؟۔۔۔"۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان عینایہ نے زیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

امام بیہقی عنیہ اس روایت کی تخریج کے بعد فرماتے ہیں: ''بخاری عنیہ فرماتے ہیں: ''بخاری عنیہ فرماتے ہیں: ''بخاری عنیہ فرماتے ہیں: عائذاللہ مجاشعی،ابوداؤد سے روایت کرتاہے،اور عائذاللہ سے سلام بن مسکین روایت کرتے ہیں،اس کی حدیث صحیح نہیں ہے''۔

حافظ ابوالحسن ابن تر کمانی ع^{ین}یه فرماتے ہیں: ''بیہقی عینیہنے قربانی کے

بارے میں آپ عالیہ اللہ عائد اللہ مجاشعی ہے، جو ابوداؤد نفیج بن حارث ہے روایت کر کیا ہے، اوراس کی سند میں عائد اللہ مجاشعی ہے، جو ابوداؤد نفیج بن حارث سے روایت کر رہاہے، بیہ قی عید بخاری عید بخاری عید اللہ مجاشعی ہے، خوالو داؤد نفیج بن حارث ہے کہ بخاری عید اللہ مجاشعی، ابوداؤد نفیج بن حارث سے روایت کرتا ہے، اس کی حدیث صحیح نہیں ہے، میں (ابن ترکمانی عید کے کہ بہتا ہوں: بیہ قی عید ابوداؤد نفیج کے بہتا ہوں: بیہ قی عید ابوداؤد نفیج کے بارے میں سکوت اختیار کیا ہے، حالانکہ وہ متروک ہے، اسے ذہبی عید این کتاب اللہ کاشف "اور"ضعفاء" میں ذکر کیا ہے "۔

حافظ ابن قیسر انی عنی فرماتے ہیں: ''اس حدیث کو نفیع بن حارث الوداؤد اعْمی نے زید بن ارقم طالعی عنی عنی عنی عنی اعلی اللہ میں کے بیات کیا ہے ، اور اس نفیع کے بارے میں یحیی عنی اللہ اللہ میں کی اسلامون ہے ''۔

امام بوصری عن نیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "بیہ سند ضعیف ہے، ابوداؤد کا نام نفیع بن حارث ہے، اور بیہ "متر وک" ہے، اور اسے حدیث گھڑنے میں متم قرار دیا گیا ہے"۔ میں متم قرار دیا گیا ہے"۔

علامہ ابوالحسن محمد بن عبد الهادی سندی حنفی عندین امام بوصری عندیک کلام پراعتاد کیاہے۔

ان تمام ائمه کرام کے اقوال کا حاصل بیہ ہے کہ بیر روایت بہر صورت ''ضعفِ شدید'' سے خالی نہیں ہے، چنانچہ اسے رسول الله طلّی اللّیم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللّٰداعلم۔

روایت نمبر(۲

روایت: ''آپ النه النه النه النه کو مایا: مؤمن اپنا گناه کوایبا سمحتا ہے کہ گویا ایک پہاڑ کے نیچ بیٹھا ہے اور وہ پہاڑاس پر گرنے لگا، اور فاجر شخص گناہ کو ایبا سمجھتا ہے کہ گویاایک مکھی بیٹھی تھی اڑادی''۔

روايت كامصدر

حافظ ابن حجر عسقلاني وعليه "الغرائب الملتقطة "ك مين فرمات بين:

"قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد الزنجوي، أخبرنا القاضي الحسين بن محمد الفلاكي، أخبرنا محمد بن الحسن المستملي، أخبرنا محمد بن عبد الله الشيباني الكوفي، عن رجاء بن يحيى الكاتب، عن محمد بن الحسين [كذا في الأصل، والصحيح: الحسن]، عن عبد الله بن عبد الرحمن الأصم، عن الفضيل بن يسار، عن وهب بن عبد الله الهنائي، عن أبي حرب بن أبي الأسود الديلي، عن أبيه، عن أبي ذر رفعه: يا أبا ذر! كن للعمل بالتقوى أشد اهتماما منك بالعمل، يا أبا ذر! إن الله إذا أراد بعبد خيرا جعل الذنوب بين عينيه يمثله، يا أبا ذر، إن المؤمن يرى ذنبه كأنه تحت صخرة يخاف أن

لهالغرائب الملتقطة من مسند الفردوس:١٣٠/٨، وقم:٣١٤٨،ت:حسن علي ورسمه،جميعة دار البر _دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

تقع عليه، والكافريرى ذنبه كأنه ذباب يمر على أنفه، يا أبا ذر! لا تنظر إلى صغر الخطب، ولكن انظر إلى عظم من عصيت، يا أبا ذر! لا يكون الرجل من المتقين، حتى يحاسب نفسه أشد من محاسبة الشريك لشريكه، فيعلم من أين مطعمه، ومن أين مشربه، ومن أين ملبسه، أمن حل ذلك أم من حرام".

حضرت ابوذر ر النائی سے مرفوعاً مروی ہے کہ آپ ملٹی آیہ ہم نے فرمایا: اے ابوذر! عمل میں عمل سے زیادہ تقوی کا اہتمام ر کھو، اے ابوذر! جب اللہ تعالی کی بندے کے ساتھ بھلائی کا ارادہ کرتے ہیں تو گناہوں کو اس کی آ تکھوں کے سامنے مثال بنا کرر کھتے ہیں، اے ابوذر! مومن اپنے گناہ کو ایسا سمجھتا ہے گویا کہ وہ ایک چٹان کے نیچ بیٹھا ہے اور وہ چٹان اس پر گرنے گئی ہے، اور کا فر شخص اپنے گناہ کو ایسا سمجھتا ہے گویا کہ اور وہ چٹان اس پر گرنے گئی ہے، اور کا فر شخص اپنے گناہ کو ایسا سمجھتا ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ ایک مکھی اس کے ناک سے گزر رہی ہے، اے ابوذر! معاملہ کے جھوٹے ہونے کومت دیھو، لیکن اس ذات کی عظمت پر نظر رکھو جس کی تم نے نافر مانی کی ہونے کومت دیھو، لیکن اس ذات کی عظمت پر نظر رکھو جس کی تم نے نافر مانی کی ہونے کو مت دیھو، لیکن اس وقت تک متم الوگوں میں سے نہیں ہو سکتا جب تک شریک کے اپنے شریک کے محاسبہ سے زیادہ سخت اپنا محاسبہ نہ کرے، کہ اسے معلوم ہو کہ اس کا کھانا کہاں سے آیا ہے؟ اس کا پینا کہاں سے آیا ہے؟ اور اس کا لباس کہاں سے آیا ہے؟ اور اس کا لباس کہاں سے آیا ہے؟ کیا یہ حلال ہے یا حرام؟

سند میں موجودراوی ابوالمفضل محمد بن عبدالله بن محمد شیبانی (المتوفی ۱۳۸۷ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ خطيب بغدادي عنيه "تاريخ بغداد" فرماتے ہيں: "و كان يروي

كة تاريخ بغداد:٤٩٩/٣،رقم: ١٠٣٠،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

غرائب الحديث، وسؤالات الشيوخ، فكتب الناس عنه بانتخاب الدارقطني، ثم بان كذبه، فمزقوا حديثه، وأبطلوا روايته، وكان بعد يضع الأحاديث للرافضة، ويملي في مسجد الشرقية".

اوریہ غریب احادیث اور شیوخ کے سوالات روایت کرتاہے، لوگوں نے دار قطنی عید کے استخاب کی بناء پر اس سے احادیث کو لکھا، پھر ان کا جھوٹا ہونا ظاہر ہوا تولوگوں نے اس کی احادیث کو بھاڑدیا، اور اس کی روایات کو باطل قرار دیا، اور اس کے بعد بیر افضیوں کے لئے احادیث گھڑ کر شرقیہ مسجد میں لکھواتا تھا۔

اور ازہری عثید کہتے ہیں کہ یہ حافظ تھا،اور اس کی برائی بیان کی،اور پھر فرمایا: یہ د جال اور جھوٹاتھا، میں نے مجھی بھی اس کی اصل نہیں دیکھی،اور دار قطنی عشایہ نے

لم تاريخ دمشق: ١٦/٥٤، رقم: ٦٥٦٥، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كمهيزان الاعتدال:٦٠٨/٣، رقم:٧٨٠٢، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

سلولسان الميزان:٢٥٤/٧، وقم: ١٨٠ ٧٠، ت: عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى

تركيب كى وجه سے اس كومتم قرار ديا، اور عتبقى عن يہ نے كہا: يه در كثير التخليط" ہے۔

نيز حافظ زبي عينية "تاريخ الإسلام" مين مزيديه بهى فرماتي بين: "وكان حافظا عارفا بالفن، أخباريا مصنفا، لكن لحقه الإدبار". اوريه حافظ اور فن كوجانة والاتها، اخبارى اور مصنف تها، ليكن اس كوبليتنا لاحق بهو گيا۔

حافظ حمزه بن محمد بن طاہر دقاق عن الله كهتم بين: "كان يضع الحديث، وقد كتبت عنه، وكان له سمت ووقار "ك وه حديث كھرتا تھا، اور ميں نے اس سے احادیث كو لكھا ہے، اور به سنجيده اور وقار والا تھا۔

حافظ ابوذر بروى عنه في المعجم للمعرفة، ولم أخرج عنه في المعجم للمعرفة، ولم أخرج عنه في تصانيفي شيئا، وتركت الرواية عنه، لأني سمعت الدارقطني يقول: كنت أتوهمه من رهبان هذه الأمة، وسألته الدعاء لي، فنعوذ بالله من الحور بعد الكور، وقال أبو ذر: يعني سبب ذلك، أنه قعد للرافضة، وأملى عليهم أحاديث ذكر فيها مثالب الصحابة، وكانوا يتهمونه بالقلب والوضع...."

"میں نے "مجم" میں معرفت کے لئے اس کی روایات کو لکھا ہے، اور میں نے اپنی تصانیف میں اس کی کوئی حدیث بھی تخریج نہیں کی، اور میں نے اس سے روایت لینا ترک کر دیا تھا، اس لئے کہ میں نے دار قطنی عشلید کو یہ فرماتے ہوئے سنا: میں

له تاريخ الإسلام:٦٢٤/٨، وقم:٢٧٥، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

عة تاريخ بغداد:٥٠٠/٣، وقم: ١٠٣٠، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

م السين الميزان:٢٥٥/٧، وقم:٧٠١٨، ٢٠،٠ عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية ـبيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٣هـ.

گمان کرتاتھا کہ بیاس امت کے راہبوں میں سے ہے،اور میں نے اسے اپنے لئے دعاکا بھی کہا تھا، ہم صلاح کے بعد فساد سے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں،اور ابو ذر عظاہ نے فرماتے ہیں، لینی اس کی وجہ بیر بنی کہ بیر رافضیوں کے واسطہ بیٹھ کر انھیں صحابہ ڈیا ٹیڈئر کے عیوب پر مشتمل احادیث لکھواتا تھا،اور محد ثین اس کو قلب اور وضع کی وجہ سے متم قرار دیتے ہیں۔۔۔'۔

سند میں موجودراوی ابوجعفر محمد بن حسن بن شمون بھری کے بارے میں کلام

تلاش بسیار کے باوجود اہل سنت والجماعت کی کتب میں محمد بن حسن بن شمون کا ترجمہ نہیں مل سکا، البتہ شیعوں کی کتب میں اس کا ترجمہ ملتا ہے، چنانچہ ابوالعباس احمد بن علی نجاشی کی کتاب ''رجال النجاشی '' المیں محمد بن حسن بن شمون کے بارے میں لکھاہے:

"و كان ضعيفا جدا، فاسد المذهب" بيرضعيف جداً هي، فاسد المذهب هي يرضعيف جداً هي، فاسد المذهب هي يكي كلام ابو منصور حسن بن يوسف مطهر اسدى في "خلاصة الأقوال" على مين، اور مصطفى بن حسين حسين تفرشى في اين كتاب "نقد الرجال " عن مين ذكر كيا مين - كيا ہے -

سندمیں موجودراوی عبداللدین عبدالرحمن اصم بھری مسمعی کے بارے میں ائمہ کاکلام مافظ عقیلی عند "الضعفاء الكبير" علي فرماتے ہيں: "مجھول بالنقل،

له رجال النجاشي:ص: ٣٢٠، وقم: ٨٩٩، شركة الأعلمي للمطبوعات _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ. كم خلاصة الأقوال في معرفة الرجال:ص:٣٩٦، وقم: ٨٩٩، ت:جواد القيومي، مؤسسة نشر الفقاهة _قم، الطبعة ١٤٣١هـ.

مع نقد الرجال: ١٧٥/٤، رقم: ٤٥٨٩ ، مؤسسة آل البيت لأحياء التراث _قم .

گهالضعفاء الكبير:۲۷۳/۲رقم:۸۳۵،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ولا يتابع على حديثه، ولا يعرف إلا به". مجهول بالنقل ب، اوراس كى حديث پر متابعت نهيں كى جاقى، اور بير صرف اسى سے معروف ہے الله

حافظ فرہی عید "میزان" میزان" مین فرماتے ہیں: "لا یتابع علی حدیثه". اس کی حدیث کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نے "لسان" میں حافظ عقیلی عثید اور حافظ فراند اور حافظ فراند کیاہے۔ فرمبی عثید کے کلام پر اعتاد کیاہے۔

نيز حافظ ذہبی عملی "المغني "كميں فرماتے ہیں: "عن أبيه، أتى بحديث منكر، لا يعرف". اپنے والد سے روايت كرتا ہے، يدا يك منكر حديث لايا ہے، يدا يك منكر حديث لايا ہے، يدمعروف نہيں ہے۔

حافظ فرجی عین "دیوان الضعفاء" هیس فرماتے بیں: "عن أبیه، له حدیث و هو منكر ".اپنوالدسے روایت كرتاہے،اس كى ایک منكر حدیث ہے۔ روایت كا حكم

سند میں موجود راوی ابوالمفضل محمد بن عبداللہ بن محمد شیبانی کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدیدالفاظ استعمال کئے ہیں، جیسے :

له تابهم شيعول كى كتب يين عبدالله بن عبدالرحمن اصم بعرى مسمعى كا ترجمه ان الفاظ سے قائم كيا كيا ہے: "ضعيف، غال، ليس بشيء". انظر (رجال النجاشي: ص: ٢٠٩، وقم: ٥٦٦، مشركة الأعلمي للمطبوعات _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٤١هـ)، و (نقد الرجال: ١٩/٣) رقم: ٣١٢٦، مؤسسة آل البيت لأحياء التراث _قم).

كمهميزان الاعتدال:٤٥٤/٢، وم:٤٤٢٣، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

سم السين الميزان:٣/٣٠٣/رقم:٢/٨١٨،ت:عبدالفتاح أبوغدة،دار البشائر الإسلامية سيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كالمغني في الضعفاء: ٥٤٨/١،رقم: ٣٢٤٤،ت:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

هديوان الضعفاء: ص: ٢٢١، رقم: ٢٢٢، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثة _ مكة المكرمة .

'' پیر غریب احادیث اور شیوخ کے سوالات روایت کر تاہے ، لو گول نے دار قطنی عن ہے انتخاب کی بناء پر اس سے احادیث کو لکھا، پھر ان کا جھوٹا ہو نا ظاہر ہوا تولو گوں نے اس کی احادیث کو بھاڑ دیا،اور اس کی روایات کو باطل قرار دیا، اور اس کے بعد بیر رافضیوں کے لئے احادیث گھڑ کر شرقیہ مسجد میں لکھواتا تھا'' (حافظ خطیب بغدادی عیشایہ، نیز حافظ ابن عساکر چیشایہ اور حافظ ذہبی عیشایہ نے حافظ خطیب بغدادی عب ہے کلام پر اعتماد کیا ہے)، ''از ہری عب کہتے ہیں کہ بیہ حافظ تھا،اوراس کی برائی بیان کی،اور پھر فرمایا: بید حال اور جھوٹاتھا، میں نے مجھی بھی اس کی اصل نہیں دیکھی، اور دار قطنی عید نے ترکیب کی وجہ سے اس کو متم قرار دیا" (حافظ ابن حجر عسقلانی عیایی)، "حدیث گھڑتا تھا" (حافظ حمزہ بن محمد بن طاہر د قاق عیں، ''میں نے ''مجم '' میں معرفت کے لئے اس کی روایات کو لکھا ہے،اور میں نے اپنی تصانیف میں اس کی کوئی حدیث بھی تخریج نہیں کی،اور میں نے اس سے روایت لینا ترک کر دیا تھا،اس لئے کہ میں نے دار قطنی عیابیہ کو بیہ فرماتے ہوئے سنا: میں گمان کرتا تھا کہ ہیہ اس امت کے راہبوں میں سے ہے،اور میں نے اسے اپنے لئے دعا کا بھی کہا تھا، ہم صلاح کے بعد فساد سے اللہ کی پناہ چاہتے ہیں،اور ابو ذرعین فرماتے ہیں، لیعنی اس کی وجہ بیر بنی کہ بیر رافضیوں کے واسطہ بیٹھ کرانھیں صحابہ رٹناکٹیڑ کے عیوب پر مشتمل احادیث لکھواتا تھا،اور محدثین اس کو قلب اور وضع کی وجہ سے متہم قرار دیتے ہیں۔۔۔ " (حافظ ابو ذر ہر وی عیالہ)، اور خاص اس تناظر میں کہ ابوالمفضل شیبانی اس روایت کے نقل کرنے میں متفرد بھی ہے یہ روایت کسی بھی طرح ''ضعف شدید'' سے خالی نہیں ہوسکتی،اس لئے اسے رسول اللہ طلخ اللہ کا نتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ

زیر بحث روایت کی تفصیل آپ دیکھ چکے ہیں،البتہ یہ مضمون کہ ''مؤمن اپنے گناہوں کو ایسے دیکھاہے گہ جس کے اس کے اوپر گرجانے کااس کوخوف ہو،اور فاجر اپنے گناہوں کو ایساد کھتا ہے گویا کوئی مکھی اس کی ناک پرسے گزرگئ'، حضرت عبداللہ بن مسعود طالعہ کے قول کے طور پر ملتا ہے،اس کئے اسے حضرت عبداللہ بن مسعود طالعہ کے قول کے طور پر ملتا ہے،اس کئے اسے حضرت عبداللہ بن مسعود طالعہ کے قول کے طور پر بیان کرناچاہئے، چنانچہ امام بخاری عبداللہ بن مسعود طالعہ عیں حضرت عبداللہ بن مسعود طالعہ کے قول کے طور پر بیان کرناچاہئے، چنانچہ امام بخاری عبداللہ بن مسعود طالعہ کے قول کے طور پر اسے ان الفاظ سے تخریج کیا ہے:

"حدثنا أحمد بن يونس، حدثنا أبو شهاب، عن الأعمش، عن عمارة بن عمير، عن الحارث بن سويد، حدثنا عبد الله حديثين: أحدهما عن النبي صلى الله عليه وسلم، والآخر عن نفسه، قال: إن المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف أن يقع عليه، وإن الفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على أنفه ...".

''دمؤمن اپنے گناہوں کوایسے دیکھتاہے گویا کہ وہ کسی ایسے پہاڑکے نیچے بیٹھا ہے کہ جس کے اس کے اوپر گرجانے کا اس کوخوف ہو،اور فاجر اپنے گناہوں کوایسا دیکھتاہے گویاکوئی مکھی اس کی ناک پرسے گزرگئ۔۔۔''۔

بعض دیگر مصادر

یہی روایت حضرت عبد اللہ بن مسعود طالعیٰ کے قول کے طور پر مو قوفاً امام عبد اللہ بن مبارک عبد ہے ''الز هد'' میں ، علامہ ابو عبد الرحمن محمد بن فضیل

له الصحيح للبخاري: ٦٨/٨، ت:محمد زهير بن ناصر الناصر،دار طوق النجاة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كه كتاب الزهد:ص: ٢٦، وقم: ٦٩، ت:حبيب الرحمن الأعظمي،مؤسسة الرسالة_بيروت.

بن غزوان ضبی عنی نه "الدعاء" میں، حافظ ابو بکر بن ابی شیبہ عنی سند "کواللہ کے الدعاء" الدعاء "کا میں، حافظ ابو بکر بن ابی شیبہ عنی الم مناد "لده میں، امام احمد بن حنبل عنی اور امام مناد بن سری کوفی عنی اور امام مناد بن سری کوفی عنی تعالیہ کے طریق سے امام ترمذی عنی سند اپنی "سنن "همیں تخریجی ہے۔

اسی طرح به روایت حضرت عبدالله بن مسعود رئی تاثیث کے قول کے طور پر حافظ ابن ابی الد نیا عثید کے طریق ابن ابی الد نیا عثید کے طریق ابن ابی الد نیا عثید کے طریق سے امام بغوی عثید نے دشرح السنة "کے میں تخریج کی ہے۔

له كتاب الدعاء:ص:٣٢٥،رقم:١٣٢،ت:عبد العزيز بن سليمان بن إبراهيم البعيمي،مكتبة الرشد ـالرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لم الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: ١٠٤/٧، رقم: ٣٤٥٣٨، ت: كمال يوسف الحوف، دار التاج _بيروت، الطبعة الأولى, ١٠٤/٩.

م مسند أحمد:١٣١/٦، رقم: ٣٦٢٧، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

م كتاب الزهد: ٤٤٨/٢، وقم: ٨٨٨ ،ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي _ الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

هه سنن الترمذي: ٢٧٢/٤، رقم: ٢٤٩٧، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. لـ كتاب التوبة:ص: ٣٩، رقم: ٤ ١، ت: مجدي السيد إبراهيم، مكتبة القرآن ـ القاهرة .

كه شرح السنة: ٨٥/٥، رقم: ١٣٠٢، ت: شعيب الأرناؤوط ومحمد زهير الشاوش، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.

∆همسند البزار:١٨١/٥رقم:١٦٥٤،ت:عادل بن سعد،مكتبة العلوم والحكم ــ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٢٦هــ.

• مسند أبي يعلى الموصلي: ٣٧/٩، رقم: ٥١٠٠، ت:حسين سليم أسد، دار المامون للتراث _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. طریق سے حافظ ابن عساکر و علیہ نے ''التوبة '' میں اور حافظ ابو نعیم و علیہ نے ''حلیة الأولیاء '' کم میں تخریج کی ہے۔

اسی طرح یه روایت امام ابوسعید بینتم بن کلیب بن سر یک شاشی عنی بے اپنی "مسند" میں ، علامہ ابو علی اساعیل بن محمد صفار بغدادی عنی بے دالفوائد المستقاة " میں ، علامہ ابو علی اساعیل بن محمد صفار بغدادی عنی بیاتی عنی المحبدی " المستقاة " میں ، امام بیمتی عنی تواند الکبری " الله میں حضرت عبداللہ بن مسعود و الله عنی عنی کے قول کے طور پر تخریج کی ہے۔



لهانظر مجموع فيه التوبة وغيره لابن عساكر:ص:٣٦،رقم:٤،ت:أبو عبد الله مشعل بن باني الجبرين المطيري، دار ابن حزم _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

ك حلية الأولياء: ١٢٩/٤، دار الفكر_ بيروت، الطبعة ١٦٤١هـ.

سم المسند للشاشي: ١٦٣/٢ ، رقم: ٨٣٨، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

تكه انظر مجموع فيه مصنفات أبي العباس الأصم وإسماعيل الصفار:ص:٣١٨،رقم:٥،ت:نبيل سعد الدين جرار،دار البشائر الإسلامية _ بيروت،الطبعة ١٤٢٥هـ.

روایت نمبر 🎱

روایت: "رسول الله ملی آیم نیم نین از "احذر و الدنیا، فإنها أسحر من هاروت و ماروت". و نیاسے بچو، کیونکہ بیم باروت اور ماروت سے زیادہ جادو کرنے والی ہے "۔

تكم: منكر، باصل ب، بيان نہيں كرسكتے۔

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق ابوالدر داء رَہاوی ﴾ روایت بطریق محمد بن عامر رملی۔

روايت بطريق ابوالدر داءر باوي

حافظ ابن الى الله نياع عليه "ذم الدنيا" له مين تخريخ فرماتي بين:

"وحدثنا أبو حاتم الرازي، أخبرنا هشام بن عمار، حدثني صدقة، عن عتبة بن أبي حكيم، أخبرنا أبو الدرداء الرهاوي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: احذروا الدنيا، فإنها أسحر من هاروت وماروت".

ر سول الله طلق آرائی المراد فرمایا: دنیاسے بچو، کیونکہ یہ ہاروت اور ماروت سے زیادہ جاد و کرنے والی ہے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن ابی الدنیا و الله نیانی نیانی میں بھی تخریج

لمانظر موسوعة رسائل ابن أبي الدنيا ٦٩/٢، رقم: ١٣٢، ت:محمد عبد القادر أحمد عطا، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

كُ كتاب الزهد:ص:٥٣، رقم:٧٧، دار ابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

كى ب، امام بيهقى عن ين "شعب الإيمان" لمين حافظ ابن الى الدنيا عن يوثالله کے طریق سے اسے تخریج کیاہے۔

نیز کیم ترمذی عن نوادر الأصول "من میں زیر بحث روایت تخریجی ہے، جس میں بقیہ نے مذکورہ سند میں موجود صدقہ کی متابعت کی ہے،اوراس میں ابو الدرداء رہاوی کے بعد ''عن عبداللہ بن بسر مازنی'' لکھاہے۔

> روايت پرائمه كاكلام حافظ ذہبی عثیبہ کا قول

حافظ ذبهي عن يه ان الاعتدال "عن مين دابو الدرداء رباوي عن رجل له صحبہ" کے ترجمہ میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولا یدری من هو ذا، هذا منكر الحديث، لا أصل له "ك معلوم نهيس كه بير كون ب، اوربير متكر الحدیث ہے،اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے۔

له شعب الإيمان:١٠٣/١٣، رقم:١٠٠٢، ت:عبد العلى عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

امام بيهتي ميسيه عافظ ابن الي الدنيا ميسيه كي سند سروايت تخرق كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "و قال غيره عن هشام بإسناده عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ".

كُه نوادر الأصول: ١٠٤١، رقم: ١٠٤، توفيق محمد تكلة، دار النوادر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ. " أواور الاصول" كعبارت ما نظم مو: "حدثنا عمر بن أبي عمر ، قال: حدثنا محمد بن وهب الواسطى ، قال: حدثنا بقية ، قال: حدثني عتبة بن أبي حكيم، قال: حدثنا أبو الدرداء الرهاوي،عن عبد الله بن بسر المازني قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتقوا الدنيا، فوالذي نفسي بيده، إنها لأسحر من هاروت وماروت".

سم ميزان الاعتدال: ٥٢٢/٤، رقم: ١٧٢٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

سم حافظ ابن حجر عسقلانی عین نظریان "ملیزان" میں ، حافظ ذہبی عین کا میہ قول بجائے ''منٹر الحدیث "کے ''منٹر '' لکھاہے، والشراعلم-(انظر لسان الميزان:٦٥/٩، رقم: ٨٨٤٥، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.) حافظ عراقی عمل می المعنی "لم میں، حافظ ابن حجر عسقلانی عمل نے دانستان المیزان " میں، علامہ پٹی عمل میں اور دستان المیزان " میں علامہ پٹی عمل میں اور علامہ مجم الدین غری عمل نے "إتقان " میں حافظ ذہبی عمل میں عمل کو نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے۔

علامه تاج الدين سكى وشالله كاكلام

علامہ تاج الدین سکی عمیات نے زیر بحث روایت کو "طبقات الشافعیة " ک میں ان احادیث کی فہرست میں ذکر کیا ہے جن کی سندا نہیں نہیں ملی۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عثيبيكا قول

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر 'الإصابة ''^ک میں ابوالدر داء کے ترجمہ میں

لحالمغني عن حمل الأسفار: ٨٧٧/١، وقم:٣٣٠٧ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كمالسان الميزان: ٦٥/٩، وقم: ٥٨٨٥ ت: عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. على تذكرة الموضوعات: ص: ١٧٣، دار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

ك إتقان ما يحسن:ص: ٣١، رقم: ٦٩، ت: يحيي مراد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. • إتحاف السادة المتقين: ٩/٥٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

له طبقات الشافعية الكبرى:٣٤٥/٦،ت:عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي،هجر للطباعة والنشر والتوزيع،الطبعةالثانية ١٤١٣هـ.

كالإصابة:١٠٣/٧، رقم:٩٨٧٣، عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

فرماتے ہیں:

"غيرمنسوب، قد أرسل حديثا، فذكره بعضهم في الصحابة، فوهم، فأخرج ابن أبي الدنيا، والبيهقي في الشعب من طريقه بسنده الى أبي الدرداء الرهاوي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: احذروا الدنيا، فإنها أسحر من هاروت وماروت. الحديث، قال البيهقي: قال بعضهم: عن أبي الدرداء الرهاوي، عن رجل من الصحابة، وقال الذهبي: لا ندري من أبو الدرداء؟ والخبر منكر، لا أصل له".

یہ کسی کی جانب منسوب نہیں ہے،اس نے مرسلاً حدیث نقل کی ہے، بعض نے اسے صحابہ میں ذکر کردیا، انھیں وہم ہواہے،ابن افی الدنیا عظامیۃ اوران کے طریق سے ''شعب' میں بیہقی عظامیۃ نے ابوالدرداء رَباوی سے روایت تخر تج کی ہے، ابوالدرداء رَباوی کہتے ہیں کہ رسول اللہ طائے آیا تی فرمایا: دنیا سے بچو، کیونکہ یہ ہاروت اور ماروت سے زیادہ جادو کرنے والی ہے،الحدیث، بیہقی عظیہ فرماتے ہیں کہ بعض نے اور ماروت سے زیادہ جادو کرنے والی ہے،الحدیث، بیہقی عظیمہ فرماتے ہیں کہ بعض نے کہا: یہ عن رجل من الصحابہ کے طریق سے ہے، اور ذہبی عظیمہ فرماتے ہیں: ہمیں معلوم نہیں کہ ابوالدرداء کون ہے ؟اور خبر منکر ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

علامه عجلوني عثيبه كاكلام

علامہ علونی عن اللہ الدرداء علامہ علونی عن الکر ابو الدرداء کے بارے میں حافظ ذہبی عن کے قول نقل کرکے فرماتے ہیں:

"و أقول: الظاهر أنه الصحابي، فليتأمل، ثم رأيت النجم قال: رواه البيهقي

ل كشف الخفاء: ٥٧/١، وقم: ١٣٩، مكتبة القدسي _القاهرة ،الطبعة ١٣٥١هـ.

عن أبي الدرداء الرهاوي مرسلا، انتهى، فإن ثبت فهو غير الصحابي قطعا، ووصله بعضهم عن رجل من الصحابة، والحديث ضعيف، كما قال المناوي، ورواه أحمد في الزهد عن مصعب بن سعد مرسلا بلفظ: احذروا الدنيا فإنها خضرة حلوة".

اور میں (علامہ عجلونی عین کہتا ہوں کہ بظاہر یہ صحابی ہے، غور کرلیا جائے،
پھر میں نے نجم عین کہ کودیکھا، وہ فرماتے ہیں: اسے بیہقی عین نے ابوالدر داءر ہاوی
سے مر سلاً روایت کیا ہے، انتہی، اگریہ بات ثابت ہے تو وہ قطعی طور پر صحابی نہیں
ہے،اور بعض نے اس روایت کو عن رجل من الصحابہ کے طریق سے موصولاً ذکر کیا
ہے،اور حدیث ضعیف ہے، جیسا کہ مناوی عین نے کہا ہے،اور اسے احمد عین نے دریا سے بچو،
نے زہد میں مصعب بن سعد سے مرسلاً ان الفاظ سے روایت کیا ہے: دنیا سے بچو،
کیونکہ یہ سر سبز مینٹھی چیز ہے۔

سندمیں موجو دراوی ابوالدر داء رّہاوی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن ابی حاتم عثیہ نے ''الجرح والتعدیل '' میں ابوالدرداء رہاوی کا ترجمہ قائم کرکے سکوت کیاہے۔

حافظ ذہبی عینیہ نے "میزان الاعتدال" میں ابوالدرداء تہاوی کے ترجمہ میں بروایت ذکر کی، پھر فرماتے ہیں: "ولا یدری من هو ذا، هذا منکر الحدیث، لا أصل له". معلوم نہیں کہ یہ کون ہے، اور یہ منکر الحدیث ہے، اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے۔

له الجرح والتعديل:٣٦٨/٩، وقم: ١٦٩١، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كم ميزان الاعتدال: ٥٧٢/٤، وقم: ١٧٧٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة - بيروت.

حافظ فرہبی عثب ہی نے "المغنی" میں ابوالدرداءر ہاوی کو "لا يعرف" کہاہے۔

روايت بطريق ابوالدر داءرً ہادى كا تحكم

آپ سابقہ تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ روایت بطریق ابو الدرداء رہاوی کو حافظ ذہبی عن یہ نے «منکر، باصل» قرار دیاہے، اور حافظ عراقی عن یہ حافظ ابن حجر عسقلانی عن یہ علامہ پٹنی عن یہ علامہ نجم الدین غزی عن یہ اور علامہ مرتضی زبیدی عنامہ نے حافظ ذہبی عنامہ کی کام پر اعتماد کیاہے، لمذااسے اس طریق سے زبیدی عنالہ کے حافظ ذہبی عنان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روايت بطريق ابن عمر والغبئا

علامه يوسف بن حسن ابن عبد الهادى مقدس حنبلى عن "النهاية" النهاية "مين اتصال روايتنا بالخطيب البغدادي "كاعنوان قائم كرك فرمات بين:

"قرأت على النظام، أخبركم ابن المحب إجازة، أنا محمد بن أبي نصر، أنا ابن البخاري، أنا الخشوعي، أنا أبو محمد السلمي، أنا أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي إجازة، أنا أبو الحسن الهمداني، أنا أبو العباس الكندي، ثنا يحيى بن إسماعيل القزويني، ثنا جعفر بن عامر الضبعي، ثنا محمد بن عامر، عن مالك بن أنس، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال أخي عيسى عليه السلام: معاشر الحواريين!

كُهالنهاية في اتصال الرواية:ص: ١٨١، رقم: ٢٩٧، دار النوادر _سوريا، الطبعة الأولى ٤٣٢هـ.

احذروا الدنيا لا تسحركم، لهي والله! أشد سحرا من هاروت وماروت، واعلموا أن الدنيا مدبرة، والآخرة مقبلة، وإن لكل واحدة منهما بنون، فكونوا من أبناء الآخرة دون بني الدنيا، فإن اليوم عمل ولا حساب، وغدا الحساب ولا عمل".

سند میں موجودراوی ابو عبداللہ محمد بن عامر بن رشید بن خباب رَ ملی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن حبان عملة "المجروحين" لمين فرمات بين: "يقلب الأخبار، ويروي عن الثقات ما ليس من أحاديثهم" اخبار مين قلب كرتام، اور ثقات كا انتساب سے الى احاديث روايت كرتا ہے جو ان كى احاديث مين سے نہيں ہوتيں۔

حافظ ابن قيسر اني عن يتين "تذكرة الحفاظ "كم مين، حافظ ابن جوزي عن يه

له المجروحين: ٣٠٤/٢، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

ك تذكرة الحفاظ:ص: ٩٤، رقم: ٢٠٥، ت:حمدي عبد المجيد، دار الصميعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

نے ''الضعفاء '' لمبین، حافظ فر ہی عثیب نے ''میزان الاعتدال '' کے ''المغنی '' کے اللہ علیہ اللہ علیہ '' المغنی '' المور ''دیوان الضعفاء '' کو میں حافظ ابن حبان عثالہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے۔

نیز حافظ ابن حبان عنیاسی محمد بن عامر رَملی کو ' ثقات ' ه میں ذکر کر کے فرماتے ہیں: ''لم أر في حدیثه مما في القلب منه شيء إلا حدیثا واحدا''.
میں نے اس کی حدیث میں ایسا کچھ نہیں دیکھا جس کی وجہ سے دل میں کچھ ہو سوائے ایک حدیث کے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیة نے ''لسان '' کمیں حافظ ابن حبان عثیات کے اللہ کا م کوذکر کرنے پراکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن يونس عين فرمات بين: "هو من أهل فلسطين، يروي عن الوليد بن مسلم، وبقية بن الوليد، قدم مصر قديما وكتبت عنه، آخر من حدث عنه ابن القياس، وقد حدثنا عنه غير واحد" محمد بن عامر الل فلسطين مين

لحالضعفاء والمتروكين:٧٢/٣،رقم: ٣٠٥٠،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

كم ميزان الاعتدال:٥٨٨/٣، وقم: ٧٧٢١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

سلم المغني في الضعفاء:٣٢٣/٢رقم:٥٦٥٧،ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هــ.

كمديوان الضعفاء:ص:٣٥٧، رقم: ٣٧٨٣، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية _المكة المكرمة، الطعة ١٣٨٧هـ.

كه الثقات: ٩٦/٩، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

لله لسان الميزان: ٢٢١/٧، رقم: ٦٩٥١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣.

كه انظر الثقات ممن لم يقع في الكتب السنة: ٣٥٤/٨، وقم: ٩٩٣٤، ت: شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية و تحقيق التراث والترجمة _اليمن، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.

سے ہے، ولید بن مسلم اور بقیہ بن ولید سے روایت کرتا ہے، یہ بہت پہلے مصر آیا تھا اور میں نے اس سے لکھا ہے، سب سے آخر میں اس سے روایت کرنے والے ابن قیاس ہیں،اور مجھ سے کئی افراد نے اس کی روایات بیان کی ہیں۔

حافظ خطیب بغدادی عنیا نے محد بن عامر رَ ملی کو "مجھول" کہاہے اور خراسانی علامہ سبط ابن عجمی عنیا " الکشف الحثیث" کی میں محمد بن عامر خراسانی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "محمد بن عامر الرملي اضطرب فیه کلام ابن حبان في توثیقه و تجریحه، وقال الخطیب مجھول". محمد بن عامر رَ ملی کی توثیق اور جرح کے بارے میں ابن حبان میں اضطراب ہے، اور خطیب مجھول کے اسے مجھول کہا ہے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ سند میں موجو دراوی جعفر بن عامر ضُبعی اور یحیی بن اساعیل قزویٰی کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجو دنہیں مل سکا۔

روايت بطريق ابن عمر والفؤيكا تحكم

سند میں موجودراوی محمد بن عامر رَملی کے بارے میں حافظ ابن حبان عَنیہ اللہ ایک مقام پر فرماتے ہیں: ''اخبار میں قلب کرتاہے، اور ثقات کے انتساب سے الیی احادیث روایت کرتا ہے جو ان کی احادیث میں سے نہیں ہو تیں''، حافظ ابن حبان عین میں جو کیام پر حافظ ابن قیسر انی عین یہ ، حافظ ابن جوزی عین یہ اور حافظ حبان عین یہ کام پر حافظ ابن قیسر انی عین یہ ، حافظ ابن جوزی عین یہ اور حافظ

لهانظر ميزان الاعتدال.٥٨٩/٣:تم، ٥٧٢١،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة _بيروت . ٢

كُمالكشف الحثيث:ص: ٧٣٤، رقم: ٧٠، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية ـبير وت،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

ذہبی عثیر نے اعتماد کیاہے،اور حافظ ابن حبان عثید ہی نے ایک دوسرے مقام پر محمد بن عامر کو'' ثقات'' میں ذکر کیاہے۔

نیز سند میں موجود راوی جعفر بن عامر ضَبعی اور یحیی بن اساعیل قزوین کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا،اور قطع نظر اس سند کے نفسِ متن کے بارے میں حافظ ذہبی عن فرما چکے ہیں کہ ''اس کی کوئی اصل نہیں ہے''،اس لئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ طریق کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

شحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ دومختلف سندوں سے منقول زیر بحث روایت کے متن کو حافظ ذہبی عطیب نے ''منکر، لا اصل لہ'' کہاہے، اور حافظ ذہبی عظیمہ نے قول پر حافظ عراقی عظیمہ خافظ ابن حجر عظیمہ علامہ پٹنی عظیمہ نے اور علامہ نجم الدین غزی عظیمہ نے اعتماد کیاہے، اس لئے اسے رسول اللہ طبی ایک علامہ نجم الدین غزی عظیمہ نے اعتماد کیاہے، اس لئے اسے رسول اللہ طبی ایک انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت بعض مقامات پر ام در داء صغری علیہ اور حجاج بن ار طاق کے قول کے طور پر بھی مر وی ہے ، لہذاان حضرات کی جانب اسے منسوب کیا جا سکتا ہے ، ملاحظہ ہو:

زير بحث الفاظ بقول ام در داء عين

امام احمد بن صنبل عثية "الزهد"ك مين تخريج فرمات بين:

له الزهد:ص:١٣٦، رقم: ٩٢٠، ت:محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

"حدثنا عبد الله، حدثنا أبي، حدثنا سيار، حدثنا جعفر، حدثنا شيخ من بني تميم يقال له: أبو هزار، قال: قالت لي أم الدرداء: أبا هزار، ألا أحدثك ما يقول الميت على سريره؟ قال: قلت: بلى، قالت: فإنه ينادي: يا أهلاه! ويا جيراناه! ويا حملة سريراه! لا تغرنكم الدنيا كما غرتني، ولا تلعبن بكم كما لعبت بي، فإن أهلي لم يحملوا عني من وزري شيئا، ولو حاطون [كذا في الأصل، وفي الزهد للبيهقي: ولو حاجوني] اليوم عند الله لحجوني، قالت أم الدرداء: الدنيا أسحر لقلب العبد من هاروت وماروت، وما آثر ها عبد قط إلا أصرعت خده".

ابوہزار فرماتے ہیں کہ مجھے ام درداء عین انے کہا: اے ابوہزار! میں تمہیں نہ بتاؤں کہ چار پائی پرر کھی میت کیا کہتی ہے؟ ابوہزار فرماتے ہیں کہ میں نے کہا: کیول نہیں، وہ فرماتی ہیں: میت کہتی ہے: اے گھر والو! اے پڑوسیو! اے میری چار پائی کو اٹھانے والو! تمہیں دنیاد ہوکے میں نہ ڈال دے، حبیبا کہ اس نے مجھے دھوکے میں ڈال دیا تھا، اور وہ تم سے ایسانہ کھلے جیسا وہ مجھ سے کھیلی ہے، کیونکہ میرے گھر والوں نے میرے بوجھ میں سے بچھ بھی نہیں اٹھایا، اور اگروہ آج کے دن اللہ کے والوں نے میرے بوجھ میں سے بچھ بھی نہیں اٹھایا، اور اگروہ آج کے دن اللہ کے بال مجھ سے جھڑا کریں تووہ مجھ پرغالب آجائیں گے، پھرام درداء عین فرماتی ہیں: دنیا بندے کے دل پر ہاروت و ماروت سے زیادہ جادو کرتی ہے، اور جو بندہ بھی بھی اسے ترجی دے گاتو یہ اسے ذلیل کردے گی۔

امام بیہ قی عن نے ''الز هد'' میں امام احمد بن صنبل کے طریق سے، اور حافظ ابن عساکر عن میں ادر عالم یہ قل میں امام بیہ قل عن میں امام بیہ قل میں امام بیہ تارہ بیہ قل میں امام بیہ قل میں امام بیہ تارہ بیہ قل میں امام بیہ تارہ بیہ بیہ تارہ بیہ تار

لم كتاب الزهد الكبير:ص:٢٠٢، وقم:٩٠٥،ت:عامر أحمد حيدر،دار الجنان ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ. كمة تاريخ دمشق: ١٦٣/٧،ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

اہم نوٹ:

امام بیہ قلی عن اور حافظ ابن عساکر عن پیشین نقل کرنے اللہ اعلم۔ کرنے والے راوی کانام '' ہذان'' کھاہے، واللہ اعلم۔

زير بحث الفاظ بقول ارطاة بن منذر

مافظ خطيب عنية "تاريخ بغداد" له مين تخريج فرماتي بين:

"أخبرنا هلال بن المحسن الكاتب، قال: أخبرنا أحمد بن محمد بن الجراح الخزاز، قال: حدثنا محمد بن القاسم الأنباري، قال: حدثني أبي، قال: حدثنا أحمد بن محمد اليَتَاخِي، قال: سمعت عبد الله بن الفرج، يقول: قال: وكان عبد الله بن الفرج يغشاه بشر بن الحارث لزهده وفضله: قال أرطاة بن المنذر: احذروا الدنيا، لا تسحركم، فهي والله! أسحر من هاروت وماروت".

ار طاۃ بن منذر فرماتے ہیں: دنیاسے نج کرر ہو، وہ تم پر جادونہ کر دے، کیونکہ یہ دنیاللّٰہ کی قشم! ہاروت وماروت سے زیادہ جاد و کرنے والی ہے۔

حافظ خطیب بغدادی علیہ کی سندسے حافظ ابن عساکر علیہ نے بھی یہ قول "تاریخ دمشق" کی میں تخریج کیا ہے۔

*==

له تاريخ بغداد: ٢٢٨/١١، وقم:٢٢٨١، وتن بشار عواد، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كه تاريخ دمشق: ١٤/٨، ت: عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

روایت نمبر ﴿

روايت كامصدر

حافظ عبرالكريم رافعي قرويني عن "التدوين" التدوين المسل تخريخ راتي الله "أنبأنا الحافظ أبو منصور الديلمي، عن أبيه، أنبا أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن حمدان بقراء تي عليه، أنبا أبو القاسم عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن مزد بن النهاوندي بقراء تي عليه بقزوين، ثنا أبو شجاع سعدون بن محمد النرد جردي، ثنا علي بن يعقوب الزيات بمصر، ثنا يعقوب بن إسحاق محمد النرد جردي، ثنا علي بن عبد الله الصغاني، حدثنا عبد الرزاق، عن أبيه، عن الجرجاني، ثنا إبراهيم بن عبد الله الصغاني، حدثنا عبد الرزاق، عن أبيه، عن مينا بن سعد بن طريف [كذا في الأصل، وفي الزيادات: ميناعن سعد بن طريف]، المالتدوين في أخبار قزوين: ٣٩٥٨، تنويز الله العطاردي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.

عن الأضبغ بن سنانه [كذا في الأصل، والصحيح: أصبغ بن نُباتة]، قال كنت مع على بن أبي طالب رضي الله عنه، فمر بالمقابر، فقال: السلام على أهل لا إله إلا الله، من أهل لا إله إلا الله على أهل لا إله إلا الله على وجدتم قول لا إله إلا الله عنه عنه وجدتم قول لا إله إلا الله عنه عنه الله إلا الله واحشرنا الله عنه الله إلا الله واحشرنا في زمرة من قال لا إله إلا الله، قال على رضي الله عنه: سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول: قالها إذا مر بالمقابر غفر له ذنوب خمسين سنة، قال: يا رسول الله! من لم يكن له ذنوب خمسين سنة، قال: لوالديه ولقرابته ولعامة المسلمين ".

زیر بحث روایت علامه ابوالحن هکاری نے ''هدیة الأحیاء ''^{له} میں تخریخ

بعض دیگر مصادر

له هدية الأحياء للأموات:ص:١٤٨،مخطوط.

کی ہے، اور حافظ سیوطی عن میں الزیادات '' میں بطریق ابن نجار عن النہ میں بطریق ابن نجار عن اللہ اللہ اللہ اللہ م حدیث نقل کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی الو شجاع سعدون بن محدیر آکر مشترک ہوجاتی ہیں۔

> روایت پرائمه کا کلام حافظ سیوطی مینیکا قول

حافظ سیوطی عیایہ "الزیادات" میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"الأصبغ ليس بشيء، وسعد بن طَرِيف، قال ابن حبان: يضع على الفور، ومِيْنا كذاب، وهمام والد عبد الرزاق، قال العقيلي: حديثه غير محفوظ، وعبد الرزاق عمي في آخر عمره، فكان ابن أخته أحمد بن عبد الله بن داود، يدس في كتبه الأباطيل حتى رماه عباس العنبري بالكذب من أجل ذلك، قال النسائي: فيه نظر لمن كتب عنه بأخرة، وقال ابن عدي: حدث بأحاديث لم يوافق عليها، وإبراهيم بن عبد الله الصنعاني هو ابن أخي عبدالرزاق، قال الدارقطني وغيره: كذاب، فالإسناد كله ظلمات".

اصبغ کیس بثیء ہے، سعد بن طریف فوراً حدیث گھڑ لیتا ہے، مینا جھوٹا ہے، عقبلی علیہ فرماتے ہیں: عبدالرزاق کے والد ہمام کی حدیث غیر محفوظ ہے،

لهالزيادات على الموضوعات:٦٢٤/٢،رقم:٧٦٣،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كمالزيادات على الموضوعات:٦٢٥/٢، رقم: ٧٠١، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١.

اور عبدالرزاق آخری عمر میں نامینا ہوگئے تھے،ان کا بھانجا احمد بن عبداللہ بن داؤد
ان کی کتابوں میں اباطیل شامل کر دیتا تھا، یہاں تک کہ عباس عنبری نے اسے اسی
وجہ سے جھوٹا کہہ دیا، نسائی عہدی فرماتے ہیں کہ ان سے آخری عمر میں جن لوگوں
نے روایات کھی ہیں ان میں نظر ہے، اور ابن عدی عہداللہ فرماتے ہیں کہ یہ ایک
روایات بیان کرتا ہے جن میں اس کی موافقت نہیں کی جاتی، ابراہیم بن عبداللہ صنعانی جو عبد الرزاق کا بھیجا ہے، اسے دار قطنی عیدی ہو اور دوسرے حضرات نے
کذاب کہا ہے، چنانچہ یہ سند تمام تر ظلمات سے بھری ہوئی ہے۔

علامه ابن عراق عنيه كاقول

علامه ابن عراق عند "تنزیه الشریعة" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "و إسناده ظلمات، و فیه أربعة منسوبون إلى الكذب".اس كی سند میں ظلمات ہیں، اور اس میں چار افراد كو جھوٹ بولنے كی طرف منسوب كيا گياہے۔ ذیل میں اصبغ بن نُباته، سعد بن ظریف، مینا بن ابی مینا اور ابراہیم بن عبدالله صنعانی كے بارے میں ائمه رجال كے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں گ:

سند میں موجود راوى ابوالقاسم اصبغ بن نُباته میمی منظلی دار می مجاشمی کوفی کے بارے میں ائمه رجال کا کارم

حافظ ابو بكر بن عياش عياية فرماتي بين: "الأصبغ بن نُباتة وهيثم هؤلاء كلهم الكذابون" في الصبغ بن نُباته المربيثم كذاب بين -

كمالضعفاء الكبير: ١٣٠/١ رقم: ١٦٠،ت:عبدالمعطى أمين قلعجي،دار الكتب العلمية ييروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ جرير بن عبد الحميد عثية فرمات بين: "كان المغيرة لا يعبأ بحديث الأصبغ بن نُباته كى حديث الأصبغ بن نُباته كى حديث الأصبغ بن نُباته كى حديث مين مشغول نهين موت تصر

حافظ یحیی بن معین عین عین اصبغ بن نباته کو 'لیس بشیء ''کہاہے ''۔ حافظ یحیی بن معین عین عین نباتہ کو 'لیس بثقة ''کہا ہے ''گ۔

حافظ ابن سعد عن "الطبقات الكبرى" مين فرمات بين: "وكان شيعيا، وكان يضعف في روايته". يه شيعه تقا، اوراس كى روايت مين تضعف كى جاتى ہے۔ حافظ عمرو بن على فلاس عن يرفيا في فلاس عن يون الله عن ولا عبد الرحمن حدثا عن الأصبغ بن نُباتة شيئا قط" في ميں نے يحيى اور عبد الرحمن حدثا عن الأصبغ بن نُباتة شيئا قط" في ميں ہے يحى اور عبد الرحمن سے بھى نہيں سنا كه ان دونوں نے اصبغ بن نُباته كے انتساب سے بھى بيان كيا ہو۔

امام بخاری عن الله في "التاريخ الكبير "في مين اصبغ بن نُباته كوذكر كرك

له تهذيب الكمال:٣٠٨/٣، رقم:٥٣٧، ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.. كمانظر الكامل في الضعفاء:١٠٢/ ١، رقم: ٢٧٠ت:عادل أحمد عبد الموجو د و على محمد معوض ،دار الكت

لِحُه انظر الكامل في الضعفاء: ١٠٢/٢، رقم: ٢٢٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

سلم انظر الكامل في الضعفاء: ١٠٢/٢، رقم: ٢٢٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

كه الطبقات الكبرى:٢٤٧/٦، وقم:٢٢٣٢، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

صالضعفاء الكبير: ١٢٩/١رقم: ١٦٥،ت:عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كالتاريخ الكبير: ٢٨/٢، رقم: ١٥٩٥،ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠٨هـ.

سکوت فرمایاہے۔

حافظ جوز جانى عن "أحوال الرجال" مين فرماتي بين: "وكان أصبغ بن نُباتة زائغا". اوراصغ بن نُباته منحرف تھا۔

امام مسلم عن یا د الکنی '' که میں اصبغ بن نُباته کا ترجمہ قائم کرکے سکوت کیاہے۔

حافظ على عب بي اصبغ بن نُباته كو'"ققة " كهاہے على

حافظ ابن الى حاتم عينية "الجرح والتعديل "ه مين فرمات بين: "سألت أبي عن أصبغ بن نُباتة، فقال: لين الحديث، قلت وعقيصا؟ فقال بابتهم، غير أن أصبغ أشبه". مين في إلي والدس اصبغ بن نُباته كي بارے مين بوچهاتو

له أحوال الرجال:ص: ٤٤، رقم: ١٧، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث اكادمي فيصل آباد باكستان. كاهالكني و اسلاسماء:ص:٧٧٧، رقم: ٢٧٧٧، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سلمة تاريخ الثقات:ص: ٧١، رقم: ١٠٩، ت:عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كم سؤالات أبي عبيد الأجري: ١٧٠١، رقم: ٧٨، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

هالجرح والتعديل:٣٢٠/٢، وقم: ١٢١٣، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ه_. محقق علامه عبرالرحمن معلى "بابتهم" كر تحت كله يهين: "يعني من ضربهم، وأبو حاتم كثيرا ما يستعمل هذه الكلمة في هذا المعنى، ووقع في م (ما منهم)". والدنے کہا: وہ لین الحدیث ہے، میں نے کہا: اور عقیص؟ والدنے کہا: وہ انہی میں سے ہے، تاہم اصبخ اشبہ ہے۔

حافظ يعقوب بن سفيان فسوى عن "المعرفة "لمين فرمات بين "سعد بن طَرِيف، وأصبغ بن نُباتة، وسعد الإسكاف، وإسماعيل بن مسلم المكي يعرف حديثه وينكر". سعد بن ظريف، اصبغ بن نُباته، سعد اسكاف اوراسا عيل بن مسلم مكى ال كى حديث معروف ومنكر به

امام نسائى عيد في الضعفاء "كمين اصبغ بن نُباته كو" متروك الحديث" كبائه والمام نسائى عيد الله المحديث المام نسائى عيد الله المام الم

امام نسائی عشید نے ایک دوسرے مقام پراسے ''لیس بثقة '' کہاہے سے۔
امام ابو بکر بزار عشیہ فرماتے ہیں: ''اکثر أحادیثه عن علی، لا یرویها
غیرہ '' '' اس کی اکثر احادیث علی طالتہ سے ہیں، جسے کوئی دوسرا نقل نہیں کرتا۔
حافظ ساجی عشید نے اسے ''منکر الحدیث '' کہاہے ہے۔

حافظ عقیل عیل الضعفاء الكبیر "ك میں فرماتے ہیں: "كان يقول بالرجعة". يورجعت كا قائل تھا۔

لمالمعرفة والتاريخ:٣٦/٣،ت:أكرم ضياءالعمري،مكتبة الدار _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. كمالضعفاء والمتروكين:ص:٥٦ ١، وقم: ٢٥ت،محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كما تهذيب الكمال:٣١٠ ١٨، وقم: ٢٥٣٧،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. كما نظر إكمال تهذيب الكمال:٢٥٢/٢، وقم: ٥٧٣،ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم،الفاروق الحديثة،الطبعة الأولى ٤٤٢٢هـ. الأولى ٤٤٢٢هـ.

€ه انظر إكمال تهذيب الكمال:٢٥٢/٢، رقم:٥٧٣، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

لـ الضعفاء الكبير: ٢٩/١ ارقم: ٦٦٠،ت:عبد المعطى أمين قلعجي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ ابن حبان عَنَالَةُ "المجروحين" في الروايات فاستحق من أجلها الترك". فتن بحب علي، أتى بالطامات في الروايات فاستحق من أجلها الترك". اوريدان لو گول مين سے جو على طالقة في محبت كى وجه سے فتنه مين پڑ گئے، يه روايات مين طامات لاتا تھا، چنانچه ان روايات كى وجه سے يه ترك كالمستحق ہوا ہے۔

حافظ ابن عدى عنه "الكامل "عمين اصبغ بن نُباته كے بارے ميں فرماتے بيں: "صاحب علي بن أبي طالب، يروي عنه أحاديث غير محفوظة". يه صاحبِ على بن ابى طالب رُلْالتُونَ ہے، يه حضرت على رُلَالتُونَ كے انتساب سے غير محفوظ احاديث روايت كرتا ہے۔

حافظ ابن عدى عني چند سطرول كے بعد فرماتے بين: "والأصبغ بن نباتة لم أخرج له هاهنا شيئا، لأن عامة ما يرويه عن علي لا يتابعه عليه أحد، وهو بين الضعف، وله عن علي أخبار وروايات، وإذا حدث عن الأصبغ ثقة فهو عندي لا بأس بروايته، وإنما أتى الإنكار من جهة من روى عنه، لأن الراوى عنه لعله يكون ضعيفا".

اور میں نے یہاں اصبغ بن نُباتہ سے یکھ تخریج نہیں کیا،اس کئے کہ یہ عام طور پر علی ڈلاٹھڈ سے ایسی روایات بیان کرتا ہے جس پر اس کی کوئی بھی متابعت نہیں کرتا، اور اس کا ضعف واضح ہے، اور اس کی علی ڈلاٹھڈ کے انتساب سے روایات اور اخبار ہیں، اور جب اصبغ سے کوئی ثقہ راوی روایت کرے تومیرے نزدیک اس کی

كالمجروحين: ١٧٤/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

الحامل في الضعفاء:١٠٢/٢، وقم: ٢٢٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

روایت ''لا بائس'' ہے،اوراس میں انکاراس سے روایت کرنے والے کی طرف سے آتا ہے،اس لئے کہ ہو سکتا ہے کہ اس سے روایت کرنے والاراوی ضعیف ہو۔

حافظ دار قطن عشاية في "الضعفاء" للمبين اصبغ بن نُباته كو "منكر الحديث" كهاهي-

حافظ ذہبی عثر الکاشف " میں فرماتے ہیں: "ترکوہ ". محدثین نے اسے ترک کردیاہے۔

حافظ ذہبی عثیات "المغنی" میں فرماتے ہیں: "واه، غال فی تشیعه، ترکه النسائی، (وقال ابن معین: لیس بثقة) " بیواہی ہے، تشیع میں غالی ہے، نسائی عین علی النسائی، النسائی، (وقال ابن معین عین عین علیہ نے لیس بثقة کہا ہے۔

علامه سبط ابن عجمی عث "الكشف الحثيث" ميں فرماتے ہيں: "كذاب، متروك" كذاب، متروك ہے-

حافظ ابن حجر عسقلانی عید "تقریب التهذیب" همیں فرماتے ہیں: "متروك، رمی بالرفض ": متروك ہے، الله بر فض كا اتهام ہے۔

لهالضعفاء والمتروكون:ص:١٥٦، رقم:١١٨، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كَّالكاشف: ٢٥٤/١، وقم: ٤٥٣، ت: محمد عوامة وأحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

ص المغني في الضعفاء: ١٤١/١،رقم: ٧٧١،ت:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كمالكشف الحثيث:ص:٧٧، رقم: ٥٩ ات:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. ♦ تقريب التهذيب:ص: ١٦٣، رقم: ٣٥٧ت: محمد عوامة، دار الرشيد _سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ. علامہ ابن عراق علیہ نے ''تنزیه الشریعة' کو میں اصبغ بن نُباتہ کو وضاعین و مشمین کی فہرست میں شار کر کے '' کذاب'' کہاہے۔

سند میں موجود راوی سعد بن ظریف اِسکاف حذاء حنظلی کوفی (التوفی مابین ۱۴۰ – ۱۵۰ هے ۱۸۰ هے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یحیی بن معین عین عین عید بن ظریف کو "لیس بشیء "کہاہے "۔ حافظ یحیی بن معین عین عین عین ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:" لا یحل لأحد أن يروي عن سعد بن طَرِيف " " کسی کے لئے حلال نہیں کہ وہ سعد بن ظریف سے دوایت کرے۔

حافظ عمروبن على فلاس عن فرمات بين: "ضعيف الحديث، وهو يغرق في التشيع "ه. بيضعيف الحديث من العربية تشيع مين دوبا بهواتها-

امام بخاری عین "التاریخ الکبیر" لیم "التاریخ الصغیر" کے اور "الضعفاء" کی میں فرماتے ہیں: "لیس بالقوی ہے۔ میں فرماتے ہیں: "لیس بالقوی عند ہم". یہ محد ثین کے نزدیک لیس بالقوی ہے۔

لمتنزيه الشريعة: ٤٠/١، قم: ٣١١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هــ.

لله ام بخارى مين في نالرق الصغير "مين موصوف كوان افراد مين ذكر كيام جن كانقال ١٣٠ ااور ١٥٠ ه كدر ميان بوا ب(التاريخ الصغير ٥٤/٢: عجمود إبر اهيم زايد، دار المعرفة -بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٦ ١٤٠ هـ).

م تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ١٩٣١/١، وقم: ٢٢٢٧، ت:عبدالله أحمد حسن، دار القلم بيروت. كانظر الجرح والتعديل: ٨٧/٤ وم: ٣٧٩، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

🕰 انظر الكامل في الضعفاء: ٣٨٣/٤, وقم: ٧٩٦، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

كالتاريخ الكبير: ٦٦/٤، رقم: ٤٨٥٠،ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الثانية ٢٠٠٨هـ.

كهالتاريخ الصغير:٦٠/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

♦ الضعفاء الصغير: ٥٦/١مرقم: ٤٨٠ ا،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

حافظ ابوحاتم عن في المصرة منكر الحديث، ضعيف الحديث، [متروك الحديث]" كهام هي المساح هي المساح المساح

حافظ يعقوب بن سفيان فسوى ويه المعرفة والتاريخ "ك مين فرمات بين "أصبغ بن نُباتة، وسعد الإسكاف، وإسماعيل ابن مسلم المكي، يعرف حديثهم وينكر "اصبغ بن نُباته، سعد السكاف اوراسا عيل بن مسلم مى ان كى احاديث يعرف وينكر بين ـ

لهام نسائی عنی نے "الضعفاء" کے میں اسے "متروك الحدیث" كہا ہے۔ حافظ ساجی عنی فرماتے ہیں: "لا يحل لأحد أن يروي عنه، ليس بشيء، عنده مناكير يطول ذكر ها " كم كسى كے لئے اس سے روايت كرنا حلال نہيں ہے،

لـه أحوال الرجال:ص: ٧٨، وقم: ٥٣، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث اكادمي _فيصل آباد باكستان . ✔

لم تاريخ الثقات:ص:١٧٩، رقم:٥٢٣، ت:عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. كما نظر الجرح والتعديل: ٨٧/٤ رقم: ٣٧٩، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.

₾ الجرح والتعديل: ٨٧/٤، رقم: ٣٧٩، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

لح المعرفة والتاريخ:٦٦٧٣،ت:أكرم ضياء العمري،مكتبة الدار _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

كالضعفاء والمتروكين:ص: ١٣٠، رقم: ٢٩٦، ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية _ بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

♦ انظر إكمال تهذيب الكمال: ٢٣٦/٥، رقم: ١٨٨١،ت:أبو عبدالرحمن عادل بن محمد،الفاروق الحديثة ـالقاهرة،

یہ لیس بٹیء ہے،اس کے پاس منا کیر ہیں جس کاذ کر طویل ہے۔

مافظ ابن حبان مِثالثة "المجروحين" لله مين لكه بين: "كان يضع الحديث على الفور". يو فوراً حديث كهر ليتاتها ـ

علامه سبط ابن مجمی عن في الكشف الحثيث "ك مين اور علامه ابن عراق عن الله ابن عمل الله علامه ابن عراق عن الله الله عراق عن الله الله عن الله عن الله على الله عن الله ع

حافظ ابن عدى عن الكامل "ك مين سعد بن طريف كو "ضعيف جدا" كها بي -

حافظ ابن جوزی مین "العلل "همیں ایک روایت کے تحت سعد بن طریف کے بارے میں فرماتے ہیں: "فأما حدیث علی فالمتهم به سعد بن طریف، فإنه کان یضع الحدیث". حدیث علی والنائه میں سعد بن طریف متم ہے، کیونکہ یہ حدیث گھڑ تاہے۔

حافظ ذہبی عب یہ الکاشف "لی میں فرماتے ہیں: "شیعی، واہ، ضعفوہ". یہ شیعی، واہی ہے، محد ثین نے اسے ضعیف قرار دیا ہے۔

الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

لهالمجروحين: ٣٥٧/١ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت.

كم الكشف الحثيث: ص: ١٢٤، رقم: ٣٠٧ ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ. مع تنزيه الشريعة: ٦٢/٣، رقم: ٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ.

كه الكامل في الضعفاء: ٢٨٧/٤، قم: ٧٩٦، ت:عادل أحمد وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

الطبعة المتناهية: ٢٢٥/٢، وقم: ١١٩٠، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

ل الكاشف: ٢٩/١ع، رقم: ١٨٣١، ت: محمد عو امة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

نیز حافظ فرہی عین "المغنی" له میں فرماتے ہیں: "مجمع علی ضعفه، واتهمه ابن حبان" اس کے ضعف پراجماع ہے، اور ابن حبان عید اللہ اسے متم قرار دیاہے۔

حافظ ہیشی عث و مجمع الزوائد " میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وقد أجمعوا على ضعفه" اوراس کے ضعف پرسب کا اجماع ہے۔

حافظ میتی میتی و الدی الدوائد سی میں ایک دوسرے مقام پر ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "و فیه سعد بن طَریف، واتهم بالوضع". اور اس میں سعد بن طریف، عب متم ہے۔

علامہ ابن عراق عن میں سے "تنزیہ الشریعة " هم میں سعد بن طریف کو وضاعین و متمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبان عبالت کا کلام ذکر کیا ہے۔

له المغني في الضعفاء: ٣٩٥/١، وقم: ٢٣٤٦، ت:أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كم مجمع الزوائد: ٢٣/٢،ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _ بيروت.

مع مجمع الزوائد: ٢٠٣/١،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي _ بيروت.

ع تقريب التهذيب: ص: ٢٣١، رقم: ٢٢٤١ ت: محمد عوامة، دار الرشيد _سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.. 2 تنزيه الشريعة: ٦٢/١، رقم: ٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٤٠١هـ.

سند میں موجود راوی مینا^ک بن ابی مینا مولی عبد الرحمن بن عوف قرشی زہری خر"از سے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ عباس دوری عید محموط یحیی بن معین عید کا قول نقل فرماتے ہیں: "ومیناء، لیس بثقة، وربما قال یحیی: من میناء؟ أبعده الله" مینا ثقه نہیں ہے اور یحیی عید بسااو قات فرماتے: کون مینا؟ الله اسے دور کرے۔

حافظ الوحاتم عند فرماتے ہیں: "منکر الحدیث، روی أحادیث في أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مناكير، لا يعبأ بحديثه، [كان يكذب]". مينا منكر الحديث ہے، يه اصحاب نبى طبّى الله عليه و الله عليه عبال منكر الحديث ہے، يه اصحاب نبى طبّى الله عليه عبال منكر احادیث روایت كرتا مين منكر احادیث ميں مشغول نه ہواجائے، يه جھوٹ بولتا تھا۔

حافظ ابوزرعه عِنْ بِنَ مِيناكو''ليس بقوي "كهاہے هـ امام نسائی عِنْ بِنَ بِنَ ''الضعفاء " فع ميں اسے''ليس بثقة "كهاہے۔

له عافظ ابن ما كوالرئيسية "الا كمال" عمل فرمات على: "وأما مينا بكسر الميم، وبعد الياء نون يمد ويقصر، فمن مده كتبه بالألف، ومن قصره كتبه بالألف، ومن قصره كتبه بالألف، ومن قصره كتبه بالألف، ومن قصره كتبه بالياء، فهو مينا مولى أبي عامر الراهب، شهد تبوكا مع النبي صلى الله عليه وسلم، قاله مصعب، ومينا رجل من أهل صنعاء، يحدث عن ابن مسعود، وأبي هريرة، روى عنه همام بن نافع الصنعاني أبو عبد الرزاق أنكروا حديثه "الإكمال في رفع الارتياب: ١٨٧٧، الفاروق الحديثة القاهرة).

لم يمين حضرت عثمان كى بيعت كوقت بالغ بموئ بين، چنانچه امام بخارى بُيتينية "التارتَّ الكبير" بين تحرير فرمات بين: "قال أحمد: عن عبد الرزاق، أخبرني أبي، نا ميناء، قال: أخذت البقرة، وآل عمران من أبي هريرة، واحتلمت حين بويع لعثمان ".(التاريخ الكبير:٣٤٣٧،رقم: ١٣٨٨، من: مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الثانية ٢٠٠٨هـ).

سلم تاريخ ابن معين برواية الدوري:٨٠/٨رقم:٣٢٩،ت:أحمد محمد نور سيف،مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ـمكة،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ .

م الجرح والتعديل:٣٩٥/٨، وقم: ١٨١١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

🕰 انظرالجرح والتعديل:٣٩٥/٨، وقم: ١٨١١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

لحالضعفاء والمتروكين:ص: ٢٣١، وقم: ٦١٠،ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية _ بير وت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. حافظ ابن حبان عنه "المجروحين "المين فرمات بين: "منكر الحديث، قليل الرواية، روى أحرفا يسيرة لا تشبه أحاديث الثقات، وجب التنكب عن روايته". يم منكر الحديث من المواييت كرسكام، عن روايته ". يم منكر الحديث منابه نهيل الرواييم، چند حروف بى روايت كرسكام، جو ثقه لو گول كى حديث كم مشابه نهيل بين، اس سروايت كرف سريخا واجب مينا واجب

حافظ ابن حبان من موصوف كو "الثقات "كميس بهى ذكر كيا ہے۔ حافظ ابن عدى موسوف الكامل "كميس تحرير فرماتے ہيں: "ومينا هذا أظن أن عامة ما يرويه هو ما ذكر ته، ويبين على حديثه أنه يغلو في التشيع". اس ميناكى اكثر احاديث ميں ذكر كر چكاموں، اور اس كى حديث ميں بير ظاہر موتا ہے كه بير تشيع ميں غالى ہے۔

حافظ دار قطني عياية في السه "المؤتلف" كمين "منكر الحديث" كهام.

حافظ جوز جانى عن "أحوال الرجال "ه مين فرماتے بين: "أنكر الأئمة حديثه لسوء مذهبه ولما حدث من العضل". الممدنے اس كے سوء مذہب كى

لـهالمجروحين:٢٢/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كم الثقات: ٥٥٥٥ ع، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.

سم الكامل في الضعفاء:٢٢٠/٨، وم: ١٩٣٩، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

هه أحوال الرجال:ص:٢٥٣، رقم:٢٦٣، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث اكادمي _ فيصل آباد باكستان .

وجہ سے، نیزاس کے معضل احادیث بیان کرنے کی وجہ سے اسے ترک کر دیا تھا۔

حافظ عقیلی عنه، همام بن نافع أصلی منه عنه، همام بن نافع أصلی عنه، همام بن نافع أصلی مناکیر، لا یتابع منها علی شيء "اس سے مام بن نافع نے ایس منکراحادیث روایت کی بیں، جن میں کسی میں بھی اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ ابن ماكولا عنية "الإكمال" عنى فرمات بين: "أنكروا حديثه". محد ثين في التي عني عديث كانكار كيام -

حافظ ذہبی عن بنا کو "الکاشف" شمیں "ضعفوه" اور "میزان" میں ان "میں " "ساقط" کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عید "التقریب" همیں فرماتے ہیں: "متروك، ورمي بالرفض، وكذبه أبو حاتم" بير متروك بير الافض، وكذبه أبو حاتم" بير متروك بير الوحاتم عید الوحاتم عید الدولات الوحاتم عید الدولات الوحاتم عید الدولات ا

علامہ سبط ابن مجمی عندینے مینا کو ''الکشف الحثیث '' کمیں ذکر کرکے عافظ ابن جوزی عندیا اور حافظ ذہمی عندید حافظ ابن جوزی عندیا و عائم عندید اور حافظ ذہمی عندید کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

لهالضعفاء الكبير: ٢٥٣/٤، وم:١٨٤٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ك الإكمال:٣٠٨/٧،الفاروق الحديثة _القاهرة .

سلم الكاشف: ٣١٢/٣١ر قم: ٥٧٧٠، ت: محمد عوامة وأحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢٣٨/٤، رقم: ٨٩٨٢، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

[🕰] تقريب التهذيب:ص:٥٥٦، رقم: ٧٠٥٩، ت:محمد عوامة، دار الرشيد _سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.

لـ الكشف الحثيث:ص: ٢٦٥، وقم: ١٩٠١، ت:صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ

علامہ ابن عراق علیہ نے "تنزیه الشریعة" میں مینا کو وضاعین و متمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابوحاتم علیہ کا قول نقل کیا ہے۔

سند میں موجود راوی ابراہیم بن عبد اللہ بن ہام ابن اخی عبد الرزاق صنعانی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن حبان عن "المجروحين" معلى تحرير فرمات بين: "يروي عن عبد الرزاق المقلوبات الكثيرة التي لا يجوز الاحتجاج لمن يرويها لكثرتها". يعبد الرزاق سے اليي بہت سے مقلوب احاديث روايت كرتا ہے جن سے ايسے شخص كے لئے احتجاج درست نہيں جو اسے روايت كرے، كيونكه اليي روايات كثرت سے ہيں۔

حافظ ابن عدى عين يف الكامل "مين است "منكر الحديث" كها به حافظ ابوالفي الدين عن الكامل "مين الكامل "متروك الحديث، كذاب، لا يكتب حديثه "كم متروك الحديث، كذاب لا يكتب حديثه "كم متروك الحديث، كذاب به اس كى حديث كونه لكها جائد

حافظ دار قطنی عن "الضعفاء"همين ابراجيم بن عبدالله كے بارے مين

لحتنزيه الشريعة: ١٢١/١مرقم:٣٩٨،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كه المجروحين: ١٨٨١، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـبيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

مر الكامل في الضعفاء: ١٩٤١، قم: ١١٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت.

عُ الضعفاء والمتروكين: ١/١ ٤،رقم: ٨٥، ،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

€الضعفاء والمتروكون:ص:١٠٧، وقم: ٢١، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. فرماتے ہیں: "كذاب، يضع الحديث". بير جھوٹاہ، مديث كھڑتاہـ

حافظ ابو نعیم عن المسند المستخرج "له میں فرماتے ہیں: "حدث بالموضوعات عن عمه". یہ اپنے چپا (یعنی عبد الرزاق) کے انتساب سے من گھڑت حدیث نقل کرتاہے۔

حافظ ابوعبد الله حاكم عنية "المدخل" من فرمات بين: "حدث عنه عمه [كذا في الأصل، والصحيح: عن عمه] بأحاديث موضوعة "بياين جياليني عبدالرزاق) كانتساب من گھڙت حديث نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عید نید کرة الحفاظ "ت میں ایک روایت کے تحت ابراہیم بن عبدالله صنعانی کود کذاب "کہاہے۔

حافظ فر ہمی عین "میزان الاعتدال" میں ابراہیم بن عبد اللہ کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "فمن مصائبه" اس کے مصائب میں سے ہے، اس کے بعد حافظ فر ہمی عین یہ تین احادیث نقل کیں، پھر فرماتے ہیں: "فهذه الأشیاء من وضع هذا المدبر" بیرچیزیں اس مدبر نے گھڑی ہیں۔

علامه سبطابن عجمي عن يت "الكشف الحثيث " في مين حافظ دار قطني عليه عليه

لهالمسند المستخرج على صحيح مسلم: ٥٨/١، وقم: ٧، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لم المدخل : ص: ١٦٦، وقم: ٧٠ ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. من من المدخل : صناعة الأولى ١٤٠٤هـ. الصميعي _ من عبد المجيد بن إسمعيل السلفي، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢/١٤، وم: ٢٧ ١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

هاالكشف الحثيث:ص:٣٦، رقم: ٢١، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

حافظ ابن جوزی عشارہ اور حافظ ذہبی عشایہ کے قول پراعماد کیاہے۔

علامہ ابن عراق عن من تنزیه الشریعة "میں ابراہیم بن عبد الله صنعانی کو وضاعین و متمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ دار قطنی عن میں تول کو ذکر کیا ہے۔

شحقيق كاخلاصه اورر وايت كالحكم

حافظ سیوطی عند اوران کی اتباع میں علامہ ابن عراق عند یہ نے زیر بحث روایت کو انتہام کی اتباع میں علامہ ابن عراق عند اللہ طبی اللہ علی مانب روایت کو «من گھڑت" کہا ہے، اس لئے اسے رسول اللہ طبی ایک جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



لم تنزيه الشريعة: ٢٢/١، وقم: ٣٧، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روایت نمبر 🅲

روایت: آپ ملٹی آیکٹی کی موجودگی میں پیالے میں موجود ٹرید کا تسبی کرنا،اور بعض صحابہ رٹی آئیٹی کا اسے سننا، پھر درخواست کی گئی کہ سب ہی لوگوں کو سنوایا جائے،رسول الله ملٹی آئیٹی نے فرمایا: اگر کسی کوان میں سے سنائی نہ دے تو لوگ سمجھیں گے کہ یہ گناہ گارہے۔

تھم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے، تاہم یہ مضمون ثابت ہے کہ عبداللہ بن مسعود طالفہ فرماتے ہیں: ہم کھانا کھاتے ہوئے تسبیح سناکرتے تھے۔

روايت كامصدر

حافظ ابوشنخ اصبهاني عن "العظمة "كمين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا أبو العباس الهروي، حدثنا مسلم بن حاتم، حدثنا أبو بكر الحنفي، حدثنا زياد بن ميمون، عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال: أتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بطعام ثريد فقال: إن هذا الطعام يسبح، قالوا: يا رسول الله! و تفقه تسبيحه؟ قال: نعم، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل: أدن هذه القصعة من هذا الرجل، فأدناها، فقال: نعم يا رسول الله! صلى الله عليه وسلم، هذا الطعام يسبح، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أدنيها من آخر، فأدناها منه، فقال: يا رسول الله! صلى الله عليه وسلم هذا الطعام يسبح، فقال: أدنها من آخر، فأدناها منه فقال: يا رسول الله! عليه صلى الله عليه وسلم هذا الطعام يسبح، فقال أدنها من آخر، فأدناها منه فقال يا رسول الله! وسلم: ردها، فقال رجل: يا رسول الله! عليه وسلم هذا الطعام يسبح، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ردها، فقال رجل: يا رسول الله! عليه وسلم لو أمرت على القوم جميعا،

لـه كتاب العظمة: ١٧٢٦/٥، رقم: ١٩٢١، ت: رضاء الله بن محمد إدريس، دار العاصمة _الرياض.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا إله إلا الله، إنها لو سكنت عند رجل لقالوا من ذنب، ردها، فردها".

حضرت انس بن مالك والله في فرمات بين كه رسول الله طلَّ في الله عن خدمت مين ثريد كا كھانا پيش كيا گيا، رسول الله طلق الله على في ارشاد فرمايا: يه كھاناتسبيح كررہاہے، كسى نے عرض كيا: آب اس كي تسبيح سمجھتے ہيں؟رسول الله الله عِلَيْدَيْم نے فرمايا: بال سمجھتا ہوں، اس کے بعدر سول اللہ ملٹے داہتے نے ایک شخص سے فرمایا: اس کو فلاں شخص کے قریب كردو، وه بياله ان كے قريب كيا كيا، توصحاني طالتيُّ نے كہا، جي ہاں، يار سول الله طَنَّ عَيْلِهِ إِ ید کھاناتنیج کر رہاہے،اس کے بعد رسول الله طلّی اللّیم نے فرمایا کہ اس کو فلال شخص کے قریب کردو،وہ پیالہ ان کے قریب کیا گیا، تواس نے بھی کہا کہ پارسول اللہ طبّع المِرامِ! یہ کھانا تشبیج کررہاہے، رسول اللہ طبی آیا ہم نے فرمایا کہ اسے دوسرے کے قریب کرو، وہ پیالہ ان کے قریب کیا گیا تواس نے بھی کہا کہ پار سول اللہ طرف ہیں ہم ! یہ کھانا تشبیج کررہاہے،رسول الله طلق آليم نے فرما يا كه اسے واپس كردو، توايك شخص نے كہا: یار سول الله طبی آیر آبا اگر آب سب لو گوں کے لئے ہی ہیہ تھم فرمادیں، رسول الله طبی آیر آبیہ نے ارشاد فرمایا: لا اله الا الله، اگریه برتن کسی کے پاس خاموش ہو گیا تولوگ کہیں گے کہ گناہ کی وجہ سے ہے،اسے واپس کر دو، چنانجہ اس نے اسے واپس کر دیا۔

سند میں موجود راوی ابوعمار زیاد بن میمون بھری ثقفی فاکیی (الیتو فی مابین ۱۵۰ — ۱۲۰ھ ^ک) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

المام بخارى عين "التاريخ الكبير" على فرماتي بين: "تركوه، قال علي

له امام بخارى بُولِيَّة في "الدَّرِيِّ الصغير" مين زياد بن ميمون كوان افراد مين ذكر كياب جن كا انقال ١٥٠ اور ١٢٠ ه كور ميان بهوا - التاريخ الصغير: ١٠٤/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ).

كُّ التاريخ الكبير:٣١٣/٣، وقم: ١٤٦٤، ت:مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ٢٩ ١هـ.

بن نصر: أخبرنا بشر بن عمر سألت زياد بن ميمون أبا عمارة عن حديث رواه عن أنس، فقال: ويحكم احسبوا كنت يهوديا أو نصرانيا أو مجوسيا، قد رجعت عماكنت أحدث به عن أنس، لم أسمع من أنس شيئا".

زیاد بن میمون کوائمہ نے ترک کر دیاتھا، علی بن نصر فرماتے ہیں کہ ہمیں بشر بن عمر نے بتایا کہ میں بشر بن عمر نے بتایا کہ میں نے زیاد بن میمون ابو عمارہ سے اس حدیث کے بارے میں سوال کیا، جوانہوں نے انس ڈگائیڈ سے روایت کی ہے ، اس پر زیاد نے کہا: تمہارانا س ہو، تم یہ سمجھ لو کہ میں یہودی تھا، یا نصرانی یا مجوسی تھا، جو روایتیں میں انس ڈگائیڈ سے بچھ سے روایت کرتا تھا، ان سے میں نے رجوع کر لیا ہے، میں نے انس ڈگائیڈ سے بچھ ہیں سنا۔

یکی کلام امام بخاری عضیت فی التاریخ الصغیر "له میں بھی ذکر کیا ہے۔

نیز امام بخاری عضیت 'الضعفاء "لع میں زیاد بن میمون کے بارے میں

فرماتے ہیں: "صاحب الفاکھة، سمع أنسا، تركوه " بیصاحب فا کہہ ہے، حضرت

انس شالٹی سے روایت نقل کرتا ہے، ائمہ نے اس سے روایت کرنے کو ترک
کردیا تھا۔

الم مسلم عن البي "صحيح" كم مقدمه مين فرمات عين: "وحدثنا الحسن الحُلُواني، قال: سمعت يزيد بن هارون، وذكر زياد بن ميمون، فقال: حلفت ألا أروي عنه شيئا، ولا عن خالد بن مَحْدُو ، وقال: لقيت

له التاريخ الصغير:١٣٦/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ. كالضعفاء الصغير:ص:٩٩،رقم:١٢٤،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ. كم صحيح مسلم: ٢٤/١،ت:محمد فؤاد عبد الباقى،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى١٤١٢هـ.

زياد بن ميمون، فسألته عن حديث، فحدثني به عن بكر المُزنِي، ثم عدت إليه، فحدثني به عن الحسن، وكان اليه، فحدثني به عن الحسن، وكان ينسبهما إلى الكذب، قال الحُلْوانِي: سمعت عبد الصمد، وذكرت عنده زياد بن ميمون، فنسبه إلى الكذب".

''۔۔۔یزید بن ہارون نے زیاد کے بارے میں قسم کھا کر فرمایا کہ میں زیاد بن میمون سے روایت نہیں کروں گا،اور نہ ہی خالد بن مخدُوُج سے روایت کروں گا،اور نہ ہی خالد بن مخدُوُج سے روایت کروں گا،اور فرمایا: میں نے زیاد بن میمون سے ملا قات کی تومیں نے ان سے ایک حدیث کے بارے میں بوچھا، تو وہ حدیث زیاد نے مجھ سے بر مزنی کے واسطہ سے روایت کی، پھر دوبارہ میں ان کے پاس آیا تو وہی روایت اس نے مجھ سے مورِّق کے واسطہ سے نقل کی، پھر دوبارہ جب میں ان کے پاس آیا تو وہی روایت اس نے مجھ سے حسن کے واسطہ سے نقل کی، پھر دوبارہ جب میں ان کے پاس آیا تو وہی روایت اس نے مجھ سے حسن کے واسطہ سے نقل کی، عُلوانی فرماتے ہیں کہ زیاد بن میمون اور خالد بن مخدُوُن کویزید بن ہارون کذب کی طرف منسوب کرتے تھے، حُلوانی فرماتے ہیں جب میں نے عبدالصمد کے سامنے زیاد کا ذکر کیا، توانہوں نے زیاد کو کذب کی طرف منسوب کیا''۔

امام مسلم عيب بى نے "الكنى "ك ميں زياد بن ميمون كو"متروك الحديث" كہاہے۔

حافظ يزيد بن ہارون عث فرماتے ہيں: "تركت أحاديث زياد بن ميمون، وكان كذابا، قد استبان لي كذبه" عيں نے زياد بن ميمون كى احاديث كوترك

له الكنى والأسماء: ٥٨٧/١، وم: ٢٣٩٤، ت:عبد الرحيم محمد أحمد،المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٤٤٤٤هـ.

كُه الجرح والتعديل: ٥٤٤/٣، رقم: ٢٤٥٨، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

کر دیاہے ،اور وہ کذاب تھا،اس کا جھوٹ میرے لئے واضح ہو گیا تھا۔

حافظ یحیی بن معین علی فرماتے ہیں: "حدیث زیاد أبي عمار لیس بشيء "ك . زیادا بو مماركی حدیث لیس بثیء ہے۔

حافظ ابوحاتم عن یه فرماتے ہیں: "کان یقال: إنه كذاب، ترك حدیثه" كم كم الله عنداب، ترك حدیثه "كم كما جاتا تھاكه بيه جھوٹا ہے، اس كى حدیث ترك كردى گئى ہے۔

حافظ ابوزرعه عنيا في ناوبن ميمون كو "واهي الحديث" كها ب على المام نسائى عنيا في الضعفاء والمتروكين "مم مين زياد بن ميمون كو "متروك الحديث" كها ب --

حافظ ابو واؤد طیالی عنی فرماتے ہیں: "أتینا زیاد بن میمون، فسمعته یقول: أستغفر الله، وضعت هذه الأحادیث "هی بهم زیاد بن میمون کے پاس آئے، تومیس نے ان کوید کہتے ہوئے سنا: استغفر الله میں نے یہ احادیث گھڑی ہیں۔

حافظ عقيل عنه "الضعفاء الكبير" لله مين فرمات بين: "حدثنا محمد قال: حدثنا الحسن قال: سمعت عبد الصمد، وذكر عنده زياد بن ميمون،

له تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري: ٩٥/٤، وقم: ٣٣٢٥،ت:أحمد محمد نور سيف، جامعة الملك عبد العزيز _مكة المكرمة،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

كُه الجرح والتعديل:٥٤٥/٣، وقم: ٥٨ ٢٤، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

مع سؤالات البرذعي:ص:٢٢٢، رقم: ٣٨٩، ت: أبو عمر محمد بن علي، الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

كمالضعفاء والمتروكين:ص:١٨١، وقم: ٢٢٢، ت، محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. ♣ الضعفاء الكبير: ٧٧/٢، وقم: ٥٢٦، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

لهالضعفاء الكبير:٧٧/٢، وم:٥٢٦، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

فقال: إني أخاف أن أكون قد أيمت [كذا في الأصل، وفي بعض المخطوطات: أثمت لم في ذكره حين ذكرته، ونسبه إلى الكذب".

"--- عبدالصمد كے سامنے جب زياد بن ميمون كاتذكره كيا گيا، توعبدالصمد في مايا: مجھے اس بات كا خوف ہے كہ ميں زياد كا تذكره كرتے ہوئے گناه گار ہوجاؤل گا،اورانہول نے زياد كوكذب كى طرف منسوب كيا"-

حافظ عقیلی عید بندات خوداس زیاد کے بارے میں فرماتے ہیں: ''وزیاد بن میمون یکذب'' کے زیاد بن میمون جھوٹ بولتا ہے۔

حافظ ابن حبان عمل و المحروحين "مل فرمات بين: "كان يروي عن أنس، ولم يره، ولا سمع منه شيئا، وهو صاحب حديثه الطويل في قصة الجماع". زياد حضرت انس و المرات الساح المرات الله و الله

صافظ ابن عدى عن "الكامل" ميس زياد بن ميمون كى چندروايات نقل كرفي الله الله الكامل "عمار غير ما ذكرت من الحديث عن الحديث عن

لـهالضعفاء الكبير مخطوط:مكان وجودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري.

والضعفاء الكبير مخطوط:مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركي،ص:١٢٩.

لم الضعفاء الكبير: ٩٨/١، وم: ١١٣، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سم كالمجروحين: ٥/١ ٣٠،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ .

كم الكامل في الضعفاء: ١٢٩/٤، رقم: ٦٨٦، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

أنس، ولا أعرف له عن غير أنس، وأحاديثه مقدار ما يرويه لا يتابعه أحد عليه" زيادابوعمار كى اس كے علاوہ بھى حضرت انس و الله الله الله الله على الله على علاوہ سے اس كى روايات كو نہيں جانتا، اور زياد بن ميمون كى جننى مرويات بيں اس ميں كو كى ان كى متابعت كرنے والا نہيں ہے۔

حافظ دار قطنی عن یہ نے زیاد بن میمون کو''ضعیف'' کہاہے ^ل۔

حافظ ابو نعیم اصبهانی و المسند المستخرج " میں زیاد بن میمون کے بارے میں فرماتے ہیں: "صاحب الفاکھة، سمع أنس بن مالك، متروك " يه صاحبِ فاكه هم اس نے انس بن مالك و الله الله الله الله الله على ہے، يه متروك ہے۔

حافظ خلیلی عنی "الإرشاد" میں ایک مقام پر زیاد بن میمون کے بارے میں لکھتے ہیں: "والحمل فیه علی زیاد، لأنه یروی عن أنس المناكیر التي لا يتابع عليها". اس میں ذمه داری زیاد پر ہے، کیوں که وه انس طالتی سے ایسی مناکیر نقل کرتا ہے، جس میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ فرہی عن "دیوان الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "هالك، اعترف بالكن مياك بياك ميں الضعفاء" بالكذب". بيہ الك ہے ،اس نے خود مجھوٹ كااعتراف كياہے۔

لمميزان الاعتدال: ٩٤/٢، وم: ٢٩٦٧،ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

لم المسند المستخرج على صحيح مسلم: ص:٦٦، رقم: ٧٦، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مع الإرشاد في معرفة علماء الحديث:٦٦٤/٢، وقم: ٢٠٤، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

كمديوان الضعفا:ص:١٤٩، رقم: ١٥١٠، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _مكة المكرمة.

حافظ علائی و الله المتروکین، روی عن أنس، و أقر لعبد الرحمن بن مهدی و أبی أحد الضعفاء المتروکین، روی عن أنس، و أقر لعبد الرحمن بن مهدی و أبی داود الطیالسی أنه لم یسمع منه، ولا فائدة فی ذکره هنا، لأنه کذاب، وضع أحادیث کثیرة، و إنما ذکر تها تبعا لابن أبی حاتم" زیادین میمون ضعفاء متر و کین میں سے ایک ہے، حضرت انس و الله الله الله عن الله الله عند الرحمن بن مهری و ایک ہے، حضرت انس و الله الله و الله و

حافظ ابن حجر عسقلانی عید المطالب العالیة "مل میر نیاد بن میمون کو" متروك" كها بے-

علامه سبط ابن عجمى عني "الكشف الحثيث "ت مين زياد بن ميمون ك ترجمه مين فرمات بين "ويقال له زياد أبو عمار البصري وزياد بن أبي عمار، وزياد بن أبي حسان، يدلسونه لئلا يعرف في الحال، وقال أبو داود: أتيته فقال: أستغفر الله، وضعت هذه الأحاديث ".اوراس كوزيادابوعمار بصرى، زياد بن ابوعمار اورنياد بن ابوحسان كها جاتا ہے، لوگ اس كے نام ميں تدليس كرت زياد بن ابوحسان كها جاتا ہے، لوگ اس كے نام ميں تدليس كرت

له جامع التحصيل:ص:۱۷۸،رقم:۲۰۸،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،عالم الكتب ـ بيروت،الطبعة الثانية۱٤٠٧هـ.

لِحُهالمطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية:٧٠٩/٥رقم:٩٨١،ت:باسم بن طاهر خليل عناية،دار العاصمة ــ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هــ.

سر كالكشف الحثيث:ص: ١٦١، رقم: ٢٩٩، ت: صبحى السامرائي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

ہیں تاکہ اس کا حال معلوم نہ ہوسکے، اور ابو داؤد عنیہ فرماتے ہیں: میں اس کے پاس آیاتواس نے کہا: استغفر اللہ میں نے بیاحادیث گھڑی ہیں۔

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة "ك ميس زياد بن ميمون تقفى كو وضاعين ومتمين كى فهرست ميس ذكر كرك فرمات بين: "ويقال له زياد بن أبي حسان، وزياد ابن أبي عمار، وزياد أبو عمار، هالك، اعترف بالكذب". اور اس كوزياد بن ابو عمار اورزياد ابو عمار العمار بهي كها جاتا ہے، يه بالك ہے، اس فرياد بن ابو عمار اور زياد ابو عمار بھى كها جاتا ہے، يه بالك ہے، اس فرياد بحوث كاعتراف كيا ہے۔

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ سند میں موجود راوی ابوعمار زیاد بن میمون بھری ثقفی فَاکِیؒ کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، مکرر ملاحظہ ہوں:

لم تنزيه الشريعة: ١٦١/، وقم: ١٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بم و ت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

"متر وک" (حافظ ابو نعیم اصبهانی عِنْ یه ، حافظ ابن حجر عسقلانی عِنْ یه " ہالک ہے ، اس نے جستانی عُنْ الله علائی عن یہ اس نے بہت سی حدیثیں گھڑی ہیں "(حافظ علائی عن یہت سی حدیثیں گھڑی ہیں "

آپ ابو عمار زیاد بن میمون کے بارے میں ائمہ رجال کی شدید جرح ملاحظہ فرما چکے ہیں، نیز استقر اءً ابو عمار زیاد بن میمون اس حدیث کے نقل کرنے میں متفر د کھی ہے، چنانچہ خاص اس تناظر میں زیر بحث روایت کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہو سکتی، اس لئے اسے رسول اللہ طلق ایکی ہے کہ جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

اہم فائدہ:

"حدثني محمد بن المثنى، حدثنا أبو أحمد الزبيري، حدثنا إسرائيل، عن منصور، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبد الله، قال: كنا نعد الآيات بركة، وأنتم تعدونها تخويفا، كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر، فقل الماء، فقال: اطلبوا فضلة من ماء، فجاءوا بإناء فيه ماء قليل، فأدخل يده في الإناء، ثم قال: حي على الطهور المبارك، والبركة من الله، فلقد رأيت الماء ينبع من بين أصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولقد كنا نسمع تسبيح الطعام وهو يؤكل".

لـهصحيح البخاري: ١٩٤/٤، ت:محمد زهير بن ناصر الناصر،دار طوق النجاة ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

عبداللہ بن مسعود و اللہ فرماتے ہیں کہ ہم آیات (لیعنی مجزات و کرامات) کو برکت شار کرتے سے، اور تم لوگ ان کوخوف (لیعنی ڈروہلاکت) کی چیز شار کرتے ہو، ہم ایک سفر میں رسول اللہ طلی آیا تم کے ساتھ سے، پانی کم ہو گیا تو آپ طلی آیا تم کے ساتھ سے، پانی کم ہو گیا تو آپ طلی آیا تم کے فرمایا: تم بچا ہوا پانی تلاش کرکے لاؤ، چنانچہ صحابہ و کی اللہ بر تن لائے جس میں تھوڑ اسا پانی تھا، آپ طلی آیا تہ نے اپنا ہاتھ بر تن میں داخل کیا، پھر فرمایا: مبارک پانی کی جانب آؤ، اور برکت اللہ کی جانب سے ہے، عبداللہ بن مسعود و اللہ فی فرماتے ہیں: میں نے دیکھا کہ پانی آپ طلی آیا تہ کی انگلوں کے در میان سے بھوٹ رہا تھا، اور ہم کھانا کھاتے ہوئے کھانے کی تشبیح سنا کرتے تھے۔



روایت نمبر 🕥

روایت: "سورهٔ یاسین کانام تورات میں معمہ ہے کہ اپنے پڑھنے والے کے لئے دنیاو آخرت کی بھلائیوں پر مشمل ہے، اور بید دنیاو آخرت کی مصیبت کو دور کرتی ہے، اور آخرت کی ہمول کو دور کرتی ہے، اس سورت کانام رافعہ خافضہ بھی ہے یعنی مؤمنوں کے رہے بلند کرنے والی اور کافروں کو پست کرنے والی "۔

نیزاس میں بیہ مضمون بھی ہے: ''سور و پاسین کا سننااللہ کے راستے میں بیس دینار خرچ کرنے کے برابر ہے،اوراس کاپڑھنا بیس جج کرنے کے برابر ہے، جس نے سور و پاسین لکھ کراس کا پانی پی لیاتو یہ پڑھنے والے کے سینے میں ہزار لقین، ہزار نور، ہزار بر کتیں، ہزارر حمتیں اور ہزار رزق داخل کرے گی،اور بیہ سورت اس سے ہر قتم کی کھوٹ اور بیاری نکال دے گی''۔

زیر بحث روایت چار مختلف طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق اساعیل بن یحیی بغدادی ﴿ روایت بطریق محمد بن عبد سمر قندی ﴿ روایت بطریق احمد بن ہارون ﴿ روایت بطریق سلیمان بن مرقاع

روايت بطريق اساعيل بن يحيى

زیر بحث روایت حافظ خطیب بغدادی عنی نتاریخ بغداد "له میں اساعیل بن یحی کے ترجمہ میں ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"أخبرنا أبو بكر البرقاني، قال: أخبرنا منصور البُوشَنْجِي بها، قال: حدثنا أحمد بن جعفر بن نصر الجمال، قال: حدثنا العباس بن إسماعيل الرقي، قال: حدثنا إسماعيل بن يحيى البغدادي، عن سفيان الثوري، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن علي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سمع سورة يس عدلت له عشرين دينارا في سبيل الله، ومن قرأها عدلت عشرين حجة، ومن كتبها وشربها أدخلت جوفه ألف يقين وألف نور، وألف بركة وألف رحمة وألف رزق، ونزعت منه كل غل وداء".

حضرت علی ڈلائٹی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طبیع آیا ہم نے ارشاد فرمایا: سورہ یاسین کا سننااللہ کے راستے میں ہیس دینار خرج کرنے کے برابرہے، اور اس کا پڑھنا ہیس جج کرنے کے برابرہے، جس نے سورہ یسین لکھ کراس کا پانی پی لیا توبیر پڑھنے والے کے سینے میں ہزار یقین، ہزار نور، ہزار برکتیں، ہزار رحمتیں اور ہزار رزق داخل کرے گی،اور یہ سورت اس سے ہرقشم کی کھوٹ اور بیاری ذکال دے گی۔

نیز حافظ خطیب بغدادی عیب کے طریق سے حافظ ابن جوزی عیب نے زیر بحث روایت ''الموضو عات ''ک میں تخریج کی ہے۔

له تاريخ بغداد: ٢٢٢/٧، وقم: ٣٢٣٧، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

لم كتاب الموضوعات: ٢٤٦/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

روایت بطریق اساعیل بن یحیی پرائمه کاکلام حافظ این جوزی مینید کا قول

حافظ ابن جوزی مین "کتاب الموضوعات" میں زیر بحث روایت مختلف طرق سے تخری کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا الحدیث من جمیع طرق سے باطل ہے،اس کی کوئی اصل طرق سے باطل ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

اس کے بعداسی خاص طریق حضرت علی و النیم پر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

د'أما حدیث علی: فإن المتهم به إسماعیل بن یحیی، قال ابن عدی: یحدث عن والثقاة بالبواطیل، وقال الدار قطنی: کذاب متروك "جہال تک حدیث علی و النیم کا تعلق ہے تواس میں اسماعیل بن یحیی متم راوی ہے، ابن عدی و اس میں اسماعیل بن یحیی متم راوی ہے، ابن عدی و و النیم و ماتے ہیں کہ اسماعیل بن یحیی ثقات کے انتساب سے باطل روایات نقل کرتا تھا، دار قطنی و منالید نیم کو کذاب متروک کہا ہے۔

حافظ ذہبی عثبیہ کا کلام

حافظ ذہبی عثیہ ''میزان''^{ئے} میں اساعیل بن یحیی کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"مجمع على تركه، ومن بلاياه: عن الثوري، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن علي مرفوعا، قال: من سمع يس عدلت له عشرين دينارا في سبيل الله، عن علي مرفوعات: ٢٤٧/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى

كمهيزان الاعتدال: ٢٥٣/١، رقم: ٩٦٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

ومن قرأها عدلت له عشرين حجة، ومن كتبها وشربها أدخلت جوفه ألف يقين، وألف نور، وألف بركة، وألف رحمة، وألف رزق، ونزعت عنه كل غل وداء. رواه العباس بن إسماعيل الرقى عنه ".

اساعیل بن یحیی کے ترک پراجماع ہے، اور اس کے بلایا میں سے عن الثوری، عن الجارث، عن علی ڈاٹٹئ مر فوعاً کے طریق سے بیہ روایت ہے، رسول اللہ طلی آئیل نے فرمایا: سور ہ یاسین کا سننا اللہ کے راستے میں بیس دینار خرج کرنے کے برابر ہے، اور جس نے سور ہ کرنے کے برابر ہے، اور جس نے سور ہ کیسین لکھ کر اس کا پڑھنا میں جج کرنے کے برابر ہے، اور جس نے سور ہ کیسین لکھ کر اس کا پانی پی لیا تو یہ پڑھنے والے کے سینے میں ہزار یقین، ہزار نور، ہزار برکتیں، ہزار رحمتیں اور ہزار رزق داخل کرے گی، اور بیہ سورت اس سے ہر قسم کی کھوٹ اور بیاری نکال دے گی، اسے عباس بن اساعیل رقی نے اساعیل بن یحیی سے روایت کیا ہے۔

نیز حافظ ذہبی عین "تلخیص الموضوعات" المیں زیر بحث روایت فرماتے ہیں: "و إسماعیل متهم". (اس روایت میں) اسماعیل متم راوی ہے۔

حافظ سيوطى عن يمثالية كأكلام

حافظ سيوطى عيد "اللالئ المصنوعة" مين زير بحث روايت نقل كرني كا بعد فرمات بين:

لـه تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٦٨،رقم:١٤٥،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ـالرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كماللالئ المصنوعة: ٢١٣/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

"ورواه أحمد بن هارون، عن عمرو بن أيوب، عن محمد بن إسماعيل بن عياش، عن أبيه، عن الثوري نحوه، باطل، آفته إسماعيل وأحمد بن هارون، اتهمه ابن عدي بوضع الحديث".

اوراسے احمد بن ہارون نے بھی عمر و بن ابوب، عن محمد بن اسماعیل بن عیاش، عن البید، عن الثوری نحوہ کے طریق سے روایت کیا ہے، اس میں آفت اسماعیل اور احمد بن ہارون ہیں، اور ابن عدی عیش نے اسے حدیث گھڑنے میں متم قرار دیا ہے۔

علامه ابن عراق عين يكا قول

علامه ابن عراق عنيه "تنزيه الشريعة" للمربحث روايت ذكر كرنے كامه ابن عراق و عاللہ "تنزيه الشريعة "كم مربحث روايت ذكر كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

"(خط) من حديث علي، وفيه إسماعيل بن يحيى التيمي، ورواه أيضا أحمد بن هرون [كذا في الأصل] من طريق آخر، لكن أحمد بن هرون [كذا في الأصل] كذاب، متهم بالوضع كما مر، قلت: حديث أبي بكر الآتي في الفصل الثاني: سورة يس تدعى المعمة، شاهد لهذا الحديث، والله تعالى أعلم".

اسے خطیب عثیب نے حضرت علی طالعی کی حدیث سے روایت کیاہے،اوراس میں اساعیل بن یحیی تیمی ہے،اور اسے احمد بن ہارون نے بھی ایک دوسرے طریق سے روایت کیاہے، لیکن احمد بن ہارون کذاب، حدیث گھڑنے میں مہتم ہے،جیسا

لم تنزيه الشريعة: ٢٨٦/١،رقم: ٤،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

کہ گزر چکا ہے، میں (علامہ ابن عراق عنیہ) کہتا ہوں: حدیث ابو بکر ڈگائن جو فصل ثانی میں آئے گی: سورۂ یاسین کو معمہ کہا جاتا ہے،اس حدیث کے لئے شاہد ہے، والله تعالی اعلم۔

واضح رہے کہ حدیث ابو بکر ڈگانٹیڈ کی تفصیل آگے آر ہی ہے۔ علامہ شو کانی میں کی کاکلام

علامه شوكانى عن الفوائد المجموعة "لميل زير بحث روايت ذكر كرك فرمات بين: "رواه الخطيب عن علي رضي الله عنه مرفوعا، وهو موضوع". خطيب عن ياس روايت كو حضرت على طلايق كم طريق سے مرفوعاً روايت كيا ہے، اور بيروايت من گھڑت ہے۔

سند میں موجود راوی ابو علی اساعیل بن یحیی بن عبید الله بغدادی تیم کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ صالح بن محمد جزره عن الله فرمات بين: "كان يضع الحديث "ك. يه حديث الله عن علم الله عن اله عن الله عن الله

حافظ ازدی عن فرماتے ہیں: "رکن من أركان الكذب، لا تحل الرواية عنه" من الله عنه " من الله عنه الله عنه

كالفوائد المجموعة:ص: ٣٠٠، رقم: ١١، ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

كمهيزان الاعتدال: ٢٥٣/١، وقم:٩٦٥، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

م ميزان الاعتدال: ٢٥٣/١، وم: ٩٦٥، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

حافظ ابن عدی عن التحامل "علی اساعیل بن یحی کے بدے میں فرماتے ہیں: "یحدث عن التقات بالبواطیل، یحدث عن شعبة و[عن] التوري و مسعر، وابن جریج وغیرهم". به تقه راویوں کے انتساب سے باطل روایات نقل کرتا تھا، شعبہ، توری، مسعر، ابن جریج اوران کے علاوہ کے انتساب سے روایات نقل کرتا تھا۔

حافظ ابن عدی مین الکامل "كمیس اساعیل بن یحیی کی چند احادیث ذكر کرکے مزید فرماتے ہیں: "ولإسماعیل بن یحیی غیر ما ذكرت، وعامة ما یرویه من الحدیث بواطیل عن الثقات وعن الضعفاء". اور اساعیل بن یحیی کی میری ذکر کرده روایات کے علاوہ بھی احادیث ہیں، اور اکثر یہ ثقہ اور ضعیف راویوں کے انتساب سے بواطیل نقل کرتا ہے۔

له المجروحين: ١٧٦٧، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة_بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

لم تاريخ بغداد: ٢٢٣/٧ برقم: ٣٢٣٧، ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. من تاريخ بغداد (٩١/١ عند العلمية _ بيروت. عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت. كالكامل: ١/١ ٥٠ رقم: ٢٩١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

حافظ دار قطنی عشیہ نے "الضعفاء" له میں اساعیل بن یحیی کو "متروك، كذاب" كہاہے۔

حافظ دار قطنی عند ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "یکذب علی مالك، و الثوري، و غیر هما" بی اساعیل بن یحیی، مالک، توری اور ان کے علاوہ پر جھوٹ بولتا تھا۔

امام ابوعبر الله حاكم نميثا بورى عن "المدخل" مين فرماتي بين: "روى عن مالك بن أنس، ومسعر بن كدام، وابن أبي ذئب وغير هم أحاديث موضوعة". اس في مالك بن انس، مسعر بن كدام اورابن الى ذئب وغير ه كانتساب سے من گھڑت احادیث روایت كی بین ۔

حافظ ابو نعیم اصبهانی عید "المسند المستخرج" میں فرماتے ہیں: "عن مسعر و مالك حدث بالموضوعات، یشمئز القلب و ینفر من حدیثه، متروك". اساعیل بن یحیی نے مسعر اور مالک کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کی بیں، اس کی حدیث سے دل منقبض ہوتا ہے، متنفر ہوتا ہے، یہ متر وک ہے۔

حافظ خطیب بغدادی و مناید "تاریخ بغداد" فی میں ایک روایت کے تحت

له الضعفاء والمتركون: ص: ١٣٧، وقم: ٨١ مت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. كه لسان الميزان: ١٨٢/٢، وقم: ١٧٥٩، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ٤٣٣هـ. الأولى ٢٤٢هـ.

سلم المدخل إلى الصحيح:ص:١١٧، وقم: ٨، ،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

العلمية المستخرج على صحيح مسلم: ٥٨/١، وقم: ١٢، ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

€ تاريخ بغداد:٢٠٦/٢،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٢هـ.

فرماتے ہیں: 'و إسماعيل كان كذابا''، اوراساعيل كذاب ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عنی "تذکرة الحفاظ" میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وإسماعیل هذا یروي الموضوعات [عن الثقات] و ما لا أصل له". اور بياساعيل ثقه راويوں كے انتساب سے من گھر ت اور بے اصل روايات نقل كرتا ہے۔

حافظ ذہبی عثید "دیوان الضعفاء" میں لکھے ہیں: "متروك كأبيه". اساعیل بن یحیی اپنے والد كی طرح متر وكراوى ہے۔

حافظ فرہبی عثیر "میزان" میں فرماتے ہیں: "عن أبي سنان الشيباني، وابن جریج، و مسعر بالأباطيل". ابوسنان شيباني، ابن جریج، و مسعر کا انتساب سے باطل روایات نقل کرتاہے۔

چند سطروں کے بعد فرماتے ہیں: "مجمع علی ترکه". اس کے ترک پر اجماع ہے۔

علامه ابن عراق عن من التربيه الشريعة "كم مين اساعيل بن يحيى بن عبيد الله كووضاعين ومشمين كي فهرست مين شار كيامي-

له تذكرة الحفاظ:ص:۲۷۳،رقم:٦٧٦،ت:حمدي بن عبد المجيد بن اسماعيل السلفي،دار الصميعي ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كمديوان الضعفاء:ص:٣٨، رقم: ٤٥٥، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية _مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢٥٣/١، رقم: ٩٦٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

ع التنزيه الشريعة: ١/٠ ع، رقم: ٣٠٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ــ بير وت، الطبعة الثانية ١٨٤١هـ.

روايت بطريق اساعيل بن يحيى كاحكم

روایت بطریق اسماعیل بن یحیی کو حافظ ابن جوزی عنید نے "من گھڑت" قرار دیاہے، اور حافظ ذہمی میں میں اور حافظ دہمی عنید اور حافظ ابن جوزی عنید فرار دیاہے، اور حافظ دہمی عنید اور حافظ ابن جوزی عنید کی موافقت کی ہے، نیز علامہ شوکانی عنید نے بھی اسے "من گھڑت" کہاہے، لمذا زیر بحث روایت کو اس طریق سے آپ طبیع آپ طبیع آپ طبیع کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روايت بطريق محمربن عبد سمر قندى

حافظ خطیب بغدادی عیب "تاریخ بغداد" میں محمد بن عبد سمر قندی کے ترجمہ میں تخریج فرماتے ہیں:

"أخبرنا أبو منصور عبد الله بن عيسى بن إبراهيم المحتسب بهمذان، قال: حدثنا أبو الطيب أحمد بن محمد بن العباس بن هشام النهاوندي، قال: حدثنا محمد بن عبد بن عامر بن مرداس السمرقندي، قال: حدثنا عصام بن يوسف، قال: حدثنا شعبة، عن حميد الطويل، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سورة ياسين تدعى في التوراة المعمة، قبل: يا رسول الله! وما المعمة؟ قال: تعم صاحبها بخير الدنيا والآخرة، و تكابد عنه بلوى الدنيا، و تدفع عنه أهاويل الآخرة، و تدعى القاضية الدافعة، تدفع عن صاحبها كل سوء، و تقضي له كل حاجة، ومن قرأها عدلت له عشرين حجة، ومن سمعها عدلت له ألف دينار في سبيل الله، ومن كتبها و شربها أدخلت

كة تاريخ بغداد:٦٧٤/٣،رقم:١٦٩،٥ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

جوفه ألف نور، وألف يقين، وألف بركة، وألف رحمة، ونزعت منه كل غل وداء".

حضرت انس ڈالٹیڈ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طبی آبتی نے ارشاد فرمایا: سورہ یاسین کا نام تورات میں معمہ ہے کہ اپنے پڑھنے والے کے لئے دنیا وآخرت کی محیبت کو دور کرتی ہے، اور آخرت کی ہولنا کیوں کو دور کرتی ہے، اور اسے قاضیہ دافعہ کہا جاتا ہے، یہ اپنے پڑھنے والے سے ہر برائی دور کرتی ہے، اور اس کی ہر حاجت پوری کرتی ہے، اور جس نے سورہ یاسین کو پڑھا اسے ہیں جج کے برابر تواب ملے گا، اور جس نے اسے اللہ کے راستے میں ہیں دینار خرچ کرنے کے برابر تواب ملے گا، اور جس نے اسے لکھ کر راستے میں ہیں دینار خرچ کرنے کے برابر تواب ملے گا، اور جس نے اسے لکھ کر اس کا پانی پی لیاتو سورہ یاسین اس کے سینے میں ہز ار نور، ہز اریقین، ہز ار بر کتیں اور ہز ار رحمتیں داخل کرے گی، اور یہ سورت اس سے ہر قسم کی کھوٹ اور بیاری کال دے گی۔

نیز حافظ ابن جوزی عیایت بھی "الموضوعات" لیس زیر بحث روایت حافظ خطیب بغدادی عیایت کے طریق سے تخریج کی ہے۔

روايت بطريق محمر بن عبد سمر قندى پرائمه كاكلام

حافظ خطیب بغدادی عین یکا قول حافظ خطیب بغدادی عین یکا قول

حافظ خطیب بغدادی مین "تاریخ بغداد" میں تخریج روایت کے بعد

له كتاب الموضوعات: ٢٤٦/١ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

لم تاريخ بغداد:٣٠٤/٣،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.

فرماتے ہیں:

"وهذا الحديث بهذا الإسناد باطل أيضا، وإنما يحفظ من حديث محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُدْعَاني، عن سليمان بن مرقاع، عن هلال، عن الصلت، عن أبي بكر الصديق، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم".

اور بیہ حدیث اس اسناد سے بھی باطل ہے، اور محمد بن عبد الرحمن بن ابی بکر جُد عَن سلیمان بن مر قاع، عن ہلال، عن الصلت، عن ابی بکر الصدیق، عن رسول اللہ طلی اللہ علیہ کے طریق سے محفوظ ہے۔

واضح رہے کہ جُدُ عَانی کا طریق آگے آرہاہے،اوراس کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی عین کا کلام بھی آرہاہے۔

حافظ ابن جوزي عثيد كاكلام

حافظ ابن جوزی عید زیر بحث روایت کو "الموضوعات" میں مختلف طرق سے نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا الحديث من جميع طرقه باطل، لا أصل له". يه روايت تمام طرق سے باطل ہے،اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

اس کے بعد خاص اسی طریق حضرت انس طالتی پیر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "قال الدار قطنی عین محمد بن عبد یکذب ویضع". وار قطنی عین فرماتے ہیں کہ محمد بن عبد حجموث بولتا ہے اور حدیث گھڑتا ہے۔

لهالموضوعات: ٢٤٧/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ .

حافظ ذہبی عن مطابع کا قول

حافظ ذہبی عین المحیص الموضوعات "لمیں روایت بطریق محمد بن عبد سمر قندی، عبد السمر قندی، عبد سمر قندی، اور اسے محمد بن عبد سمر قندی نے روایت کیا ہے، اور وہ جھوٹا ہے۔ علامہ سیو طی عین کا کلام

علامہ سیوطی عیں "اللآلئ" "میں نقل روایت کے بعد لکھتے ہیں: "باطل، محمد بن عبد یضع" بیدروایت باطل ہے، (سند میں موجود راوی) محمد بن عبد محمد بن عبد حدیث گھڑتا ہے۔

علامه ابن عراق وشاللة كاكلام

علامہ ابن عراق عن " " تنزیه الشریعة " میں اس طریق کے بارے میں فرماتے ہیں:

"(خط) من حدیث أنس، وفیه محمد بن عبد بن عامر السمر قندي". اسے خطیب عثر الس الله الله علیہ عدیث سے روایت کیا ہے، اور اس میں محمد بن عبد بن عامر سمر قندی ہے۔

لمة تلخيص كتاب الموضوعات: ٦٧٦، رقم: ١٤٥، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كماللالئ المصنوعة: ٢١٣/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مع تنزيه الشريعة: ٢٨٩/١،رقم: ١٦،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هــ.

علامه شو كانى عب يكا قول

علامه شوکانی عشیه "الفوائد المجموعة" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"رواه الخطيب عن أنس مرفوعا، وهو موضوع، اتهم بوضعه محمد بن عبد بن عامر السمر قندي". اسے خطیب عن انس طالتی سے مرفوعاً روایت کیاہے، اور یہ من گھڑت ہے، اور محد بن عبد بن عامر سمر قندی اس حدیث کے گھڑنے میں متم ہے۔

سند میں موجود راوی ابو بکر محمد بن عبد بن عامر تشیمی سُغُدِی سمر قندی (التو فی فی حدود ۲۰۰۰ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن يونس عن فرماتي بن: "لم يكن بالمحمود في الحديث "ك. حديث مين محود نهين تفا

حافظ دار قطنی عین "الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "یکذب، ویضع". محد بن عبد جھوٹ بولتا ہے، اور حدیث گھڑتا ہے۔

فقيه ابوالحسين يعقوب بن موسى عب يغرمات بين: "لقيت جماعة يحدثون عن محمد بن عبد السمر قندي أحاديث موضوعة، قد حدث بها في بلدان

له الفوائد المجموعة:ص: ٣٠٠، رقم: ١١، ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

ع تاريخ بغداد:٦٧٧/٣،رقم:١٦٩،٠ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى

ع الضعفاء والمتركون:ص: ٣٥١، وقم: ٤٥٨،ت:موفق بن عبد الله،مكتبة المعارف _الرياض،الطبعة الأولى 1٤٠٤.

شتى، فسألت جعفر بن الحجاج المعروف ببكارة الموصلي بها عنه، فقال: قدم علينا الموصل وحدث بأحاديث مناكير، فاجتمع جماعة من الشيوخ وصرنا إليه لننكر عليه، فإذا هو جالس في مسجد يعرف بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم، وله مجلس، وعنده خلق من كتبة الحديث ومن العامة، قال: فلما بصر بنا من بعيد علم أنا قد اجتمعنا للإنكار عليه، فقال قبل أن نصل إليه: حدثنا قتيبة بن سعيد، عن ابن لهيعة، عن أبي الزبير، عن جابر بن عبد الله، أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم قال: القرآن كلام الله غير مخلوق.

قال: فوقفنا ولم نجسر أن نقدم عليه خوفا من العامة، قال: فرجعنا ولم نجسر أن نكلمه"⁴.

میں نے ایک جماعت سے ملاقات کی جو محمد بن عبد سمر قندی سے من گھڑت احادیث بیان کرتی ہے، جو اس نے مختلف شہر ول میں بیان کی ہیں، میں نے جعفر بن حجاج جو کہ بکارہ موصلی سے معروف ہیں، سے محمد بن عبد کے متعلق پوچھا، تو انہوں نے کہا: وہ ہمارے پاس موصل آیا تھا، اور اس نے منکر احادیث بیان کیں، چنانچہ شیوخ کی ایک جماعت جمع ہوئی اور ہم اس کے پاس گئے تاکہ اس پر انکار کریں، یہ ایک مسجد میں بیٹھا ہوا تھا جو مسجد نبی طرف ایس کے نام سے معروف تھی، اور اس کی جاس کی ہوئی ہوراس کے پاس حدیث کھنے والے اور عام لوگوں کی ایک خلقت تھی، جعفر بن حجاج کہتے ہیں: جب محمد بن عبد نے ہمیں دور سے دیکھا تو وہ سمجھ گیا کہ ہم اس پر انکار کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں، تو اس نے ہمارے تو وہ سمجھ گیا کہ ہم اس پر انکار کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں، تو اس نے ہمارے

لـه تاريخ بغداد:٦٧٦/٣، وقم:١٦٩، ١٠٦٠: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

بینچنے سے پہلے ہی یہ حدیث بیان کر ناشر وع کردی کہ ہمیں قتیبہ بن سعید نے ابن لہیعہ، عن ابی الزبیر، عن جابر بن عبد الله طالتی کے طریق سے بیان کیا ہے کہ رسول الله طالح الله عن مایا: قرآن الله کا کلام ہے، مخلوق نہیں ہے۔

جعفر بن حجاج کہتے ہیں: چنانچہ ہم رک گئے، اور عام لوگوں کے خوف سے ہم نے اس کے پاس جانے کی جسارت نہیں کی، جعفر بن حجاج کہتے ہیں: ہم واپس لوٹ آئے، اور ہم نے اس سے بات کرنے کی جسارت نہیں کی۔

حافظ ابوسعد عبد الرحمن بن محمد ادر ایسی مین التهای التهای التهای التهای التهای و خراسان، ولم أر لأهل بلده عنه شیئا، یحدث بالمناکیر علی الثقات، یتهم بالکذب، و کأنه کان یسرق الأحادیث والإفرادات یحدث بها، و یتابع الضعفاء والکذابین فی روایاتهم عن الثقات بالأباطیل " اس نے عراق اور خراسان میں حدیث بیان کی ہے، اور میں نے اس کے شہر والوں کی اس سے کوئی روایت نہیں دیکھی، ثقہ راویوں کے انتساب سے مناکیر روایت کرتا ہے، جھوٹ بولنے میں متم ہے، گویا کہ احادیث اور افرادات میں سرقہ کر کے بیان کرتا تھا، اور ثقه راویوں کے انتساب سے اباطیل روایت کرنے میں ضعیف اور کذاب راویوں کی متابعت کرتا تھا۔ متابعت کرتا تھا۔

الم حاكم عن البيل "تاريخ "ك ميل فرمات بين: "كان يقدم بنيسابور وسائر المدن، فيحدث عن عصام وقتيبة وصالح بن محمد الترمذي وأقرانهم لم تاريخ بغداد: ٦٧٧/٣، رقم: ١٦٦٩، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كمانظر لسان الميزان:٣٢٥/٣.رقم:٧١٢٨.ت:عبد الفتاح أبو غده،دار البشائر الإسلامية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. بأحادیث معضلات، ورأیت عند مشایخنا بالعراق من حدیثه بما لم یحدث بمثله بخراسان، سمعت جماعة من مشایخنا یذکرون أن آخر ما ورد علیهم سنة اثنتین و تسعین و مئتین، و أظنه تو فی فیها فی البادیة، و عجائبه لا یحتملها هذا الموضع". یه نیشاپور اور باقی شهر ول میں آتا تھا، چنانچه اس نے عصام، قتیب، صالح بن محمد ترفذی اور ان کے اقران کے انتساب سے معضل احادیث بیان کیں، اور میں نے عراق میں اپنے مشارخ کے پاس اس کی حدیث میں سے ایس احادیث و یکھیں میں نے عراق میں اپنے مشارخ کے پاس اس کی حدیث میں نے اپنے بعض مشارخ کی میں بیان نہیں کی گئیں، میں نے اپنے بعض مشارخ کی میں آیا، اور میر اخیال بیہ ہے کہ یہ اس میں دیہات میں فوت ہوا ہے، اور اس کے میں آیا، اور میر اخیال بیہ ہے کہ یہ اس میں دیہات میں فوت ہوا ہے، اور اس کے عبائب اسے ہیں کہ یہ جگہ اس کی محمل نہیں ہے۔

حافظ خليلي عن "الإرشاد" مين فرماتي بن: "روى عن شيوخ ثقات مناكير لا يتابع عليها، روى عن عصام البلخي وقتيبة، وقال الحفاظ: لم يدرك عصاما، وروى عن إبراهيم بن الأشعث عن فضيل بن عياض أحاديث مسندة، وزهد الفضيل، وروى الموضوعات عن الثقات، سكتوا عنه، وروى عنه جماعة من العلماء الكبار، لا أدري كيف ذلك؟ وروى عنه بقزوين أبو الحسن القطان، وأبو منصور الفقيه، وعلي بن عمر الصيدناني، وأدركنا من أصحابه علي بن أحمد بن صالح المقرئ، وروى عنه من لم يكن هذا الشأن من صناعته بهمذان، وبغداد جماعة، وأطبق الحفاظ على أن حديثه متروك،

له الإرشاد في معرفة علماء الحديث:٩٨٣/٣، وقم:٩١٢، ت:محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

ورد قزوين سنة ثلاثمائة، وحدثني ابن أبي زرعة الحافظ عن عبد الله بن محمد البغدادي عنه أحاديث، عفا الله عنا وعنه ".

تقہ شیوخ کے انتساب سے ایسی منا کیر روایت کرتاہے جن میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی، عصام بلخی اور قتیبہ سے روایت کی ہے، اور حفاظ فرماتے ہیں کہ اس نے عصام كونهيس پايا،اورابراهيم بن اشعث، عن فضيل بن عياض كي سند سے مسنداحاديث روایت کی ہیں،اور فضیل کے زہدسے متعلق روایت کی ہے،اور ثقہ راولوں کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتاہے، محد ثین نے اس کے بارے میں سکوت اختیار کیاہے،اوراس سے کبار علاء کی ایک جماعت نے روایت کی ہے،مجھے معلوم نہیں کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا؟اور قزوین میںاس سے ابوالحسن قطان،ابو منصور فقیہ اور علی بن عمر صید نانی نے روایت کی ہے،اور ہم نے اس کے اصحاب میں سے علی بن صالح مقری کو پایا ہے،اوراس سے ہمذان میں سے ایسے افراد نے ر وایت کی ہے جن کی فن حدیث، صناعت نہیں تھی،اور بغداد میں ایک جماعت نے روایت کی ہے، اور حفاظ کااس پر اتفاق ہے کہ بلاشبہ اس کی حدیث متر وک ہے، اور بہ قزوین میں سن تین سومیں آیا،اور مجھے حافظ ابن ابی زرعہ نے عن عبدالله بن محمد بغدادی کے طریق سے اس کی احادیث بیان کی ہیں، اللہ تعالی ہمیں اور اسے معاف فرمائے۔

حافظ خطيب بغداد "تاريخ بغداد" مين فرمات بين: "قدم بغداد "له مين فرمات بين: "قدم بغداد، وحدث بها وبغيرها عن يحيى بن يحيى النيسابوري، وعبد الله بن ليحيى النيسابوري، وعبد الله بن ليحيى النيسابوري، وعبد الله بن ليحيى النيسابوري، وعبد الله بن ليحداد: ١٦٩٨، وقم: ١٦٩٨، وقم: ١٦٩٨، وقم: ١٦٩٨،

عبد الرحمن الدارمي، وقتيبة بن سعيد، وعصام، وإبراهيم ابني يوسف البلخيين، ومحمد بن سلام البَيْكَنْدِي، وحبان بن موسى المروزي، وإسحاق بن راهويه أحاديث منكرة وباطلة". يه بغداد آيا، اور بغداد مين اور ديگر شهرون مين يحيى بن يحيى نيشا پورى، عبد الله بن عبد الرحمن دارمى، قتيبه بن سعيد، عصام، ابراهيم ابن يوسف بلخى، محمد بن سلام بَيْكَنْدِى، حبان بن موسى مروزى اور اسحاق بن راهويه ك انتساب سے منكر اور باطل احادیث بیان كى بین ۔

حافظ قربهي عين تاريخ الإسلام "لمين" أحد المتروكين "اور "ديوان الضعفاء" كمين" كذاب "كهام-

حافظ فہ بی عن الله الاعتدال "ت میں اس کے بارے میں فرماتے ہیں: "معروف بوضع الحدیث". حدیث گھڑنے میں معروف ہے۔

حافظ ذہبی عن "المغني "ك ميں فرماتے ہيں: "كان يضع الحديث". محر بن عبد حديث گھڑ تاتھا۔

علامه سبطابن عجمي عيث يف "الكشف الحثيث "ه مين حافظ دار قطني عيث علامه سبطابن

كة تاريخ الإسلام:١٠٣٥/٦،رقم:٤٥٥،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هــ.

عديوان الضعفاء:ص: ٣٦٤، رقم: ٣٨٥٩، ت:حماد بن محمد الانصاري، مكتبة النهضة الحديثة _مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

م ميزان الاعتدال:٦٣٣/٣، رقم: ٧٩٠٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

^{مر}كالمغني في الضعفاء:٣٤٣/٢رقم:٥٧٩٠ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى،١٤١٨هــ

[€]الكشف الحثيث:ص: ٢٣٩، رقم: ٦٩٩،ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضة العربية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

حافظ خطیب بغدادی عثیہ اور حافظ ذہبی عثیہ کے قول پر اکتفاء کیاہے۔

حافظ ابن ناصر الدین و مشقی عید "جامع الآثار" میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "السمر قندی هذا مشهور بالوضع". به سمر قندی حدیث گھڑنے میں مشہور ہے۔

علامه ابن عراق عن تنزيه الشريعه "كم مين محمد بن عبد سمر قندى كو وضاعين ومتمين كى فهرست مين شار كرك فرمات بين: "معروف بوضع الحديث". حديث گرف غين معروف ہے۔

روايت بطريق محمر بن عبد سمر قندى كاحكم

روايت بطريق احمد بن ہارون

حافظ ابونعيم اصبهاني عن يد حلية الأولياء "ت مين تخري فرمات بين:

لـه جامع الآثار في السير و مولد المختار: ٢٩٢/٢،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح _الفيوم،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كم تنزيه الشريعة: ١٩٧١، وم: ١٩٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

[🏲] حلية الأولياء:١٣٦/٧،دار الفكر _ بيروت،الطبعة١٦١هـ.

"حدثنا سليمان بن أحمد، ثنا أحمد بن هارون البَرْدَعِي، ثنا عمرو بن أيوب الحمصي، ثنا محمد بن إسماعيل بن عياش، حدثني أبي، عن سفيان الثوري، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن علي، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من قرأ يس عدلت له عشرين حجة، ومن كتبها ثم شربها أدخلت جوفه ألف يقين، وألف رحمة، ونزعت منه كل غل وداء".

حضرت علی و النین فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ طلح اللّہ علی و بیدار شاد فرماتے ہوئے سنا: جس نے سور و یاسین کو پڑھا اسے ہیں جج کے برابر تواب ملے گا،اور جس نے اسے لکھ کر اس کا پانی پی لیاتو سور و یاسین اس کے سینے میں ہزار یقین اور ہزار رحمتیں داخل کرے گی،اوراس سے ہر قشم کی کھوٹ اور بیاری نکال دے گی۔ بعض دیگر مصاور

زیر بحث روایت حافظ ابونعیم اصبهانی میشید کے طریق سے حافظ ابوعبدالله محمد بن عبدالله بن ابو بکر المعروف ابن باز قضاعی بکٹیسی میشید نے ''المعجم'' کمیں تخریج کی ہے۔ میں تخریج کی ہے۔

> روایت بطریق احمد بن ہارون پر ائمه کا کلام حافظ ابونعیم اصبهانی میشانشدیکا قول

حافظ ابو نعیم اصبهانی عید "حلیة الأولیاء" میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں:

له المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدفي:ص:١٩٥،مكتبة الثقافة الدينية _الظاهر،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

ك حلية الأولياء:١٣٦/٧،دار الفكر_ بيروت،الطبعة١٦٦هـ.

"غریب من حدیث الثوري، تفرد به محمد بن إسماعیل عن أبیه". یه توری کی حدیث میں غریب ہے، اسے محمد بن اسماعیل اینے والدسے روایت کرنے میں متفروہے۔

حافظ ابن جوزي عثييكا كلام

حافظ ابن جوزی مین تریر بحث روایت کو "الموضوعات " میں مختلف طرق سے تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا الحدیث باطل من جمیع طرقه، لا أصل له". بیروایت تمام طرق سے باطل ہے، اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

اس کے بعد خاص اس طریق پر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ''وأما أحمد بن هارون فاتهمه ابن عدي بوضع الحدیث''. اور احمد بن ہارون کو ابن عدی عثیر نے میں متم قرار دیاہے۔

علامہ سیوطی عیشاتہ نے ''اللآلئ '' کیس حافظ ابن جوزی عیشاتہ کے کلام پر اعتماد کیاہے۔

علامه ابن عراق عن يكا قول

علامه ابن عراق عليه "تنزیه الشریعة "ت میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

له كتاب الموضوعات: ٢٤٧/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى 1٣٨٦.

لم اللالع المصنوعة: ٢١٣/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

مع تنزيه الشريعة: ٢٨٦/١،رقم: ٤،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

"(خط) من حديث علي، وفيه إسماعيل بن يحيى التيمي، ورواه أيضا أحمد بن هرون [كذا أحمد بن هرون [كذا في الأصل] من طريق آخر، لكن أحمد بن هرون [كذا في الأصل] كذاب، متهم بالوضع كما مر، قلت: حديث أبي بكر الآتي في الفصل الثاني: سورة يس تدعى المعمة، شاهد لهذا الحديث، والله تعالى أعلم".

اس میں اسا عیل بن بیجی تیمی ہے، اور اسے احمد بن ہارون نے بھی ایک دو سرے اس میں اساعیل بن بیجی تیمی ہے، اور اسے احمد بن ہارون نے بھی ایک دو سرے طریق سے روایت کیا ہے، اور اسے احمد بن ہارون نے بھی ایک دو سرے طریق سے روایت کیا ہے، لیکن احمد بن ہارون کذاب، حدیث گھڑنے میں متم ہے، عیسا کہ گزر چکا ہے، میں (علامہ ابن عراق عینیہ) کہتا ہوں: حدیث ابو بکر ڈالٹی جو فصل ثانی میں آئے گی: سورہ یا سین کو معمہ کہا جاتا ہے، اس حدیث کے لئے شاہد ہے، واللہ تعالی اعلم۔

تنبیہ: واضح رہے کہ حدیث ابو بکر ڈالٹیُ کی تفصیل آگے آر ہی ہے۔ سند میں موجود راوی ابو جعفر احمد بن ہارون بن موسی بلدی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن عدى عني "الكامل" مي احمد بن بارون كے بارے ميں فرمات بين: "كان يقرئ في جامع حران، كان يخرج لنا نسخا لشيوخ الجزيرة المتقدمين مثل عبد الكريم، وخصيف، وسالم الأفطس، وعبد الوهاب بن بخت وغيرهم عن شيوخ له نسخ موضوعة مناكير، ليس عند أحد منها شيء، عادلكامل: ٣٣٣/١، وقم: ٤٨، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت.

كنا نتهمه بوضعها، وسمعت أبا عروبة يقول: يتهم هذا الرجل بوضع هذه النسخ، وكان يضعفه".

یہ جامع حران میں پڑھاناتھا، مقام جزیرہ کے متقد مین شیوخ کے نسخے ہمارے لئے نکالتا تھا، جیسے: عبدالکریم، خُصَیْف، سالم افطس، عبدالوہاب بن بُحُت ،اوران کے علاوہ ان کے شیوخ کے حوالے سے اس کے پاس من گھڑت، منکر نسخے تھے، جبکہ ان شیوخ میں سے کسی ایک سے بھی ان مرویات میں سے کچھ نہیں ہے، ہم ان نسخوں کے گھڑنے میں اس کومتم سمجھتے ہیں،اور میں (ابن عدی میں نے ابو عروبہ کو پیہ فرماتے ہوئے سنا: یہ شخص (احمد بن ہارون)ان نسخوں کے گھڑنے میں مہتم ہے اور وہاس کو ضعیف قرار دیتے تھے۔

حافظ ابن جوزى عِيالية ني "الضعفاء" في مين، حافظ ذهبي عن يوالية من ان الاعتدال "كم" "ديوان "مم اور "المغنى "كمين اور علامه سبط ابن عجمي عث يت ا ''الکشف الحثیث''^ھ میں حافظ ابن عدی عیب کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے۔

لـ الضعفاء والمتروكين: ٩١/١، وقم: ٣٦٨، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى

كم ميزان الاعتدال: ٦٢/١، رقم: ٦٤٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

م ديوان الضعفاء: ١١/١، رقم: ١١٨، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية _ مكة، الطبعة ۱۳۸۷هـ.

كمالمغنى في الضعفاء: ٩٧/١، قم: ٤٨٠.ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ۱٤۱۸هـ.

[🕰] الكشف الحثيث:ص:٥٩، رقم:١٠٤،ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضة العربية ــ بيروت،الطبعة الأولى ۱٤٠٧هـ

نیز حافظ ابن عدی عین الکامل "لی میں احمد بن ہارون کی چند احادیث تخری کرنے کے بعد مزید فرماتے ہیں: "وهذه الأحادیث التي ذکر تھا مع أحادیث أخری له ونسخ موضوعة لم أذکرها لکثر تھا عندي، وهو بین الأمر في الضعف، و کان یخرج إلینا تصانیف، و حدیثا من نسخ الخراسانیین، مثل سالم الأفطس وغیرهم عجائب". اور بیاحادیث جو میں نے کر کی ہیں ان کے علاوہ بھی میرے پاس اس کی احادیث اور گھڑے ہوئے نشخ ہیں جن کو میں نے کثرت کی وجہ سے ذکر نہیں کیا ہے، اور ضعف میں اس کا معاملہ واضح ہے، اور بیہ ہمارے پاس قصانیف اور خراسانیین کی حدیث کے نشخ لاتا تھا، جیسے: سالم افطس وغیرہ کی عائن۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید فی الله المیزان "ت میں حافظ ابن عدی عثید کا میال المیزان "ت میں حافظ ابن عدی عثید کا کام پراعتاد کیا ہے۔

حافظ فر ہی عشیہ نے "المغنی" " میں احمد بن ہارون کو " کذاب، متھم" کہاہے۔

علامه ابن عراق عن يه "تنزيه الشريعه" مين احمد بن بارون كو وضاعين

لـهالكامل: ٣٣٤/١رقم:٤٨،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ــ بيروت.

كمالسان الميزان: ٦٨٧١، رقم: ٨٨٨ ،ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣. هـ.

سلمالمغني في الضعفاء: ٩٧/١، قم: ٤٨٠،ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هــ

كة تنزيه الشريعة: ٣٥/١رقم:٢٣٦،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ومتمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "کذاب، متھم بوضع الحدیث". کذاب ہے، حدیث گھڑنے میں متم ہے۔ روایت بطریق احمد بن ہارون کا حکم

زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عنید نے "باطل، لااصل له" کہاہے، اور حافظ سیوطی عنید نے حافظ ابن جوزی عنید کے کلام پراعتماد کیاہے، اس لئے اس طریق سے بھی رسول اللہ طبیع آرتی کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روايت بطريق محمر بن عبدالرحمن جُدُعاني

حكيم ترمذى مِنْ اللهُ "نوادرالأصول" في مين تخريج فرماتي بين:

"نا أبي رحمه الله ونا عبد الأعلى، قالا: نا ابن أبي أويس، قال: حدثني محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُدْعاني، عن سليمان بن مرقاع الجندي، عن هلال بن [كذا في الأصل، والصحح: عن] الصلت: أن أبا بكر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سورة يس تدعى في التوراة المعمة، قيل: وما المعمة؟ قال: تعم صاحبها خير الدنيا والآخرة، وتكابد عنه بلوى الدنيا، وتدفع عنه أهاويل الآخرة، وتدعى الدافعة والقاضية، تدفع عن صاحبها كل سوء، وتقضي له كل حاجة، ومن قرأها، عدلت له عشرين حجة، ومن ممعها، عدلت له ألف دينار في سبيل الله، ومن كتبها، ثم شربها، أدخلت جوفه ألف دواء، وألف نور، وألف يقين، وألف بركة، وألف رحمة، ونزع منه كل غل وداء".

لـهنوادر الأصول:٨٩/٦،رقم:١٣٥٢،ت:توفيق محمود تكله،دار النوادر_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

حضرت ابو بکر صدیق را الله علی که رسول الله طرای آیا نیم نے فرمایا: سورهٔ
یاسین کا نام قورات میں معمہ ہے کہ اپنے پڑھنے والے کے لئے دنیا وآخرت کی مصیبت کو دور کرتی ہے، اور آخرت کی مصیبت کو دور کرتی ہے، اور اسے دافعہ قاضیہ کہا جاتا ہے، یہ اپنے پڑھنے والے سے ہر برائی دور کرتی ہے، اور اس کی ہر حاجت پوری کرتی ہے، اور جس نے سورهٔ یاسین کو پڑھا اسے بیس جے کہ برابر تواب ملے گا، اور جس نے اسے سنا اسے اللہ کے برابر تواب ملے گا، اور جس نے اسے سنا اسے اللہ کے راستے میں بیس دینار خرچ کرنے کے برابر تواب ملے گا، اور جس نے اسے لکھ کر اس کا بانی پی لیاتو سورہ یاسین اس کے سینے میں ہزار دواء، ہزار نور، ہزار یقین، ہزار برکتیں اور ہزار رحمتیں داخل کرے گی، اور یہ سورت اس سے ہر قسم کی کھوٹ اور بیاری نکال دے گی۔

بعض دیگر مصادر

زیرِ بحث روایت حافظ آدم بن الی ایاس عین نے اپنے ''جزء '' میں، حافظ الوعبد الله محمد بن الوب بن یحیی بن ضریس بحلی رازی عیالی نے 'نفضائل القرآن '' عیس، حافظ عقیلی عین عین نے ''الضعفاء الکبیر '' عیس، امام تعلی عین میں القرآن '' میں، حافظ ابو العباس مستغفری عین نے ''فضائل ''الکشف والبیان '' میں، حافظ ابو العباس مستغفری عین نے ''فضائل

له جزء آدم بن أبي إياس: ٣/١، رقم: ٢، مخطوط من الشاملة.

لِّه فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة:ص: ١٠٠، وقم:٢١٦،ت:عروة بدير،دار الفكر _ دمشق، الطبعة الأولى ٤٠٨ هـ.

مع الضعفاء الكبير:١٤٣/٢، وقم:٦٣٧، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

ع الكشف والبيان:١١٨/١،ت:أبو محمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي ـ بيرت،الطبعة الأولى

القرآن " میں، امام بیہقی عشیہ نے "شعب الإیمان " میں اور حافظ خطیب بغدادی عشیہ نے "تاریخ بغداد" میں تخریج کی ہے، اور حافظ خطیب بغدادی عشیہ نے "تاریخ بغداد" میں تخریج کی ہے، اور حافظ خطیب بغدادی عشیہ کے طریق سے حافظ ابن جوزی عشیہ نے "الموضوعات " میں تخریج کی ہے۔

اور علامه یحیی بن حسین شجری عنی نے اپنی "کتاب الأمالي "ه میں تخری کی ہے، اسی طرح یہی روایت حافظ ابن حجر عسقلانی عنی نے "الغرائب المعلقطة "ك میں ذكر كی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوى اساعیل بن ابی اولیس پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ ابوزرعه میشید کا قول

حافظ ابن ابي حاتم عنية "المراسيل" عن فرمات بين:

لمفضائل القرآن:٥٩٦/٢، م. ١٥٧٥، ت:أحمد بن فارس السلوم، دار ابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٧هـ.

كم شعب الإيمان: ٩٧٤، رقم: ٢٢٣٧، ت:عبد العلي عبد الحامد ، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم تاريخ بغداد: ٩٧٤/٣، رقم: ١٦٩، ٢، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ..

م كتاب الموضوعات: ٢٤٧/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى 1٣٨٦.

₾ الأمالي للشجري: ١٥٥/١، وقم: ٥٧٤، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ٤٤٢ هـ.

له الغرائب الملتقطة: ٧٧٧/٤ وقم: ١٧٣٣، ت: إيروان سفيان، جمعية دار البر _دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. كه كتاب المراسيل: ص: ٩٢، رقم: ٣٣٢، ت: شكر الله بن نعمة الله قوجاني، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.

"سئل أبو زرعة عن الحديث الذي رواه إسماعيل بن أبي أويس، (عن) محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُدعاني، (عن) سليمان بن مرقاع الجندي، (عن) هلال، (عن) الصلت، (عن) أبي بكر الصديق، فقال أبو زرعة: الصلت، (عن) أبي بكر مرسل".

ابوزرعہ عین سے اس حدیث کے متعلق پوچھا گیا جسے اساعیل بن ابی اویس،
عن محد بن عبدالرحمن بن ابی بکر الجد عانی، عن سلیمان بن مرقاع الجندی، عن ہلال،
عن الصلت، عن ابی بکر الصدیق کے طریق سے روایت کرتا ہے، توابوزر عہ عین الشار میں الصلات، عن ابی بکر الصدیق کے طریق سے روایت کرتا ہے۔ فرمایا: صلت جو ابو بکر میں المائی سے روایت کرتا ہے وہ مرسل ہے۔

حافظ عقيلي عن يخالكام

حافظ عقیلی عظیمی "الضعفاء الکبیر" میں سلیمان بن مرقاع کے ترجمہ میں زیرِ بحث اور ایک دوسری روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

" كالاهما منكران، ولا يتابع عليهما، ولا يعرفان إلابه". بيردونول روايتين منكرين، اوران دونول كامتالع نهيس ہے، اوربيد دونول صرف اسى سے معروف ہيں۔ حافظ ابن عدى عليہ كاكلام

حافظ ابن عدی عنی می الکامل "تعین محمد بن عبدالرحمن جدعانی کے ترجمہ میں اسے "دمنکرالحدیث" کہنے کے بعد فرماتے ہیں:

كالضعفاء الكبير:١٤٣/٢،رقم:٦٣٧،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كمالكامل في ضعفاء الرجال:١٩٩٨٧رقم:١٦٦٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _ بيروت .

"ومحمد بن عبد الرحمن الجُدعاني هذا روى عن سليمان بن مرقاع حديثا لأبي بكر الصديق عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل ياسين".

اور محمد بن عبدالرحمن جُدُعانی نے سلیمان بن مر قاع سے ابو بکر صدیق طِّالنَّمُیُّکُ ایک حدیث نبی طلِّ اللَّهِ مِن سے سورہ یاسین کی فضیلت میں روایت کی ہے۔ امام بیہ قل میں اور کا اللہ میں میں میں اور کا اللہ میں میں میں میں میں میں اور است کی ہے۔

امام بیہقی و شعب الإیمان " له میں تخریکی روایت کے بعد فرماتے ا):

"تفرد به محمد بن عبد الرحمن هذا عن سلیمان، وهو منکر". به محمد بن عبد الرحمن هذا عن سلیمان، وهو منکر". به محمد بن عبدالرحمن اسے سلیمان سے روایت کرنے میں متفرد ہے، اور به متکر ہے۔ حافظ خطیب بغدادی عبداللہ کاکلام

حافظ خطیب بغدادی عید "تاریخ بغداد" میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں:

"ولا أعلم يروى هذا الحديث إلا من طريق الجُدْعاني، وفي إسناده غير واحد من المجهولين، وقد سرق متنه محمد بن عبد، ووضع الإسناد الذي قدمناه".

اور مجھے معلوم نہیں کہ یہ حدیث جُدُعانی کے طریق کے علاوہ بھی منقول ہے، اور اس کی اسناد میں ایک سے زائد مجہول راوی موجود ہیں،اور اس حدیث کا متن محمد بن

له شعب الإيمان: ٩٦٤٤، رقم: ٢٢٣٧، ت:عبد العلي عبد الحامد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم تاريخ بغداد: ٦٧٥/٣، رقم: ١٦٦٩، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

عبدنے سرقہ کیاہے،اوراس کی ایک سند گھڑلی ہے، جسے ہم ماقبل میں ذکر کر چکے ہیں۔ حافظ ابن جوزی میں یکا قول

حافظ ابن جوزی عثیات زیر بحث روایت "الموضوعات" میں مختلف طرق سے تخری کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا الحدیث من جمیع طرقه باطل، لاأصل له" بیر حدیث تمام طرق سے باطل ہے، اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

آگے خاص اسی طریق پر کلام کرتے ہوئے فرماتے ہیں: "و أما حدیث أبي بكر فقال النسائي: محمد بن عبد الرحمن الجدعاني متروك الحدیث". چہال تک حدیث ابی بکر رہ التحق ہے نسائی عید الرحمن جہال تک حدیث ابی بکر رہ التحق ہے نسائی عید الرحمن جُدعانی متروک الحدیث ہے۔ جُدُعانی متروک الحدیث ہے۔

حافظ ذهبى عشيبكا كلام

حافظ ذہبی عن الموضوعات "كميں سابقہ ذكر كردہ طريق اساعيل بن يحيى اور محر بن عبد الرحمن نقل كركے فرماتے ہيں: "ويروى بسند مظلم أو كذب عن أبي بكر نحوه". يدروايت مظلم سنديا جموئی سندسے ابو بكر رائاتا اللہ أو كذب عن أبي بكر نحوه".

نیز حافظ ذہبی عید "میزان" میں ابوغرارہ محمد بن عبدالرحمن جُدُعانی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: ترجمہ میں فرماتے ہیں:

له كتاب الموضوعات: ٢٤٧/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كماتلخيص كتاب الموضوعات: ١٧٨٦، وقم: ١٤٥، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

م ميزان الاعتدال:٣/٠٦٠، رقم: ٧٨٣٤، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

الأولى ١٤١٧هـ.

"[قلت: أتى بخبر باطل، أنا أتهمه به في يس: من قرأها عدلت له عشرين حجة، ومن كتبها وشربها دخل جوفه ألف دواء وألف نور ... الحديث، رواه إسماعيل بن أبي أويس عنه، عن سليمان بن مرقال [كذا في الأصل، والصحيح: المرقاع]، عن هلال بن [كذا في الأصل، والصحيح: عن] الصلت، عن أبي بكر الصديق مر فو عا، سليمان أيضا ضعيف]".

میں کہتا ہو: یہ (جُدُعانی) ایک باطل خبر لایا ہے، میں اس کو ہی اس خبر میں متم سمجھتا ہوں، وہ خبر سورہ یا سین کی فضیلت کے متعلق ہے کہ جس شخص نے اسے پڑھااس کو بیس حج کے برابر ثواب ملے گا، اور جس شخص نے اسے لکھ کر اس کا پانی پی لیاتواس کے سینے میں ہزار دواء اور ہزار نور داخل ہوں گے، الحدیث، اسے اساعیل بن ابی اویس نے جُدُعانی، عن سلیمان بن مرقاع، عن ہلال عن الصلت، عن ابی بکر رڈالٹی کے طریق سے مرفوعاً دوایت کیا ہے، اور سلیمان بھی ضعیف ہے۔ حافظ سیو ملی جی بیکا قول ما معنف ہے۔ حافظ سیو ملی جی بیکا قول

حافظ سيوطى عِنْ يه "اللاّلي المصنوعة "كمين فرماتي بين:

"باطل، والجُد عاني متروك، (قلت:) أخرجه ابن الضريس في فضائل القرآن، والبيهقي في شعب الإيمان، وقال: تفرد به الجُد عاني عن سليمان وهو منكر، والعقيلي أورده في ترجمة سليمان وقال: منكر، لا يتابع عليه، وكذا في الميزان ولسانه، وليس في الثلاثة للجُد عاني ذكر، وأما الخطيب فقال: لا أعلم يروى هذا الحديث إلا من طريق الجُد عاني، وفي إسناده غير واحد من المجهولين، عولي المصنوعة: ٢١٣/١، تن أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة

وقد سرق متنه محمد بن عبد، ووضع له الإسناد الذي تقدم، والله أعلم ".

علامه ابن عراق عن يكاكلام

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة" للمين حافظ سيوطى عن كاكلام نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

لـه تنزيه الشريعة: ٢٨٩/١،رقم:٢١٦،ت:عبد الله محمد الصديق الغماري،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ امام احمد بن حنبل عین اور حافظ ابوزرعہ عین کا محمد بن عبد الرحمن جُدُاللہ کا محمد بن عبد الرحمن جُدُعانی کے بارے میں ''لا بائس ہہ'' کہنااس صورت میں درست ہے جب محمد بن عبد الرحمن ابو غرارہ کو ایک شخص قرار دیا جائے، عبد الرحمن ابو غرارہ کو ایک شخص قرار دیا جائے، حالا نکہ بیدامر مختلف فیہ ہے، جبیبا کہ عنقریب آئے گا۔

علامه شو كانى عن يكا قول

علامه شوكاني عن "الفوائد المجموعة "له مين لكه بين:

"وقد رواه العقيلي عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه مرفوعا، وفي إسناده محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُدعاني، وهومتروك، وقد أخرجه البيهقي في الشعب من طريقه، وفي إسناده: مجاهيل وضعفاء".

اور اس روایت کو عقیلی عنی بنے ابو بکر صدیق وٹائٹٹ کے طریق سے مر فوعاً روایت کیا ہے، اور اس کی سند میں محمد بن عبد الرحمن جُدُعانی ہے، اور وہ متر وک ہے، اور بیہقی عنی بنے دشعب" میں اسی طریق سے اس کی تخریج کی ہے اور اس کی سند میں مجاہیل اور ضعیف راوی موجود ہیں۔

سندمیں موجودراوی سلیمان بن مرقاع کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ عقيلي عيلة "الضعفاء الكبير" منكر الحديث، وافظ عقيلي عليه "الضعفاء الكبير" منكر الحديث بين ولا يتابع عليه في حديثه". سليمان بن مر قاع منكر الحديث به اور حديث مين

كالفوائد المجموعة: ١/١ ٣٠،رقم: ١٢،ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

كَالضعفاء الكبير: ١٤٣/٢ ارقم: ٦٣٧، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ

اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

اس کے بعد حافظ عقیلی عیب نے سلیمان بن مرقاع کی دواحادیث نقل کرکے اُنہیں منکر کہاہے،ان میںایک زیر بحث روایت بھی ہے۔

حافظ فرہی عضایت نے ''میزان'' '''دیوان'' کمور ''المغنی' کمیں اور حافظ عقیلی عشایت کے حافظ ابن حجر عسقلانی عشایت نے ''لسان المیزان' کمیں حافظ عقیلی عشایت کے قول پراعتاد کیا ہے۔

حافظ ابن جوزى عطيه في "الضعفاء "ه مي سليمان بن مرقاع كو "منكر الحديث" كهام--

سند میں موجود راوی محمد بن عبد الرحمٰن بن ابی بکر جُدُعانی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

اہم نوٹ: واضح رہے کہ سند میں موجود راوی محمد بن عبد الرحمن بن ابی بکر عُدْعانی کی تعیین میں ائمہ کا اختلاف ہے، چنانچہ ابن عدی عِبْ دالکامل "لیمیں

لـهميزان الاعتدال:٢٢٢/٢،رقم:٣٥٠٩،ت:علي محمد البجاوي،دار المعرفة _بيروت.

كُوديوان الضعفاء: ١٧٥/١، رقم: ٤٥٥، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية _ مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

مع المغني في الضعفاء: ٤٤٤/١، وقم: ٢٦٦٢، ت: أبي الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ككه لسان الميزان:١٧٥/٣، وقم:٣٦٤٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣. الأولى ١٤٢٣.

€ه الضعفاء والمتروكين: ٢٤/٢، رقم: ١٥٤٥، ت:أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

لحالكامل في ضعفاء الرجال:٣٩٨/٧، قم:١٢٩٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

محمد بن عبد الرحمن جُدُعانی کو منکر الحدیث کہہ کر نیز اس کے بارے میں ائمہ کے اقوال نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وقد قيل: إن محمد بن عبد الرحمن الجُدْعاني هو غير محمد بن عبد الرحمن أبو غِرازة، وقيل: أبو غِرازة غير الجُدْعاني هذا، وجميعا ينسبان إلى جدعان، وجميعا من أهل المدينة، فإن كان غيره: فلأبي غِرازة عن القاسم، عن عائشة في الرفق يمن. حدثناه أحمد بن حفص عن إبراهيم الشافعي، عن أبي غِرازة.

وإن كان أبو غِرازة والجُدعاني واحدا: فجميعا لهما غير ما ذكرت، فقد اشتبها، لأنهما كانا في وقت واحد بالمدينة، ويحتمل أن يكونا جميعا واحدا، ويحتمل أن يكون هذا غير ذاك، وقد ذكرت لكل واحد منهما ما انكر عليها".

اور کہا گیاہے کہ محمہ بن عبدالرحمن جُدُ عانی ہے محمہ بن عبدالرحمن ابو غرازہ کے علاوہ ہے،اور کہا گیاہے کہ ابوغرازہ، جُدُ عانی کے علاوہ ہے،اور یہ دونوں جدعان کی طرف منسوب ہوتے ہیں، اور دونوں اہل مدینہ میں سے ہیں، اگریہ دونوں ایک دوسرے کاغیر ہوں توابوغرازہ، عن القاسم، عن عائشہ کے طریق سے ''فی الرفق یمن'' روایت کرتاہے، جسے احمہ بن حفص نے ہمیں ابراہیم شافعی، عن ابی غرازہ کی سندسے روایت کیا ہے،اور اگر ابوغرازہ اور جُدُ عانی دونوں ایک ہی ہوں تو میری فر کر کردہ احادیث کے علاوہ بھی ان دونوں کی روایات ہیں، چنانچہ یہ مشتبہ ہو گئے فرکر کردہ احادیث کے علاوہ بھی ان دونوں کی روایات ہیں، چنانچہ یہ مشتبہ ہو گئے ہیں،اس لئے کہ یہ دونوں ایک ہی وقت میں مدینہ میں شے،اوریہ احمال بھی ہے کہ بیں،اس لئے کہ یہ دونوں ایک ہی وقت میں مدینہ میں شے،اوریہ احمال بھی ہے کہ یہ دونوں ایک ہی ہوں،اور یہ دونوں ایک ہی ہوں،اور یہ دونوں ایک ہی ہوں،اور یہ دونوں ایک ہی ہوں،اور

ان دونوں میں سے ہرایک پر جوا نکار ہواہے میں نے اسے ذکر کر دیا ہے۔

امام بخاری عنه "التاریخ الصغیر "لمیس محمد بن عبد الرحمن جُدُعانی می کا ترجمه قائم کرک فرماتے ہیں: "عن عبید الله بن عمر، سمع منه إسماعیل بن أبی أویس، منكر الحدیث". به عبید الله بن عمر سے روایت کرتا ہے، اس سے اساعیل بن ابی اویس نے ساعت کی ہے، یہ منکر الحدیث ہے۔

واضح رہے کہ امام بخاری عید "التاریخ الصغیر" کم میں محمد بن عبد الرحمن ابوغرارہ قرشی کاالگ ترجمہ قائم کیاہے۔

حافظ عقیلی عِن یہ ''الضعفاء الكبير '' میں امام بخاری عِن یہ کے قول پراعتاد كياہے۔

لهالتاريخ الصغير:١٩٦/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

كمالتاريخ الصغير:١٦٢/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

"التاريّ العير" كو عبارت ملاظه بو: "محمد بن عبد الرحمن أبو غِرارة القرشي، وهو ابن أبي مليكة التيمي الجداعاني، روى عنه أبو عاصم ومسدد، سمع أباه، سمع القاسم عن عائشة رضي الله عنها، عن النبي صلى الله عليه وسلم: الرفق يمن نسبه إبراهيم الشافعي، وقال لي إسماعيل: سمعت محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجداعاني القرشي المليكي منذ ستين سنة، عن عبيد الله وسليمان بن مرتاع [كذا في الأصل].

حدثني إبراهيم بن المنذر، ثنا عبد الرحمن بن أبي بكر المليكي، عن امرأته جبرة، عن أبيها، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: اطلبوا الخير عند حسان الوجوه. قال ابن عياش: عن جبرة بنت محمد بن ثابت بن سباع، عن أبيها مثله .

حدثني ابن منير، ثنا سلمه، ثنا عبد الله، ثنا عثمان بن الأسود، عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر، عن ابن عياش، عن النبي صلى الله عليه وسلم: آية ما بيننا وبين المنافقين لا يتضلعون من زمزم".

م الضعفاء الكبير: ١٠/٤ وم: ١٦٥٥، ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. حافظ ابن الى عائم عنه الجرح والتعديل "لمين محربن عبد الرحمن بن الى بحر جُدُعانى كا ترجمه قائم كرك فرمات بين: "روى عن سليمان بن مرقاع المجندي، عن مجاهد، روى عنه عبد الحميد، واسمعيل ابنا أبي أويس، المجندي، عن مجاهد، وي عنه عبد الحميد، واسمعيل ابنا أبي أويس، سمعت أبي يقول ذلك، وسألته عنه فقال: ضعيف الحديث". الى نسليمان بن مرقاع جندى عن مجابد كے طريق سے روایت كی ہے، اور اس سے عبد الحميد اور ابواويس كے دونوں بيوں نے روایت كی ہے، (عبد الله بن ابی عائم عنه فرماتے ہوئے سنا ہے، اور میں نے ان فرماتے ہیں) میں نے اپنے والد كواسى طرح فرماتے ہوئے سنا ہے، اور میں نے ان کے متعلق والدسے یو چھاتو آپ نے فرمایا: یہ ضعیف الحدیث ہے کے۔

اس کے بعد حافظ ابن ابی حاتم عثیر نے محمد بن عبد الرحمن ابو غرارہ قرشی عبد الرحمن ابو غرارہ قرشی عبد عانی تمیمی زوج جرہ کے نام سے الگ ترجمہ قائم کیا ہے، جس میں ابوغرارہ کے بارے میں حافظ ابن ابی حاتم عثیر نے امام احمد بن حنبل عثیر اور حافظ ابوزرعہ عثیر کا قول میں حافظ ابن ابی حاتم عثیر اللہ عثیر

لحالجرح والتعديل:٣١١/٧، وم: ١٦٩٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ك الجرح والتعديل: ٣١١/٧، وقم: ١٦٩٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

بظاہر حافظ اتن الى حام عند يكى ترجمہ چند صفحات آگے جاكر كرر قائم كيا ب، ملاحظہ ہو: "محمد بن عبد الرحمن الجد عاني، روى عن عبيد الله بن عمر، روى عنه عبد الحميد، وإسمعيل ابنا أبى أويس، نا عبد الرحمن، قال: سمعت أبي يقول ذلك، وسألته عنه فقال: هو مكى، ضعيف الحديث، منكر الحديث" (الجرح والتعديل:٣٢٤/٧; رقم: ١٣٧٨هدار الكتب العلمية بير وت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ).

س كالجرح والتعديل:٣١١/٧، وقم:١٦٩٦، دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

عافظ اتن الى حاتم موسية كى ممل عبارت طاحظه فرماكين: "محمد بن عبد الرحمن أبو غِرارة القرشي الجداعاني التيمي زوج جبرة، وهو محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبيد الله بن أبي مليكة، روى عن موسى بن عقبة، وعبيد الله بن عمر، ومحمد بن المنكدر، وروى عن أبيه، عن القاسم بن محمد، روى عنه أبو عاصم النبيل، وإسمعيل بن أبي أويس، ومسدد، وإبراهيم بن محمد الشافعي، والمقدمي، سمعت أبي يقول ذلك، نا عبد الرحمن، نا محمد بن

امام نسائی عِنه نے "الضعفاء" میں جُدُعانی کو" متروك الحدیث" كہاہے۔

حافظ ابن حبان عند المجروحين "عيلي النالفاظ سے ترجمہ قائم فرمات الله الله الله عند الرحمن بن أبي مليكة المليكي القرشي الجائفاني، كنيته أبو غرارة، من أهل المدينة، زوج جبرة بنت محمد بن ثابت بن سباع، يروي عن أبيه وعبيد الله بن عمر، روى عنه أبو عاصم، وابن أبي أويس، كان ممن يروي المناكير عن المشاهير، وينفر دعن الثقات بالمقلوبات، لا يحتج به ". محمد بن عبر الرحمن بن ابى بكر بن ابى مليكه مليكي قرش جُدُعانى، اس كى كنيت ابو غراره عن جر وبنت محمد بن ثابت بن سباع كے خاوند بين، وه اپنے والد اور عبيد الله بن عمر الله بن عر وايت كرتا ہے، اور اس سے ابوعاصم اور ابن ابى او يس نے روايت كى ہے، يہ ان لوگول ميں سے جو مشہور محد ثين كے انتساب سے متكر روايات نقل كرتے ہيں، اور ثقه راويوں سے مقلوبات نقل كرنے ميں منفر دہے، اس كى عديث سے احتجاج كرناور ست نہيں ہے۔

حافظ سمعاني عن "الأنساب" ميل فرماتي بين: "عبد الرحمن بن أبي بكر

حمويه بن الحسن، قال: نا أبو طالب، قال: سألت أحمد يعني ابن حنبل: عن أبي غِرارة محمد بن عبد الرحمن، قال: لا بأس به، من أهل مكة، نا عبد الرحمن، قال: سألت أبي عن محمد بن عبد الرحمن ابن أبي بكر بن عبيد الله بن أبي مليكة، قال: كنيته أبو غِرارة، وهو شيخ، نا عبد الرحمن، قال: سئل أبو زرعة عن أبي غِرارة، فقال: مكي، لا بأس به".

لحالضعفاء والمتروكين: ٢١٤/١،رقم:٥٣٩،ت:بوران الضناوي وكمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .

كه المجروحين:٢٦١/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

م الأنساب:٤٣٢/١٢، وم:٣٩٣٦، ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ

بن عبيد الله بن عبد الله بن أبي مليكة بن عبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة المليكي الجُد عاني، يروي عن عمه ابن أبي مليكة، وطاوس، والزهري، والقاسم، روى عنه ابنه محمد بن عبد الرحمن، منكر الحديث جدا، يتفرد عن الثقات بما لا يشبه حديث الأثبات، فلا أدرى كثرة الوهم في أخباره منه أو من أبيه، على أن أكثر روايته ومدار حديثه يدور على أبيه، وأبوه فاحش الخطأ، فمن هاهنا اشتبه أمره، ووجب تركه". عبدالرحمن بن ابی بکر بن عبید الله بن عبد الله بن ابی میلکه بن عبد الله بن عبید الله بن عمروبن كعب بن سعد بن تيم بن مر ه مليكي جدعاني، پيرايينه چياابن ابي مليكه اور طاؤس، زهري اور قاسم سے روایت کرتاہے ،اور اس سے اس کے بیٹے محمد بن عبد الرحمن نے روایت کی ہے، یہ منکرالحدیث جداًہے، وہ ثقات سےالیی روایات نقل کرنے میں متفر دہے جو اثبات کی حدیث کے مشابہ نہیں ہو تیں، اب مجھے نہیں معلوم کہ اس کی اخبار میں وہماس کی طرف سے ہے یااس کے باپ کی طرف سے ہے،اس کی اکثر روایات اور اس کی حدیث کا مدار اس کے باپ پر ہوتا ہے،اور اس کا باپ فاحش الخطاء ہے،اس لئے اس کامعاملہ مشتبہ ہو گیا،اوراس کا ترک کر ناواجب ہو گیا۔

حافظ ابن حجر عسقلانی مین "تقریب التهذیب" میں فرماتے ہیں: "قیل ان أبا غِراَرة غیر الجُد عاني، فأبو غِراَرة لین الحدیث، والجُد عاني متروك، وهما من السابعة ". كها جاتا ہے كه ابوغراره، جُدُ عانی كے علاوہ ہے، ابوغراره لین الحدیث ہے، اور جُدُ عانی متروك ہے، اور بدونوں ساتویں طبقے میں سے ہیں۔

حيدر آباد الدكن،الطبعة الاولى١٣٩٧هـ.

له تقريب التهذيب:ص: ٤٩١/٢، وم: ٦٠٦٥،ت:محمد عوامة، دار الرشيد _حلب، الطبعة الثالثة ٤١١هـ.

اہم نوٹ:

سند میں موجود راوی ہلال اور صلت کا ترجمہ تلاش بسیار کے باوجود کتب رجال میں نہیں مل سکا۔

روايت بطريق جدعانى كانحكم

حافظ عقیلی رئیالیہ اور امام بیہقی رئیلیہ نے زیر بحث روایت بطریق جُدُعانی کو دمنکر "کہاہے، اور حافظ ابن جوزی میں میں اور حافظ ابن کو در من گھڑت، باطل" کہاہے، اس لئے زیر بحث نے اس طریق سے روایت کو «من گھڑت، باطل" کہاہے، اس لئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ ملی اللہ میں اللہ میں اللہ ملی اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں ہے، واللہ اعلم۔

تتحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

تفصیل گرر چکی ہے کہ چار مختلف سندوں سے منقول اس زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عمل میں اور علامہ شوکانی عیارہ سیوطی عیارہ اللہ علامہ شوکانی عیارہ شوکانی عیارہ سیوطی عیارہ اللہ علامہ شوکانی عیارہ تنہ تنہ در منکر " دمنکر " منگرت، باطل" کہا ہے، اور حافظ عقیلی عیارہ شی تعیارہ کے انتہاب سے بیان کرنا کہا ہے، اس لئے زیر بحث روایت کو رسول اللہ طبی ایک کے انتہاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🎱

روایت: ''رسول الله طران آلیم نے ارشاد فرمایا: جنت والے جنت میں بھی علماء

کے مختاج ہوں گے، اس کی وجہ بیہ ہے کہ جنتی ہر جمعہ کو الله کی زیارت

کے لئے جائیں گے، باری تعالی ان سے فرمائیں گے: جو چاہو تمنا کرو، چنانچہ جنتی علماء کہیں گے: تم یہ یہ تمنا کرو، آپ طران آلیم نے فرمایا: چنانچہ جنت والے جنت میں بھی ان کے ایسے ہی کرو، آپ طران آلیم ہوں گے جیسے وہ دنیا میں ان کے مختاج ہیں'۔

مختاج ہوں گے جیسے وہ دنیا میں ان کے مختاج ہیں'۔

مختاج ہوں گے جیسے وہ دنیا میں ان کے مختاج ہیں'۔

روایت کامصدر

حافظ ابن عساكر علية "تاريخ دمشق" له مين تخريج فرماتي بين:

"أخبرنا أبو محمد بن الأكفاني قراءة عليه، حدثنا أبو محمد الكتاني، حدثنا أبو الحسين عبد الوهاب بن جعفر بن علي بن أحمد بن زياد، أنبأنا الشيخ أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل بن نصر النّابُلُسِي الشيخ الصالح رحمه الله، أنبأنا عمر بن محمد بن سليمان العطار، حدثني أبو بكر أحمد بن سليمان بن عمرو الأنماطي بحلب، حدثنا مخلد بن مالك، حدثنا مخلد بن يزيد، عن مجاشع بن عمرو، عن محمد بن الزبرقان، عن مقاتل بن حيان، عن أبي الزبير، عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن أهل الجنة ليحتاجون إلى العلماء في الجنة، وذلك أنهم يزورون الله عز وجل

له تاريخ دمشق: ٥٠/٥١، ت:عمر بن غرامه العمروي، دار الفكر_بيروت، الطبعة ١٤١٨ هـ.

في كل جمعة، فيقول لهم: تمنوا علي ما شئتم، فيلتفتون إلى العلماء، فيقولون: ماذا نتمنى؟ فيقولون: تمنوا عليه كذا وكذا، قال: فهم يحتاجون إليهم في الدنيا".

جابر بن عبدالله رفی این که رسول الله طفی آیم نے ارشاد فرمایا: جنت والے جنت میں بھی علماء کے محتاج ہوں گے، اس کی وجہ بیہ ہے کہ جنتی ہر جمعہ کو الله عزوجل کی زیارت کے لئے جائیں گے، باری تعالی ان سے فرمائیں گے: جو چاہو تمنا کرو، چنانچہ جنتی علماء سے جاکر ملیں گے کہ ہم کیا تمنا کریں؟ علماء کہیں گے: تم بیت میں کرو، آپ طبق آیک آئی نے فرمایا: چنانچہ جنتی جنت میں بھی ان کے ایسے ہی محتاج ہوں گے جہوں گے تاج ہیں۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ دیلمی عنی شده نشد الفر دوس " میں اور حافظ ابن العدیم عنی میں اور حافظ ابن العدیم عنی مذہبیت کی ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی ابو بکر احمد بن سلیمان پر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روایت پرائمہ کا کلام حافظ ذہمی چین پیر کا قول

حافظ ذہبی عثیر ''میزان الاعتدال''^{ہے} میں مجاشع بن عمروکے ترجمہ میں

لهانظرالغرائب الملتقطة:٦٣١/٢،رقم: ٧٩١،ت:محمد مرتضى سليمان يونس، جميعة دار البر _ دبئي،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

كم بغية الطلب: ٧٧٥/٢: سهيل زكار، دار الفكر _بيروت.

م ميزان الاعتدال:٣٠،٧٣٧، وم:٦٦ ٠٧، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

زیر بحث روایت نقل کر کے فرماتے ہیں:

"وهذا موضوع، ومجاشع هو راوي كتاب الأهوال والقيامة، وهو جزآن كله خبر واحد موضوع" بيم من گفرت ب، (سند كاراوى) مجاشع " كتاب الاموال والقيامه" كاراوى ب، اور بيد دو جزء بين، اور وه پورى ايك بى روايت ب جو كه من گفرت ب-

حافظ ابن حجر عسقلانی عنی و "لسان المیزان" میں، علامه سیوطی عنی و تواند الله و الله و الله و تعدید الله و تعدید الله و تعدید الله و الله و تعدید الله و تعدید الله و تعدید الله و تعدید و الله و تعدید و الله و تعدید و تعدید

لحلسان الميزان:٤٦٢/٦، وقم:٦٣٠٦، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كالزيادات على الموضوعات: ص:١٧٦، وقم:١٩٨، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ .

[🏲] تذكرة الموضوعات:ص:۱۸،دار إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

له فيض القدير: ٤٣٧/٢، وقم: ٢٢٣٥، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

علامه مناوى رئيسيكى كمل عبارت بير بي: "وفيه مُجاشع بن عمرو، قال ابن معين: أحد الكذابين، وقال البخاري، منكر مجهول، وأورد له في الميزان هذا الخبر، ثم قال: وهذا موضوع، ومجاشع هو راوي كتاب الأهوال والقيامة، وهو جزآن كله موضوع، انتهى. وقضية صنيع المصنف أنه لم يره مخرجا لأحد ممن وضع لهم الرموز، وهو عجب فقد خرجه الديلمي باللفظ المزبور عن جابر المذكور".

كه أسنى المطالب:ص:٧٦، رقم: ٢٩٨، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطعبة الأولى ١٤١٨هـ.

[♦] تنزيه الشريعة: ٢٧٦/١، رقم: ٨٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ــ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

حافظ ذہبی عثیہ کے قول پراعتماد کیاہے۔

علامه مرتضى زبيدى عبية كاكلام

علامه زبیری عنی "إتحاف" میں فرماتے ہیں: "قال الشهاب القليوبي في البدور المنيرة: هو حدیث موضوع" شہاب قلیوبی نے کہا ہے کہ بیر من گھڑت حدیث ہے۔

اس کے بعد علامہ زبیدی عن نے حافظ ابن عساکر عن کی زیر بحث روایت نقل کر کے حافظ دہی وغیاللہ کے قول پر اعتماد کیاہے۔

علامه غماري عين يكا قول

علامه غماري عن "المداوي "ك مين فرماتي بين:

"هذا حديث موضوع ظاهر البطلان، لا يخفى أمره على صغار طلبة هذا الفن، فما أدري كيف استجاز المؤلف ذكره، وهو من منفر دات مُجاشع بن عمرو الكذاب الوضاع، ومن العجيب كون الشارح نقل عن الذهبي الحكم بوضعه، ثم قال في الصغير: إنه ضعيف".

یہ حدیث من گھڑت ہے،اس کا بطلان بالکل ظاہر ہے،اس فن کے چھوٹے طلبہ پر بھی اس کا معاملہ مخفی نہیں، نہ جانے مؤلف(سیوطی عثیہ) نے کیسے اس کے ذکر کرنے کو جائز سمجھاہے؟ یہ ان روایات میں سے ہے جسے (سند کاراوی) مجاشع بن عمر و کذاب وضاع تنہا نقل کرنے والا ہے،اور عجیب بات ہے کہ شارح (علامہ

له إتحاف السادة: ٩/٥٤، دار الكتب العلمية _بيروت،الطعبة الخامسة ٤٣٣هـ.. كالمداوي: ٢٦٠/٢، وقر: ٢٦، ١٠دار الكتبي _القاهرة،الطعبة الأولى ١٩٩٦.

سند میں موجودراوی ابو بوسف مجاشع بن عمروبن حسان اسدی کے بارے میں ائمہ کا کلام

امام بخاری عباید نے مجاشع بن عمر و کو ''منکر، مجھول'' کہاہے ^ل۔

حافظ یحیی بن معین عنی فرماتے ہیں: 'قد رأیت (مُجاشع) هذا، كان یكذب، و كان یحدث '' علی میں نے مجاشع كو دیكھا ہے، يہ جموث بولتا تھا، اور حدیث بیان كرتا تھا۔

حافظ ابو حاتم عن فرمات بين: "متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء" متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء "". متروك الحديث، ضعيف، ليس بشيء "".

حافظ ازوی و علیه فرماتے ہیں: "كذاب دامر، لاتحل الرواية عنه" كي جھوٹا، تباہ كن ہے، اس سے روايت كرنا حلال نہيں ہے۔

حافظ ابن حبان عن المجروحين "ه مين فرمات بين: "كان ممن يضع الحديث على الثقات، ويروي الموضوعات عن أقوام ثقات، لا يحل ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه، ولا الرواية عنه إلا على سبيل الاعتبار للخواص ".

لمميزان الاعتدال:٣/ ٤٣٦، وقم: ٦٦ • ٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

كم معرفة الرجال: ١٢/١، وقم: ١٠٠، ت: محمد كامل القصار، مطبوعات مجمع اللغة العربية _دمشق، الطبعة ١٤٠٥هـ.. كما الجرح والتعديل: ١٣٩٠/٥، وقم: ١٧٨٥، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

ك الضعفاء والمتروكين:٣٥/٣رقم:٢٨٤٧،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٦، العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٦، ١٤٨هـ.

[△]هالمجروحين:١٨/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعةالأولى ١٤١٢هـ.

یدان او گول میں سے تھاجو تقد او گول کے انتساب سے حدیث گھڑتے تھے،
اس کا کتابول
اور تقد او گول کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتے تھے،اس کا کتابول
میں ذکر کرنا صرف اس کی مذمت بیان کرنے کی صورت میں ہی حلال ہے، اسی
طرح اس سے روایت کرنا بھی حلال نہیں ہے، مگر خواص کے لئے اعتبار کے طور پر۔
حافظ مقدی وَحَدَاللّٰہ نے 'تذکر ۃ الحفاظ '' میں اور حافظ ذہبی وَحَدَاللّٰہ نے
'المغنی '' کی میں حافظ ابن حبان وَحَدَاللّٰہ کے قول کو نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے۔
حافظ عقیلی وَحَداللّٰہ 'الضعفاء الکیس '' میں فرماتے ہیں: ' حدیثہ منکر،
غیر محفوظ ''. اس کی حدیث منکر، غیر محفوظ ہے۔

اس کے بعد حافظ عقیلی و اللہ نے حافظ کیمی بن معین و اللہ کا قول اور زیر بحث روایت تخریج کی ہے۔

حافظ دار قطنی عنی مجاشع کے بارے میں لکھتے ہیں: "بقیة بن الولید یروی عن قوم متروکین، مثل: مُجاشع بن عمرو" بی بقید بن ولیدایک ایسی قوم سے روایت کرتاہے جو کہ متر وک ہے، جیسے: مجاشع بن عمرو۔
امام ابواحمد حاکم عنیہ نے مجاشع کو "منکر الحدیث" کہاہے ہے۔

له تذكرة الحفاظ:ص:٥٨ ١،رقم: ٢٧١،ت:حمدي بن عبد المجيد،دار الصميعي ـالرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كُمالمغني في الضعفاء:٢٤٦/٢،رقم:٥١٧٩،ت.أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هــ.

سلم الضعفاء الكبير: ٢٦٤/٤، وقم: ١٨٦٩، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

كم سؤالات السلمي للدارقطني:ص:١٤٤، وقم:٩٦، ت:سعد بن عبد الله الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

كه لسان الميزان:٢٦٢٦ع، وقم:٦٠٦٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

حافظ البونعيم عن "حلية الأولياء" للمين ايك دوسرى روايت ك تحت فرمات بين: "وليس محمد بن سعيد ولا مُجاشع ممن يعتمد على روايتهما ومفاريدهما". محمد بن سعيد اور مجاشع الن لو گول مين سے نہيں ہيں جن كى روايتول اور مفاريديراعتماد كيا حاسك ـ

حافظ ذہبی عن تلخیص الموضوعات "ک میں ایک حدیث کے تحت مجاشع بن عمر وکو "متهم" کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی علی "اتحاف المهرة" ملی ایک روایت کے تحت مجاشع کو مجاشع کو مجاشع کو مجاشع کو بارے میں فرماتے ہیں: "مُجاشع کو کی بن معین علی علی نے کذاب کہا ہے۔

علامه سِبُط ابن عَجَى عَنَالَةُ "الكشف الحثيث "كم مين لكت بين: "قال ابن حبان: كان يضع الحديث على الثقات، ثم إني رأيت في تلخيص المستدرك حديثا في مناقب معاذبن جبل، قال الحاكم: غريب حسن، قال الذهبي في تلخيصه: ذا من وضع مُجاشع، انتهى ".

ابن حبان وَمُنَالِدُ فَرَماتِ مِیں کہ یہ ثقات پر حدیث گھڑتا تھا، (علامہ سِبُطابن العجمی عِنْ ِ قرماتے ہیں) پھر میں نے "تلخیص المستدرك" میں معاذبن جبل والله

له حلية الأولياء: ٢٤٤/١،دار الفكر _ بيروت،الطبعة ١٦٦هـ.

كُاه تلخيص كتاب الموضوعات:ص:٢٥٧، وقم: ٦٧٣، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

سلم اتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة:٢٨٥/١٣، رقم: ١٦٧٣٤، ت:عبد القدوس محمد نذير، مجمع الملك فهد _المدينة المنوره، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م الكشف الحثيث:ص: ٢١٤، وقم: ٠٠، ت:صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

کے مناقب میں ایک حدیث دیکھی، جسے حاکم عِنداللہ نے ''غریب حسن'' کہاہے، اور ذہبی عِنداللہ اس کی تلخیص میں فرماتے ہیں کہ بیہ مجاشع کی گھڑی ہوئی روایت ہے، انتہی۔

علامہ ابن عراق میشانیہ نے مجاشع بن عمرو کو وضاعین ومشمین کی فہرست میں شامل کرکے حافظ یحیی بن معین محین میشانیہ اور حافظ ابن حبان میشانیہ کا قول نقل کیاہے کے۔ کیاہے کے۔

تحقيق كاخلاصه اورر وايت كاحكم

حافظ ذہبی عنیہ اوران کی اتباع میں علامہ سیوطی وَخُدَاللّٰهُ علامہ بیٹی وَخُدَاللّٰهُ علامہ بیٹی وَخُدَاللّٰهُ علی قال کی وَخُدَاللّٰهُ عَلَیْ مِنْ اللّٰهِ عَلَیْ وَخُدَاللّٰهُ عَلَیْ وَخُدَاللّٰهُ عَلَیْ وَخُدَاللّٰهُ عَلَیْ وَخُدَاللّٰهُ عَلَیْ وَخُدَاللّٰهُ عَلَیْہُ وَخُدَاللّٰهُ عَلَیْہُ وَخُدَاللّٰهُ عَلَیْ وَخُدُ وَ وَمُدَاللّٰهُ عَلَیْ وَخُدَاللّٰهُ عَلَیْ وَخُدُاللّٰهُ عَلَیْ وَخُدُ وَ وَدُمُن اللّٰہُ عَلَیْ وَخُدُاللّٰہُ عَلَیْ وَخُدُاللّٰہُ عَلَیْ وَخُدُاللّٰہُ عَلَیْہُ وَخُدُاللّٰہُ عَلَیْ وَخُدُاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ عَلَیْ وَخُدُاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ عَلَیْ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدُلّٰ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدُلّٰ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدُلّٰ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمِدَاللّٰہُ وَمُدَاللّٰہُ وَمِنْ اللّٰمِ اللّٰهِ وَاللّٰمِ اللّٰهُ وَاللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰ مِنْ اللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ

نیز علامہ غماری عنیہ اور علامہ شہاب قلیونی عنیہ نے بھی اسے "من گھڑت" کہاہے، لہذااسے رسول اللہ طبی آیا ہم کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔ اہم فائدہ:

حافظ ابن عساكر عيد "تاريخ دمشق" ابوعبد الملك صفوان بن صالح "تقفى كر ترجمه مين لكھتے ہيں:

"أخبرنا أبو جعفر محمد بن أبي علي، أنا أبو بكر الصفار، أنا أحمد بن علي بن منجويه، أنا أبو أحمد الحاكم، قال: أبو عبد الملك صفوان بن صالح

لم تنزيه الشريعة: ٩٩/١، وقم: ٧، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

لم تاريخ دمشق: ١٤١/٢٤،ت:عمر بن غرامه العمروي،دار الفكر_بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

الدمشقي، سمع أبا العباس الوليد بن مسلم الدمشقي، وعمر بن عبد الواحد الدمشقي، روى عنه أبو عبد الله محمد بن يحيى الذهلي، وأبو عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي كناه.

أنا محمد بن أحمد بن هارون بن الجندي، نا أبو القاسم علي بن يعقوب بن أبي العقب، نا أبو الليث سلم بن معاذ، قال: سمعت محمد بن عبد الرحمن السراج يقول: قلت لسليمان بن عبد الرحمن إن أبا عبد الملك صفوان بن صالح يأبى أن يحدثنا، وكان صفوان إذا دخل المسجد يبدأ به، فيسلم عليه، ثم يصير إلى مجلسه، فلما دخل سلم عليه.

قال أبو أيوب: إنه بلغني أنك تأبى أن تحدث، فقال له صفوان: يا أبا أيوب! منعنا السلطان، فقال له: ويحك حدث، فإنه بلغني أن أهل الجنة يحتاجون إلى العلماء في الجنة كما يحتاجون إليهم في الدنيا، فيأتيهم الرسول من قبل ربهم عز وجل، فيقول: سلوا ربكم، فيقولون: قد أعطانا ما سألنا، وما لم نسأل، فيقول لهم: سلوا ربكم، فيقولون: ما ندري ما نسأل، فيقول لهم: سلوا ربكم، فيقولون: ما ندري ما نسأل، فيقول لهم: سلوا ربكم.

فيقول بعضهم لبعض: اذهبوا بنا إلى العلماء الذين كانوا إذا أشكل علينا في الدنيا شيء أتيناهم فيفتحوا علينا، فيأتون العلماء، فيقولون، إنه أتانا رسول من ربنا عز وجل يأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل، فيفتح الله عز وجل على العلماء، فيقولون لهم: سلوا كذا وكذا، فيسألون فيعطون.

فحدث فلعلك أن تكون منهم، فأتيناه فحدثنا".

ابواللیث سلم بن معاذ فرماتے ہیں کہ میں نے محمد بن عبدالرحمن سراج سے

سنا، وہ فرماتے ہیں کہ میں نے سلیمان بن عبدالرحمن سے کہا: ابوعبدالملک صفوان بن صالح ہمیں احادیث بیان کرنے سے انکار کر دیتے ہیں، اور صفوان جب مسجد تشریف لاتے توان سے ابتداء فرماتے، ان کوسلام کرتے، پھر اپنی جگہ تشریف لے جاتے، چنانچہ جب وہ آئے، انہوں نے ان کوسلام کیا۔

ابوابوب (یعنی سلیمان بن عبدالرحمن) نے ان سے کہا کہ مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ آپ احادیث بیان کرنے سے انکار کردیتے ہیں، صفوان نے ان کو جواب میں کہا کہ اے ابوابوب! سلیمان بن میں کہا کہ اے ابوابوب! سلیمان بن عبدالرحمن نے ان سے کہا: تیراناس ہو، حدیث بیان کرو، کیونکہ مجھے یہ بات پہنچی عبدالرحمن نے ان سے کہا: تیراناس ہو، حدیث بیان کرو، کیونکہ مجھے یہ بات پہنچی کہ جنت والے جنت میں علاء کے ایسے ہی مختاج ہوں گے جیسے وہ دینا میں ان کے مختاج ہیں، چنانچہ جنت والوں کے پاس ان کے رب عزوجل کی جانب سے قاصد آکر کہے گا: اپنے رب سے مانگو، جنتی کہیں گے: ہم نے جو مانگاور جو ہم نے نہیں مانگا ہمارے رب نے ہمیں سب عطاء کر دیا ہے، پھر بھی وہ ان سے کہے گا: تم اپنیں مانگا ہمارے رب سے مانگو، جنتی کہیں گے: ہم کیا مانگیں؟ وہ قاصد ان سے کہے گا: تم اپنے رب سے مانگو، جنتی کہیں گے: ہمیں معلوم نہیں کہ ہم کیا مانگیں؟ وہ قاصد ان سے کہے گا: تم اپنے رب سے مانگو۔

اب جنتی ایک دوسرے سے کہیں گے: ہمیں علماء کے پاس لے چلو، ہمیں دنیا میں جب کوئی مشکل پیش آتی تھی تو ہم ان کے پاس جاتے تھے وہ ہماری مشکل حل کر دیتے تھے، چنانچہ وہ علماء کے پاس آکر کہیں گے: ہمارے پاس ہمارے رب عزوجل کا قاصد آیا تھا، جس نے ہمیں مانگنے کو کہا، لیکن ہمیں معلوم نہیں کہ ہم کیا مانگیں ؟ چنانچہ اللہ عزوجل علماء پر بیہ بات منکشف کر دیں گے، علماء ان سے کہیں

گے: تم پیر پیر چیزیں مانگو، سو جنتی وہ چیزیں مانگیں گے، چنانچہ ان کو وہ چیزیں دے دی جائیں گی۔

سوتم حدیث بیان کرو، شاید آپ بھی ان میں سے ہوں، چنانچہ جب ہم ان کے پاس آتے تو ہمیں حدیث بیان کرتے تھے۔

حافظ ذہبی عثیر نے "سیر أعلام النبلاء" میں یہ واقعہ نقل کیاہے، لیکن حافظ ذہبی عثیری کے تعلیم النبلاء " میں یہ واقعہ نقل کیاہے، لیکن حافظ ذہبی عثیری عبارت سے معلوم ہوتاہے کہ ابواللیث سلم بن معاذنے ابوالیوب سلیمان بن عبد الرحمن سے بات کی تھی، جبکہ حافظ ابن عساکر عثیری عبارت سے معلوم ہوتاہے کہ ابوالوب سلیمان بن عبدالرحمن سے سوال کرنے والا محمد بن عبدالرحمن سراج ہے، حافظ ذہبی عثیری عبارت ملاحظہ ہو:

"وقال سلم بن معاذ: قلت لسليمان بن عبد الرحمن: إن صفوان بن صالح يأبى أن يحدثنا، قال: فدخل صفوان، فسلم عليه، فقال سليمان: بلغني أنك تأبى أن تحدث؟ فقال: يا أبا أيوب! منعنا السلطان، قال: ويحك حدث، فإنه بلغني أن أهل الجنة يحتاجون إلى العلماء في الجنة، كما يحتاجون إلى العلماء في الجنة، كما يحتاجون إلى العلماء في الدنيا، فحدث لعلك أن تكون منهم، فحدثنا صفوان".

واضح رہے کہ ابوابوب سلیمان بن عبدالر حمن دمشقی کی یہ بلاغ بندہ کو تاحال سنداً نہیں مل سکی، واللّٰداعلم ^{کل}۔

لمسير أعلام النبلاء:٤٧٥/١١:شعيب الأرنؤوط وصالح السمر،مؤسسة الرسالة_بيروت،الطبعة الاولى ١٤٠٢هـ.

لله ابوابوب سليمان بن عبد الرحمن ومشقى كا تفصيلى ترجمه حافظ ذبي ميسيسين "سير أعلام" ميس ان الفاظت نقل كياب: "قال يحيى بن معين: ليس به بأس، وهشام بن عمار أكيس منه، رواه أبو حاتم عنه، ثم قال أبو حاتم: سليمان صدوق، مستقيم الحديث، ولكنه أروى الناس عن الضعفاء والمجهولين، وكان عندى في حد لو أن رجلا

روایت نمبر 🕥

روایت: "آپ ملٹھ آلہم کاار شادہے کہ جو شخص کسی بچہ کی پرورش کرے یہاں تک کہ وہ لاالہ الااللہ کہنے لگے تواس سے حساب معاف ہے "۔ علیہ مال م

تهم: بإطل، من گھڑت

زیر بحث روایت ہشام بن عروہ سے سلیمان شَاذَ کُونی اور حسن بن علی سامرِّ ی نے نقل کی ہے، نیز سلمان شاذ کونی سے دوافراد ابو عمیر عبد الکبیر اور ابراہیم بن براء نے نقل کی ہے، ذیل میں تینوں طریق الگ الگ ذکر کئے جائیں گے:

وضع له حديثا لم يفهم، وكان لا يميز، أبو عبيد الآجري: عن أبي داود، سمعت يحيى بن معين يقول: هشام بن عمار كيس، ثم قال أبو داود: وأبو أيوب يعني سليمان ابن بنت شرحبيل خير من هشام، حدث هشام بأرجح من أربع مائة حديث، ليس لها أصل مسندة كلها، كان فضلك يدور على أحاديث أبي مسهر وغيره، يلقنها هشاما، ويقول هشام: حدثني، قدروي، فلا أبالي من حمل الخطأ، وقال أبو داود أيضا: سليمان ثقة، يخطئ كما يخطئ الناس، قيل له: أحجة هو؟ قال: الحجة أحمد بن حنبل.

وقال معاوية بن صالح، عن يحيى بن معين: ثقة إذا روى عن المعروفين، وقال يعقوب الفسوي: كان صحيح الكتاب، إلا أنه كان يحول، فإن وقع فيه شيء، فمن النقل، وسليمان ثقة، وقال صالح جزرة: لا بأس به، ولكنه يحدث عن الضعفى [كذا في الأصل]، وقال النسائي: صدوق، وقال ابن حبان: يعتبر حديثه إذا روى عن الثقات، فإذا روى عن المجاهيل، ففيها مناكير.

قال الحاكم: قلت للدارقطني: سليمان بن عبد الرحمن؟ قال: ثقة، قلت: أليس عنده مناكير؟ قال: حدث بها عن ضعفاء، فأما هو، فثقة، وذكره أبو زرعة النصري في أهل الفتوى بدمشق، وقال أيضا: سليمان بن عبد الرحمن فقيه أهل دمشق، قال الحافظ أحمد بن جوصا: سمعت إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني يقول: كنا عند سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي، فلم يأذن للناس ثلاثة أيام، فلما دخلنا عليه واستزدناه، قال: بلغني ورود هذا الغلام الرازي، يعني: أبا زرعة، فدرست للالتقاء به ثلاث مائة ألف حديث، قلت: هو في نفسه صدوق، لكنه لهج برواية الغرائب عن المجاهيل والضعفاء، وله في كتاب أبي عيسى الترمذي حديث الدعاء لحفظ القرآن، يرويه عن الوليد بن مسلم، قال: حدثنا ابن جريج، والحديث شبه موضوع "(سير أعلام النبلاء: ١٤٠١/١٥٠،ت:شعيب الأرنؤوط وصالح السمر، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الاولى ١٤٠٦هـ).

روايت بطريق الوعمير عبد الكبير عن شَاذَ كُوني

"حدثني أخي أحمد بن جعفر، حدثنا عبد الكريم [كذا في الأصل، والصحيح: عبد الكبير] بن عبد الله من ولد أنس، حدثنا سليمان الشاذكُوني، حدثنا عيسى بن يونس، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من ربى صبيا حتى يقول لا إله إلا الله، لم يحاسبه الله عز وجل".

حضرت عائشہ ڈپانٹی فرماتی ہیں کہ میں نے رسول اللہ طلق آیکٹی کو فرماتے ہوئے سنا: جو شخص کسی بچیہ کی پر ورش کرے یہاں تک کہ وہ لاالہ الااللہ کہنے لگے تواللہ عز وجل اس سے حساب نہیں لیں گے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت امام طبر انی و الله عنه الله عنه الأوسط " " "المعجم السله الله و الله عنه الله عنه الله عنه من حمد بن حمد بن حمد بن حمد الصغیر " " اور "مكارم الأخلاق " " مین مافظ ابوطیب محمد بن حمد بن حمد بن حمد السله عنه الله عن

لـهمكارم الأخلاق:ص:٢١٨، وقم:٦٦٢، ت:أيمن عبد الجبار البحيري، دارالاً فاق العربية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كة المعجم الأوسط: ١٢٩/٥، رقم: ٤٨٦٥، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله وأبو الفضل عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين _ القاهر ة، الطبعة ١٤١٥هـ .

سلم المعجم الصغير: ٢٣/٢، رقم: ٧١١، ت:محمد شكور محمود الحاج أمرير،المكتب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كمكارم الأخلاق:ص:٣٥٣، رقم: ١١٠، ت: محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

حورانی مین کی نیستانی نے اپنے ایک "جزء" میں، حافظ ابن عدی مین نے الکامل" میں، اور حافظ ابن عدی مین کی نیستانی نے "کتاب میں، اور حافظ ابن عدی مین میں میں اور حافظ ابن عوری مین نے "کتاب الموضو عات" میں تخریک کی ہے، نیز حافظ ابن نجار مین نے بھی زیر بحث روایت "ذیل تاریخ بغداد" میں تخریک کی ہے، تمام سندیں سندمیں موجودراوی الوعیر عبدالکبیر پر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روایت بطریق ابو عمیر پرائمه کا کلام امام طبر انی میشانید کا قول

امام طبرانی عث و المعجم الأوسط " فلم مين تخري روايت كے بعد فرماتے مين:

"لم يرو هذا الحديث عن هشام بن عروة إلا عيسى بن يونس، تفرد به سليمان بن داود". يروايت شام بن عروه سے صرف عيسى بن يونس نے روايت كى ہے، اس ميں سليمان بن داؤد متفرد ہے۔

لـهالجزء فيه من حديث أبي الطيب الحوراني تحت كتاب سلوك طريق السلف:ص١٠٨٠،رقم: ٢١،ت:أبو عبد الله حمزة الجزائري،الدار الأثرية _أردن،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

كمالكامل في ضعفاء الرجال: ٣٠٤/٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت.

سم كتاب الموضوعات:١٧٨/٢،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ .

كهذيل تاريخ بغداد:٦١/١٨، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ. هالمعجم الأوسط:١٣٠/٥، رقم:٤٨٦٥، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله وأبو الفضل عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين _ القاهر ة، الطبعة ١٤١٥هـ.

حافظ ابن عدى عنيايه كاكلام

حافظ ابن عدى على الكامل "له مين سلمان بن داؤد شَاذً كُونى ك ترجمه مين تخر تحروايت كے بعد فرماتے ہيں: "منكر بهذا الإسناد، ولعل البلاء فيه من أبي عمير هذا، فإنه ضعيف". يه حديث الله النادك ساتھ منكر ہے، اور شايد الله عاس بين بلاء الله الوعميركي جانب سے ہے، كيونكه وه ضعيف ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عن الله من الله عن الله الله الله عن الله الله عن ا

لـهالكامل في ضعفاء الرجال: ٣٠٤/٤،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت.

لِّهذخيرة الحفاظ:٢٢٨٦/٤، رقم:٢٩٣١، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبارالفريوائي، دار السلف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

سلم كتاب الموضوعات:١٧٨/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ .

كمالسان الميزان: ٢٣٨/٥، وقم: ٤٨٦٧، ت:عبد الفتاح أبو غده، دار البشار الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى

الطبعة عند المجموعة:٧٦، وقم: ٣٥، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة على المعلمية ... ١٤١٦هـ..

له اللاّ لئ المصنوعة:٧٧/٢، أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

كه تنزيه الشريعة: ١٣٨/٢، وقم: ٣٤، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

قول پراعتاد کیاہے۔ حافظ ذہمی چیشاہ کا قول

حافظ ذہبی عثری نے "تلخیص الموضوعات " میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرمایا ہے: "قیه أبو عمیر عبد الكبیر متهم، عن الشاذكوني واه". اس میں ابو عمیر عبد الكبیر متم ہے، جواسے شاذكونی واہی سے نقل كررہا ہے۔ مانظ بینٹمی عبد كاكلام

حافظ ہیشمی عثیر "مجمع الزوائد" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: فرماتے ہیں:

"رواه الطبراني في الصغير والأوسط، وفيه سليمان بن داود الشاذكُوني، وهو ضعيف". اسے طبرانی عن يرضغير" اور "اوسط" ميں روايت كيا ہے، اور اس ميں سليمان بن داؤد شَاذَكُونى ہے، اور وہ ضعيف ہے۔

سند میں موجود راوی ابو عمیر عبد الکبیر بن محمد بن عبد الله بن حفص بن مشام انصاری بخاری آئی بھری (المتوفی ۲۹۱ھ) کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ ابن جوزى عنية "الضعفاء" من فرمات بين: "اتهمه ابن عدي

علامه ابن عراق بُرِين في مديث كاس طريق ابو عمير كابرك مين مزيديه بحى كهام: "وأما الطريق الأول فقد اقتصر الحافظ الهيشمي في المجمع بعد عزوه إلى المعجمين الأوسط والصغير على إعلاله بالشاذكوني، وقال: هو ضعيف، والله تعالى أعلم".

لم تلخيص الموضوعات:ص: ٢٠٠، رقم: ٤٨١ ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ـالرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كم مجمع الزوائد: ١٥٩/٨، ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت.

مع الضعفاء والمتروكين:١١٣/٢،رقم:١٩٧٠،ت:عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى 1٤٠٦.

علامه سبط ابن عجمى عَنْ الكشف الحثيث "مم مين فرمات بين: "متهم بالكذب، قال ابن الجوزي في باب ثواب من ربى صبيا: قال ابن عدى: البلاء من أبي عمير انتهى ". بيمتم بالكذب م، ابن جوزى عِنْ ين "باب ثواب من ربى عمير انتهى ". بيمتم بالكذب م، ابن جوزى عِنْ ين "باب ثواب من ربى صبيا" مين كها م: ابن عدى عِنْ ين فرمات بين: بلاء ابوعميركى جانب سے ، ابن عدى عِنْ الله فرمات بين: بلاء ابوعميركى جانب سے ، ابتى د

علامہ ابن عراق عن من اللہ عن اللہ علیہ اللہ علیہ علیہ عبد الکہ کا علیہ عبد الکہ کا وضاعین و منتمین کی فہرست میں شار کیا ہے۔

روايت بطريق ابوعمير عبدالكبير كاحكم

حافظ ابن عدی عثید نے زیر بحث روایت کوابو عمیر کی "بلاء" میں سے قرار دیا ہے، حافظ ابن جوزی عثید ، حافظ ابن حجر عسقلانی عشالیہ اور علامہ شوکانی عشالیہ نے

لمميزان الاعتدال:٦٤٤/٢، رقم:٥١٥٩، ت:علي محمد البجاوي، دارالمعرفة بيروت الطبعة ٢٠١٩هـ. كالمغني في الضعفاء:٤/٢، رقم:٢٧٧٥، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨.

سلم ديوان الضعفاء: ص: ٢٥٥٧، وقم: ٢٥٨٧، ت: حماد بن محمد، مكتبة النهضة الحديثة _مكة الطبعة ١٣٨٧ه_. كالكشف الحثيث: ١٧٢/١، وقم: ٤٥٧ ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ. في تنزيه الشريعة: ١٨٩/١، وقم: ١٨٩٩، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٩٤١هـ. حافظ ابن عدی عِنْ یہ کے قول پراعتاد کیا ہے، نیز حافظ ذہبی عِنْ یہ حافظ سیوطی عِنْ یہ اللہ اور علامہ ابن عراق عِنْ یہ خواللہ اس کے اور علامہ ابن عراق عِنْ اللہ یہ خواللہ اس کے اور علامہ ابن عراق عِنْ اللہ یہ خواللہ اس کے زیر بحث روایت کو اس سند سے آپ طرح آلی کے جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روايت بطريق ابراجيم بن براء عن شَاذَ كُوني

حافظ ابن حبان عنه "المجروحين "له مين ابرائيم بن براء ك ترجمه مين ان ك بارك مين "يحدث عن الثقات بالأشياء الموضوعات ..." (يه ثقه لو گول ك انتساب سے من گھڑت احادیث بیان كرتا ہے۔۔۔) نقل كرنے ك بعد تحرير فرماتے ہيں:

"وهو الذي روى عن الشَاذَكُوني، عن الدرَاورَدِي، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: من ربى صبياحتى يقول لا إله إلا الله وجبت له الجنة".

یہی وہ شخص ہے جس نے شَاذَ کُونی، عن الدرَ اوْر دِی، عن ہشام بن عروہ، عن ابید، عن عائشہ طُلِیْ ﷺ کی سند سے نبی طلع آئیلم سے نقل کیا ہے: جو شخص کسی بچیہ کی پرورش کرے یہاں تک کہ وہ لاالہ الااللہ کہنے لگے تواس کے لئے جنت واجب ہوگئ۔

حافظ ابن قبسر انی عث یکا کلام

حافظ ابن قيسر اني عنيه في "تذكرة الحفاظ "كم مين زير بحث روايت

لهالمجروحين: ١١٨/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

لم تذكرة الحفاظ:ص:٣٢٧، وقم:٨٢٣، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

نقل کرکے ابراہیم بن براء کو کذاب کہاہے۔

حافظ ابن جوزي عنيه كاقول

حافظ ابن جوزى عن "الموضوعات "له مين نقل روايت ك بعد فرمات بين: "وأما طريقه الثاني، فإن إبراهيم حدث بالبواطيل، وقال ابن حبان: حدث عن الثقاة [كذا في الأصل] بالموضوعات".

دوسری سند میں موجود ابراہیم باطل احادیث بیان کرتاہے، اور ابن حبان عمیہ م فرماتے ہیں: یہ ثقہ راویوں کے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت کرتاہے۔

نیز حافظ سیوطی عِنِیدنے "اللآلئ "ئے میں اور علامہ ابن عراق عِنیدنے " "تنزیه الشریعة " میں حافظ ابن جوزی عِنید کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

حافظ ذہبی عن یہ کا کلام

حافظ ذہبی میں ہے "میزان" میں "ابراہیم بن براء بن نضر بن انس بن مالک انساری" کا ترجمہ قائم کیا، پھر آگے جاکر حافظ ابن حبان میں ہے سابقہ کلام کو نقل کرنے کے بعد زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"وهذا باطل، قلت: أحسب أن إبراهيم بن البراء هذا الراوي عن

له كتاب الموضوعات:١٧٨/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ .

لله الكالئ المصنوعة: ٧٧/٢، أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ .

مع تنزيه الشريعة: ١٣٨/٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد صديق، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢٢/١، رقم: ٤٩، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

الشَاذَكُوني آخر صغير ". يه باطل ، مين كهتا هول كه شَاذَكُوني سے نقل كرنے والا يدراوى كوئى دوسرا ہے جو جھوٹا ہے۔

نیز حافظ ذہبی عث نے آگے جا کر ابراہیم بن براء عن شَاذَ کُونی کا ترجمہ قائم کیا، پھر فرماتے ہیں:

"عن سليمان الشَاذَكُوني بخبر باطل فيمن ربى صبياحتى يقول لا إله الله، الظاهر أنه آخر غير الأول، والشَاذَكُوني فهالك" في ابرائيم بن براء في سليمان شَاذَكُوني سے باطل خبر نقل كى ہے، بظاہر يه ابرائيم بہلے كے علاوہ كوكى دوسر اراوى ہے، اور شَاذَكُوني ہالك ہے۔

نیز حافظ ذہبی عیں نے "تلخیص الموضوعات " میں نقل روایت کے بعد فرمایا ہے: "ورواہ إبراهیم بن البراء متھم". اس روایت کو ابراہیم بن براء متم نے بھی روایت کیا ہے (لیعن شَاذَ کُونی سے)۔

سند میں موجود راوی ابراہیم بن براء بن نفر بن انس بن مالک انصاری (التوفی ۲۲۴ھاو۲۲۵ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبان عن يه "المجروحين" من كلصة بين: "إبراهيم بن البراء

لميزان الاعتدال: ٢٢/١، رقم: ٥٠، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

لم الميزان: ٢٠٠١، وقم: ٧١، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. مع الموضوعات: ص: ٢٠٠، وقم: ٤٨١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

م المجروحين: ١٧/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

من ولد النضر بن أنس بن مالك، شيخ كان يدور بالشام، ويحدث عن الثقات بالأشياء الموضوعات، وعن الضعفاء، والمجاهيل بالأشياء المناكير، لا يجوز ذكره في الكتب إلا على سبيل القدح فيه".

ابراہیم بن براء، نفر بن انس بن مالک کی اولاد میں سے ہے، یہ شخ شام میں گھومتا تھا، اور ثقہ راویوں کے انتساب سے من گھڑت چیزیں بیان کرتا تھا، ضعیف اور مجھول راویوں سے ایسی منا کیر روایت کرتا تھا جن کاذکر کتابوں میں صرف جرح ہی کے طریقے پر درست ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن حبان ع^ی یہ نے زیر بحث روایت نقل کی ہے۔

حافظ ابن عدى عن "الكامل" من كلصة بين: "إبراهيم بن البراء بن النضر بن أنس بن مالك الأنصاري ضعيف جدا، حدث عن شعبة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وغيرهم من الثقات بالبواطيل". ابرائيم بن براء بن نفر بن انس بن مالك انصارى شديد ضعيف ہے، اور بي شعبه، ماد بن سلمه، حماد بن زيد اور ان كے علاوہ ديگر ثقه راويول كانتساب سے باطل روايات نقل كرتا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی عیار اہم بن براء کی چندروایات ذکر کرکے فرماتے ہیں: "و إبر اهیم بن البراء هذا أحادیثه التي ذکر تها و مالم أذکر ها کلها مناکیر موضوعة، و من اعتبر حدیثه علم أنه ضعیف جدا، و هو متروك الحدیث". ابراہیم بن براء اس کی وہ احادیث جن کو میں نے ذکر کیا اور جن کو میں ذکر نہیں کیا ساری مناکیر من گھڑت ہیں، اور جو شخص بھی اس کی حدیث کا اعتبار کرے گا تو وہ

لحالكامل في ضعفاء الرجال: ٤١١/١، وم. ٥٥/ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

جان لے گاکہ یہ شدید ضعیف ہے،اور یہ متر وک الحدیث ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عنی "تذکرة الحفاظ" میں زیر بحث روایت نقل کرکے فرماتے ہیں: "و إبر اهیم کذاب" ابراہیم جھوٹا ہے۔

حافظ عقیلی مین الشعفاء " میں فرماتے ہیں: "یحدث عن الثقات بالبواطیل "ابراہیم بن براء تقدراویوں کے انتساب سے باطل روایات نقل کرتا ہے۔ حافظ ابو نعیم اصبانی میں المسند المستخرج " میں تحریر فرماتے ہیں: "شیخ بصری، حدث بالشام عن شعبة، و حماد بن سلمة، والدرَاورَ دِي مناكير، حدثونا عن بكر بن سهل عنه، لا شيء " شخ بصری ہے، اس نے شام میں شعبه، حماد بن سلمه اور وَرَاورُ دِی کے انتساب سے منا كير بيان كی ہیں، محد ثین نے بكر بن سهل عنه کی احادیث بیان کی ہیں، محد ثین نے بكر بن سهل عنه کے واسطہ سے جمیں اس کی احادیث بیان کی ہیں، محد ثین نے بكر بن سهل عنه کے واسطہ سے جمیں اس کی احادیث بیان کی ہیں، سیدا شی ہے۔

حافظ الوعبد الله حاكم عن "المدخل" ملى تحرير فرماتے بين: "شيخ من أهل البصرة، حدث بها وبالشام بأحاديث مناكير عن حماد بن سلمة والدر اور دي وغير هما". شخ بصره والول ميں سے ہے، اور بصره وشام ميں اس نے حماد بن سلمه اور دَرَ اور دِی وغير ه کے انتساب سے مناكير بيان كى بيں۔

له تذكرة الحفاظ:ص:٣٣٧، رقم: ٨٢٣، ت:حمدي بن عبد المجيد بن إسماعيل السلفي، دار الصميعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كَّ الضعفاء الكبير: ٤٥/١، وقم: ٣١، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

سم المسند المستخرج:ص:٥٨، رقم: ٦، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

م المدخل :ص: ١٦٦، رقم: ٦، ت: ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

حافظ خطیب بغدادی عنی "الموضح" سلیس فرماتے ہیں: "و إنما کثر الاختلاف في نسب هذا الرجل لأجل ضعفه، ووهاء روایاته، و کان من أهل البصرة فنزل الموصل، وحدث بها و بغیرها من البلدان أحادیث منکرة، عن مالك، و شعبة، والحمادین، و شریك، فغیر نسبه من سمع منه تدلیسا للروایة عنه، والله أعلم "اس شخص کے ضعف اوراس کی روایات کے وابی ہونے کی وجہ ساس کی نسبت میں کثرت سے اختلاف واقع ہوا ہے، یہ بھر ہوالوں میں سے تھا، پھر موصل آیا، اور وہاں اوراس کے علاوہ دیگر شہر وں میں اس نے مالک، شعبه، حمادین اور شریک کے انتساب سے منکر احادیث بیان کی ہیں، چنانچہ اس سے سننے والوں نے تدلیس کی وجہ سے اس سے منکر احادیث بیان کی ہیں، چنانچہ اس سے سننے والوں نے تدلیس کی وجہ سے اس سے منکر احادیث بیان کی ہیں، چنانچہ اس سے سننے والوں نے تدلیس کی وجہ سے اس سے روایت کرتے ہوئے اس کی نسبت کو تبدیل کیا ہے۔

حافظ ابن ما كولا عن البراء بن البراء بن النصر بن أنس بن مالك الأنصاري ضعيف جدا، حدث عن شعبة، وحماد بن النضر بن أنس بن مالك الأنصاري ضعيف جدا، حدث عن شعبة، وحماد بن سلمة، وحماد بن زيد، وغيرهم من الثقات بالبواطيل "ابراجيم بن براء بن نفر بن انس بن مالك والنيو ضعيف جداً به ، شعبه ، حماد بن سلمه ، حماد بن زيد اور ان ك علاوه ثقات سے باطل روایات نقل كى ہے۔

حافظ ذہبی عن کا قول پہلے گرر چاہے، نیز حافظ ذہبی عن اللہ نے "تلخیص الموضوعات" عن ریر بحث روایت کے تحت ابراہیم بن براء کو "متھم" کہاہے۔

لمموضح أوهام الجمع والتفريق: ١/١ · ٤،دار الفكر الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الثانية ٥ · ٤ ١هـ.. .

كمالإكمال في رفع الارتياب:٣١٤/٢،الفاروق الحديثية _القاهرة.

سلم تلخيص الموضوعات:ص: ٢٠٠، رقم: ٤٨١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

حافظ ذہبی عثیر ہیں البراء: عن الحمادین، اتھم بالوضع". ابراہیم بن براء جو حمادین سے نقل کرتاہے، مشم بالوضع ہے۔

علامہ ابن عراق عن بے "تنزیه الشریعة "ملیں ابراہیم بن براء کو کذابین و متمین کی فہرست میں شامل کرکے حافظ ابن عدی عن بہ حافظ عقیلی عن بہ حافظ ابن عدی عنداللہ حافظ ابن عدی عندادی عندادی عندادی عندادی عنداللہ حاکم عنداللہ عندالہ عنداللہ عندال

روايت بطريق ابراجيم بن براء كاحكم

حافظ ابن حبان عن بن اس طریق سے زیر بحث روایت کے من گھڑت ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے، نیز حافظ ابن جوزی عن ہونے یہ اور حافظ ذہبی عن اللہ اسے دوری عظم اسے دمن گھڑت، باطل" کہاہے،اس لئے اسے اس طریق سے بھی آپ ملے اللہ اللہ علم۔ جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

روایت بطریق حسن بن علی سامر سی عن مشام

علامه فقيه ابو الحن خلعي عينية (المتوفى ٩٦٢هـ) "خِلَعِيَّات " عَلَى ميں تخریج فرماتے ہیں:

كه ديوان الضعفاء: ص: ١٤، رقم: ١٥٦، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

كُ تنزيه الشريعة: ٢٠/١، وقم: ١١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

م النخلعيات:ص:١١٨، وقم: ٢٨٥، ت: أحمد بن حسن الشيرازي، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى 18٣١هـ.

"أخبرنا أبو محمد إسماعيل بن عمرو بن إسماعيل المقرئ، قال: نا أبو محمد الحسن بن [أبي] الحسين المعدل، قال: نا أبو علي الحسن بن علي بن الحسن السرمري [كذا في الأصل] الأعسم، قال: حدثني أشعث بن محمد الكلابي، قال: نا عيسى بن يونس، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من ربى صبيا حتى يقول لا إله إلا الله لم يحاسبه الله".

حضرت عائشہ والني اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ عنے قرمایا: جو شخص کسی بچہ کی پرورش کرے یہاں تک کہ وہ لا اللہ اللہ کہنے لگے تو اللہ عز وجل اس سے حساب نہیں لیں گے۔

روایت بطریق حسن بن علی سامرشی پرائمه کاکلام

حافظ ذہبی میں کے کا قول

حافظ فرہبی عیب "میزان الاعتدال" میں حسن بن علی سامر تی اعسم کے ترجمہ میں فرماتے ہیں:

"وقع لي من حديثه في الخِلَعِيَّات حديثه المرفوع الموضوع، متنه: من ربي صبيا يقول لا إله إلا الله لم يحاسبه الله".

اور میرے سامنے ''خِلَعیّات'' میں ان کی ایک مر فوع من گھڑت حدیث آئی ہے، جس کا متن یہ ہے: جس نے کسی بچے کی تربیت کی یہاں تک کہ وہ لاالہ الا اللّٰہ کہنے لگے تواللّٰہ عزوجل اس سے حساب نہیں لیں گے۔

لمهيزان الاعتدال: ٧٠١، ٥٠٦٥، رقم: ١٩٠١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

حافظ ابن حجر عسقلانی عیشات "نسان المیزان" میں حافظ فر ہمی عیشاتیہ کے تول پراعتماد کیاہے۔

حافظ سيوطى عن يكاكلام

حافظ سيوطى عن "اللآلئ" ميں بطريق خِلَى روايت نقل كرك فرماتے بيں: "وأشعب [كذا في الأصل، والصحيح: أشعث] ضعيف، والله أعلم ".اور (سند ميں موجودراوى) اشعث ضعيف ہے، والله اعلم۔

علامه ابن عراق من عليه كا قول

علامه ابن عراق عن النويه الشريعة "كميل حافظ سيوطى عنه التله كاكلام النول من التله الشريعة "كالله التلام التله السامر ألله السامر ألله السامر ألله المنه الأعسم، وقضية كلام الذهبي في الميزان اتهامه به".

میں کہتا ہوں: یہ (یعنی اشعث کاطریق) حسن بن سامر سی اعسم کے طریق سے ہے، میزان میں موجود ذہبی عثیبی کے کلام کامقتضی اس سامر سی کامتهم ہونا ہے۔ اہم نوٹ:

واضح رہے کہ ابو علی حسن بن علی بن حسن سامریّ ی اعظم کے بارے میں صرف سابقہ ذکر کردہ ائمہ ہی کے اقوال مل سکے ہیں، ذیل میں اشعث بن کِلَا بی کے

لحالسان الميزان:٧٩/٣، وم:٢٣٢٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لله الله المصنوعة: ٧٧/٢ أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ.

مع تنزيه الشريعة:١٣٨/٢، وقم: ٣٤، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے۔

سند میں موجودراویاشعث بن محمرکلانی کے بارے میں اتمہ رجال کاکلام

حافظ ذہبی عبی ہے ۔ اشعث مین ان " مین ان " مین اکھتے ہیں: "أتى بخبر موضوع " اشعث بن محمد كلاني ايك من گھڑت خبر لايا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عیب نے ''لسان المیزان' کی میں حافظ ذہبی عیب کے قول پراعتماد کیاہے۔

حافظ ذہبی عبی "المغنی" "لمغنی "ت میں فرماتے ہیں: "جاء بحدیث موضوع". اشعث بن محر کلانی ایک من گھڑت حدیث لایا ہے۔

حافظ قرمبی عین "ذیل دیوان الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "مجھول، وحدیثه کذب" بیه مجھول ہے، اوراس کی حدیث حجوثی ہے۔

علامہ ابن عراق عیابت ''تنزیه الشریعة ''ه میں اشعث بن محمر کلابی کو وضاعین و منتمین کی فہرست میں شار کیا ہے۔

لميزان الاعتدال: ٢٦٩/١، رقم: ١٠٠٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة_بيروت.

كم لسان الميزان:٢٠٣/٢، وقم:١٢٩٢، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ.

سلم المغني في الضعفاء: ١٢٩/١، رقم: ٧٦٣، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كُوذيل ديوان الضعفاء:ص: ٢٤، رقم: ٧٧، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة مكة الطبعة ١٣٨٧هـ.

هو تنزيه الشريعة: ١/٠ ع، رقم: ٣٠٩، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

روایت بطریق حسن بن علی سامر "یک کا تھم

حافظ ذہبی میں ہے۔ اس طریق سے بھی زیر بحث روایت کو "دمن گھڑت" کہا ہے، اور حافظ ابن حجر عسقلانی میں نے حافظ ذہبی میں ہواللہ کام پر اعتاد کیا ہے، اس لئے اسے اس طریق سے بھی رسول اللہ طریق کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

تحقيق كاخلاصه اورر وايت كالحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث روایت مختلف سندوں سے منقول ہے، جس کے من گھڑت ہونے کی جانب حافظ ابن حبان عیشیہ نے اشارہ کیا ہے، اور حافظ ابن جوزی عیشیہ اور حافظ ذہبی عیشیہ نے اسے" باطل، من گھڑت"کہاہے۔

حافظ ابن عدی عملی سے فریر بحث روایت کوراوی ابو عمیر عبد الکبیر کی "بلاء" میں سے قرار دیا ہے، حافظ ابن عدی عملی سے قول پر حافظ ابن جوزی عملی عدی عملی سے قرار دیا ہے، حافظ ابن عدی عملی سے قول پر حافظ ابن جوزی عملی ابن حجر عسقلانی عملی عملی سے اور علامہ شوکانی عملیہ نے اعتماد کیا ہے، اس لئے زیر بحث روایت کو آپ طبی ایک ابنے منسوب کر نادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت اور اس کی مکمل تحقیق آگے آر ہی ہے، جس کے الفاط سے بیں: "من ولد له مولود فبلغ أن یقول: لا إله إلا الله، أدخل الله أباه الجنة ". جس کے ہال کسی بچہ کی ولادت ہوئی پھر وہ لا اله الا الله کہنے کی مدت کو پہنچ گیا، تواللہ تعالی اس کے والد کو جنت میں داخل فرمائیں گے۔

روایت نمبر 🌘

روایت: ''آپ ملٹھ اُلِیم کاار شادہے: حالت اسلام میں کسی شخص کے بیچ کی ولادت ہو، پھر وہ لاالہ الااللہ کہنے تک پہنچ جائے تواللہ تعالی اس کے والدین کو جنت میں داخل فرمائیں گے''۔
حنت میں داخل فرمائیں گے''۔
حکم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

حافظ ابن عدی عثیہ نے ''الکامل''^ک میں عبداللہ بن ضرار کے ترجمہ میں زیر بحث روایت ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"حدثنا أحمد بن يزيد بن ميمون الصيدلاني، حدثنا يونس بن عبد الأعلى، حدثنا علي بن معبد، عن أشعث بن شعبة، عن عبد الله بن ضرار، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من ولد له ولد في الإسلام، فبلغ أن يقول: لا إله إلا الله، أدخل أباه الجنة".

حضرت انس طالتی فرماتے ہیں کہ آپ ملٹی آیا ہم کا ارشاد ہے: حالت اسلام میں کسی شخص کے بیچ کی ولادت ہو، پھر وہ لاالہ الااللہ کہنے تک پینچ جائے تواللہ تعالیاس کے والدین کو جنت میں داخل فرمائیں گے۔

بعض ويگر مصادر

زير بحث روايت حافظ ابن جوزى عن يست "العلل المتناهية "كم مين حافظ

لحالكامل في ضعفاء الرجال:٣٩٦/٥، وقم:١٠٦٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _ بيروت .

كمالعلل المتناهية:١٤٥/٢، رقم: ١٠٥٠، ت: إرشاد الحق الأثرى، إدارة العلوم الأثرية فيصل آباد، باكستان،

ابن عدی عنی اسبانی عنی عصر این سے تخری کی ہے، نیز حافظ ابو نعیم اصبانی عنی استانی عنی استانی عنی استانی استان است

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن عدى عيشاية كاكلام

حافظ ابن عدی عظیم "الکامل" میں عبد اللہ بن ضرار کے ترجمہ میں زیر بحث روایت اور ایک دوسری روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"ولعبد الله بن ضرار غیر ما ذکرت من الروایات قلیل، ومقدار ما یرویه لا یتابع علیه". میری ذکر کرده روایات کے علاوہ عبد الله بن ضرار کی دیگر روایات کم بیں، اور اس کی روایت کر دواس مقدار میں اس کی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ ابن قيسر اني عن يكا قول

حافظ ابن قیسر انی عن "ذخیرة الحفاظ" میں زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"رواه عبد الله بن ضرار بن عمرو، عن أنس، وعبد الله لا شيء في

الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

له تاريخ أصبهان:٢٦٦/٢، وقم:١٦٥٣، ت:سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

لم " " تارتُ أصبان " مين عبدالله بن ضراركي جمه عبدالله بن نزار ب ، بظاهر به تضحف به نيز " اباه" كي جمه " ابويه" ب- مع الكامل في ضعفاء الرجال ١٩٦٥، وقم ١٩٦٨، قم ١٠٠١، تعادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت .

م دخيرة الحفاظ:ص:٣٤٣٤، وقم: ٥٦٤٠، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

الحديث، هكذا وقع عبد الله، عن أنس، وقد روى غير هذا: عن أبيه، عن رجل، عن أنس ".

اس روایت کو عبد الله بن ضرار بن عمرونے انس وٹالٹیؤے روایت کیاہے، اور عبد الله عن انس وٹالٹیؤے اللہ عن انس وٹالٹیؤ، اور عبد الله عن انس وٹالٹیؤ، اور اس کے علاوہ نے عن ابیہ، عن رجل، عن انس وٹالٹیؤ، کہہ کر روایت کیاہے۔ حافظ ابن جوزی عبد کا کلام

حافظ ابن جوزی عن "العلل المتناهية "كمين تخر تح روايت كے بعد فرماتے ہيں:

"هذا حدیث لایصح، قال یحیی: عبد الله بن ضرار لیس بشیء". به حدیث صحیح نہیں ہے، یحیی علی فرماتے ہیں: عبداللہ بن ضرار لیس بشء ہے۔

حافظ ذہبی عِن یہ الخیص العلل "ت میں حافظ ابن جوزی عِن اللہ کے کام پر اعتماد کیا ہے۔ کلام پر اعتماد کیا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو معاذ عبد اللہ بن ضرار بن عمرور جبی تلَطِی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ يحيى بن معين عن فرمات بين: "ليس بشيء، ولا يكتب حديثه".

ك العلل المتناهية:١٠٥٠/، وقم:١٤٦،ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد،باكستان،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

لِحُه الخيص العلل المتناهية: ٨٧٣/١ وقم: ٦٠٥،ت:أبي عبيد محفوظ الرحمن زين الله،الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة،الطبعة ٤٠٠هــ.

م انظر الكامل في ضعفاء الرجال:٣٩٦/٥، وقم: ٣٩٦/٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

یہ لیس بٹیء ہے،اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

حافظ ذہبی عث میزان "لم، "دیوان" اور "المغنی "تمیں حافظ کی مین معین عث میں عافظ کیا ہے۔

مافظ ابن حبان عن "الثقات" ميں فرماتے عن "عبد الله بن ضرار بن عمرو الملَطِي يروي عن أبيه، وأبوه ضعيف، روي عنه النضر بن يزيد، يروي أبوه عن الزهري ". عبدالله بن ضرار بن عمرو المُطِي اپنے والد سے روايت كرتا ہے ، اور اس كا والد ضعيف ہے ، اور نظر بن يزيد نے اس سے روايت كى ہے ، اس كا والد زمرى سے روايت كرتا ہے ۔

نیز حافظ ابن حبان می المجروحین "همیں حماد بن عمرونسیبی کے ترجمہ میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وهذا حدیث باطل، لا أصل له، وفي إسناده أربعة ضعفاء: عبد الله بن ضرار وأبوه وحماد بن عمرو ویزید الرقاشي". یہ باطل حدیث ہے، ہے اصل ہے، اور اس کی سند میں چارضعفاء ہیں: عبداللہ بن ضرار، اس کا والد، حماد بن عمرو، اور یزیدر قاشی۔

حافظ ابن عدى عِناية "الكامل "كمين عبد الله بن ضرار ك ترجمه مين

لميزان الاعتدال:٤٤٨/٢، رقم: ٤٣٩١، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

لّحه ديوان الضعفاء:ص:٢١٩،رقم:٢٢١١،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مطبعة النهضة الحديثية _ مكة المكرمة.

صلّح المغني في الضعفاء: ٥٤٥/١، وقم: ٣٣٢٤،ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هــ

كم الثقات: ٣٤٦/٨، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

هالمجروحين: ٢٥٢/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

لم الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٩٦/٥، وقم:١٠٦٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولعبد الله بن ضرار غیر ما ذکرت من الروایات قلیل، و مقدار ما یرویه لا یتابع علیه". میری ذکر کرده روایات کے علاوہ عبداللہ بن ضرارکی ویگر روایات کم ہیں، اور اسکی روایت کردہ اس مقدار میں اسکی متابعت نہیں کی جاتی۔

حافظ دار قطی عنی "الضعفاء" میں فرماتے ہیں: "ضرار بن عمرو ببغداد والبصرة، عن یزید الرقاشي، یروي عنه ابناه عبید الله وعبد الله ضعیفان". ضرار بن عمر و بغداد اور بصره جویزیدر قاشی سے نقل کرتاہے، اور اس سے اس کے دونوں بیٹے عبداللہ اور عبیداللہ نقل کرتے ہیں، یہ دونوں ضعیف ہیں۔

حافظ ابن قيسر انى عن يخالله في الحفاظ " عمين زير بحث روايت ك تخت عبد الله بن ضرار كو " لا شيء في الحديث " كها هم معنى المعلم معنى المعلم المع

حافظ ابن جوزی عن نے زیر بحث روایت کے ''ضعف شدید'' کی جانب اشارہ کیاہے، اور حافظ ذہبی عن تھالہ نے حافظ ابن جوزی عن اللہ کیاہے، اور حافظ ذہبی عن اللہ عن کے حافظ ابن جوزی عن اللہ کے انتہاں کے ''ضعف شدید'' کی جانب اشارہ فرما نیز بظاہر حافظ ابن قیسر انی عن اللہ علی اس کے ''ضعف شدید'' کی جانب اشارہ فرما رہے ہیں، اس کئے زیر بحث روایت کو آپ ملٹی آیا ہم کے انتہاب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

له الضعفاء والمتروكون:ص:٣٥٣، رقم:٣٠٢، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

كُوذخيرة الحفاظ:ص:٣٤٣٤،رقم: ٥٦٤٠،ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي،دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

روایت نمبر 🛈

روایت: "رسول الله ملی الله المی الله الله الله المتکبر علی المتکبر صدقة". متکبر کے ساتھ تکبر کرناصد قد ہے"۔

عم: حافظ عراقی عیشید ،علامه ابن حجر بیتمی عیشید اور علامه بینی عیشید فرماتی بین:

"بیه حدیث غریب" ہے ،علامه سمی عیشانیا نے اسے ان احادیث کی فہرست میں شامل کیاہے جن کی سندان کو نہیں مل سمی ہے ،علامہ فخر الدین رازی عیشانیه فرماتے بین: "بیه مشہور کلام ہے"، ملاعلی قاری عیشانیه علامه عجلونی عیشانیه اور علامه محمد بن محمد درویش الحوت عیشانیہ نے علامہ فخر الدین رازی عیشانیه کے کلام پراعتاد کیاہے ، محمد درویش الحوت عیشانیه کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم رادیت کامصدر

فقيد الوالليث سمر قدى عن "تنبيه الغافلين" في تحرير فرماتي بين:
"وروي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: إذا رأيتم المتواضعين فتواضعوا لهم، وإذا رأيتم المتكبرين فتكبروا عليهم، فإن ذلك لهم صغار ومذلة، ولكم بذلك صدقة".

ك تنبيه الغافلين:ص:١٨٦، رقم: ٧٣٥، ت: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ.

بعض دیگر مصادر

حافظ عراقی میشیه کا قول

حافظ عراقی عیشی نی میں اسے ''غریب''کہاہے۔ علامہ مرتضی زبیدی عیشیہ نے ''إتحاف'' کے میں حافظ عراقی عیشیہ کے کلام پراعتاد کیاہے۔

علامه سكى عث يكاكلام

علامه سكى عن يت "طبقات الشافعية "ك مين زير بحث روايت كوان

له إحياء علوم الدين: ٣٤١/٣ ، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ٢٠٤١هـ.

كمالدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء: ٢١١/١،مخطوط من الشاملة .

مع حاشية الشهاب: ٢١٨/٤،دار صادر _بيروت.

م ورح البيان: ٢٥/٥، دار إحياء التراث العربي _بيروت.

[₾] المغنى عن حمل الأسفار: ٩٥٦/١، رقم:٣٤٨٧، دار الطبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لله إتحاف السادة المتقين: • ٢٥٨/١،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٣٣هـ.

كه الزواجر عن اقتراف الكبائر: ٦٤/١،مطبعة حجازي _القاهرة،الطبعة ١٣٥٦هـ.

[₾] تذكرة الموضوعات:ص: ١٩١،دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

علامه بنَّن عِنْ يَمْ يَعْ يَعْ مِن يَعْ رَبِمُ وَمَا لَ عَبِينَ: (وقال يحيى: التكبر على ذي التكبر عليك بما له تواضع ".

[•] هطبقات الشافعية الكبرى:٣٥٤/٦:محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو،دار إحياء الكتب العربية،الطبعةالثانية ١٤١٣هـ.

احادیث کی فہرست میں شامل کیاہے جن کی سندان کو نہیں مل سکی ہے۔ ملاعلی قاری میں کا قول

ملاعلى قارى عن يه الأسرار المرفوعة "له مين فرمات بين:

"قال الراوي [كذا في الأصل، والصحيح: الرازي، كذا في كشف الخفاء عن القاري] هو كلام مشهور، قلت: لكن معناه مأثور". رازي عيشية كاكهنا ہے كہ بير مشہور كلام ہے، ميں (ملاعلی قاری عیشیة) كهتا ہوں: اس كا معنی ماثور ہے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ ''رازی''سے مراد صاحبِ''مفاتیح الغیب''امام فخر الدین رازی عین بیں، کیونکہ آپ''مفاتیح الغیب''^ک میں فرماتے ہیں:

"وفي الكلام المشهور: التكبر على المتكبر صدقة". اور مشهور كلام ميں ہے: متكبر كے سامنے تكبر كرناصد قد ہے۔

علامه عجلوني عثيثة كاكلام

علامه عجلوني عِثِينَة "كشف الخفاء "ه مين فرماتي بين:

لهالأسرارالمرفوعة:٦٣، رقم: ١٤٢، ت:محمد الصباغ،مؤسسةالرسالة _بيروت،الطبعة ١٣٩١هـ.

كم مفاتيح الغيب: ٥/١٥، دار الفكر_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

سلم اللباب في علوم الكتاب:٣١٢/٩:ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

"نقل القاري عن الرازي أنه كلام، ثم قال: لكن معناه مأثور انتهى، والمشهور على ألسنة الناس حسنة بدل صدقة". قارى عن الرازي أنه كلام الماسة الناس حسنة بدل صدقة". قارى عن المعنى ماثور ب، نقل كياب كه به كلام ب، پهر قارى عن الله من المعنى ماثور ب، المكن اس كا معنى ماثور ب، المتى، اورلو گول كى زبانول پر صدقه كى جگه حسنه (نيكى) مشهور ب-

علامه محمد بن محمد درويش عنيه كاقول

علامه محرين محمد درويش عن يرد أسنى المطالب "ك مين لكه بين:

"هو من كلام الناس، قاله الرازي". رازى عين يكاكهنام كه بيرلو گولك كلام ميں سے ہے۔

تحقيق كاخلاصه اورر وايت كالحكم

حافظ عراقی و الله این حجر به به و و الله و الله و الله و الله و الله و و الله و و الله و ا

اہم نوٹ

یہ بات پہلے گزر چکی ہے کہ زیر بحث روایت لو گول کے کلام میں سے ہے،

له أسنى المطالب:ص:١١٦، رقم:٥١٩، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨.

ذیل میں ان چند علاء کاذ کر کیا جائے گا جنہوں نے مختلف الفاظ سے اپنے قول کے طور پر بیہ مضمون نقل کیا ہے:

امام عبرالله بن مبارك عثيد كا قول

حافظ البوحاتم عن فرمات بين: "كتب إلي عبد الله بن خُبَيْق، قال: قيل لابن المبارك كم تكتب؟ قال: لعل الكلمة التي أنتفع بها لم أكتبها بعد، وقيل لابن المبارك ما التواضع؟ قال: التكبر على الأغنياء، وقيل لابن المبارك: أوصنى، قال: اعرف قدرك "ك.

مجھے عبد اللہ بن خَبِیْق نے لکھا کہ ابن مبارک عیابہ سے پوچھا گیا: تم کتنا ککھو گے؟ آپ نے فرمایا: تم کتنا کلھو گے؟ آپ نے فرمایا: تم ایک میں نے ایسا کلمہ نہ لکھا ہو جس سے مجھے نفع حاصل ہو جائے، اور ابن مبارک عیابہ بھا گیا: تواضع کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: مالداروں کے سامنے تکبر کرنا، اور ابن مبارک عیابہ کھا گیا: آپ مجھے وصیت مالداروں کے سامنے تکبر کرنا، اور ابن مبارک عیابہ سے کہا گیا: آپ مجھے وصیت کیجئے: آپ نے فرمایا: ابنی قدر بہچانو۔

حضرت ابوز كريايجيى بن معاذرازي عبيه كاقول

عارف بالله علامه ابوالقاسم قشيرى عن "الرسالة القشيرية" في تحرير فرماتي بين:

"وقال یحیی بن معاذ: التکبر علی من تکبر علیك بماله تواضع". يحیی بن معاذ مِن وجه سے تكبر سے يش آناتواضع ہے۔ پیش آئاتواضع ہے۔

له الجرح والتعديل: ٢٨٠/١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كمالر سالة القشيرية:ص:٢٦٧،ت:عبد الحليم محمود ومحمود بن الشريف،المكتبة التوفيقية _القاهرة .

روایت نمبر 🕕

روایت: ایک غریب صحابی و النین کا پنی کی شادی کے موقع پر آپ النی النی النی کی شادی کے موقع پر آپ النی کی آلیم کا ان کی خدمت میں حاضر ہو کر معاونت کی در خواست کرنا، اور آپ النی کی کی کا ان کو پسینہ مبارک عطافر مانا، اس سے خوشبو کا پھیلنا، اور صحابی و النی کی کے خاندان کا خوشبو والے گھر انے سے مشہور ہو جانا۔

روايت كامصدر

حافظ الويعلى موصلي عن " كتاب المعجم" له مين تخر يج فرمات بين:

"ثنا بشر بن سيحان، ثنا حَلْبَس بن غالب، ثنا سفيان الثوري، عن أبي الزناد، عن عبد الرحمن الأعرج، عن أبي هريرة، قال: جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله! إني زوجت ابنتي، وأنا أحب أن تعينني بشيء، قال: ما عندي شيء، ولكن إذا جاء غدا فأتني بقارورة واسعة الرأس، وعود شجرة، وآية بيني وبينك أن أجيف ناحية الباب، قال: فلما كان في الغد أتاه بقارورة واسعة الرأس، وعود شجرة قال: فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يسلت العرق عن ذراعيه حتى امتلأت القارورة، فقال: خذها،

له كتاب المعجم:ص:١١٧، رقم:١١٨، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

وأمر ابنتك أن تغمس هذا العود في القارورة فتطيب به، قال: فكانت إذا تطيبت شم أهل المدينة رائحة ذلك الطيب، فسموا بيت المطيبين".

حضرت ابو ہر یرہ ڈالٹیڈ سے مروی ہے کہ ایک شخص نبی ملٹیڈائیڈ کی خدمت میں حاضر ہوااور عرض کیا، اے اللہ کے رسول! میں نے اپنی بیٹی کی شادی کی ہے،
میں چاہتاہوں کہ آپ ملٹیڈائیڈ کسی چیز کے ذرایعہ میری معاونت فرمائیں، حضور ملٹیڈائیڈ کسی چیز کے ذرایعہ میری معاونت فرمائیں، حضور ملٹیڈائیڈ اللہ کے جواب میں فرمایا: ابھی تو میرے پاس کچھ نہیں ہے، لیکن کل میرے پاس آنا،
اور ساتھ میں ایک بڑے منہ والی شیشی اور درخت کی لکڑی بھی لے آنا، اور میرے اور شہرارے در میان نشانی ہے کہ میں دروازے کو کنارے کی طرف سے کھلا چھوڑ دوں گا، چنانچہ جب کل ہوئی تو وہ شخص بڑے منہ والی شیشی اور لکڑی کو لے کے حضر ہوگیا، راوی کہتے ہیں: نبی ملٹیڈائیڈ نے اپنے بازووں سے پسینہ سونتنا شروع کیا، یہاں تک کہ شیشی میر گئی، چنانچہ آپ ملٹیڈائیڈ نے اپنے بازووں سے پسینہ سونتنا شروع کو حکم کرو کہ اس لکڑی کو شیشی میں ڈبوئے اور پھر اس سے خوشبو لگائے، راوی کہتے ہیں کہ جب بھی وہ خوشبولگاتی تو مدینہ والے اس خوشبوکی مہک سونگھتے، اور وہ خوشبووکی وہلے خواب والی کا گھر انہ کہلائے جانے لگا۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابو یعلی موصلی عن میند '' میں بھی میں جھی میں جھی میں بھی میں بھی میں بھی میں میں بھی مند سے تخر ہے کی ہے، حافظ ابن عدی عمیا یہ نادر

له مسند أبي يعلى الموصلي: ١٨٥/١، وقم:٦٢٩٥، ت:حسين سليم أسد،دار المامون للتراث _دمشق،الطبعة الأولى ،١٤٠٧هـ.

كم الكامل في ضعفاء الرجال:٤٠٢/٣، قم:٥٦٧، قم: ٥٦٧، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

> روایت پرائمه کاکلام امام طبرانی مینیه کا قول

الم طرانى عن المعجم الأوسط "كمين تخر تكروايت كے بعد فرماتے بين:
"لم يرو هذا الحديث عن أبي الزناد إلا سفيان، ولا عن سفيان إلا حَلْبَس، تفرد به بشر". يه حديث الوالزناد سے صرف سفيان نے روايت كى ہے، اور سفيان سے صرف حَلْبَس نے روايت كى ہے، بشر اس بين متفر دہے۔ حافظ ابن عدى عن الول

حا فظ ابن عدى مِنْ " الكامل " في مين عَلْبَس بن محد كلابي ك ترجمه

ل تاريخ دمشق: ٤/٠٤، ت: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ. كما المعجم الأوسط: ١٩٠/٣، وقم: ٢٨٩٥، ت: طارق بن عوض الله، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ. كما تاريخ بغداد: ١٥/٦، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كما كتاب الموضوعات: ٢٩٢/١، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

هودلائل النبوة:ص:٥٩/رقم: ٤١،ت:محمدبن محمد الحداد،دار طيبة _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ. لـمالمعجم الأوسط:١٩١/٣،رقم:٢٨٩٥،ت:طارق بن عوض الله بن محمد،دار الحرمين _القاهرة،الطبعة ١٤١٥هـ.

كه الكامل في ضعفاء الرجال:٤٠٢/٣٠ مرقم:٥٦٧،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض،دار الكتب

میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذا أيضا عن الثوري بهذا الإسناد منكر، وحَلْبَس بن غالب المذكور في هذا الإسناد، وهو عندي حَلْبَس بن محمد الكلابي، ونسبه ابن الطباع". اور يه حديث بهي توري كه انتساب سے اس سند سے متكر ہے، اور اس سند ميں مذكور راوى حليس بن غالب مير بے نزديك عَلْبَس بن محمد كلابى ہے، ابن طباع في اس كانسب بيان كيا ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عنی این سے "د خیرة الحفاظ " میں حافظ ابن عدی عشاللہ کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن جوزي عثيبيكا كلام

حافظ ابن جوزی عیب د کتاب الموضو عات " تمین زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث موضوع، وهو مما عملته یدا حَلْبَس، قال الدارقطنی: هو متروك، وقال الأزدي: واه دامر، وقال ابن حبان: لا یحل الاحتجاج به بحال". یه حدیث من گر ت می، اور به ان احادیث میں سے ہے جن کو حَلْبَس نے گراہے، دار قطنی عن یارے میں کہتے ہیں کہ به متر وک ہے، اور ازدی عن یفرماتے ہیں: وابی اور دامر ہے، اور ابن حبان عن فرماتے ہیں: اس سے کسی بھی صورت ہیں: وابی اور دامر ہے، اور ابن حبان عن فرماتے ہیں: اس سے کسی بھی صورت

العلمية _ بيروت .

له ذخيرة الحفاظ:١٢٠٩/٢، وقم:٢٥٨٦، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف_الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

لم كتاب الموضوعات: ٢٩٢/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ.

میں احتجاج درست نہیں ہے۔

حافظ ذہبی ع<u>ب</u> کا قول

حافظ ذہبی عیب "تلخیص الموضوعات" لیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وضعه حَلْبَس الكلابي على الثوري، عن أبي [الزناد]، عن الأعرج، عن أبي هريرة".ال حديث كو عَلْبَس كلابي في تورى پر ابوالزناد، عن الاعرج، عن اللاعرج، عن الله عربي عن الله على الله عن ال

نیز حافظ ذہبی میں " "میزان الاعتدال" میں حکبس کے ترجمہ کے تحت زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "و هذا منکو جدا". یہ شدید منکر ہے۔

حافظ ابن كثير وشاللة كاكلام

حافظ ابن كثير عين "البداية والنهاية" على زير بحث روايت ك بارك مين فرماتين المين المين عرب جدا". يه حديث غريب جدا أب يه حديث غريب جدا أب يه حديث غريب جدا أب المين فرمات المين المين

لمة تلخيص الموضوعات:ص:٧٧/وقم:١٩٨،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد ــ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٥٨٨/١، رقم: ٢٢٣٣، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

م فيض القدير: ٨١/٥دار المعرفة _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

م البداية والنهاية:٨/٤٢٩،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي،دار هجر _مصر،الطبعة الأولى٤١٨هـ.

حافظ ہینٹی ع<u>ٹ ی</u>کا قول

حافظ بوصرى عثييه كاكلام

مافظ بوصری عثیه "إتحاف الخيرة المهرة" مين زير بحث روايت فرماتي بين:

"هذا إسناد ضعيف، حَلْبَس بن غالب الكلابي البصري، بفتح الحاء المهملة وتسكين اللام وفتح الموحدة، قال فيه الدارقطني: متروك، وقال ابن عدي: منكر الحديث، وأورد الذهبي هذا الحديث في كتاب الميزان من طريق ابن عدي، ثنا أبو يعلى الموصلي، قال الذهبي: هذا منكر جدا".

یہ اسناد ضعیف ہے، حکبس بن غالب کلابی بھری (حکبس، حاء کے فتحہ، لام کے سکون، اور باء کے فتحہ، لام کے سکون، اور باء کے فتحہ کے ساتھ ہے) کو دار قطنی عشاشہ نے متر وک کہا ہے، اور ابن عدی عشاشہ شا عدی عشاشہ شا عدی عشاشہ شا کو ابن عدی عشاشہ شا ابو یعلی موصلی عش یہ کے طریق سے لاکر فرماتے ہیں: یہ شدید منکر ہے۔ ابو یعلی موصلی عش یہ کے طریق سے لاکر فرماتے ہیں: یہ شدید منکر ہے۔

له مجمع الزوائد: ٢٥٦/٤،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي ـ بيروت .

كم إتحاف الخيرة المهرة: ٥٦/٤، رقم: ٣١٦١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

حافظ سيوطى عن يها قول حافظ سيوطى رئيةالله يكا قول

حافظ سيوطى عن "اللآلئ المصنوعة" لل مين حافظ ابن جوزى عن كاللالئ كالمحافظ ابن جوزى عن كالله كالم نقل كرنے كے بعد فرماتے بين:

"(قلت) قال في الميزان: هذا منكر جدا، و جليس [كذا في الأصل، والصحيح: حَلْبَس]، قال ابن عدي: منكر الحديث، وقال الدار قطني: متروك، والله أعلم". مين كهتا بهول: "ميزان" مين ذهبي عني عن يوالله عني كها هي: بيه شديد منكر هي، اور علبس كو ابن عدى عني ينه أله منكر الحديث كها هي، اور دار قطني عني ينه الله عني متروك كها هي، والله اعلم-

علامه ابن عراق عن يكاكلام

علامه ابن عراق وعلية "تنزيه الشريعة" من حافظ ابن جوزى وعلية كا كلام نقل كرك فرماتي بين:

"(تعقب) بأن أكثر ما قيل في حَلْبَس أنه منكر الحديث، وقال الذهبي في الميزان بعد أن أورد الحديث: هذا منكر جدا، وذلك لا يقتضي الحكم بوضعه".

ابن جوزی علی پر بایں طور تعاقب کیا گیاہے کہ زیادہ سے زیادہ علبس کے بارے میں منکر الحدیث کا قول کیا گیاہے، اور ذہبی علیہ میزان میں یہ حدیث لاکر

له اللالئ المصنوعة: ٢٥٢/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لِّه تنزيه الشريعة: ١٩٣٨/رقم: ١٩،ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبد الله محمد الصديق،دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

فرماتے ہیں: بیہ حدیث شدید منکر ہے،اور بیراس بات کا تقاضہ نہیں کرتا کہ حدیث پر من گھڑت ہونے کا حکم لگایاجائے۔

علامه شو كانى عث يها قول

علامه شوکانی عنیه "الفوائد المجموعة" میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"رواه الخطیب عن أبي هریرة مرفوعا، وهو موضوع". اسے خطیب بغت اور بیر من گھڑت بغت کیا ہے، اور بیر من گھڑت ہے۔ من گھڑت ہے۔

سند میں موجو دراوی تملّبَس بن محمد کلابی ابو غالب بصری کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن حبان عبان عن المجروحين "مليس فرمات بين: "حَلْبَس بن محمد الكلبي شيخ يروي عن سفيان الثوري ما ليس من حديثه، لا يحل الاحتجاج به بحال" عَلْبَس بن مُحمد كلبی شخ هم، سفيان توری عباله كانتساب سے وہ احادیث نقل كرتا ہے جوان كی نہيں ہو تيں، چنانچہ اس سے كسی بھی طرح احتجاب درست نہيں ہے۔

حافظ ابن عدى عِن الكامل "عن مين فرمات بين: "منكر الحديث عن

لحالفوائد المجموعة:ص:٣٢٣، رقم: ١٠، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الط. مق٦٤ ١٤ه

كه المجروحين: ٢٧٧/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـبيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

م الكامل في الضعفاء:٣/١٠٤، وقم:٥٦٧، ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلى محمد معوض،دار الكتب

الثقات ''. بير ثقات كانتساب سے منكر الحريث ہے۔

حافظ از دی عن سندمیں موجودراوی حکبس کو ''واہ دامر'' کہاہے گ۔ امام دار قطنی عنداللہ ''العلل الواردۃ'' میں ایک دوسری حدیث کے تحت فرماتے بیں: ''وھو متروك الحدیث كوفي''. ہير متروك الحدیث ہے، کوفی ہے۔

نيز حافظ زمبي عنيه في "المقتنى "كمين حَلْبَس كو"د واه "كهام-

حافظ زین الدین عراقی عید "المغنی "همیں ایک دوسری روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وفیه حَلْبَس بن محمد أحد المترو كين". اوراس كى سند میں حَلْبَس بن محمد ہے جومتر وكين میں سے ہے۔

علامه ابن عراق عليه "تنزيه الشريعة" لل مين حَلْبَس بن محر كلابي كووضاعين ومتمين كي فهرست مين شار كرك فرمات بين: "قال ابن عدي وأظنه حلبس

العلمية _بيروت.

ك كتاب الموضوعات: ٢٩٢١، ت:عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ

ك العلل الواردة: ١٦٩/٥، رقم: ١٠٨٠ ت: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

سم ميزان الاعتدال: ٥٨٧/١، وقم: ٢٢٣٣ ، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

م المقتنى في سرد الكني: ٤/١، وقم:٤٨٩٦، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد، المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة ٤٠٠٨ ١٨.

ه المغني عن حمل الأسفار: ٩٠٥/١، رقم: ٣٣٠٤، ت:أبو محمد أشرف، مكتبة طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لّـ تنزيه الشريعة: ٥٥/١، وم: ٥٤، تناعبد الله محمد الصديق الغماري وعبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

بن غالب، اتهمه ابن الجوزي بالوضع ". ابن عدى عيد يكت بين : مير اخيال بي عدي علي الله على على الله علي الله على الله على

علامه سبط ابن عجمي عيد الكشف الحثيث "لميل فرماتي بين: "قال الدار قطني: متروك، وقال ابن عدي: منكر الحديث، وساق له ابن عدي حديثا، وقد تعقبه الذهبي بأنه باطل، ثم ساق له ابن عدي حديثا آخر، قال الذهبي: وهذا منكر جدا، ولم يذكر في ترجمته ما يدل على أنه وضاع، لكن قال ابن الجوزي في الحديث الثاني الذي استنكره الذهبي في الموضوعات: وهذا مما عملته يد حَلْبَس انتهى".

علبس کلبی کودار قطنی عنی نے متروک کہاہے،اور ابن عدی عنیاتہ نے اسے منکر الحدیث کہاہے، اور ابن عدی عنیاتہ نے اسے منکر الحدیث کہاہے، اور ابن عدی عنیاتہ علی عنیاتہ علی روایت لائے ہیں، اور ذہبی عنیاتہ نے ان کا تعاقب کرتے ہوئے اس حدیث کو باطل قرار دیاہے، پھر ابن عدی عنیاتہ ان سے دوسری حدیث لے کر آئے ہیں تو ذہبی عنیاتہ فرماتے ہیں: یہ شدید منکر ہے، البتہ اس کے ترجمہ میں کوئی الیک بات ذکر نہیں کی جو اس کے مندید منکر ہے، البتہ اس کے ترجمہ میں کوئی الیک بات ذکر نہیں کی جو اس کے وضاع ہونے پر دلالت کرے، تاہم ابن جوزی عنیاتہ دوسری حدیث کے تحت جسے ذہبی عنیاتہ منکر کہا ہے "منکر کہا ہے" منکر کہا ہے" منکر کہا ہے "موضوعات" میں فرماتے ہیں: یہ حدیث حلبس کی گھڑی ہوئی احادیث میں سے ہے،انتہی۔

له الكشف الحثيث:ص:۱۰۳، رقم:۲٥٦،ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضة العربية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

تحقيق كاخلاصه اورر وايت كالحكم

حافظ ابن عدی عن یہ نے حکبس عن توری عن کے طریق سے منقول اس زیر بحث روایت کو درمتر منگر کے مافظ ابن اس زیر بحث روایت کو درمتر کہاہے، اور حافظ ابن قیسر انی عنظیہ نے حافظ ابن عدی عنظیہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے، حافظ ابن جوزی عنظیہ حافظ ذہبی عنظیہ اور علامہ شوکانی عنظیہ نے اسے دمن گھڑت ''کہاہے، نیز حافظ ذہبی عنظیہ نے اسے ایک مقام پر 'شدید منکر'' بھی کہاہے۔

اور حافظ ابن کثیر عنی نے زیر بحث روایت کو ''غریب جداً'' کہاہے، نیز حافظ بوصری عینیہ اور حافظ بہیتی عنیہ نے اس کے ''ضعف شدید'' کی جانب اشارہ کیا ہے، الحاصل زیر بحث روایت کو آپ طائع آلیا تم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ، الحاصل خیر بحث روایت کو آپ طائع آلیا تم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ

واضح رہے کہ زیر بحث روایت کی تحقیق گزر چکی ہے، تاہم آپ ملٹی ایک کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک کے ایک ایک کے ایک ایک کے ایک

"حدثنا قتيبة بن سعيد، حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري، قال حدثني أبي، عن تُمامة، عن أنس، أن أم سليم كانت تبسط للنبي صلى الله عليه و سلم نطعا، فيقيل عندها على ذلك النطع، قال: فإذا نام النبي صلى الله عليه و سلم، أخذت من عرقه وشعره، فجمعته في قارورة، ثم جمعته

ل صحيح البخاري:٦٣/٨،ت:محمد زهير ناصر الناصر،دار طوق النجاة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢.

في سك، قال فلما حضر أنس بن مالك الوفاة، أوصى أن يجعل في حنوطه من ذلك السك، قال فجعل في حنوطه".

حضرت انس بن مالک و گائی سے روایت ہے کہ ام سلیم و گائی بی مالگائی مالگائی میں میں مالگائی میں کے لئے چڑے کا بستر بچھاتی تھیں، نبی مالٹی آئی اس پر قبلولہ فرماتے تھے، جب نبی مالٹی آئی میں بھر آپ مالٹی آئی کی بینے کو بالوں کو لیتی تھیں، اور ایک شیشی میں جمع کردیتی تھیں، پھر آپ مالٹی آئی کی کے بینے کو ایک دوسری خوشبو میں شامل کر دیتی تھیں، شمامہ فرماتے ہیں: جب انس بن مالک و قت قریب آیا، تو آپ نے وصیت فرمائی کہ میری حنوط میں اس خوشبو میں سے لے کر ملایا میت کے جسم پر لگائی جانے والی خوشبو) میں اس خوشبو میں سے لے کر ملایا جائے، شمامہ فرماتے ہیں: چنانچہ آپ والٹی کی حنوط میں اسے ملایا گیا۔



روایت نمبر 🕀

روایت: دوسرول کوالله تعالی کی جانب دعوت دینے /امر بالمعروف ونہی عن المنکر کرنے پر حورسے نکاح۔

حکم: حافظ عراقی وَیُواللهٔ فرماتے ہیں: "میں اس کی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا، اور یہ منکر ہے"، علامہ مرتضی زبیدی ویُواللهٔ نے حافظ عراقی ویُواللهٔ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے، علامہ تائ الدین سکی ویُواللهٔ نے زیر بحث روایت کو ان روایات میں شار کیا ہے جن کی سندان کو نہیں مل سکی ہے، چنانچہ زیر بحث روایت کو آپ ملی المی آئی آئی کے انتساب سے بیان کر نادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روايت كامصدر

امام غرالی عثیت "إحیاء علوم الدین " له میں زیر بحث روایت بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"قال أبو ذر الغفاري: قال أبوبكر الصديق رضي الله عنه: يا رسول الله! هل من جهاد غير قتال المشركين؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم، يا أبابكر! إن لله تعالى مجاهدين في الأرض، أفضل من الشهداء، أحياء مرزوقين، يمشون على الأرض، يباهي الله بهم ملائكة السماء، وتزين لهم الجنة كما تزينت أم سلمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال أبو بكر رضي الله عنه: يا رسول الله! ومن هم؟ قال: الآمرون بالمعروف، والناهون عن المنكر، والمحبون في الله، والمبغضون في الله.

ك إحياء علوم الدين: ص: ٧٨٦، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

ثم قال: والذي نفسي بيده! إن العبد منهم ليكون في الغُرْفَة فوق الغُرْفَات فوق غُرَف الشهداء، للغرفة منها ثلثمائة ألف باب، منها الياقوت والزمرد الأخضر، على كل باب نور، وإن الرجل منهم ليزوج بثلثمائة ألف حوراء، قاصرات الطرف عين [كذا في الأصل]، كلما التفت إلى واحدة منهن، فنظر إليها تقول له: أتذكر يوم كذا وكذا أمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر؟ كلما نظر إلى واحدة منهن ذكرت له مقاما أمر فيه بمعروف ونهي فيه عن منكر".

حضرت ابوذر غفاری و النافی فرماتے ہیں کہ ابو برصدیق و النافی نے عرض کیا:
اے اللہ کے رسول ملتی النہ اللہ کے رسول ملتی النہ النہ اللہ کے علاوہ بھی کوئی جہاد ہے؟
رسول اللہ ملتی اللہ نے فرمایا: ہاں، اے ابو بر! یقیناً زمین پر اللہ تعالی کے ایسے مجاہدین ہیں جو شہداء سے افضل ہیں، وہ زندہ ہیں، انہیں روزی دی جاتی ہے، زمین پر چلتے ہیں، اللہ تعالی ان کی وجہ سے آسمان کے فرشتوں کے سامنے فخر کرتے ہیں، جنت ان کے لئے اس طرح آراستہ کی جاتی ہے جس طرح ام سلمہ و اللہ کا اللہ ملتی اللہ کے اللہ کے مزین ہو تیں، ابو بر و اللہ علی کا حکم کرنے والے اور برائی سے منع کرنے والے، اللہ کے لئے مخت کرنے والے، اللہ کے لئے مغض رکھنے والے۔

کے لئے مجت کرنے والے، اللہ کے لئے بغض رکھنے والے۔

پھر فرمایا: اس ذات کی قشم جس کے قبضے میں میری جان ہے! بے شک ان میں سے ایک بندہ جت کے بالاخانوں میں سے اوپر کے بالاخانوں میں ہوگا جو شہداء کے بالاخانوں سے بھی اوپر ہمول گے، اس میں سے ہر کمرے کے تین لاکھ درواز ہے ہموں گے، اس میں یا قوت سبز زمر د کے دروازیں ہموں گے، ہر دروازے پر نور ہوگا، بے شک ان میں سے ہرایک شخص کا تین لاکھ حوروں سے نکاح کرایا جائے گا جو

جھکی ہوئی نگاہوں والی ہوں گی، جب بھی یہ ان میں سے کسی ایک کی طرف التفات کرے گا اور دیکھے گا تو وہ کہے گی کہ مجھے یاد ہے فلاں فلال دن جس میں تونے امر بالمعر وف اور نہی عن المنکر کیا تھا؟اور جب بھی وہ ان میں سے کسی ایک کی طرف دیکھے گا تووہ اسے وہ مقام یاد دلائے گی جہاں اس نے امر بالمعرف اور نہی عن المنکر کیا تھا۔

بعض دیگر مصادر

علامه محی الدین ابو زکریا احمد بن ابراہیم ابن نحاس دمشقی عیشیۃ (المتوفی ملامہ محی الدین ابو زکریا احمد بن ابراہیم النامدذکر کی ہے۔ ۸۱۴ھ) نے زیر بحث روایت ''دینیه الغافلین ''^ل میں بلاسندذکر کی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ عراقی و منکر "م میں: "لم أقف له علی أصل، و هو منکر "م میں اس کی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا، اور بیر منکر روایت ہے۔

علامہ مرتضی زبیدی عُرِیْات نے "إتحاف السادة المتقین "عیس حافظ عراقی عُرِیْات کے کلام پراعتاد کیا ہے۔

علامہ تاج الدین سکی وَ مُشاہِدہ نے زیر بحث روایت کوان روایات میں شار کیا ہے جن کی سندان کو نہیں مل سکی ہے ^{ہی}۔

لـ تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين و تحذير السالكين من أفعال الجاهلين: ٢٩/١،ت:عبد اللطيف حسن عبد الرحمن،دار الكتب العلمية ـ بيروت .

لم المغني عن حمل الأسفار: ٥٨٧/١، وقم: ٢٢٥٠، ت:عماد الدين عباس سعيد، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

🍱 إتحاف السادة المتقين:٨/٢٢،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة ٤٣٣هـ.

كه طبقات الشافعية الكبرى:٣٢١/٦: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمــــد الحلــو،هجر للطباعــة والنشــر، الطبعة الثانية ١٤١٣هــ.

روايت كالحكم

حافظ عراقی تو الله فرماتے ہیں: ''میں اس کی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا، اور یہ منکر ہے''، علامہ مرتضی زبیدی تو اللہ نے حافظ عراقی تو اللہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے، علامہ تاج الدین سمکی تو اللہ نے نے زیر بحث روایت کوان روایات میں شار کیا ہے جن کی سندان کو نہیں مل سکی ہے، چنانچہ زیر بحث روایت کو آپ ملتی اللہ اللہ کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🖤

روایت: "آپ الله اَلَهُ اَلَهُم کی پشت پر موجود مهر نبوت میں بید الفاظ کھے ہوئے شے: "سر حیث شئت، فإنك منصور". چلو پھر و جہاں چاہو، آپ کی مدد کی جائے گی"۔

روايت كامصدر

حافظ ابونعیم عن من تاریخ أصبهان "له میں اس روایت کی تخری ان الفاظ سے کی ہے:

"حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر، ثنا القاسم بن فورك، ح وحدثنا عبد الله عبد الله بن يعقوب، ثنا جدي إسحاق بن إبراهيم بن جميل، قالا: ثنا عبد الله بن أبي زياد القَطَواني، ثنا سيار بن حاتم العنزي، ثنا موسى بن سعيد الراسي

له تاريخ أصبهان: ٧٧٧، ت:سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

[كذا في الأصل]، ثنا أبو معاذ، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن سلمان الفارسي، قال: إني كنت فيمن ولد برامهرمز، وبها نشأت، وأما أبي فمن أهل أصبهان، وكانت أمي لها غنى وعيش، فأسلمتني أمي إلى الكتاب، وكنت أنطلق مع غلمان من قريتنا إلى أن دنا مني فراغ من كتاب الفارسية، ولم يكن في الغلمان أكبر مني ولا أطول، وكان ثم جبل فيه كهف في طريقنا، فمررت ذات يوم وحدي، فإذا أنا فيه برجل طويل، عليه ثياب شعر ونعلان من شعر، فأشار إلى، فدنوت منه، فقال: يا غلام! تعرف عيسى بن مريم؟ فقلت: لا، ولا سمعت به .

قال: أتدري من عيسى بن مريم؟ هو رسول الله، آمن بعيسى أنه رسول الله وبرسول يأتي من بعده اسمه أحمد، أخرجه الله من غم الدنيا إلى روح الآخرة ونعيمها، قلت: ما نعيم الآخرة؟ قال: نعيمها لا يفنى، فلما قال: إنها لا تفنى، فرأيت الحلاوة والنور تخرج من شفتيه، فعلقه فؤادي، وفارقت أصحابي، وجعلت لا أذهب ولا أجيء إلا وحدي، وكانت أمي ترسلني إلى الكتاب، فأنقطع دونه.

وكان أول ما علمني شهادة أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأن عيسى بن مريم رسول الله، ومحمدا بعده رسول الله، والإيمان بالبعث بعد الموت، فأعطيته ذلك، وعلمني القيام في الصلاة، فكان يقول: إذا قمت في الصلاة، فاستقبلت القبلة، فإن احتوشتك النار، فلا تلتفت، وإن دعتك أمك أو أبوك في صلاة الفريضة فلا تلتفت، إلا أن يدعوك رسول من رسل الله، وإن دعاك وأنت في فريضة، فاقطعها، فإنه لا يدعوك إلا بوحي من الله.

وأمرني بطول القنوت، وزعم أن عيسى عليه السلام قال: طول القنوت الأمان على الصراط، وأمرني بطول السجود، وزعم أن طول السجود الأمان من عذاب القبر، وقال: لا تكونن ماز حالكن جادا حتى تسلم عليك ملائكة الله أجمعين، وقال: لا تعصين في طمع، ولا عبث، حتى لا تحجب عن الجنة طرفة عين، ثم قال: إذا أدركت محمدا الذي يخرج من جبال تهامة، فآمن به، واقرأ عليه السلام منى، وذكر إسلامه بطول".

حضرت سلمان فارسی ر و الد اہل اصبحان میں سے سے ، اور میری والدہ مالدار اور نشو نما پائی ، اور میرے والد اہل اصبحان میں سے سے ، اور میری والدہ مالدار اور خوش حال زندگی گزار نے والی تھیں ، چنانچہ میری والدہ نے مجھے مکتب کے حوالے کردیا، اور میں اپنی بستی کے بچوں کے ساتھ جارہاتھا کہ ایک فارسی مکتب سے تعلق رکھنے والا تیزر فار آدمی میرے قریب آیا اور بچوں میں مجھ سے زیادہ بڑا کوئی قد آور نہ تھا، اور ہمارے راستے میں ایک بہاڑ تھا جس میں ایک غار تھا، پس ایک دن میں اکیلے وہاں سے گزررہاتھا کہ اچانک میں نے اس میں ایک لمباآدمی دیکھا، جس پر بالوں کالباس تھا، اور اس نے بالوں والے جوتے بہن رکھے تھے، اس نے میری طرف اشارہ کیا، میں اس کے قریب ہوا تواس نے کہا: اے لڑکے! کیا آپ عیسی طرف اشارہ کیا، میں اس کے قریب ہوا تواس نے کہا: اے لڑکے! کیا آپ عیسی بن مریم کو جانتے ہو؟ میں نے جواب دیا: نہیں، اور نہ میں نے ان کے بارے میں سنا ہے۔

اس نے کہا: کیا آپ جانتے ہیں کہ عیسی بن مریم علیقیا کون ہیں؟ وہ اللہ کے رسول ہیں، اور اس رسول پر جو رسول ہیں، اور اس رسول پر جو عیسی علیقیا کے بعد آئے گاجن کا نام ''احمد''ہوگا،اللہ تعالی نے ان کو دنیا کے غم سے

آخرت کی خوش حال زندگی اور اس کی نعمتوں کی طرف نکالا ہے، میں نے کہا: آخرت کی نعمتیں کیا ہیں؟ اس نے جواب دیا: اس کی نعمتیں ختم نہیں ہوں گی، جب اس نے کہا کہ وہ ختم نہیں ہوں گی ہونٹوں میں اس کی حلاوت اور نور کو کہا کہ وہ ختم نہیں ہوں گی تو میں نے اس کے ہونٹوں میں اس کی حلاوت اور نور کو محسوس کیا، پس میر اول اس کے ساتھ لگ گیا، اور میں نے اپنے ساتھیوں کو چھوڑ دیا، اور میں اکیلے آتا جاتا تھا، اور میری ماں مجھے مکتب بھیج دیتی میں اس سے پہلے ہی الگ ہو جاتا تھا۔

اور سب سے پہلی چیز جواس نے مجھے سکھائی وہاس بات کی گواہی تھی کہ اللہ کی ذات اکیلی ہے،اس کا کوئی شریک نہیں ہے،اور یہ کہ عیسی بن مریم علیہًا اللہ کے رسول ہیں،اوراس کے بعد محمہ اللہ کے رسول ہیں،اور موت کے بعد اٹھنے پر ا یمان لاناسکھایا، میں نے ان چیزوں میں اس کی اطاعت کی، اور اس نے مجھے نماز میں کھڑا ہو ناسکھایا چنانچہ وہ کہتے تھے: جب تم نماز میں کھڑے ہو تو قبلہ کی طرف منه کرنا،ا گرتمہمیں آگ گھیر لے تواس کی طرف متوجہ نہ ہونا،اورا گرآپ کواپنے والدین فرض نماز کے اندر بلالیں توتم ان کی جانب متوجہ نہ ہو نا، ہاں اگر تمہمیں اللہ کے رسولوں میں سے کوئی رسول یکارے اور تم فرض نماز میں مشغول ہو تو نماز توڑ دو، کیونکہ وہ آپ کواللہ تعالی کی طرف سے وحی کی وجہ سے پکارتاہے،اوراس نے مجھے لمبے قیام کا حکم دیا،اور اس کا کہنا تھا کہ عبیبی بن مریم عَلَیٰ اللہ نے فرمایا: لمبا قیام پل صراط پر حفاظت کاذر بعہ ہے ،اوراس نے مجھے لمبے سجدوں کا حکم دیا،اور کہا کہ لمبے سجدے عذاب قبر سے حفاظت کا ذریعہ ہیں،اور کہا کہ مذاق کرنے والانہ بنو، بلکہ سنجیدہ بنوتا کہ اللہ تعالی کے فرشتے تم پر سلام بھیجیں،اور کہا: لا کچ اور دنیا کے کاموں میں مشغول ہو کر ہر گزنافرمانی نہ کرنا، تا کہ تجھے پایک جھیکنے کے برابر بھی جنت سے

نہ رو کا جائے، پھر کہا: جب آپ محمد طلّی آیہ ہم کے پالوجو کہ تہامہ کے پہاڑوں کی جانب سے آئیں گے تو آپ ان پرائیان لانااور ان کومیر اسلام کہنا۔ اور سلمان فارسی طالتی کے اسلام کا پورا قصہ بیان کیا گ

يقول الله: من وصل قرابته وصلني، ومن قطع قرابته فقد قطعني، وإنه قد بدا لي الشخوص من هذا المكان، فإن كنت تريد صحبتي، فأنا طوع يديك، قلت: عظمت حق القرابة، وهنا أمي وقرابتي، قال: إن كنت تريد أن تهاجر مهاجر إبراهيم عليه السلام فدع الوالدة والقرابة، ثم قال: إن الله يصلح بينك وبينهم، حتى لا تدعو عليك الوالدة، فخرجت معه، فأتينا نصيبين، فاستقبله اثنا عشر من الرهبان، يبتدرونه، ويبسطون له أرديتهم، وقالوا: مرحبا بسيدنا، وواعي كتاب ربنا، فحمد الله، ودمعت عيناه، وقال: إن كتم تعظموني لتعظيم جلال الله، فأبشروا بالنظر إلى الله، ثم قال: إني أريد أن أتعبد في محرابكم هذا شهرا، فاستوصوا بهذا الغلام، فإني رأيته رقيقا، سريع الإجابة، فمكث شهرا لا يلتفت إلي، ويجتمع الرهبان خلفه، يرجون أن ينصرف، ولا ينصرف، فقالوا: لو تعرضت له؟ فقلت: أنتم أعظم عليه حقا مني، قالوا: أنت ضعيف، غريب، ابن سبيل، وهو نازل علينا، فلا نقطع عليه صلاته مخافة أن يرى أنا نستثقله، فعرضت له، فار تعد، ثم جثا على ركبتيه، ثم قال: ما لك يا بني! جائع أنت؟ عطشان أنت؟ مقرور أنت؟ اشتقت إلى أهلك؟ قلت: بل أطعت هؤلاء العلماء.

قال: أتدري ما يقول الإنجيل؟قلت: لا، قال: يقول: من أطاع العلماء فاسدا كان أو مصلحا، فمات، فهو صديق، وقد بدا لي أن أتوجه إلى بيت المقدس، فجاء العلماء، فقالوا: يا سيدنا! امكث يومك تحدثنا وتكلمنا، قال: إن الإنجيل حدثني أنه من هم بخير فلا يؤخره، فقام، فجعل العلماء يقبلون كفيه وثيابه، كل ذلك يقول: أوصيكم ألا تحتقروا معصية الله، ولا تعجبوا بحسنة تعملونها، فمشى ما بين نصيبين والأرض المقدسة شهرا، يمشي نهاره، ويقوم ليله، حتى دخل بيت المقدس، فقام شهرا يصلي الليل والنهار، فاجتمع إليه علماء بيت المقدس، فطلبوا إلي أن أتعرض له، ففعلت، فانصرف إلي، فقال لي كما قال في المرة الأولى، فلما تكلم، اجتمع حوله علماء بيت المقدس، فحالوا بيني وبينه يومهم وليلتهم حتى أصبحوا، فملوا، وتفرقوا، فقال لي: أي بني! إني أريد أن أضع رأسي قليلا، فإذا بلغت الشمس قدمي فأيقظني، قال: وبينه وبين الشمس ذراعان، فبلغته الشمس، فرحمته لطول عنائه و تعبه بلغت الشمس، فرحمته لطول عنائه و تعبه

في العبادة، فلما بلغت الشمس سرته استيقظ بحرها، فقال: ما لك لم توقظني؟ قلت: رحمتك لطول عنائك، قال: إني لا أحب أن تأتي على ساعة لا أذكر الله فيها، ولا أعبده، أفلا رحمتني من طول الموقف.

أي بني! إني أريد الشخوص إلى جبل فيه خمسون ومائة رجل، أشرهم خير مني، أتصحبني؟ قلت: نعم، فقام، فتعلق به أعمى على الباب، فقال: يا أبا الفضل! تخرج ولم أصب منك خيرا؟ فمسح يده على وجهه، فصار بصيرا، فوثب مقعد إلى جنب الأعمى، فتعلق به، فقال: من علي من الله عليك بالجنة، فمسح يده عليه، فقام، فمضى يعني: الراهب، فقمت أنظر يمينا وشمالا لا أرى أحدا، فدخلت بيت المقدس، فإذا أنا برجل في زاوية، عليه المسوح، فجلست حتى انصرف، فقلت: يا عبد الله! ما اسمك؟ قال: فذكر اسمه، فقلت: أتعرف أبا الفضل؟ قال: نعم، ووددت أني لا أموت حتى أراه، أما إنه هو الذي من علي بهذا الدين، فأنا أنتظر نبي الرحمة الذي وصفه لي، يخرج من جبال تهامة، يقال له: محمد بن عبد الله، يركب الجمل والحمار والفرس والبغلة، ويكون الحر والمملوك عنده سواء، وتكون الرحمة في قلبه وجوارحه، لو قسمت بين الدنيا كلها لم يكن لها مكان، بين كتفيه كبيضة الحمامة عليها مكتوب باطنها: الله وحده لا شريك له، محمد رسول الله، وظاهرها: توجه حيث شت فإنك المنصور، يأكل الهدية، ولا يأكل الصدقة، ليس بحقود ولا حسود، ولا يظلم معاهدا، ولا مسلما، فقمت من عنده، فقلت: لعلي أقدر على صاحبي .

فمشيت غير بعيد، فالتفت يمينا وشمالالا أرى شيئا، فمر بي أعراب من كلب، فاحتملوني حتى أتوابي يثرب، وسموني ميسرة، فجعلت أناشلهم، فلا يفقهون كلامي، فاشتر تني امرأة يقال لها خليسة بثلاث مائة درهم، فقالت: ما تحسن؟ قلت: أصلي لربي، وأعبده، وأسف الخوص، قالت: ومن ربك؟ قلت: رب محمد، قالت: ويحك، ذاك بمكة، ولكن عليك بهذه النخلة، وصل لربك لا أمنعك، وسف الخوص، واسع على بناتي، فإن ربك يعني إن تناصحه في العبادة يعطك سؤلك، فمكثت عندها ستة عشر شهرا حتى قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة، فبلغني ذلك وأنافي يعطك سؤلك، فمكثت عندها ستة عشر شهرا حتى قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة، فبلغني ذلك وأنافي منزل أبي أيوب، وقد وقع حب لهم فانكسر، وانصب الماء، فقام أبو أيوب وامرأته يلتقطان الماء بقطيفة لهما لا يكف على النبي صلى الله عليه وسلم، فخرج رسول الله فقال: ما تصنع يا أبا أيوب؟ فأخبره، فقال: لك ولزوجتك الجنة، فقلت: هذه والله محمد رسول الرحمة، فسلمت عليه، ثم أخذت الخلال، فوضعته بين يديه فقال: ما هذا يا بني؟ قلت: منظر إلي، فقال: أحر أنت أم مملوك؟ قلت: مملوك؟ قلت: ولم وصلتني بهذه الهدية؟ قلت: كان لي صاحب من أمره كذا، فأحبرته بأمرهما، قال: أما إن صاحبيك من الذين قال الله:" ألَيْنَ عَاتَيْنَكُمُ ٱلْكِتَنَكُمُ وَالْكَر وقلك، وقلك، فقبه، فقباته، في ما خبرك؟ قلت: نعم، إلا شيئا بين كفيك، فألقى ثوبه، في مؤيه فيه، فقبلته، وقلت: أشهد أن لا إله إلا الله، وأنك رسول الله.

فقال: يا بني! أنت سلمان، ودعا عليا، فقال: اذهب إلى خليسة، فقل لها: يقول لك محمد: إما أن تعتقي هذا، وإما أن أعتقه، فإن الحكمة تحرم عليك خدمته، قلت: يا رسول الله! أشهد أنها لم تسلم، قال: يا سلمان! أولا تدري ما حدث بعدك؟ دخل عليها ابن عمها، فعرض عليها الإسلام، فأسلمت، فانطلق على، وإذا هي تذكر رسول الله صلى الله عليه

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ مذکورہ قصہ ''تاریخ اصبمان'' میں اختصار کے ساتھ مذکور ہے، لیکن ''سیر أعلام النبلاء'' اور ''البنایة'' میں بعینہ اسی سند کے ساتھ تفصیلاً مذکورہے، جس میں مطلوبہ الفاظ بھی موجود ہیں، اور وہ مطلوبہ الفاظ بہیں:

"بین کتفیه کبیضة الحمامة علیها مکتوب باطنها: الله وحده لا شریك له، محمد رسول الله، وظاهرها: توجه حیث شئت فإنك المنصور". آپ طُنَّهُ اللَّهُ علیها که و دونول کند هول که در میان کبوتری کے انڈے کی طرح مہر نبوت تھی، جس کے دونول کند هول کند وحده لا شریک له محمد رسول الله" کها موا تھا، اور ظاہر پر"توجه حیث شکت فائک المنصور"، جہال آپ جائیں آپ کی مدد کی جائے گی، کھا موا تھا۔ بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت حافظ ابو نعيم من ياني "طبقات المحدثين "من مين بهي

وسلم، فأخبرها علي، فقالت: انطلق إلى أخي تعني النبي صلى الله عليه وسلم فقل له: إن شئت فأعتقه، وإن شئت فهو لك، قال: فكنت أغدو وأروح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعولني خليسة، فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم: انطلق بنا نكافئ خليسة، فكنت معه خمسة عشرة يوما في حائطها يعلمني وأعينه، حتى غرسنا لها ثلاث مائة فسيلة، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا الشتد عليه حر الشمس، وضع على رأسه مظلة لي من صوف، فعرق فيها مرارا، فما وضعتها بعد على رأسي إعظاما له، وإبقاء على ريحه، وما زلت أخبأها و ينجاب منها، حتى بقي منها أربع أصابع، فغزوت مرة، فسقطت مني ".

ايم نوف: واضح رب كه ذكر كرده روايت مين آخرى مضمون ديگر سندول سے ثابت ب، تفصيل ك لئے ديكھئة: (مسند أحمد: ١٠٢/٣٨ مروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ). أحمد: ١٠٢/٣٨ مروت، ٢٢٩٩٧، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ). و (الشمائل المحمدية: ص: ٤٤، رقم: ٢١، ت: سيد بن عباس الجليمي، المكتبة التجارية مكة المكرمة، الطبعة

لمسير أعلام النبلاء: ١٩/١، ٥، ت: شعيب الأرنوؤط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ. ك البناية شرح الهداية: ٢٥٨/١، ت: أيمن صالح شعبان، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ. كم طبقات المحدثين بأصبهان: ٢١٨١، رقم: ١٠، ت: عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الأولى ٢٤١٢هـ. تخری کی ہے، اور حافظ ابو نعیم عثیب کے طریق سے حافظ ابن عساکر عثیب نے "خری کی ہے، اور حافظ ابن عساکر عثاللہ نے "
"تاریخ دمشق" فی سخری کی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام مازوروس کلیر عربی کرو

حافظ ابن د حيه كلبي عثيثياً قول

حافظ ابن کثیر علی ایک روایت کے تحت "البدایة والنهایة" میں فرماتے ہیں:

"وقد ذكر الحافظ أبو الخطاب ابن دحية المصري في كتابه التنوير في مولد البشير النذير: عن أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن بشر المعروف بالحكيم الترمذي، أنه قال: كان الخاتم الذي بين كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه بيضة حمامة، مكتوب في باطنها: الله وحده، وفي ظاهرها: توجه حيث شئت فإنك منصور، ثم قال: وهذا غريب واستنكره".

حافظ ابوالخطاب بن دحیہ مصری عثیہ نے اپنی کتاب "التنویر فی مولد المبشیر الندیر" میں ابوعبد اللہ محمد بن علی بن حسین بن بشر المعروف حکیم ترمذی علی بن حسین بن بشر المعروف حکیم ترمذی و میان حوالے سے ذکر کیا ہے، وہ فرماتے ہیں: نبی طلع اللہ اللہ علی مہر دونوں کندھوں کے در میان

له تاريخ دمشق: ٣٨٣/٢١، وقم:،ت:عمر بن غرامة العمروي،دار الفكر _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كمانظر البداية والنهاية:٢٨/٦،مكتبة المعارف _بيروت،الطبعة ٤١٤١هـ.

واضح رب كد حافظ بدر الدين عينى عين عين عين القاري "عدة القارى" مين حافظ ابن دحيه عين الفاظ نقل كم بين جو حافظ ابن كثير عين الفاظ القاري "١٦٧٣ من حافظ ابن حصود محمد عمر ، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ).

تابم شخ محر بن يوسف شائي ميليان "سل البدى" مين حافظ ابن وحيه ميليا كايد قول ان الفاظ سے نقل كيا ہے: "و هذا غريب، واستنكروه" بيغ يب ، محد ثين نے اسے متكر سمجها به (سبل الهدي والر شاد: ٥٢/٢، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ).

تھی، گویاوہ کبوتری کاانڈہ ہے،اس کے اندرونی جانب لکھاہوا تھا''اللّٰدا یک ہے''،اور اوپر کی جانب لکھاتھا:''تم جہال چاہو چلو، تمہاری مدد کی جائے گی''۔

پھرابن دحیہ عن فرماتے ہیں: یہ غریب ہے،اورانھوں نے اسے منکر سمجھا۔ حافظ قطب الدین عبدالکریم حلبی عضلیہ اور علامہ محب الدین ابن ہائم عضلیہ کا قول

علامه محد بن يوسف شامي عن "دسبل الهدى "ك مين تحرير فرمات بين:

"وقال القطب في المورد والمحب ابن الشهاب بن الهائم في الغرر: إنه حديث باطل". قطب "مورد" مين اور محب ابن شهاب بن هائم "غرر" مين فرماتين بيحديث باطل ب-

حافظ ذہبی عن یہ کاکلام

حافظ ذہبی عثیر "سیر أعلام النبلاء " المسل زیر بحث روایت کوذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا الحدیث شبه موضوع، وأبو معاذ مجهول وموسی ". یہ حدیث من گھڑت حدیث کے مشابہ ہے، اور ابو معاذ مجہول ہے اور موسی بھی۔ عافظ ابن ناصر الدین دمشقی عشابہ کا قول

حافظ ابن ناصر الدين ومشقى عن يختالية "جامع الآثار "تلق مين زير بحث روايت

لمسبل الهدي والرشاد: ٥٢/٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

لله سير أعلام النبلاء: ٥٢١/١،ت: شعيب الأرنوؤط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ. على جامع الآثار: ٣٢٧/٣.ت: أبو يعقوب نشأت كمال، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية قطر، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ. "جامع الآثار" كى مممل عبارت ملاحظه مو: "وجاءت رواية: أنه عذرة كعذرة الحمامة، قال أحد رواته: يعني: قرطمة

الحمامة، وذكر أبو عبدالله محمد بن علي الترمذي الحكيم: أن الخاتم كأنه بيضة حمامة، مكتوب في باطنها: الله وحده لا شريك له، وفي ظاهرها: توجه حيث شئت، فإنك المنصور، علقه ابن دحية في كتابه "التنوير" عن الترمذي الحكيم، کے بارے میں فرماتے ہیں: ''و هذا باطل، لایلتفت إلیه''. اور بیہ باطل ہے،اس کی طرف توجہ نہ دی جائے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عن يكاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عنی "فتح الباري" میں زیر بحث روایت اور بعض ویکر روایت و ایک الله میں دیر بحث روایت اور بعض و یگر روایات کے اجزاء نقل کر کے فرماتے ہیں: "فلم یثبت منها شيء". ان میں سے پچھ بھی ثابت نہیں ہے۔

ملاعلی قاری عثیہ نے "جمع الوسائل" میں حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ کے اس قول پراعتماد کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عث "الدرایة" الدرایة "فیس فرماتے بیں: "وفیه ألفاظ منكرة، ومخالفات كثيرة". اوراس میں منكر الفاظ بیں، اور بہت سارى مخالفتیں بیں۔

روايت كانحكم

حافظ ابن دحیه عنیه فرماتے ہیں: "به غریب ہے، اور محدثین نے اس کو منکر سمجھا ہے"، حافظ قطب الدین بن عبد الکریم حلبی عنی علامہ محب الدین ابن ہم عنی عنی اللہ عنی منتقل عنی اللہ عن اللہ عن اللہ عنی اللہ عن اللہ

والترمذي هذا كأنه أخذه من حديث مطروح في قصة إسلام سلمان الفارسي فيما زعم راويه أن الذي صحبه سلمان إلى بيت المقدس، واشتغل بالمقعد عنه، وطلبه فلم يجده وصف له النبي صلى الله عليه وسلم بوصف فيه: بين كتفيه بيضة كبيضة الحمام، وذكره كما تقدم. وهذا باطل لا يلتفت إليه ".

له فتح الباري:٥٦٣/٦،ت:محمد فؤاد عبد الباقي،المكتبة السلفية .

كم جمع الوسائل: ٥٩/١،دار المعرفة_بيروت.

مع المحالدراية في تخريج أحاديث الهداية: ٢٤١/٢، ت:عبد الله هاشم اليماني، دار المعرفة _بيروت.

کہاہے، حافظ ذہبی علیہ نے اسے "من گھڑت حدیث کے مشابہ" قرار دیاہے،
حافظ ابن حجر عسقلانی علی یزیر بحث روایت اور بعض دیگر روایات کے اجزاء کو نقل
کرکے فرماتے ہیں: "ان میں سے پچھ بھی ثابت نہیں ہے"، نیز حافظ ابن حجر
عسقلانی علیہ بی دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: اس میں منکر الفاظ ہیں، اور بہت
ماری مخالفتیں ہیں"،اس لئے زیر بحث روایت کورسول اللہ طرفی ایک آنساب سے
بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۱۰)

روایت: رسول الله ملتی آیتم کے ذمه ایک یهودی کا قرض، آپ ملتی آیتم کا یہودی کا قرض، آپ ملتی آیتم کا یہودی سے مہلت طلب کرنا، اور اس یہودی کا آپ ملتی آیتم کو اپنے پاس قرض کی ادائیگی تک روکے رکھنا مہلت نه دینا، اور آپ ملتی گیا آیتم کا اس جگه ظهر، عصر، مغرب، عشاء اور اگلے روز صبح کی نماز بھی وہیں ادا کرنا، اور صحابہ کرام رفی آلڈیم کا اس پررنج کا ظہار کرنا، آخر کاریہودی کا اسلام قبول کرنا۔

روايت كامصدر

امام حاکم نیشا پوری عَرِیْ آتَ "المستدر ف" میں زیر بحث روایت کوان الفاظ سے تخری کیا ہے:

"حدثني أبو بكر محمد بن داود بن سليمان الزاهد، ثنا أبو علي محمد بن محمد الأشعث الكوفي بمصر، حدثني أبو الحسن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد، حدثني أبي، عن أبيه، عن جده، عن أبيه محمد بن علي، عن أبيه، عن جده الحسين، عن أبيه علي بن أبي طالب

لمالمستدرك على الصحيحين: ٦٧٨/٢، رقم: ٤٢٤٦، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

رضي الله عنه: أن يهوديا كان يقال له جريجرة، كان له على رسول الله صلى الله على وسول الله صلى الله عليه وسلم دنانير، فتقاضى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له: يا يهودي! ما عندي ما أعطيك، قال: فإني لا أفارقك يا محمد! حتى تعطيني.

فقال صلى الله عليه وسلم: إذا أجلس معك، فجلس معه، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع الظهر والعصر والمغرب والعشاء الآخرة والغداة، وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهددونه ويتوعدونه، ففطن رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: ما الذي تصنعون به؟ فقالوا: يا رسول الله! يهودي يحبسك، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: منعني ربي أن أظلم معاهدا ولا غيره، فلما ترحل النهار، قال اليهودي: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

وقال: شطر مالي في سبيل الله، أما والله! ما فعلت الذي فعلت بك إلا لأنظر إلى نعتك في التوراة، محمد بن عبد الله مولده بمكة، ومهاجره بطيبة، وملكه بالشام ليس بفظ ولا غليظ ولا سخاب في الأسواق ولا متزي بالفحش، ولا قول الخنا، أشهد أن لا إله إلا الله، وأنك رسول الله، هذا مالي، فاحكم فيه بما أراك الله، وكان اليهودي كثير المال".

حضرت علی بن ابی طالب و ٹالٹی فرماتے ہیں کہ ایک یہودی تھا، جس کو جریجرہ کہا جاتا تھا، اس نے نبی طالبہ اللہ فائی لیک کہا جاتا تھا، اس نے نبی طالبہ کیا، آپ سے اس وقت تک جدا آپ کو دینے کے لئے کچھ نہیں ہے یہودی کہنے لگا: میں آپ سے اس وقت تک جدا نہیں ہوں گاجب تک آپ مجھے دے نہ دیں۔

اور کہنے لگا: میں نے اپنا آدھا مال اللہ کے راستے میں دے دیا، اللہ کی قسم!
میں نے آپ طلی اللہ کے ساتھ یہ سلوک صرف اس وجہ سے کیا ہے تاکہ میں تورات
میں موجود آپ کے وصف کود کیھ لول کہ محمد بن عبداللہ کی جائے ولادت مکہ ہوگی،
جائے ہجرت طیبہ اور ملک ان کا شام ہوگا، نہ وہ سخت گو ہوں گے، نہ سخت دل، نہ
بازاروں میں شور کرنے والے، اور نہ فحاشی اور نہ ہی بد زبانی سے آراستہ ہوں گے،
میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالی کے سوا کوئی معبود نہیں اور آپ اللہ کے رسول ہیں،
میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالی کے سوا کوئی معبود نہیں اور آپ اللہ کے رسول ہیں،
ہیت مال دار تھا۔

بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت امام بيهقى عن يمني في الله النبوة "ك مين امام الوعبد الله

لحدلائل النبوة:٢٨٠/٦،ت:عبد المعطى قلعجي،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.

حاکم عند کے طریق سے اور حافظ ابن عساکر عند اندین دمشق "لیمین امام بیہ ق عند اللہ کے طریق سے افریق کے سے کے۔ بیہ ق عند اللہ کے طریق سے تخریج کی ہے کے۔

> روایت پرائمه کاکلام حافظ ذہبی میٹ پکا قول

حافظ ذبى عن "تلخيص المستدرك" عن فرمات بين:

"حدیث منکر بمرة، و آفته من موسی أو ممن بعده". به حدیث منکر بمرة بے، اور اس میں آفت موسی یااس کے مابعد میں ہے۔

لمتاريخ مدينة دمشق:١٨٤/١،ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي،دار الفكر _بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

لم الع على محمد عبد الله بن محمد بن عثمان، قال: كتب إلي محمد بن محمد بن الأشعث، فال: حدثني أبو الحسن أبو محمد عبد الله بن محمد بن عثمان، قال: كتب إلي محمد بن محمد بن الأشعث، فال: حدثني أبو الحسن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر، عن أبيه، عن جده جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده علي بن الحسين، عن أبيه الحسين بن علي، عن علي عليه السلام:] إن يهوديا يقال له: حويحر، كان له على رسول الله صلى الله عليه وسلم دنانير، فتقافى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال له: يا يهودي! ما عندي ما أعطيك، فقال: إني لا أفارقك يا محمد! حتى تعطيني، فقال: إذا أجلس معك، فجلس معه، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع محمد! حتى تعطيني الله عليه وسلم، فقال: ما الذي تصنعون به؟ فقالوا: يا رسول الله يهودي يحسك، فقال صلى الله عليه وسلم: لم يبعثني الله تبارك و تعالى أظلم معاهدا و لا غيره، فلما ترحل النهار، قال اليهودي: أشهدأن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، وشطر مالي في سبيل الله، أما والله! ما فعلت بك الذي فعلت إلا لأنظر إلى نعتك في التوراة، فإني قرأت في التوراة: محمد بن عبد الله مولده بمكة، ومهاجره بطيبة، وملكه بالشام وليس بفظ ولا غليظ، ولا سخاف في الأسواق، ولا متزين بالفحش، ولا قول الخطأ، أشهد أن لا إله إلا الله، وأنك رسول الله، وهذا مالي، فاحكم فيه بما أراك الله تعالى، وكان اليهودي كثير المال" (الجعفريات: ١١/١١، وقر، ١٢٥٠).

سم تلخيص المستدرك بذيل المستدرك على الصحيحين:٦٢٢/٢،ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي،دار المعرفة _. بيروت.

حافظ ابن حجر عسقلاني عث يكاكلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عیب "إتحاف المهرة" للم میں زیر بحث روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"ولم يتكلم عليه، وأبو علي بن الأشعث كذبه جماعة". ال حديث يرحاكم نيشا يورى علي في كلام نهيس كيا، اور (سندك راوى) ابو على اشعث كوا يك جماعت في كذاب كهاب.

سند میں موجود راوی ابوالحن محمد بن محمد بن اشعث کوفی ثم مصری کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

حافظ ابن عدى عنه الكامل "تلميل فرمات بيل: "مقيم بمصر، كتبت عنه بها، حمله شدة ميله إلي التشيع أن أخرج إلينا نسخته قريبا من ألف حديث، عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده إلى أن يتهي إلى علي والنبي صلي الله عليه وسلم كتاب كتاب [كذا في الأصل] يخرجه إلينا بخط طري علي كاغذ جديد فيها مقاطيع، وعامتها مسندة، مناكير كلها أو عامتها، فذكرنا روايته هذه الأحاديث عن موسى

له إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة: ١١/٨٤٨، رقم: ١٤١٧، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مجمع الملك فهد ـالمدينة المنورة، الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

كم جمع الجوامع:٣٧٧/١٧، رقم: ٣٧٦، دار السعادة _الأزهر، الطبعة ٤٢٦هـ.

مرا الكامل في ضعفاء الرجال:٥٦٥/٧، وقم: ١٧٩١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بير وت .

هذا لأبي عبد الله الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وكان شيخا من أهل البيت بمصر، وهو أخ الناصر وكان أكبر منه، فقال لنا: موسى، هذا جاري بالمدينة أربعين سنة، ما ذكر قط أن عنده شيئا من الرواية لاعن أبيه، ولا عن غيره".

میں نے مصر میں اس سے روایتیں لکھی تھیں، تشیع کی طرف ان کے شدت میلان نے ان کواس بات پر ابھارا کہ ہمارے سامنے ایک ہزار احادیث پر مشتمل ایک نسخه نكالا، جس كي حديثين موسى بن اساعيل بن موسى بن جعفر بن محر، عن ابيه، عن جده،الیان پنتھی الی علی والنبی ملتی این کی سندسے تھیں (یعنی سند میں موجود موسی نے اپنی سندسے بواسطہ حضرت علی ڈالٹیز، حضور طائے ایم سے روایات نقل کی تھیں)، محمر بن اشعث ہمارے سامنے ایک کتاب لائے ،اس کتاب میں موجود نئے کاغذیر تازہ خطے لکھا گیا تھا،اس نسنح کیا کثر حدیثیں مند تھیں، جوسب کی سب یاا کثر منا کیر تھیں، ہم نے ابو عبداللہ حسین بن علی بن حسن بن علی بن عمر بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب سے تذکرہ کیا کہ یہ احادیث محمد بن اشعث نے موسی سے نقل کی ہیں،اور یہ''ابو عبداللہ'' مصر میں اہل بیت کے شیخ تھے،جوابو عبداللہ ناصر کے بھائی تھے،اور عمر میں ان سے بڑے تھے،ابو عبداللہ حسین بن علی نے ہمیں بتایا کہ بیہ موسی (یعنی جن سے محمد بن اشعث نے یہ احادیث نقل کی ہیں) عالیس برس تک مدینہ آتے رہے ہیں،اس نے تو تبھی بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا کہ اس کے پاس ایسی کوئی روایتیں ہیں، نہاینے والد کی سند سے اور نہ ہی کسی اور کی سند ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی عثیر نے ابن اشعث کی چندروایات تخریک کیں، پھر فرماتے ہیں: "و هذه النسخة كتبتها عنه، و هي قريبة من ألف حديث، و كتبت

عامتها عنه، وهذه الأحاديث وغيرها من المناكير في هذه النسخة، وفيها أخبار مما يوافق متونها متون أهل الصدق، وكان متهما في هذه النسخة، ولم أجد له فيها أصلا، كان يخرج إلينا بخط طري و كاغذ جديد "ك. مين في محمر بن اشعث كايه نسخه ان سے لكھ ليا تھا، اور وہ تقريباً ايك ہزار حديثوں پر مشمل تھا، ميں في اسعث كايه نسخ كا كر روايتيں محمد بن اشعث سے لكھی تھيں، اور يہ حديثيں (جوابن عدى عن كا كثر روايتيں محمد بن اشعث سے لكھی تھيں، اور يہ حديثيں موجود عدى عن ميں اسموجود عدى وقت بيں، اور اس نسخ ميں ايسے متون مجمون بيں، جواہل صدق كے متون كے موافق ہيں، اور اس نسخ ميں محمد بن اشعث متم ہے، اور اس نسخ كي اصل مجھے نہيں ملى، اسے ابن اشعث من محمد بن اشعث متم ہے، اور اس نسخ كي اصل مجھے نہيں ملى، اسے ابن اشعث من كاغذاور تازہ خط كے ساتھ ہمارے ياس لا يا تھا۔

حافظ ابن جوزی مین سند "الضعفاء والمترو کین "ک میں حافظ ابن عدی میں حافظ ابن عدی میں عافظ ابن عدی میں ماقتاد کیا ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عیایت فی دندخیرة الحفاظ "علی میں ایک حدیث کے تحت محدین اشعث کو دکذاب "کہاہے۔

حافظ حمزه بن يوسف عن يقرمات بين: "وسألت أبا الحسن الدارقطني عن محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي؟ فقال آية من آيات الله، ذلك الكتاب،

لحالكامل في ضعفاء الرجال:٥٦٥/٧، قم: ١٧٩١، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

كمالضعفاء والمتروكين:٩٧/٣،رقم: ٣١٨١،ت:عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦ه

مع ونحيرة الحفاظ: ٢٣٣/١.رقم: ٩٣.مت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي،دار السلف ــ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٦هــ

هو وضعه أعني: العلويات "ك. مين نه محمد بن اشعث كوفى كے بارے ميں دار قطني عن اسعث كوفى كے بارے ميں دار قطنى عن است يو چھاتوآپ نے فرمايا: بيرالله كى نشانيوں ميں سے ايك نشانى ہے، يہ كتاب د علويات " اس نے گھڑى ہے۔

علامہ سبط ابن العجمی عثید نے "الکشف الحثیث" میں موجود حافظ ذہبی عثید کی میں موجود حافظ ذہبی عثید کی میں مارکیا ہے۔

حافظ فرہبی عن "دیوان" میں فرماتے ہیں: "شیعی جلد، اتھمه ابن عدی". کرشیعہ تھا، ابن عدی عظیم نے اسے متم قرار دیا ہے۔

نیز حافظ فرہی ''المهذب '' همیں ایک حدیث کے تحت فرماتے ہیں: ''بل ذا موضوع، من صنعة ابن الأشعث، فیالیتك صنت كتابك عن إیراده '' بلکه یہ من گھڑت ہے، ابن اشعث نے اسے گھڑا ہے، كاش آپ (یعنی امام بیہ قی وَحُواللّٰہ اللّٰهِ کَالَٰ اللّٰہ کواس حدیث کے لانے سے بچا كرر کھتے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیه "لسان المیزان" له میں "میزان" میں موجود

لمسؤالات حمزه بن يوسف السهمي:ص:١٠١،رقم:٥٦،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر،مكتبة المعارف ــ الرياض،الطبعةالأولى ١٤٠٤هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٢٨/٤، رقم: ١٨٣١، ت: على محمد البجاوي، دارالمعرفة ـ بيروت.

م الكشف الحثيث: ص: ٧٤٧ رقم: ٧٢٧، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. ك ديوان الضعفاء: ص: ٣٧٧ رقم: ٣٩٥٧، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية - مكة المكرمة .

الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. السنن الكبير:ص: ٣٤٧٠رقم:١٣٦٨٦،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم،دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

للمسان الميزان:٤٧٦٧٧، رقم:٧٣٥٧، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

حافظ ذہبی عین المحتال المان القال کرکے فرماتے ہیں: "وقد وقفت علی بعض الکتاب المذکور، وسماہ السنن، ورتبه علی الأبواب، وكله بسند واحد، وأورد الدار قطني غیرائب مالك من روایته، عن محمد بن سعدان البزار، عن القعنبی حدیثا، وقال: كان ضعیفا". مجھے اس كتاب كے بعض صعیر واقفیت ہوئی ہے،اور محمد بن اشعث نے اس كانام "سنن" ركھا تھا، جسے اس نے ابواب پر مرتب كیا تھا، اور تمام حدیثیں ایک ہی سندسے تھیں، اور دار قطنی عین سندسے تھیں، اور دار قطنی عین سندسے مقال كی جہ جواس نے محمد بن سعدان، عن القعنبی كے طریق سے نقل کی تھی،اور دار قطنی عین سندسے ضعیف ہے۔

حافظ ابن حجر عمل "الغرائب الملتقطة "لمين ايك حديث كے تحت فرماتے بين: "ابن الأشعث كذبوه". ابن اشعث كومحد ثين نے كذاب كہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عثيب في "الإصابة "كميل ابن الاشعث كو"أحد الممتروكين المتهمين "كهام-

حافظ سیوطی علی یت "جمع الجوامع" میں ایک دوسری حدیث کے تحدین مجراشعث کو" متم" قرار دیاہے۔

علامه ابن عراق عنية "تنزيه الشريعة"كم مين محد بن محد بن اشعث كو

لم الإصابة: ٥٨١/١، ومن ١١٣٥، وتا ١١٣٥، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مع الجوامع:٧٢٩/١٧، رقم: ١٠٤٧، دار السعادة _الأزهر، الطبعة ١٤٢٦ه_.

ك تنزيه الشريعة: ١٣/١ ا،رقم:٢٥٦،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الثانية ٤٠١هـ.

وضاعين ومتمين كى فهرست ميں شاركر كے فرماتے ہيں: "قال الدار قطني آية من آيات الله، وضع ذلك الكتاب يعني: السنن المسندة عن آل البيت". وار قطني عن من فرماتے ہيں: يوالله كى نشانيول ميں سے ايك نشانى ہے، اس نے يہ كتاب يعنى "سنن منده" آل بيت كے انتساب سے گھڑى ہے۔

تحقيق كاخلاصه اورروايت كالحكم

اس روایت کو حافظ ذہبی عنی بنے "دمنکر بمرة" فرمایا ہے، اور حافظ ابن حجر عسقلانی وَحَدَّاللّٰهُ بِنَا اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ بِنَا اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ بِنَا اللّٰهِ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ بِنَا اللّٰهِ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ



روایت نمبر 🕲

روایت: عالم ارواح میں اللہ تعالی نے روحوں سے پوچھا:
کیا میں تمہار ارب نہیں ہوں؟ توسب سے پہلے اللہ کے حبیب ملٹ اللہ کے حبیب ملٹ اللہ کے حبیب ملٹ اللہ کے حبیب ملٹ کے کہا ہے۔
د بلی ''(یعنی کیوں نہیں) فرمایا۔
عم: شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت حافظ سیوطی عیشیہ نے "الخصائص الکبری" میں ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وأخرج أبو سهل القطان في جزء من أماليه عن سهل بن صالح الهمداني، قال: سألت أبا جعفر محمد بن علي: كيف صار محمد صلى الله عليه وسلم يتقدم الأنبياء، وهو آخر من بعث؟ قال: إن الله تعالى لما أخذ من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم: ألست بربكم؟ كان محمد صلى الله عليه وسلم أول من قال: بلى، ولذلك صار يتقدم الأنبياء، وهو آخر من بعث".

ابوسهل قطان نے اپنی ''امالی'' کے ایک جزء میں سہل بن صالح ہمدانی سے تخریخ کیا ہے، سہل بن صالح ہمدانی سے تخریخ کیا ہے، سہل بن صالح کہتے ہیں: میں نے ابو جعفر محمد بن علی سے بو جھا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم انبیاء پر فضیلت میں کیسے بڑھ گئے، حالانکہ وہ سب سے آخر میں مبعوث ہوئے ہیں؟ ابو جعفر نے جو اب دیا: اللہ تعالی نے بنی آدم کی بیٹھوں سے ان کی ذریت کولیا، اور خود انہی کوان پر گواہ بنا کر عہد لیا: کیا میں تمہار ارب نہیں ہوں؟ تو ذریت کولیا، اور خود انہی کوان پر گواہ بنا کر عہد لیا: کیا میں تمہار ارب نہیں ہوں؟ تو

له الخصائص الكبري: ١/٧١دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.

سب سے پہلے جس نے ''بلی'' (کیوں نہیں) کہاوہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم تھے،اسی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم تھے،اسی وجہ سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم تمام انبیاء پر مقدم ہیں، حالا نکه آپ ملی اللہ کی بعثت آخر میں ہوئی ہے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه احمد بن محمد بن ابو بکر قسطلانی تواند نی و المواهب اللدنیة "همین، علامه محمد بن بوسف صالحه شامی تواند نی و سبل الهدی "همین اللدنیة "همین، علامه محمد بار بکری عب اور علامه حسین بن محمد بار بکری تواند نی نی الدی الخمیس "همین ذکری ہے۔ المم نوٹ

واضح رہے کہ حافظ سیوطی عثید اور دیگرائمہ حدیث نے ابوسہل قطان کی تخریخ کردہ زیر بحث روایت کی مکمل سند ذکر نہیں کی ہے، تاہم کتب شیعہ میں یہی روایت مکمل متصل سند کے ساتھ موجود ہے، ذیل میں ملاحظہ ہو:

شيعه مصادر

زیر بحث روایت شیخ انشیع ابو جعفر محمد بن حسن بن فروخ صفار (المتوفی ۲۹۰هـ) نے ''بصائر الدر جات '''کومیں اپنی سند متصل کے ساتھ ان الفاظ سے تخریج کی ہے:

"حدثنا علي بن إسماعيل، عن محمد بن إسماعيل، عن سعدان بن مسلم، عن صالح بن سهل، عن أبي عبد الله عليه السلام، قال: سئل رسول الله

له المواهب اللدنية: ١٦١/، ت:صالح أحمد الشامي، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ. لم سبل الهدى والرشاد: ١٨٣٨ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

مع تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: ٢٠/١، المطبعة الوهبية مصر، الطبعة ١٢٨٣هـ. كم بصائر الدرجات: ص: ١١٧، رقم: ١٢، شركة الأعلمي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

بأي شيء سبقت ولد آدم؟ قال: أنا أول من أقر ببلى، إن الله أخذ ميثاق النبيين وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم؟ قالوا: بلى، فكنت أول من أجاب".

ابو عبد الله عليه السلام سے مروی ہے کہ رسول الله طرفی آیا ہے بوچھا گیا:
اولاد آدم پر آپ کو فضیلت کس وجہ سے ملی ہے؟ آپ طرفی آیا ہم نے فرمایا: سب سے
پہلے جس نے «دبلی» (کیوں نہیں) کا اقرار کیاوہ میں ہوں، الله تعالی نے انبیاء علیہ الله علیہ الله تعالی نے انبیاء علیہ الله تعالی نے انبیاء علیہ الله تعالی نے انبیاء علیہ الله تعالی کیا میں تمہار ارب نہیں
ہوں؟ توسب نے کہا: (کیوں نہیں)، سب سے پہلے جس نے جواب دیاوہ میں تھا۔
بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت رأس الامامیه ابن بابویه فمی المعروف بالشیخ الصدوق ابوجعفر فمی بن فمی (المتوفی ۱۳۸۱ه) نے "علل الشرائع" نی (المتوفی ۱۳۸۱هه) نے "الکافی "کی سے متمام ایم سری سندیں موجود راوی صالح بن سہل پر آگر مشترک ہو جاتی ہیں۔

اہم نوٹ

امام سیوطی عین کی سند میں راوی سہل بن صالح مذکورہے، یہاں اس نام میں قلب واقع ہوا ہے، یہ نام در حقیقت صالح بن سہل ہے، حبیبا کہ شیعی مصادر سے واضح ہے، واللہ اعلم۔

نیز صالح بن سہل یا سہل بن صالح کا ترجمہ اہل سنت کی کتب میں تلاش

له علل الشرائع: ١٢٥/١،دارالمر تضي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. ·

كمالكافي: ٩/٢، رقم: ١، وكذا في: ٩٠/٢، رقم: ٩٣ وكذا في: ٢٧٩/١، رقم: ٦، منشورات الفجر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

بسیار کے باوجود نہ مل سکا، تاہم صالح بن سہل کا ترجمہ ر جال شیعہ میں ملتاہے ، ذیل میں اسے ذکر کیا جائے گا۔

سندمين موجودراوي صالح بن سهل پر كلام

شخ الاماميه ابو عمروكش "رجال الكشي "ك مين صالح بن سهل كا ترجمه قائم كرك كتي بين: "روى محمد بن أحمد، عن محمد بن الحسين، عن الحسن بن علي الصيرفي، عن صالح بن سهل، قال: كنت أقول في أبي عبد الله عليه السلام بالربوبية، فدخلت عليه، فلما نظر إلي قال: يا صالح! أنا والله عبد مخلوق، لنا رب نعبده، وإن لم نعبده عذبنا".

محمد بن احمد نے محمد بن الحسین، عن الحسن بن علی صرفی، عن صالح بن سہل کے طریق سے روایت کیا ہے کہ صالح بن سہل نے خود بتایا کہ میں ابوعبداللہ علیہ السلام کے بارے میں ربوبیت کا قائل تھا، چنانچہ جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا توانہوں نے مجھے دیکھتے ہی کہا: اے صالح! اللہ کی قسم! میں بندہ ہوں، مخلوق ہوں، ہماراایک رب ہے، جس کی ہم عبادت کرتے ہیں، اور اگر ہم اس کی عبادت نہیں کریں گے تووہ ہمیں عذاب دے گا۔

اور شیخ الشیعہ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی (متوفی ۲۰ ۱۳ هے) نے ''اختیار معرفة الرجال''^ک میں ابو عمروکشی کے کلام پراعتاد کیاہے۔

شيخ الشيعه ابو منصور حسن بن يوسف حلى (المتوفى ٢٦٧هـ) "خلاصة الأقوال

لمرجال الكشي:ص:٣٤٣، وقم: ١٨٠، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ييروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ. كما ختيار معرفة الرجال:ص:٢٨٦، رقم: ٦٣٢، ت:جواد القيومي الأصفهاني، مؤسسة النشر الإسلامي ـ قم، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

في معرفة الرجال "له ميں صالح بن سهل كاتر جمد قائم كركے ابن العضائرى كے انتساب سے كہتے ہيں:

"صالح بن سهل الهمداني كوفي، غال كذاب، وضاع للحديث، روى عن أبي عبد الله عليه السلام، لا خير فيه ولا في سائر ما رواه.

وروى الكشي عن محمد بن أحمد، عن محمد بن الحسين، عن الحسن بن علي الصير في، عن صالح بن سهل أنه ذكر عن نفسه أنه كان يعتقد الربوبية في الصادق عليه السلام، وأنه دخل عليه فاقسم له أنه ليس برب، وذكر الشيخ الطوسي في كتاب الغيبة من المذمومين صالح بن محمد بن سهل الهمداني، والظاهر أنه هذا".

صالح بن سہل ہمدانی کوفی ہے، غالی کذاب ہے، حدیث گھڑتا ہے، ابوعبد اللّٰہ علیہ السلام سے روایت کرتا ہے، نہ توخو داس میں کوئی خیر ہے،اور نہ ہی اس کی نقل کر دوروایات میں۔

اور کشی، محمد بن احمد، عن محمد بن الحسین، عن حسن بن علی صرفی، عن صالح بن سہل کے طریق سے روایت کرتاہے کہ صالح بن سہل نے اپنے بارے میں بتایا کہ وہ صادق علیہ السلام کے بارے میں رب ہونے کا اعتقاد رکھتا تھا، اور وہ صادق علیہ السلام کے بارے میں رب ہونے کا اعتقاد رکھتا تھا، اور وہ صادق علیہ السلام کے پاس گیا تو انہوں نے اس کے سامنے قسم کھا کر کہا: وہ رب نہیں ہے، اور شیخ طوسی نے 'ک کتاب الغیبہ'' میں ذکر کیا ہے کہ صالح بن محمد بن سہل ہمدانی مذموم لوگوں میں سے ہے، بظاہر وہ یہی ہے۔

لمخلاصة الأقوال في معرفة الرجال:ص:٣٥٩،رقم:١٤١٦،ت:جواد القيومي،نشر الفقاهة _قم،الطبعة الرابعة ١٤٣١هـ.

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

زیر بحث روایت کے راوی صالح بن سہل ہمدانی کا ترجمہ کتب اہل سنت میں تلاش بسیار کے باوجود نہیں مل سکا، تاہم شیعی کتب میں ان کی مند احادیث موجود ہیں، نیز شیعی کتب رجال میں اس کا ترجمہ موجود ہے، جہاں اس پر شدید جرح کی گئی ہے جیسے: '' کذاب ہے، حدیث گھڑتا ہے''، ''نہ تو خود اس میں کوئی خیر ہے، اور نہ ہی اس کی نقل کردہ روایات میں''۔

نیز خاص اس تناظر میں کہ صالح بن سہل ہمدانی اس روایت کے نقل میں متفرد بھی ہے، یہ روایت کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہو سکتی،اس کئے اسے آپ ملٹی اللہ اعلم۔



روایت نمبر(۱)

روایت: عورت کوچر نے کے کاتنے کی آواز پر اللہ کے راستے میں تکبیر اور اپناکاتا
ہوا کپڑاشو ہر کو پہنانے پر ہر ہر تانے بانے کے بدلے ایک لا کھ نیکیوں کا ملنا۔
عکم: حافظ سیوطی میٹید فرماتے ہیں: " یہ گھڑا ہوا جموٹ ہے"، علامہ ابن جم ہیتمی میٹید اور علامہ عجلونی میٹید نے حافظ سیوطی میٹید کے قول کی موافقت کی ہے، اس لئے اس روایت کو آپ مل اللہ اعلم۔
روایت کو آپ مل اللہ اللہ علم کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔
روایت کامصدر

زیر بحث روایت حافظ دیلمی مین سند این کتاب 'الفر دوس '' میں ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"عائشة: صرير مغزل المرأة يعدل التكبير في سبيل الله، والتكبير في سبيل الله والتكبير في سبيل الله أثقل في الميزان من سبع سموات وسبع أرضين، وأيما امرأة ألبست زوجها من غزلها كان لها بكل سدى ولحمة مائة ألف حسنة".

حضرت عائشہ ڈاٹھیا سے منقول ہے کہ عورت کے چرفے کا تنے کی آوازاللہ تعالی کے راستے میں تکبیر کہنا تعالی کے راستے میں تکبیر کہنا میزان میں سات آسان اور سات زمین سے بھاری ہے، اور جو کوئی بھی عورت میزان میں سات آسان اور سات زمین سے بھاری ہے، اور جو کوئی بھی عورت جب اپناگاتا ہوا کپڑا بہناتی ہے، تواس عورت کوہر ہر تانے اور بانے کے بدلے میں ایک لاکھ نیکیاں ملتی ہیں۔

له الفردوس بمأثور الخطاب:٣٩٩/٢رقم:٣٧٧٢ت:السعيد بن بسيوني زغلول،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٠٦هـ.

یبی روایت علامه عبدالرحمن صفوری عثیب نزهة المجالس "له میں بلاسند ذکر کی ہے

اہم نوٹ

واضح رہے زیر بحث روایت کی سند تاحال ہمیں نہیں مل سکی ہے۔

روايت پرائمه كاكلام

حافظ سيوطى عن يكا قول

حافظ سيوطى عيلياني "الحاوي للفتاوي" على مين چند احاديث نقل كين بين، جن مين زير بحث روايت بهي ہے، پھر فرماتے ہيں:

''هذا كذب مفترى، ما أنزل الله به من سلطان، قاتل الله واضعه، ما أشد عذابه في النيران''. يه گھڑا ہوا جھوٹ ہے، اللہ تعالى نے اس كے بارے ميں كوئى دليل نہيں جھجى، اللہ تعالى اس كے گھڑنے والے كو ہلاك كردے، اس كو آگ ميں كتنا ہى سخت عذاب ہوگا۔

لونزهة المجالس: ٢٨/٢، المكتبة العصرية _بيروت، الطبعة ١٤٣٨ه_.

ع الحاوي للفتاوِي:٤٤/٢، ت:عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية يبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

مع الفتاوي الحديثية: ص: ١٧٤، دار المعرفة _بيروت.

م كشف الخفاء: ١٠٤/١، رقم: ٣٠٠، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

تخقيق كاخلاصه اورر وايت كالحكم

اہم نوٹ:

زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک مسند روایت چرخه چلانے کی فضیلت سے متعلق آگے آر ہی ہے۔



روایت نمبر 🕝

روایت: چرخے کے کاننے کی آواز پر کلمہ لاالہ الااللہ کہنے کے برابر ثواب، اور عورت کے اپنے شوہر اور بچوں کے لئے کپڑا کاننے پر ہر دھاگے کے بدلہ ایک ایک نوراور ہر کپڑے کے بدلہ ایک لاکھ بیس ہزار شہر وں کاملنا۔

علم: شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ ابن جوزی عنی فرماتے ہیں: "اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے، اور اس میں مجبول راوی ہیں "، اور حافظ ذہبی عین فرماتے ہیں: "بیہ حدیث غیر مر فوع ہونے کے ساتھ ساتھ باطل بھی ہے، اور اس کی سند میں ظلمات ہیں "، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عین اللہ علی اور علامہ ابن عراق عین بیز حافظ ابن حجر عسقلانی عین اللہ مالی اللہ مالی اللہ مالی آئی اللہ اللہ مالی آئی آئی کے انتساب سے بیان کر نادر ست نہیں قرار دیا ہے، بہر صورت اسے رسول اللہ مالی آئی گھڑے۔

ہوں اللہ اللہ مالی آئی کے انتساب سے بیان کر نادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

زیر بحث روایت دوطرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق ابو نضر کعب بن عمر بلخی ﴿ روایت بطریق عبداللّٰہ بن خلف بن عیسی مدائنی۔

روايت بطريق ابونفر كعب بن عمر بلخي

روايت كامصدر

زیر بحث روایت حافظ ابوطاہر سِلَفی اصبمانی عِیْنَ نے ''الطیوریات'' میں تخریج کی ہے:

"حدثنا أبو النضر كعب بن عمرو بن جعفر بن محمد البلخي، حدثنا حرب بن قيس بن حرب السيزري في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة إملاء،

له الطيوريات: ٥٠٠/٢، وم: ٤٧٠، ت: دسمان يحيى معالى، أضواء السلف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

حدثنا أحمد بن عبيد الله، حدثنا يزيد بن عبيد، أخبرنا سعيد بن عبد العزيز، عن سليمان بن موسى، عن عائشة رضي الله عنها: أنها رأت على يدي امرأة أثر المغزل، فقالت لها: أبشري بما لك عند الله عز وجل، لو رأيتم بعض ما أعد الله لكم معاشر النساء لما أقررتم ليلا ولانهارا، ما من امرأة غزلت لزوجها ولنفسها ولصبيانها إلا أعطاها الله عز وجل بكل طاقة نوراحتى ملأت مغزلها، فإذا ملأت مغزلها أعطاها الله عز وجل بيتا في الجنة أوسع من المشرق إلى المغرب، ولها بكل ثوب مائة ألف وعشرين ألف مدينة.

وما على ظهر الأرض تسبيح يعدل عند الله من صوت صرير يخرج من مغزل النساء، إن صرير المغزل النساء له ... [كذا في الأصل] حتى تنتهي إلى العرش، له دوي كدوي النحل، ويعدل عند الله عز وجل بمنزلة قول لا إله إلا الله عز وجل، ولا يستقر حتى ينظر الله إليه يقول: مرحبا مرحبا، قد غفرت لوالديها لصاحبتك من قبل أن تأتيني، اشهدوا يا ملائكتي! أني قد غفرت لوالديها وما ولدا، أبلغوا النساء عنى ما أقول:

ما من امرأة غزلت حتى كست نفسها إلا استغفر لها سبع سموات وما فيهن من الملائكة، وتخرج من قبرها وعليها حلة وعلى رأسها خمار، وبين يديها وعن يمينها ملك يناولها شربة من السلسبيل، ويأتيها ملك من الملائكة يحملها على جناحه فيمر بها الجنة، فإذا دخلت استقبلها ثمانون ألف وصيفة مع كل وصيفة حلل وطيب لا يشبه بعضها بعضا، ولها في الجنة قصر من زمردة بيضاء، عليها ثلاثمائة باب، يدخل عليها من كل باب ملائكة مع كل مئ عند الرب هدية.

أبشروا معاشر النساء! ما لكن عند الله عز وجل بطاعتكم لبعولتكن وخدمتكن لأولادكن، أنتم المساكين في الدنيا والسابقون إلى الجنة مع أزواج الأنبياء، يغفر الله لكن لكل ذنب عملتن ما خلا الكبائر، فإذا حملتن من أزواجكن وحضركن الطلق حتى إذا وضعتم ما في بطونكم، غفر الله عز وجل لكم الكبائر ما أصابكن من الوجع، وكتب الله عز وجل لكن في نفاسكن بكل يوم عبادة ألف سنة، صيام نهارها وقيام لياليها.

وطوبى لكن وحسن مآب، فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مسكينة، مسكينة، مسكينة امرأة ليس لها زوج، امرأة حاملة من زوجها أفضل عند الله عز وجل من امرأة عابدة زاهدة بلا زوج، وكذلك المتزوج الرجل الجاهل حتى يقولون له: يا جاهل! أفضل عند الله عز وجل من الزاهد العابد بلا امرأة، فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من مات عزبا حشر يوم القيامة شيطانا، فإن التزوج من سنة الأنبياء.

وإذا تزوج العبد فقد أحرز دينه، والمرأة كذلك، فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مسكين، مسكين رجل ليس له امرأة، وإن العبد إذا تزوج أحبته الملائكة، والمرأة كذلك، وإن العزب ليس له في هذا الثواب نصيب، وكذلك المرأة ليس لها نصيب في هذا الثواب، ولو لم يكن من بركة التزويج إلا أنه يحرز دينها لكان كثيرا.

إذا نظرت المرأة في وجه زوجها وضحكت أغلق الله عز وجل عليها أبواب النار، ونور قبرها، فإذا قالت: الحمد لله رب العالمين على هذا الحال، فإن للجنة ثمانية أبواب تدخل من أيها شاءت، وكذلك الرجل".

حضرت عائشہ ڈھنٹی نے ایک عورت کے ہاتھوں پر چر نے کے نشان دیکھے تو اس سے فرمایا: خوشخبری ہو تہہیں اس چیز کی جواللہ کے حضور تہہیں ملے گی، اے عور توں کی جماعت! جو کچھ اللہ تعالی نے تمہارے لئے تیار کرر کھا ہے اگر تم اس کے بعض کودیکھ لو تو تمہیں دن رات چین نہ آئے، جو عورت اپنے شوہر کے لئے، اپنے لئے اور اپنے بچوں کے لئے چر خہ کا تق ہے تواللہ تعالی ہر دھا گے کے بدلہ ایک نور عطاء فرماتے ہیں، یہاں تک کہ عورت اپنے چرخے کو بھر دے، پھر جب وہ چرخے کو بھر دے تواللہ اس کو مشرق سے مغرب تک کے فاصلے سے زیادہ و سیع گھر عطاء فرماتے ہیں، اور اس عورت کو ہر کپڑے کے بدلہ ایک لاکھ بیس ہزار شہر ملتے ہیں۔

اورروئے زمین پر کوئی بھی تسبیح اللہ تعالی کے نزدیک اس آواز کے برابر نہیں ہوسکتی جو آواز عورت کے چرخے سے نکلتی ہے،اور چرخے کی آواز۔۔۔یہاں تک کہ عرش تک پہنچ جاتی ہے،وہ آواز شہد کی مکھیوں کی بھنجھناھٹ کی آواز کی طرح ہوتی ہے،اور وہ آواز اللہ کے نزدیک کلمہ لاالہ الااللہ عزوجل کے برابر ہے،اور وہ آواز نہیں رکتی یہاں تک کہ اللہ تعالی اس کی طرف دیکھتے ہوئے فرماتے ہیں: مرحبا مرحبا، میں نے تمہارے آنے سے پہلے تمہارے صاحب کی مغفرت کردی،اے میرے فرشتو! تم گواہ رہو کہ میں نے اس کے والدین اور اس کی اولاد کی مغفرت کردی،ان عور توں کو پہنچاؤمیری طرف سے جو میں کہہ رہاہوں:

جوعورت کیڑاکات کر پہنتی ہے توسات آسان اور ان میں موجود فرشتے اس کے لئے مغفرت کی دعائیں کرتے ہیں،اور وہ قبرسے اس حال میں نکلے گی کہ اس کے جسم پر عمدہ کیڑا ہوگا،اور اس کے سرپر دوپٹہ ہوگا،اور اس کے سامنے اور دائیں طرف فرشتے ہوں گے، جو اس کو سلسبیل کا پانی پیش کریں گے،اور اس کے پاس فرشتوں میں سے ایک فرشتہ آئے گاجواس کو اپنے پروں پر اٹھا کر جنت لے جائے گا، پھر جب وہ عورت جنت میں داخل ہوگی تواسی ہزار خدمت گزار عور تیں اس کا استقبال کریں گی، اور ہر خادمہ کے پاس ایک عمدہ اور خوشبو دار کیڑا ہوگا، جو ایک دوسرے سے مختلف ہوگا، اور اس کے لئے جنت میں سفید زمر دسے بنا ہوا محل ہوگا، جس کے تین ہزار در وازے ہوں گے، اور اس کے پاس ہر در وازے سے فرشتہ داخل ہوگا، ہر فرشتے کے پاس اللہ کی طرف سے ہدیے ہوگا۔

اے عور توں کی جماعت! خاوند کی اطاعت اور اپنی اولاد کی خدمت کے بدلے جو تمہیں اللہ کی جانب سے ملے گا تمہیں مبارک ہو، تم دنیا میں مسکین ہو، اور آخرت میں انبیاء کی از واج مطہر ات کے ساتھ جنت میں جانے والی ہو،اور اللہ تعالی کبیرہ گناہ کے علاوہ تمہارا ہر کیا ہوا گناہ معاف فرمائیں گے، جب تم اپنے خاوندوں ہے حاملہ ہو جاتی ہو،اور تمہیں در د زہ ہو تاہے یہاں تک کہ وضع حمل ہو جاتاہے، تواللہ تعالی تمہارے کبیرہ گناہ کو بھی معاف فرمادیتے ہیں اس نکلیف کی وجہ سے جو تمہیں بینچی ہے،اللہ تعالی تمہارے لئے تمہارے نفاس کے دنوں میں ہر ایک دن کا تُواب ہز ارسال دن میں روزے رکھنے اور رات میں تہجد پڑھنے کے برابر لکھتے ہیں۔ تمہارے لئے خوشنجری ہے اور اچھاانجام ہے ،اس لئے کہ رسول اللہ طلق لیا ہم نے فرمایا: مسکینہ ہے، مسکینہ ہے، مسکینہ ہے (تین مرتبہ فرمایا)وہ عورت جس کا شوہر نہ ہو، اور جو عورت اپنے شوہر سے حاملہ ہو وہ اللہ کے نزدیک غیر شادی شدہ عابدہ زاہدہ عورت سے افضل ہے ،اسی طرح شادی شدہ جاہل آ د می جسے لوگ اس طرح کہتے ہیں: اے جاہل! اللہ کے نزدیک غیر شادی شدہ عابداور زاہد آدمی سے افضل ہے،اس کئے کہ رسول الله طلح الله عنے فرمایا: جو شخص کنوارہ مرے گا قیامت

کے دن شیطان اٹھا یا جائے گا، کیونکہ شادی کرناانبیاء کی سنت ہے۔

جب آدمی شادی کرتا ہے تواپنادین محفوظ کرلیتا ہے اور اس طرح عورت بھی، اس لئے کہ رسول اللہ طلق آلہ ہم نے فرمایا: مسکین ہے، مسکین ہے (دو مرتبہ فرمایا) وہ شخص جس کی بیوی نہ ہو، اور آدمی جب شادی کرتا ہے تو فر شتے اس سے محبت کرنے لگتے ہیں، اور یہی حالت عورت کی ہے، اور کنوارے کا اس ثواب میں کوئی حصہ نہیں ہے، اور اس طرح کنواری عورت کا اس ثواب میں کوئی حصہ نہیں ہے، اور اس طرح کنواری عورت کا اس ثواب میں کوئی حصہ نہیں ہے، اور اس طرح کنواری عورت کا اس ثواب میں کوئی حصہ نہیں ہے، اگر شادی کی کوئی اور برکت حاصل نہ ہو سوائے اس کے کہ اس نے اپنادین محفوظ کرلیا، تو یہ بھی بڑی برکت ہے۔

جب عورت اپنے شوہر کے چہرے کی طرف دیکھ کر ہنستی ہے تواللہ اس پر جہنم کے دروازے بند کردیتے ہیں،اوراس کی قبر کو منور فرمادیتے ہیں،جب عورت کہتی ہے: ''الحمد لللہ رب العالمین علی ہذاالحال'' (تمام تعریفیں اس اللہ کے لئے ہیں جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے)، پس جنت کے آٹھ دروازے ہیں جس دروازے ہیں جس دروازے ہیں جس فضیات مرد کے لئے بھی ہے۔ واخل ہو جائے،اور یہی فضیات مرد کے لئے بھی ہے۔ پعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن العدیم عن بنی تنجی "بغیة الطلب" مافظ ابوطاہر سِلَغی عن بیک طریق سے تخریج کی ہے۔ ابوطاہر سِلَغی عنداللہ کے طریق سے تخریج کی ہے۔

سند میں موجود راوی ابو نفر کعب بن عمرو بن جعفر بن محمد بلخی مؤدب(التوفی ۹۱سهه) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

امام ابن الى الفوارس عنه فرمات بين: "كان كعب بن عمر البلخي المؤدب المؤدب عند البلخي المؤدب المؤدب المائية الطلب في تاريخ حلب: ١٨٢/٥،ت: سهيل زكار،دار الفكر _بيروت.

سيئ الحال في الحديث " لل كعب بن عمر بلخي مؤدب حديث مين "سي الحال" ہے۔ امام عتبقی عثب فرماتے ہيں: "فيه تساهل في الحديث " لل حديث كمعامل ميں اس ميں تساہل ہے۔

حافظ خطیب بغدادی عید "تاریخ بغداد" میں فرماتے ہیں: "کان غیر ثقة". بيد تقد نہیں تھا۔

حافظ فرجى عنية "تاريخ الإسلام" مين فرماتي بين: "وضع حديثا".ال

اس کے بعد حافظ ذہبی عثید حافظ خطیب بغدادی عثید کا قول لائے ہیں۔
نیز حافظ ذہبی عثید نے ''تلخیص الموضوعات'' کھ میں ایک حدیث
کے تحت کعب بن عمروکو'' متھم''قرار دیاہے۔
روایت بطریق ابونفر بلخی کا حکم

سندمیں موجود راوی ابو نفر بلخی کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں، جیسے: '' ثقہ نہیں ہے''(حافظ خطیب بغدادی عیسیہ)، ''اس نے حدیث گھڑی ہے''، '' یہ متم ہے''(حافظ ذہبی عیسیہ)، لہذا یہ روایت کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہوسکتی، اس لئے اسے رسول اللہ طلح آیا آئم کے طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہوسکتی، اس لئے اسے رسول اللہ طلح آیا آئم کم

أه تاريخ بغداد: ٥٢٢/١٤، وقم: ٦٩١٦، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم تاريخ بغداد: ٥٢٢/١٤، وقم: ٦٩١٦، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم تاريخ بغداد: ٥٢٢/١٤، وقم: ٦٦، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. كم تاريخ الإسلام: ٧٦٠ ٧، وقم: ٢٤، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. عند تعديم الموضوعات: ص: ٢٨٩، وقم: ٧٨٤، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٤١٤٩هـ. انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

روایت بطریق عبدالله بن خلف بن عیسی مدائنی

حافظ ابن جوزی عنه "العلل "لمين فرماتي بين:

"أنبأنا أبو بكر محمد بن الحسين الحاجبي، قال: أنا أبو بكر محمد بن علي الخياط، قال: أنا أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله المقرئ المعروف بالحذاء، قال: نا أبو محمد عمر بن محمد بن عبد الصمد المقرئ، قال: نا أحمد بن عقبة الحماد المعروف بالكحال، قال: نا عبد الله بن خلف بن عيسى المدائيني، قال: نا علي بن الحسين البزار المعدل، قال: نا حجاج، قال: نا حماد، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضي الله عنها، أنها رأت أثر المغزل على يد امرأة، فقالت لها: أبشري بما لك عند الله عز وجل، لو علمتن ما أعد الله لكن معاشر النساء! لما قرين ليلا ولا نهارا من المغزل".

حضرت عائشہ رہائی نے ایک عورت کے ہاتھ پر چرخے کے نشان دیکھے تواس سے فرمایا: خوشخبری ہو تہہیں اس چیز کی جو اللہ کے حضور تہہیں ملے گی، اے عور تول کی جماعت! جو کچھ اللہ نے تمہارے لئے تیار کر رکھا ہے اگر تمہیں وہ معلوم ہو جائے تو تمہیں دن رات چرفے کاتے بغیر چین نہ آئے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ حافظ ابن جوزی عیں نے زیر بحث روایت اختصار کے ساتھ

لـمالعلل المتناهية:١٤١/٢،رقم:١٠٤٠،ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة ترجمان السنة ــ لاهور،الطبعة الأولى ١٣٩٩هــ.

ذکر کی ہے، جبکہ فقیہ عبد الملک بن حبیب نے "أدب النساء " لمیں زیر بحث روایت تفصیل سے ذکر کی ہے۔ روایت تفصیل سے ذکر کی ہے۔ روایت پرائمہ کا کلام حافظ ابن جوزی عیدی تا قول

حافظ ابن جوزی عشیه "العلل "عمیں زیر بحث روایت تخری کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وذکر حدیثاطویلا، لم أذکره لکونه لیس بمرفوع، وهو حدیث لا أصل له، و فیه مجاهیل". اس نے ایک لمی حدیث ذکر کی ہے، میں نے اس کو مر فوع نہ ہونے کی وجہ سے ذکر نہیں کیا، اور اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور اس میں مجہول راوی ہیں۔

حافظ ذہبی عندیکا کلام

حافظ فرہبی عب ، "تلخیص العلل "عمین زیر بحث روایت کے بارے

له أدب النساء: ص: ٢٨١، رقم: ٢٣٦، ت: عبد المجيد تركي، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦ه. "اوب النساء" كي عبارت المنطقة و"وي يديها مغزل، وهي تغزل، فقالت لها: أبشري لما لك عند الله تعالى من الثواب، ولو علمت ذلك ما قعدت عن الغزل والنسج ليلا ونهارا، ثم قالت لها: لك بكل ثوب نسجته لنفسك أو لمن يلبسه، قصر في الجنة أوسع من المشرق إلى المغرب، ولك بكل خيط [تغزلينه] مائة وعشرون ألف مدينة، وإن صرير المغزل تفتح له سبع سماوات حتى ينتهي إلى العرش، فيكون له دوي كدوي النحل، وهو عند الله بمنزلة شهادة أن لا إله إلا الله، فلا يستقر ولا يسكن حتى ينتهي إلى الله تعالى، وينظر إليه، فيقول الله عز وجل له: مرحبا بك، فإني قد غفرت لصاحبتك، أشهدكم يا ملائكتي! أني قد غفرت لها ذنوبها، ولو كانت مثل زبد البحر، أو مثل رمل السيل، أو مثل رمل البحار".

كمالعلل المتناهية:١٤٢/٢،رقم:١٠٤٠،ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة ترجمان السنة ـ لاهور،الطبعة الأولى ١٣٩٩هــ.

سم تلخيص العلل المتناهية: ٨٦٧/١رقم: ٥٩٧،ت:أبو عبيد محفوظ الرحمن زين الله،الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة،الطبعة ١٤٠٠هـ.

میں فرماتے ہیں:

''ہو باطل مع کونہ لیس بمرفوع، وسندہ ظلمات''. ہے حدیث غیر مرفوع ہونے کے ساتھ ساتھ باطل بھی ہے،اوراس کی سندمیں ظلمات ہیں۔ مافظ ابن حجر عملیک قول

حافظ ابن حجر عث "لسان الميزان" ميں عبدالله بن خلف كے ترجمه ميں فرماتے ہيں:

"روى عن علي بن الحسين المعدل نكرة، عن حجاج بن حماد [كذا في الأصل]، عن هشام، عن أبيه، عن عائشة خبرا موضوعا في المغزل، ذكره ابن النجار".

عبد الله بن خلف بن عیسی مدائنی نے علی بن حسین معدل نکرہ، عن حجاج بن حماد، عن ہشام، عن ابید، عن عائشہ رفیافٹیا کے طریق سے مغزل کے بارے میں من گھڑت خبر ذکر کی ہے، جسے ابن نجار عید اللہ سے تخر جج کیا ہے۔

علامه ابن عراق وشالله كاكلام

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة" مين فرمات بين: "عن علي بن الحسين المعدل بخبر موضوع، وشيخه مجهول". يم على بن حسين معدل سے من گر ت فرر دوايت كرتا ہے، اور اس كاشخ مجهول ہے۔

لحالسان الميزان:٤٧١/٤،رقم:٤٢١٩،ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

عُ تنزيه الشريعة: ٧٢/١ رقم ٤٧،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

روايت بطريق عبداللدبن خلف كالحكم

حافظ ابن جوزی عین فرماتے ہیں: "اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے، اور اس میں مجہول راوی ہیں"، اور حافظ ذہبی عین فرماتے ہیں: "بہ حدیث غیر مرفوع ہونے کے ساتھ ساتھ باطل بھی ہے، اور اس کی سند میں ظلمات ہیں"، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عین اور علامہ ابن عراق عین ہونے کے ساتھ ساتھ باللہ عراق عین ہونے کے ساتھ ساتھ باللہ میں عراق عین ہونے کے انتہاب سے بیان کرنا زیر بحث رویت کو اس طریق سے بھی رسول اللہ طریق کے انتہاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

تخفيق كاخلاصه اورر وايت كالحكم

مختلف سندول سے منقول زیر بحث روایت "شدید ضعیف ہے"، حتی کہ حافظ ابن جوزی میں ابن جوزی میں ہم اور اس میں مجہول ابن جوزی میں اور حافظ ذہبی میں اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے، اور اس میں مجہول راوی ہیں"، اور حافظ ذہبی میں افراتے ہیں: "بیہ حدیث غیر مر فوع ہونے کے ساتھ ساتھ باطل بھی ہے، اور اس کی سند میں ظلمات ہیں"، نیز حافظ ابن جمر عسقلانی میں ساتھ باطل بھی ہے، اور اس کی سند میں ظلمات ہیں"، قرار دیا ہے، لمذازیر بحث روایت اور علامہ ابن عراق میں ہیں کو "من گھڑت" قرار دیا ہے، لمذازیر بحث روایت کور سول اللہ طبی ہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🕦

روایت: آپ من آیکم کا حضرت الباس مایی ایس ملاقات کرنا، اور حضرت الباس مایی کا امت محدید میں شمولیت کی دعا کرنا۔

عمم: دو مختلف سندول سے منقول زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عینیاید اور حافظ ابن کثیر عینیاید نے «من گھڑت» ابن کثیر عینیاید نے «من گھڑت» کہاہے، اسی طرح حافظ دہبی عینیاید نے «من گھڑت» من باطل" کہاہے، حافظ ابن قیم الجوزیہ تو اللہ اللہ اللہ نے اللہ نے مافظ ابن مجر عسقلانی عینیاید نے حافظ دہبی عینیاور حافظ ابن جمر عسقلانی عینیاید نے حافظ دہبی عینیاید کیا ہے، امام بیمقی عینیاید فرماتے ہیں: "اس حدیث کی سند ضعف بحر قول پر اعتماد کیا ہے، امام بیمقی عینیاید وہ کافی ہیں "، حافظ ابن عساکر عینیایہ ضعف بحر ق میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی ہیں "، حافظ ابن عساکر عینیایہ نے امام بیمقی عینیایہ کے قول پر اعتماد کیا ہے، الحاصل اس روایت کور سول اللہ ملی ایکی کینیا ہے، الحاصل اس روایت کور سول اللہ ملی ایکی کینیا ہے، الحاصل اس روایت کور سول اللہ ملی ایکی کینیائی کینیائی کینیائی کے اللہ منسوب کر نادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

زیر بحث روایت دوسندوں سے منقول ہے: ① روایت بطریق یزید بکوی ⑦ روایت بطریق بقیۃ بن ولید

روایت بطریق یزید بلوی

زیر بحث روایت حافظ ابن الی الدنیا مینی نے ''الھواتف'' کمیں تخریج کی ہے:

"حدثني إبراهيم بن سعيد الجوهري، حدثنا يزيد بن يزيد الموصلي التيمي مولى لهم، حدثنا أبو إسحاق الجرشي، عن الأوزاعي، عن مكحول،

لمانظر موسوعة ابن أبي الدنيا:٣٣٨٦، وقم: ١٢٣٠٨،ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار اطلس الخضراء _ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

عن أنس بن مالك قال: غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا كنا بفج الناقة عند الحجر إذا نحن بصوت يقول: اللهم اجعلني من أمة محمد المرحومة المغفور لها المتاب عليها المستجاب لها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أنس! انظر ما هذا الصوت؟ فدخلت الجبل، فإذا أنا برجل أبيض الرأس واللحية، عليه ثياب طوله أكثر من ثلاثمائة ذراع، فلما نظر إلي، قال: أنت رسول النبي؟ قلت: نعم، قال: ارجع إليه، فأقرئه مني السلام، وقل له: هذا أخوك إلياس يريد أن يلقاك.

فجاء النبي صلى الله عليه وسلم وأنا معه حتى إذا كنت قريبا منه تقدم وتأخرت، فتحدثا طويلا، فنزل عليهما شيء من السماء شبيه السفرة، فدعواني فأكلت معهما، فإذا فيه كمأة ورمان وكرفس، فلما أكلت قمت فتنحيت، وجاءت سحابة فاحتملته، أنظر إلى بياض ثيابه فيها تهوي به قبل الشام.

فقلت للنبي صلى الله عليه وسلم: بأبي أنت وأمي! هذا الطعام الذي أكلنا من السماء نزل عليك؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: سألته عنه فقال لي: أتاني به جبريل في كل أربعين يوما أكلة، وفي كل حول شربة من ماء زمزم، وربما رأيته على الجب يمسك بالدلو فيشرب، وربما سقاني".

حضرت انس ڈلٹٹٹ فرماتے ہیں: ہم رسول الله طبی آیکی کے ساتھ غزوہ پر جارہے تھے، جب ہم ''حجر'' کے پاس' فی الناقہ'' کے مقام پر تھے اچانک ہم نے ایک آواز سنی کوئی کہنے والا کہہ رہاتھا: اے اللہ! مجھے امت محمد یہ میں شامل فرماجس

پرر حم کیا گیاہے، جس کی مغفرت کی گئی ہے، جس کی توبہ قبول کی گئی ہے، اور جس کی دعا قبول کی جاتی ہے، اور جس کی دعا قبول کی جاتی ہے، چنا نچہ آپ اللہ ایک نے فرمایا: اے انس! دیکھویہ آواز کس چیز کی ہے؟ میں پہاڑ میں داخل ہوا تو اچانک ایک شخص کو دیکھا جس کے سر اور ڈاڑھی کے بال سفید تھے، اس کے جسم پر کپڑا تھا، جس کا قد تین سو گزلمبا تھا، جب اس نے میر کی طرف دیکھا تو کہا: آپ نبی کے قاصد ہو؟ میں نے کہا: جی ہال، اس نے کہا: جی ہال، اس میں ایک ایک الیاس عالیہ آپ سے کہا کہ آپ کا بھائی الیاس عالیہ آپ سے ملاقات کرناچا ہتا ہے۔

چنانچہ نبی طراق آپٹر نیف لائے میں آپ کے ساتھ ہی تھا یہاں تک کہ جب میں ان کے قریب ہوا تو آپ طراق آپ کے بڑھ گئے اور میں پیچھے ہو گیا، انھوں نے آپ میں لمبی گفتگو فرمائی، دونوں پر آسمان کی طرف سے دستر خوان جیسی چیز نازل ہوئی، انھوں نے مجھے بلایا تو میں نے ان دونوں کے ساتھ کھایا، اس میں تھمبی، اناراور اجوائن تھی، جب میں نے کھالیا تو میں اٹھ کر دور چلا گیا، اور بادل آیا اور اس کواٹھالیا، میں سفیدی دکھے رہا تھا، جواسے شام کی طرف لے گیا۔

میں نے رسول اللہ طبی آیہ ہے یو چھا: میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں! میہ آسان سے نازل شدہ کھانا جو ہم نے کھایا آپ پر نازل ہوا تھا؟ نبی طبی آپ کی طبی آپ کے این میں نے اس بارے میں الیاس عالیہ آلیا سے یو چھا تھا تو انھوں نے مجھ سے کہا: جبریل عالیہ آلیہ ہر چالیس دن میں میرے پاس ایک وقت کا کھانا لے کر آتے ہیں، اور ہر سال ایک وقت زم زم کا پانی لے کر آتے ہیں، اور جمھی کبھی میں کنویں کے پاس دیکھا ہوں وہ وقت زم زم کا پانی لے کر آتے ہیں، اور جمھی کبھی میں کنویں کے پاس دیکھا ہوں وہ ول کیڑے پانی پی رہے ہوتے ہیں، اور جمھی کبھی وہ مجھے بھی پلاتے ہیں۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابوالشیخ اصبهانی مین نید "العظمة" میں، امام ابو عبداللہ حاکم میں امام ابو عبداللہ حاکم میں اور امام بیہقی میں اور امام بیہقی میں اور امام بیہقی میں اور حافظ ابن النبوة " میں اور امام بیہقی میں اور حافظ ابن عساکر میں امام حاکم نیشا پوری میں ایس کے طریق سے تخریج کی ہے، اور حافظ ابن عساکر میں اور حافظ ابن میں امام بیہقی میں امام بیہقی میں اور حافظ ابن جوزی میں اللہ میں المام بیہقی میں اور حافظ ابن جوزی میں اللہ میں المام بیہقی میں سخری کی ہے، تمام سندیں سندیں موجودراوی برنید بن برید بلوی پر آکر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روایت پرائمه کاکلام

امام ابو عبدالله حاكم عيشة كاقول

امام ابوعبدالله حاكم عن المرابية عن المستدرك "كلمين تخريج كرفي كرفي كالمستدرك "كلمين تخريج كرفي كالعد فرمات بين: "هذا حديث صحيح الإسناد، ولم يخرجاه". بير حديث صحيح الاسناد بها اور مسلم عن المرابية اور مسلم عن المرابية اور مسلم عن المرابية المراب

حافظ ذہبی عنظینہ کا کلام

حافظ فرہمی عین "تلخیص المستدرك" عين زير بحث روايت ك

لمالعظمة لأبي الشيخ:٥٠٩٥، وقم:٩٩٨، ت:رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة _الرياض. كمالمستدرك:٧٧٤/٢ وقم: ٤٣٣، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.. كم دلائل النبوة (٤٢١/٥، ت:عبد المعطى قلعجى، دار الكتب العلمية _بيروت.

كه تاريخ دمشق:٢١٢/٩، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ. ـ كتاب الموضوعات: ١٩٩/١، ت:عبد الرحمن محمدعثمان، المكتبة السلفية _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كالمستدرك: ٦٧٤/٢، رقم: ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٦هـ.

كه تلخيص المستدرك بذيل المستدرك:٦١٧/٢، ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت.

بارے میں امام حاکم وطالیہ کا قول ذکر کرکے فرماتے ہیں:

''بل موضوع، قبح الله من وضعه، وما كنت أحسب ولا أجوز أن الجهل يبلغ بالحاكم إلى أن يصحح هذا، وإسناده: حدثنا أحمد بن سعيد المَعْداني ببخارا، حدثنا عبد الله بن محمود، حدثنا عبدان بن يسار، حدثنا أحمد بن عبد الله البرقي، حدثنا يزيد البَلَوِي، فإما هذا افتراه، وإما ابن سيًار". بلكه يه من هر ت عن الله تعالى الله تعالى الله وإيت ك هر في والح كابراكرك،

بللہ میہ سن تھڑت ہے، اللہ تعالی اس روایت کے تھڑ نے والے کا برا کرے، میر اخیال نہیں تھااور نہ میں اس کو درست سمجھتا تھا کہ جہالت حاکم عظیمیہ کو اس حد تک پہنچادے گی کہ وہ اس حدیث کو صحیح قرار دے دیں گے، جبکہ اس کی سند میہ ہے: حد ثنا احمد بن سعید المعدّ آنی ببخارا، حد ثنا عبد الله بن محمود، حد ثنا عبد النہ بن میار، حد ثنا احمد بن عبد اللہ تی، حدثنا برید بلوی نے گھڑ اہے، یا بن سیّار نے۔ عبد اللہ البرقی، حدثنا برید البَلوِی، اسے برید بلوی نے گھڑ اہے، یا بن سیّار نے۔

نیز حافظ ذہبی عثیر "میزان الاعتدال" میں بزید بن بزید بلوی کے ترجمہ کے تحت فرماتے ہیں:

لمفوائد حديثية:ص:٧٣،ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سليمان،أبو معاذ إياد بن عبد اللطيف القيسي،دار ابن الجوزي الرياض،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.

كُّ الكشف الحثيث:ص:٢٨٢،رقم: ٨٤٥،ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضة العربية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

مع إتحاف المهرة: ٣٤٥/٢.وقم: ١٨٥٠،ت:زهير بن ناصر الناصر،مجمع الملك فهد _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

م ميزان الاعتدال: ٤٤١/٤، رقم:٩٧٦٣، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

"يزيد بن يزيد البَلَوِي الموصلي، عن أبي إسحاق الفزاري بحديث باطل، خرجه الحاكم في مستدركه". يزيد بن يزيد بلوى موصلى نے ابواسحاق ك انتساب سے باطل حديث روايت كى ہے، جس كو حاكم ويتاللہ نے "مسدرك" ميں تخری كيا ہے۔

پھرزیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ''فیما استحیی الحاکم من الله یصحح مثل هذا''. اس طرح کی حدیث کو صحیح قرار دینے پر حاکم میشاللہ کا اللہ تعالی سے شرم نہیں آئی۔

علامه دميرى عن محتالة الحيوان "له مين، حافظ ابن حجر عسقلانى عن المحافظ ابن حجر عسقلانى عن المحتالة على المحتالة عن المحتالة المح

امام بیریقی عب "دلائل النبوة" میں زیر بحث روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: هذا الذي روي في هذا الحديث في قدرة الله تعالى جائز وبما خص الله عز وجل به رسوله صلى الله عليه وسلم من المعجزات يشبه، إلا أن إسناد هذا الحديث ضعيف بتمرة [كذا في الأصل: والصحيح :بمرة]،

لمحياة الحيوان الكبرى: ٣٧٩/١.ت:أحمد حسن بسج،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤ هـ.

كُّه لسان الميزان:٨٠٨/٥، رقم:٨٥٩٨.ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

سم الفوائد المجموعة:ص: ٤٩٦، وقم: ٧١،ت:عبد الرحمن بن يحبى المعلمي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٦هــ. كددلائل النبوة: ٤٢٢/٥،ت:عبد المعطى قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت .

وفيما صح من المعجزات كفاية، وبالله التوفيق والعصمة ".

میں کہتاہوں کہ یہ جو حدیث میں منقول ہے اللہ کی قدرت میں ممکن ہے،اور اللہ تعالی نے اپنے رسول کو معجزات میں سے جن معجزات کے ساتھ خاص کیا ہے یہ ان کے مشابہ ہے،تاہم اس حدیث کی سند ضعیف بمر ہ ہے،اور معجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کا فی ہیں،اور توفیق و حفاظت اللہ ہی کی جانب سے ہے۔

حافظ ابن عساكر عن ين "تاريخ دمشق "له مين اور علامه محد بن محد ابن عاقط ابن عساكر عن الله على الله على الله على عن الله عن عن الله عن

حافظ ابن جوزی عیب "الموضوعات" میں زیر بحث روایت تخریک کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث موضوع، لا أصل له، ويزيد الموصلي وأبو إسحاق الجرشي لا يعرفان، وقد روى أبو بكر النقاش أن محمد بن إسماعيل البخاري سئل عن الخضر وإلياس: هل هما في الأحياء؟ فقال: كيف يكون هذا، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: لا يبقى على رأس مائة سنة ممن هو على ظهر الأرض أحد".

یہ حدیث من گھڑت ہے، جس کی کوئی اصل نہیں ہے،(سند میں موجود

لـه تاريخ دمشق:٢١٢/٩،ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي،دار الفكر ـبيروت،الطبعة ١٤١٥هــ. كُـه الرصف لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من الفعل والوصف:٢٧٣/٢،رقم:١٨٠٩،مؤسسة الرسالة ـ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٤هـ.

مع كتاب الموضوعات: ٢٠٠/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

راوی) یزید موصلی اور ابواسحاق جرشی کی معرفت نہیں ہے،ابو بکر نقاش عین ہے اور ابواسحاق جرشی کی معرفت نہیں ہے،ابو بکر نقاش عین ہوچھا روایت کیا ہے کہ محمد بن اسماعیل بخاری عین سے خطر والیاس عیال کیا ہے، گیا: کیا دونوں زندہ ہیں؟ محمد بن اسماعیل بخاری عین ہے ناری عین ہے، جبکہ نبی طرف ایک کوئی ایک جبکہ نبی طرف ایک کوئی ایک بھی باقی نہیں رہے گا۔

علامه سبط ابن عجمی عث بن "مرآة الزمان" لميں حافظ ابن جوزی عث م ككلام پراعتاد كيا ہے۔

حافظ ابن كثير عن يه كاكلام

حافظ ابن کثیر عثیہ "البدایة" له میں امام بیریقی عیدیا کا قول ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"والعجب أن الحاكم أبا عبد الله النيسابوري أخرجه في مستدركه على الصحيحين، وهذا مما يستدرك به على المستدرك، فإنه حديث موضوع

لحمراة الزمان في تواريخ الأعيان:١٤١/٣،ت:محمد رضوان عرقسوسي وعمار ريحاوي،دار الرسالة العالمية ــ دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

كه البداية والنهاية: ٢٧٥/٢، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧ه .. عافظ البداية والنهاية: ٢٧٥/٢، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٨ه .. عافظ المن كثير مُتَيَّتُهُ كُمُ المُعلِمُ عبل على المستدرك، الحاكم أبا عبد الله النيسابوري أخرجه في مستدركه على الصحيحين، وهذا مما يستدرك به على المستدرك، فإنه حديث موضوع، مخالف للأحاديث الصحاح من وجوه، ومعناه لا يصح أيضا، فقد تقدم في الصحيحين أن رسول الله على الله على الله على المستدرك، وفيه أنه لم يأت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان هو الذي ذهب إليه، وهذا لا يصح، ينقص حتى الآن، وفيه أنه لم يأت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان هو الذي ذهب إليه، وهذا لا يصح، الله لذة المطعم والمشرب، وفيما تقدم عن بعضهم أنه يشرب من زمزم كل سنة شربة تكفيه إلى مثلها من الحول الأخر، وهذه أشياء متعارضة، وكلها باطلة، لا يصح شيء منها".

مخالف للأحاديث الصحاح من وجوه، ومعناه لا يصح أيضا".

اور تعجب ہے کہ حاکم عنیہ نے اپنی "متدرک علی الصحیحین" میں اس روایت کی تخریج کی ہے، اور یہ روایت ان روایات میں سے ہے جن کے ذریعہ متدرک کااستدراک کیا گیاہے، کیوں کہ یہ حدیث من گھڑت ہے، کئی وجوہ سے صحیح احادیث کے خلاف ہے، اور اس کا معنی بھی درست نہیں ہے۔

علامه محمر بن يوسف شامي عينية كا قول

علامہ محمد بن یوسف شامی عثیر "سبل الهدی " میں حافظ ابن جوزی عثیر الله الهدی " میں حافظ ابن جوزی عثیر الله اله اور حافظ ذہبی عثیر کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: كما أن البيهقي ذكره في الدلائل، وقال: هذا الذي روي في هذا الحديث في قدرة الله جائز، وما خص الله به رسوله من المعجزات يثيته [كذا في الأصل]، إلا أن إسناد هذا الحديث ضعيف بما ذكرته، ونبهت على حاله، ورواه ابن شاهين، وابن عساكر بسند فيه مجهول عن واثلة بن الأسقع أطول مما هنا، وفيه ألفاظ منكرة، وعلى كل حال لم يصح في هذا الباب شيء، قال الشيخ في النكت البديعات: أخرجه الحاكم، والبيهقي في الدلائل، وقال: إنه ضعيف".

میں کہتا ہوں جیسا کہ اس روایت کو بیہقی عیابیہ ''دلائل'' میں ذکر کرکے فرماتے ہیں: یہ جو حدیث میں منقول ہے اللہ کی قدرت میں ممکن ہے،اللہ تعالی نے اپنے رسول کو جن معجزات کے ساتھ خاص کیا ہے یہ ان کے مشابہ ہے، تاہم اس حدیث کی سند ضعیف ہے بوجہ اس کے جو میں ذکر کر چکا ہوں،اور اس کی حالت پر

لمسبل الهدى والرشاد:٤٣٥/٦:ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

میں تنبیہ کرچاہوں، (علامہ محمد بن یوسف شامی عنیہ بات جاری رکھتے ہوئے فرماتے ہیں) اور اس روایت کو ابن شاہین عنیہ اور ابن عساکر عشائیہ نے الی سندسے نقل کیا ہے جس میں واثلہ بن اسقع طالاتی ہے ساکر فیاللہ کرنے والا راوی مجہول ہے، اس اسناد سے منقول روایت یہاں موجود روایت سے زیادہ طویل ہے، اس میں منکر الفاظ ہیں، اور بہر صورت اس باب میں کوئی چیز درست نہیں ہے، اور شیخ (یعنی حافظ سیوطی عینہ) "النکت البدیعات" میں فرماتے ہیں: اس روایت کو حاکم عینہ اور بہرقی عین اس وایت کو حاکم عینہ اور بہرقی عین نے اس دوایت کو حاکم عینہ اور بہرقی عین اس وایت کو حاکم عین نے دوایت معین میں خرین کہا ہے، اور بیرقی عین نے فرماتے ہیں: یہ روایت صعیف ہے۔

سندمیں موجودراوی بزید بن بزید بلوی موصلی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن جوزى عثر الموضوعات "كمين زير بحث روايت كے تحت فرماتے ہيں: "ويزيد الموصلي وأبو إسحاق الجرشي لا يعرفان" يزير موصلي اور ابواسحاق جرشي دونوں معروف نہيں ہيں۔

حافظ ذہبی عثیر "میزان الاعتدال" میں بزیر بن بزیر بلوی کے بارے میں فرماتے ہیں: "عن أبي إسحاق الفزاري بحدیث باطل". اس نے ابواسحاق

له كتاب الموضوعات: ٢٠٠١/١: عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأه لـ ١٣٨٦هـ.

لم المستدرك بذيل المستدرك: ٦١٧/٢، ت:يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة بيروت. على ميزان الاعتدال: ٤٠/٤ ٤٤، رقم: ٩٧٦٣، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

فنراری کے انتساب سے ایک باطل حدیث روایت کی ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی عث پینے زیر بحث روایت نقل کی ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عیابی فی السان المیزان " میں اور علامہ سبط ابن عجی علیہ اور علامہ سبط ابن عجی علیہ نے "الکشف الحثیث " میں حافظ ذہبی عیابیہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

علامه ابن عراق على "تنزيه الشريعة" على يزيد بلوى كووضاعين ومتمين كى فهرست ميں شار كركے فرماتے ہيں: "متهم بالوضع". يو حديث گھرنے ميں متم ہے۔

روایت میں موجود راوی ابواسحاق ابرا ہیم بن عبدالحمید جرشی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ ابن جوزى عن الموضوعات "كمين زير بحث روايت كومن كرت كمان كري كالموضوعات "كمين زير بحث روايت كومن كرت كمين كري كمين كري كمين كري يعرفان". يزيد موصلي اور ابواسحاق جرشي دونول كي معرفت نهيس ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و عشیر نه شده النصر "همین حافظ ابن جوزی و شالله

لحلسان الميزان:٨٥٩٨، وقم:٨٥٩٨، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ .

لِحُه الكشف الحثيث:ص:٢٨٢، رقم: ٩٤٥، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة الأولى ٩٤٤٠٧هـ.

علم تنزيه الشريعة: ١٢٨/١، رقم: ٥٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دا الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

٣ كتاب الموضوعات: ٢٠٠/١،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

[♦] الزهر النضرفي حال الخضر: ١٦٢١، رقم: ٨٨ت: صلاح الدين مقبول أحمد، مجمع البحوث الإسلامية _دهلي، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

کے قول پراعتاد کیاہے۔

حافظ فر ہی مین "میزان" میں فرماتے ہیں: "أبو إسحاق الجرشي، عن الأوزاعي بخبر باطل، ورواه عنه نكرة مثله من شيوخ بقية الحجازيين". ابواسحاق جرشى نے اوزاعی میں التساب سے ایک باطل خبر روایت كى ہے، اور ابواسحاق جرشى سے اسى كى طرح" نكره" راوكى نے يہ روايت نقل كى ہے، جو بقيہ كے جازى شيوخ ميں سے ہے۔

حافظ ابن حجر وعيالة في "دلسان الميزان" من حافظ ذهبي وعيالة ك قول يراعتاد كياب-

روايت بطريق يزيد بلوى كانتكم

زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عینیت در من گھڑت "کہاہے، اسی طرح حافظ ابن قیم الجوزیہ عینیت در من گھڑت "کہاہے، حافظ ابن قیم الجوزیہ عینیت اللہ اور حافظ ابن مجم عسقلانی عینیت نے حافظ ذہبی عینیت کے قول پر اعتماد کیا ہے، امام بیریقی عینیت فرماتے ہیں: "اس حدیث کی سند ضعیف بمرہ ہے اور مجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی ہیں"، حافظ ابن عساکر عینیت نے امام بیریقی عینیت کے قول پر اعتماد کیا ہے، حافظ ابن کثیر عینیت فرماتے ہیں: "یہ حدیث من گھڑت ہے، کئی وجوہ سے صحیح احادیث کے خلاف ہے، اور اس کا معنی بھی صحیح نہیں ہے "۔

الحاصل زیر بحث روایت کواس سند سے رسول الله طلّ ایّ آیم کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے ، واللّٰداعلم۔

لمميزان الاعتدال: ٤٨٩/٤، رقم:٩٩٥٢، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

كُه لسان الميزان: ١٢٩ ١، وقم: ٨٧٣٧ ت: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر _بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٣ هـ.

روايت بطريق بقيه بن وليد

حافظ ابن عساكر عن في في الله عن الله عن الله عن الله عن الله عنه الله عنه

"أنبأناه أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن على الشهرزوري، أنا عمى أبو البركات عبد الملك بن أحمد بن على الشهرزوري سنة سبع وستين وأربعمائة، أنا عبيد الله بن عمر بن أحمد الواعظ، حدثني أبي، حدثنا أحمد بن عبد العزيز بن منير الحراني بمصر، حدثنا أبو الطاهر خبر ابن عوفة الأنصاري، حدثنا هانئ بن الحسن، حدثنا بقية، عن الأوزاعي، عن مكحول، قال: سمعت واثلة بن الأسقع، قال: غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك حتى إذا كنا في بلاد جذام في أرض لهم يقال لها الحوزة، وقد كان أصابنا عطش شديد، فإذا بين أيدينا آثار غيث فسرنا مليا، فإذا بغدير، وإذا فيه جيفتان، وإذا السباع قد وردت الماء، فأكلت من الجيفتين وشربت من الماء، قال: فقلت: يا رسول الله! هذه جيفتان، وآثار السباع، قد أكلت منها؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: نعم، هما طهوران اجتمعا من السماء والأرض، لا ينجسهما شيء، [وللسباع] ما شربت في بطنها، ولنا ما بقي، حتى إذا ذهب ثلث الليل، إذا نحن بمنادي ينادي بصوت حزين: اللهم اجعلني من أمة محمد المرحومة، المغفور لها، المستجاب لها، المبارك عليها.

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا حذيفة! ويا أنس! ادخلا إلى هذا الشعب، فانظر ما هذا الصوت؟ قال: فدخلنا، فإذا نحن برجل عليه ثياب عاريخ دمشق: ٢١٢٨، ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

بياض أشد بياضا من الثلج، وإذا وجهه ولحيته كذلك، ما أدري أيهما أشد ضوءا، ثيابه أو وجهه، فإذا هو أعلى جسما منا بذراعين أو ثلاثة.

قال: فسلمنا عليه، فرد علينا السلام، ثم قال: مرحبا، أنتما [رسولا] رسول الله صلى الله عليه وسلم، قالا: فقلنا نعم، قالا: فقلنا: من أنت رحمك الله؟ قال: أنا إلياس النبي، خرجت أريد مكة، فرأيت عسكركم، فقال لي جند من الملائكة على مقدمتهم جبريل، وعلى ساقتهم ميكائيل: هذا أخوك رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسلم عليه، والقه، ارجعا فاقرئاه السلام، وقولا له: لم يمنعني من الدخول إلى عسكركم إلا أني أتخوف أن تذعر الإبل ويفزع المسلمون من طولي، فإن خلقي ليس كخلقكم، قولا له صلى الله عليه وسلم: يأتيني.

له ^{(د}نار تُرْمشن "كياتيه عبارت ملافقه مو: "قالا: فرأينا شيئا كهيئة الطير العظام بمنزلة الإبل، قد أحدقت به وهي

''واثلہ بن استع ر الله علی جہم رسول الله طلی آیکی کے ساتھ غزوہ ہوک کے لئے جارہے تھے، یہاں تک کہ ہم شدید پیاس کی حالت میں بلاد جذام میں حوزہ نامی علاقے میں پنچے، اچانک ہمارے سامنے بارش کے آثار ظاہر ہوئے، پھر دیر ہی چلے کہ ایک تالاب کے پاس پنچے، اچانک ہم نے اس میں دو مر دار جانور دیھے، اور چلے کہ ایک تالاب کے پاس پنچے، اچانک ہم نے اس میں دو مر دار جانور دیھے، اور دیکھا کہ در ندے پانی کے پاس آکر مر دار جانوروں میں سے کھاکر، پانی پی رہے تھے، واثلہ بن استع ر الله بھی ہے ہیں: میں نے کہا اے اللہ کے رسول! یہ دومر دار جانور اور یہاں در ندوں کے پاؤں کے نشانات ہیں، حالا نکہ آپ نے اس سے تناول فرمایا ہے؟ آپ طبی آئی ہے ہوئی ہوئے ہیں، کوئی چیز ان کو ناپاک نہیں کر سکتی، اور در ندوں چیز دوں میں سے جمع ہوئے ہیں، کوئی چیز ان کو ناپاک نہیں کر سکتی، اور در ندوں کے لئے وہ ہے جو انھوں نے اپنے پیٹ میں بھر لیا، اور ہمارے لئے وہ ہے جو باقی

بيض، وقد نثرت أجنحتها، فحالت بيننا وبينهم، ثم صرخ بنا النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: يا حذيفة ويا أنس! تقدما، فتقدمنا فإذا بين أيديهم مائدة خضراء، وأذا عليها خبز ورمان وموز وعنب ورطب وبقل، ما خلا الكراث، قال: ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم: كلوا بسم الله، قال: فقلنا: يا رسول الله! أمن طعام الدنيا هذا؟ قال: لا، قال لنا: هذا رزقي، ولي في كل أربعين يوما وأربعين ليلة أكلة، تأتيني بها الملائكة، وهذا تمام الأربعين يوما والليالي، وهو شيء يقول الله عز وجل له: "كن فيكون"، قال: فقلنا: من أين وجهك؟ قال: وجهي من خلف رومية، كنت في جيش من الملائكة من جيش من المسلمين غزوا أمة من الكفار، قال: فقلنا: فكم يسار من ذلك الموضع الذي كنت فيه، قال: أربعة أشهر، وفارقته أنا منذ عشرة أيام، وانا أريد إلى مكة أشرب بها في كل سنة شربة، وهي ربي والمغرب واليمن، وليس في مسجد من مساجد محمد صلى الله عليه وسلم إلا وأنا أدخله صغيرا كان أو كبيرا، قال: الخضر متى عهدك به؟ قال: منذ سنة، كنت قد التقيت أنا وهو بالموسم، وقد كان [قال:] إنك ستلقى محمدا صلى الله عليه وسلم إلا وأنا أدخله صغيرا كان أو كبيرا، محمدا صلى الله عليه وسلم قبلي، فاقرئه مني السلام، وعانقه وبكى، قال: ثم صافحناه، وعانقناه، وبكى، وبكينا، فظرنا إليه حتى هوى في السماء كأنه يحمل حملا، فقلنا: يا رسول الله! لقد رأينا عجبا، إذا هوى إلى السماء، فقلنا: إنه يكون بين جناحي ملك حتى ينتهى به حيث أراد".

ہے، (وقت گزرتارہا) یہاں تک کہ رات کا تیسر احصہ گزرگیا، تواجانک ہم نے ایک منادی کی رنجیدہ آواز سنی: اے اللہ! مجھے امت محمدیہ میں شامل فرما جس پر رحمت کی گئی ہے، جس کی دعا قبول کی جاتی ہے، جس پر بر کتیں نازل ہوتی ہیں۔

رسول الله طلّ فَيُلَلِمْ نَے فرما یا: اے حذیفہ! اور انس! اس گھاٹی کے اندر جاکر دیکھو کہ یہ کس کی آواز ہے؟ حذیفہ ڈالٹیئے فرماتے ہیں: چنانچہ ہم داخل ہوئے تو اچانک ہم نے ایک آدمی دیکھا جس کے کیڑے برف سے زیادہ سفید تھے،اور دیکھا تو چہرہ اور داڑھی بھی ایسے ہی تھی، معلوم نہیں ہوسکا کہ اس کا کیڑ ازیادہ چمک دار ہے یااس کا چرہ،وہ جسم کے اعتبار سے ہم سے دویا تین گزلمباتھا۔

انس ڈاٹٹیڈ فرماتے ہیں: ہم نے انھیں سلام کیا، انھوں نے سلام کا جواب دیا، پھر فرمایا: خوش آمدید، کیا تم دونوں رسول اللہ طبی آئی کے قاصد ہو؟ حذیفہ وانس ڈاٹٹیڈ کا فرماتے ہیں: ہم نے کہا: اللہ آپ پررحم فرمائے فرمائے کون ہو؟ فرمایا: میں نبی الیاس ہوں، مکہ جانے کے ادادے سے نکلا تھا، میں نبی الیاس ہوں، مکہ جانے کے ادادے سے نکلا تھا، میں نبی الیاس ہوں، مکہ جانے کے ادادے سے نکلا تھا، میں نبی الیاس ہوں، مکہ جانے کے ادادے سے نکلا تھا، میں نبی الیاس ہوں، مکہ جانے کے ادادے سے نکلا تھا، میں اور آخر میں میکا ئیل فرشتوں کی ایک جماعت نے جس کے شروع میں جرائیل مالیٹل اور آخر میں میکا ئیل میل ایک مجھے سے کہا: یہ آپ کے بھائی رسول اللہ طبی ہوں اسلام اسے سلام کریں، ملا قات کریں، (سوالیاس مالیٹل نے کہا:) آپ جاکر اسے میر اسلام کہنا، اور ان کو کہہ دینا کہ میں آپ کے لشکر میں اس وجہ سے نہیں آسکنا کہ مجھے اس بات کا اندیشہ ہے کہ میرے لبی بات کا اندیشہ ہے کہ میرے لبی میں تربی ہیئت تمہاری ہیئت سے مختلف ہے، ان سے تم عرض کردینا کہ میرے پاس میر یہیئت تمہاری ہیئت سے مختلف ہے، ان سے تم عرض کردینا کہ میرے پاس میر یہیئت تمہاری ہیئت سے مختلف ہے، ان سے تم عرض کردینا کہ میرے پاس تشریف لے آئیں۔

حذیفہ اور انس مُلِلمُ اللّٰمُ اللّٰے ہیں ہم نے ان سے مصافحہ کیا توانھوں نے رسول صاحب رسول الله طلع يَرَيِم حذيف بن يمان طَاللهُ عَيْرِ مِن انس طَاللهُ فَوْرِمات بين الياس عَالِيَّكِا نے حذیفہ ڈلیٹی کوخوش آمدید کہااور پھر فرمایا: اللہ کی قشم! یہ زمین کے مقالے میں آسان میں اس نام سے زیادہ مشہور ہیں، آسان والے بھی ان کو صاحب رسول طاق المباہ کہتے ہیں، حذیفہ ڈالٹیؤنے فرمایا: کیافرشتوں سے آپ کی ملاقات ہوئی ہے؟الیاس عَالِیّلام نے فرمایا: ہر روزان سے میری ملاقات ہوتی ہے وہ مجھے سلام کرتے ہیں، میں انھیں سلام كرتا مون، حذيفه والنينية فرمات بين: ہم نبي طلق أيد كم ياس آئ تو نبي طلق أيد كم ہمارے ساتھ باہر تشریف لائے یہاں تک اس گھاٹی میں پہنچے اس حال میں کہ آپ طلی ایم کاچېره نور سے چیک رہاتھا، اور الباس عالیاً کاچېره اور کیڑے سورج کی طرح چک رہے تھے، آپ ملٹی کیلٹے نے فرمایا: تم ذرا کھہرو، پھر نبی ملٹی کیلٹے پیاس گزکے فاصلے پر آگے تشریف لے گئے،اور الیاس الیّلا سے کچھ دیر معانقہ کیا، پھر دونوں تشریف فرماہوئے۔۔۔''۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی عن یک کتاب الموضوعات " میں تخریج کی ہے، دونوں سندیں سند میں موجود راوی احمد بن عبد العزیز حرانی پر آگر مشترک ہوجاتی ہیں۔

له كتاب الموضوعات:ص: ١٤١، رقم: ٩٠٤، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابن عساكر عثيبيكا قول

"هذا حدیث منکر، و إسناده لیس بالقوی". به حدیث منکر ب، اوراس کی سند قوی نہیں ہے۔

حافظ سيوطى عن يخالله في الجوامع "كمين حافظ ابن عساكر عن التي الله كافظ ابن عساكر عن الله كافظ ابن عساكر عن الله كالله ك

نیز حافظ سیوطی عنی "الخصائص" میں فرماتے ہیں: "وأخرج ابن شاهین وابن عساکر بسند فیه مجھول، عن واثلة بن الأسقع". اور ابن شاہین عن واثلة بن الأسقع ". اور ابن شاہین وَهُاللّٰهُ ساس کی اور ابن عساکر وَهُاللّٰهُ ساس کی سندسے حضرت واثلہ بن اسقع وَاللّٰهُ ساس کی تخر تن کی ہے جس میں مجھول راوی ہے۔

اس کے بعد اختصار کے ساتھ زیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

حافظ ابن جوزي عثيبيكا كلام

حافظ ابن جوزی عید الموضوعات "می میں روایت بطریق بزید بلوی تخ تج کرنے کے بعدزیر بحث روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

له تاريخ دمشق: ٢١٤/٩، ت:محب الدين أبي سعيدعمر بن غرامة العمروي، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ. كم جمع الجوامع: ٢٥٤/٣٢، وهم: ٥٩٩، دار السعاده _الأزهر، الطبعة ٤٦٦هـ.

مع المجال الكبري: ٤٦٠/١، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.

م كتاب الموضوعات:ص:١٣٩، رقم: ٤٠٤، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

"وقد سرق هذا الحديث بعض المجهولين، فرواه عن واثلة". اوريه حديث بعض مجهول راويول نے سرقه كركے واثله والله وا

اور ایک مقام پر حافظ ابن جوزی عنی کا کلام ان الفاظ سے منقول ہے:

"لعل بقیة سمع هذا من کذاب، فدلسه عن الأوزاعي، قال: وخیر بن عرفة
لا یدري من هو" شي شاید بقیہ نے بیروایت کسی کذاب سے سی ہے، پھر تدلیس
کرتے ہوئاس کواوزاعی عنی سے روایت کردیا، ابن جوزی عنی کا کہنا ہے: اور
خیر بن عرفہ کے بارے میں معلوم نہیں کہ یہ کون ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عن "الإصابة" "تا مين حافظ ابن جوزي عن كا

له كتاب الموضوعات:ص: ١٤١، رقم: ٩٠٤، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

عافظ الن جوزى مُرسيدي كمل عرارت طاخظ مو: "وهذا من أقبح الموضوعات وأشنعها، وفي إسناده مجاهيل، ولا ندري من جبر [كذا في الأصل، و الصحيح: خير]، وقد صح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لو أن موسى حيا ما وسعه إلا اتباعي، أفيقول هذا؟ قولوا له: يجىء إلي، وإن هذا لإحدى الخرافات، وقد روى أبو بكر النقاش أن محمد بن إسماعيل البخاري سئل عن الخضر وإلياس: هل هما في الأحياء؟ فقال: كيف يكون هذا، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: لا يبقى على رأس مائة ممن هو على ظهر الأرض أحد".

لم الإصابة في تمييز الصحابة:٢٦٣/٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

تلم الإصابة في تمييز الصحابة:٢٦٣/٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمـد معـوض،دار الكتـب

کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: هو محدث مصري مشهور، واسم جده عبد الله بن كامل، يكنى أبا الطاهر، روى عنه أبو طالب الحافظ به شيخ الدارقطني وغيره، ومات سنة ٢٨٣ "مين كهتا هول: خير بن عرفه محدث، مصرى، مشهور ہے، اور ان كے داداكانام عبد الله بن كامل ہے، كنيت ابوطاہر ہے، دار قطني عن الله بن كامل ہے، كنيت ابوطاہر ہے، دار قطني عن الله بن كامل ہے۔ اس سے روایت كرتے ہیں، اور ان كى سن وفات ٢٨٣ ه ہے۔

علامه ابن عراق عيب "تنزيه الشريعة "له مين حافظ ابن حجر عيب كاكلام نقل كرنے كے بعد فرماتے بين:

"نعم بقية مدلس، وقد عنعن، فيحتمل أنه سمعه من غير ثقة، فدلسه عن الأوزاعي، والله أعلم". جي بال، بقيه مدلس ہے، وه اسے عنعنه كے ساتھ روايت كررہاہے، چنانچه احتمال ہے كہ بقيه نے اس كوكسى غير ثقه سے سن كرتدليس كرتے ہوئے اوزاعی عند سے روايت كرديا ہو، واللہ اعلم۔

حافظ ابن كثير عن يكا قول

حافظ ابن کثیر عشیر البدایة "ت میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وهذا يدل على أن الخضر وإلياس بتقدير وجودهما وصحة هذا

العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

له تنزيه الشريعة: ٢٣٧/١، رقم: ٢٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

كم البداية والنهاية: ٢٧٦/٦، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

الحديث، لم يجتمعا به إلى سنة تسع من الهجرة، وهذا لا يسوغ شرعا، وهذا موضوع أيضا".

خضر والیاس علیمالی کی موجود گی اور اس حدیث کی صحت کو تسلیم کرنے کی صورت میں یہ حدیث اس پر دلالت کرتی ہے کہ خضر والیاس علیمالیہ نو (۹) ہجری تک نبی طاق آیا ہے ہیں اور یہ بات شرعاً ممکن نہیں ہے، اور یہ حدیث بھی من گھڑت ہے۔

روايت بطريق بقيه بن وليد كاحكم

حافظ ابن عساکر عین زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "بیہ حدیث منکر ہے اور اس کی سند قوی نہیں ہے"، اور حافظ ابن جوزی عین اور حافظ ابن جوزی عین اور حافظ ابن کثیر عین ہے نہیں ہے، لہذااس روایت کو اس طریق ابن کثیر عین ہے نے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے، لہذااس روایت کو اس طریق سے بھی آپ ملتی اللہ اعلم۔
سے بھی آپ ملتی اللہ اعلم۔
تحقیق کا خلاصہ اور روایت کا حکم

دو مختلف سندول سے منقول زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزی عینیہ اور حافظ ابن کثیر عینیہ نے حافظ ابن کثیر عینیہ نے حافظ ابن کثیر عینیہ نے دہمن گھڑت "کہا ہے، اسی طرح حافظ ذہبی عینیہ نے دہمن گھڑت " دہمن گھڑت "کہا ہے، حافظ ابن قیم الجوزیہ عینیہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی عینیہ نے حافظ دہبی عینیہ کہا ہے، حافظ ابن قیم الجوزیہ عینیہ اور حافظ ابن حجر عسقلانی عینیہ نے حافظ ذہبی عینیہ کے قول پراعتاد کیا ہے، امام بیہقی عینیہ کی سند دصعیف بمر ق" ہے اور معجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی ہیں: "اس حدیث کی سند دصعیف بمر ق" ہے اور معجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی ہیں "، حافظ ابن عساکر عینیہ نے امام بیہقی عینیہ کے قول پر اعتاد کیا ہے، الحاصل ہیں " ماسوب کر نادر ست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🕦

روایت: عیدالاضحی کی رات دو نقل جس میں سور و فاتحہ اور آخری تین قل پندر و مرتبہ، سلام کے بعد تین مرتبہ آیت الکرسی، اور استغفار پندر و مرتبہ آیت الکرسی، اور استغفار پندر و مرتبہ کی جسے پر اہل جنت میں شار، تمام گناہ معاف، ہر آیت کے بدلے جج وعمرہ کا تواب، ساٹھ غلام آزاد کرنے کا جر، اور اگرانتقال ہوگیا توشہادت کا اجر ملے گا۔

تحكم: من گھڑت

روايت كامصدر

مافظائن جوزى عنية "كتاب الموضوعات "له مين تخريخ فرماتين البو "أنبأنا أبو الموضوعات الله محمد بن علي بن ميمون، أنبأنا أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الرحمن، أنبأنا محمد بن علي بن الحسين بن أبي الجراح القطواني، أنبأنا أبي، حدثنا إسحاق بن أحمد بن عبد الله حدثنا أحمد بن محمد بن غالب، حدثنا الوليد بن مسلم، عن عبد الرحمن بن يزيد، عن القاسم بن عبد الرحمن، عن أبي أمامة الباهلي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من صلى ليلة النحر ركعتين، يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب خمس عشرة مرة، وقل هو الله أحد خمس عشرة مرة، وقل أعوذ برب الناس خمس

له كتاب الموضوعات:١٣٣/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ـالمدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

عشرة مرة، جعل الله اسمه في أصحاب الجنة وغفر له ذنوب السر وذنوب العلانية، وكتب له بكل آية قرأها حجة وعمرة، وكأنما أعتق ستين رقبة من ولد إسماعيل، فإن مات فيما بينه وبين الجمعة الأخرى مات شهيدا".

حضرت ابوامامہ ڈالٹیڈ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ منگالٹیڈ نے فرمایا: جو شخص عید الاضحی کی رات دو رکعت نفل اس طرح پڑھے کہ ہر رکعت میں سورہ فاتحہ پندرہ مرتبہ، سورہ اخلاص پندرہ مرتبہ، سورہ افلق پندرہ مرتبہ، سورہ اخلاص پندرہ مرتبہ پڑھے، اور مرتبہ پڑھے، اور مرتبہ پڑھے، اور استخفار پندرہ مرتبہ پڑھے، تو آیت الکرسی تین مرتبہ پڑھے، اور استخفار پندرہ مرتبہ پڑھے، تواللہ ربالعزت اس کانام اہل جنت میں کردیں گے، اور اس کے چھے ہوئے گناہ اور آشکارہ گناہ معاف کردیں گے، اور ہر آیت جو اس نے پڑھی ہے اس کے بدلے اُس کے لئے ایک جج اور ایک عمرہ کا تواب لکھ دیا جائے گا، اور گویا کہ اس نے خاندان اساعیل عالیہ اِللہ کے ساٹھ غلاموں کو آزاد کیا، اگر وہ اس دن سے آنے والے جمعہ کے در میان مرگیا تو شہید مرے گا۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابن جوزی مینید نے "مثیر الغرام" میں بھی اسی سندسے تخر ت کی ہے۔
سندسے تخر ت کی ہے۔
روایت پر ائمہ کا کلام
حافظ ابن جوزی میں کی قول

حافظ ابن جوزى عن "الموضوعات "كمين زير بحث روايت تخريج

لمه مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن:ص:٢٠٢،ت:مصطفى محمد حسين الذهبى، دار الحديث _ القاهرة، الطبعة الأولى , ١٣١٥هـ.

كم كتاب الموضوعات: ١٣٤/٦: عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة

کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث لا يصح، في إسناده القاسم، قال أحمد: منكر الحديث، حدث عنه علي بن زيد أعاجيب، وما أراها إلا من قبل القاسم، وقال ابن حبان: كان يروي عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم المعضلات، وفيه أحمد بن محمد بن غالب وهو غلام خليل، كان يضع الحديث".

یہ حدیث صحیح نہیں ہے،اس کی سند میں قاسم ہے،احمد عین فرماتے ہیں یہ منکر الحدیث سے کہ علی بن زید نے اس سے عجیب روایتیں نقل کی ہیں، میر اخیال یہ ہے کہ یہ قاسم کی جانب سے ہیں،اور ابن حبان عین اللہ طبا ہے کہ یہ قاسم کی جانب سے ہیں،اور ابن حبان عین اللہ علی اللہ طبا ہے کہ یہ قاسم کی جانب سے ہیں،اور اس کی سند میں احمد بن محمد غالب ہے،اور کے اصحاب سے معضلات نقل کرتا تھا،اور اس کی سند میں احمد بن محمد غالب ہے،اور وہ غلام خلیل ہے جو حدیث گھڑتا تھا۔

حافظ ذہبی عثبیکا کلام

علامه سيوطى عن يكا قول

علامه سيوطي عن ير اللآلئ المصنوعة "كم مين زير بحث روايت نقل

الأولى١٣٨٦هـ.

له تلخيص الموضوعات: ص:١٨٨، رقم:٤٤٢، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

ك اللالئ المصنوعة: ٥٣/٢، تأبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة

کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"أحمد بن محمد بن غالب هو غلام خليل وضاع". ال كى سند مين احمد بن محر بن غالب ہے جو كه غلام خليل ہے، يه حديث گھڑنے والا ہے۔ علام ابن عراق علام اللہ علام ابن عراق علام اللہ اللہ علام اللہ علی اللہ علی اللہ علام اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی علی اللہ عل

علامه ابن عراق على "تنزيه الشريعة "له زير بحث روايت نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں: "وفيه أحمد بن محمد بن غالب غلام خليل ". اس ميں احمد بن محمد بن علام خليل ہے۔

علامه پٹنی عن علامہ پٹنی کا قول

علامه پینی عند تذکرة الموضوعات "تمین زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "فیه وضاع "اس میں حدیث گھڑنے والا موجود ہے۔ علامہ شوکانی عند کاکلام

علامه شوكاني عن الفوائد المجموعة "كمين زير بحث روايت كے بارے ميں فرماتے ہيں: "في إسناده أحمد بن محمد بن غالب، هو غلام خليل وضاع ". اس كى سند ميں احمد بن محمد بن عالب جو كه غلام خليل ہے، يہ حديث كھرنے والا ہے۔

الأولى١٤١٧هـ.

له تنزيه الشريعة: ٩٦/٢، رقم: ٦٠، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

كم تذكرة الموضوعات:ص:٤٧، إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ .

سلم الفوائد المجموعة:ص:٥٣، رقم:١١٣، ت:عبد الرحمن بن يحيي المعلمي اليماني، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ٤١٦ هـ.

علامه لكصنوى عن يكا قول

علامه لکھنوی عند "الآثار المو فوعة " میں زیر بحث روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"أخرجه ابن الجوزى بسند فيه أحمد بن محمد بن غالب غلام خليل، وقال: موضوع، وهو وضاع، انتهى، وأقره عليه السيوطي وابن عراق وغيرهما".

ابن جوزی عن میں احمد بن محمد بن غالب غلام خلیل ہے، اور فرمایا ہے: یہ من گھڑت روایت ہے اور وہ غلام خلیل حدیث گھڑنے والا ہے، انتہی، ابن جوزی عیشیہ کام کو سیوطی عیشیہ اور ابن عراق عیشیہ اور دیگرنے برقرار رکھا ہے۔

سند میں موجود راوی ابو عبد الله احمد بن محمد بن غالب بن خالد بن مرداس باہلی بھری المعروف غلام خلیل (المتوفی ۲۷۵ه) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ ابن عدى عنياية "الكامل" على فرمات بين: "سمعت عبدان

لهالآثار المرفوعة:ص: ٨٩، ت: أبو هاجر محمد السعيد بن بيسيوني زغلول، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

علامه للصنوى يُتِينيك ممل عبارت طاحظه و: "أخرجه ابن الجوزى بسند فيه أحمد بن محمد بن غالب غلام خليل، وقال: موضوع، وهو وضاع، انتهى، وأقره عليه السيوطي وابن عراق وغيرهما، وفي الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث لإبراهيم الحلبي: أحمد بن محمد بن غالب الباهلي غلام خليل، قال ابن عدي: سمعت أبا عبد الله النهاوندي، يقول لغلام خليل في هذه الرقائق التي يحدث بها، قال: وضعناها لترقق بها قلوب العامة، وقال ابن أبي حادث بها، قال: وضعناها لترقق بها قلوب العامة، وقال ابن أبي حادث بها، قال: وضعناها لترقق بها قلوب العامة، وقال ابن أبي الترق عليه كلاب الجرح والتعديل: قال أبي: روى أحاديث مناكير عن شيوخ مجهولين، انتهى ".

كمالكامل في ضعفاء الرجال: ٣٢٢/١، رقم: ٣٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

الأهوازي يقول: قلت لعبد الرحمن بن خِراش: هذه الأحاديث التي يتحدث بها غلام الخليل لسليمان بن بلال من أين له؟ قال: سرقها من عبد الله بن شبيب، وسرقها عبد الله بن شبيب من النضر بن سلمة، وسرقها النضر من شاذان، ووضعها شاذان". مين في عبدان ابهوازى كوفرمات بوي النضر من شاذان، ووضعها شاذان". مين في عبدان ابهوازى كوفرمات بوي عبا الله عن مين في عبدالرحمن بن في الناء وه فرمات بين بلال كى سياء وه فرمات بين كوغلام خليل بيان كرتا ہے به اسے كهاں سے ملى بين؟ عبدالرحمن بن بياحاديث جن كوغلام خليل بيان كرتا ہے به اسے كهاں سے ملى بين؟ عبدالله بن شبيب سے سرقه كى بين، اور عبدالله بن شبيب في انهيں نفر بن سلمه سے سرقه كيا ہے، اور نفر بن سلمه نے انهيں شاذان سے سرقه كيا ہے، اور نفر بن سلمه نے انهيں شاذان سے سرقه كيا ہے، اور نفر بن سلمه نے انهيں شاذان سے سرقه كيا ہے، اور نفر بن سلمه نے انهيں شاذان ہے۔

حافظ الو حاتم علية فرماتے بيں: "روى أحاديث مناكير عن شيوخ مجهولين، ولم يكن محله عندي ممن يفتعل الحديث، وكان رجلا صالحا" كي اس نے مجهول شيوخ سے منكراحاديث روايت كى بين، مير ب نزديك اس كامقام ومر تبه حديث گھڑنے والول جيبانہيں ہے، اور يہ نيك شخص تھا۔

علامہ ابو بکر بن اسحاق صبغی عثر اللہ فرماتے ہیں: "أحمد بن محمد بن غالب ممن لا أشك في كذبه "" احمد بن محمد بن غالب ان لو گول ميں سے جن ك

كالمنتظم: ٢٦٧١٢رقم:١٨٠٦،ت:محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ٤١٢هـ.

لم الجرح التعديل: ۷۳/۲، وقم: ۱۶۲، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۷۲هـ. مع تاريخ بغداد: ۲۶۸/۱، وقم: ۲۷۳۵، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ۱۶۲۲هـ.

جھوٹا ہونے میں مجھے کوئی شک نہیں ہے۔

علامه ابو بکر نقاش عنی المجروحین "فی میں فرماتے ہیں: "و هو واه "ف. اور بیر واہی ہے۔
حافظ ابن حبال عنی المجروحین "فی میں فرماتے ہیں: "لم یکن الحدیث شأنه، کان یجیب فی کل ما یسئل، ویقر أکل ما یعطی، سواء کان ذلك من حدیثه أو من حدیث غیره". صناعت حدیث اس کاکام نہیں تھا، جس چیز کے بارے میں بھی اس سے پوچھا جاتا تھا اس کا جواب دیتا تھا، اور جو کچھ بھی اس کو دیا جاتا ہے اس کا تعلق اس کی این حدیث سے ہوتا یا کسی اور کی حدیث سے ہوتا یا کسی اور کی

لهانظر ميزان الاعتدال: ١٤٢/١، رقم:٥٥٧، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كهالمجروحين: ١٥٠/١ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

مع الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٢٢/١، رقم: ٣٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

كم الضعفاء والمتركون: ١٢٢، رقم: ٥٨، ت: موفق بن عبد الله مكتبة المعارف الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. هم سؤالات الحاكم النيسابوري للدار قطني: ٩٠ مرقم: ١٥، ١، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف الرياض،

حافظ الونعيم اصبماني عن "المسند المستخرج" مين فرماتے بين: "روى عن الثقات بأحادیث و اهية موضوعة، له صیت في الزهد و الورع، لا شيء ". اس في تقات كے انتساب سے وائى اور من گھڑت احادیث روایت كى بين، اس كى زېدو تقوى ميں شهرت تھى، يدلاشىء ہے۔

امام ابوعبدالله حاکم نیشا بوری عنی "المدخل" میں فرماتے ہیں: "روی عن جماعة من الثقات أحادیث موضوعة علی ما ذکره لنا القاضي أبو بکر أحمد بن كامل بن خلف من زهده و و رعه و نعو ذبالله من زهد يقيم صاحبه ذلك المقام". اس نے تقدراو یول كی ایک جماعت كے انتساب سے من گھڑت احادیث روایت كی ہیں، باوجو دیكہ قاضی ابو بکر احمد بن كامل بن خلف نے ہمارے سامنے اس كے زہد وورع كا تذكره كيا ہے، ہم الله كی پناه طلب كرتے ہیں ایسے زہد سے جو آدمی كواس مقام تک لے جائے۔

علامه ابو عبد الله نهاوندى عنه فرماتے بيں: "قلت لغلام الخليل: هذه الأحاديث الرقائق التي تحدث بها؟ قال: وضعناها لنرقق بها قلوب العامة "". ميں نے غلام خليل سے كها: آپ دلول كونرم كرنے والى احاديث بيان كرتے بيں؟ تو غلام خليل نے كها: ہم نے يه روايات گھڑى بيں، تاكه ان كے ذريعه عوام الناس كے دلول كونرم كريں۔ دلول كونرم كريں۔

الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لحالمسند المستخرج على صحيح مسلم: ٦٠/١، وقم: ٣٠،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

لِّـهالمدخل إلى الصحيح:ص:١٢١،رقم:١٨،ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

م الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٢٢/١، رقم: ٣٨، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت.

حافظ جوز قانی عید "الأباطیل" میں فرماتے ہیں: "وثلاثتهم باتفاق النقاد: غلام الخلیل والشامي والعطار ظلمات بعضها فوق بعض، اتفق علی اسقاط حدیثهم و تفردهم" اور وه تینول: غلام خلیل، شامی اور عطار، ناقدین کے اسقاط اور ان کے انقاق سے بعض سے بڑھ کرتاریک ہیں، ان کی حدیث کے اسقاط اور ان کے تفر دیراتفاق ہے۔

حافظ ابن جوزی عینیا "الموضوعات" میں ایک روایت کے تحت غلام خلیل کے بارے میں فرماتے ہیں: "کذاب یضع الحدیث" کذاب ہے، حدیث گھڑتا ہے۔

حافظ فرجی عین "المغنی" "المغنی "مین فرماتے ہیں: "غلام خلیل معروف بوضع الحدیث، قبل الثلاثمائة، أقر بالوضع، وقال: وضعنا أحادیث نرفق بها القلوب". غلام خلیل حدیث گرخ نے میں مشہورہ، تین سو ہجری سے پہلے کا ہے، اس نے حدیث گرخ نے کا اقرار کیا ہے، اور کہا ہے: ہم نے احادیث اس لئے گری ہیں تاکہ اس کے ذریعہ دلوں کو زم کریں۔

نيز حافظ و بي عن "سير أعلام النبلاء" "مين فرمات بين: "وكان له جلالة عجيبة، وصولة مهيبة، وأمر بالمعروف، وأتباع كثير، وصحة معتقد،

لحالأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير:٥٥/٢/رقم:٤٦٩،ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي،المطبعة السلفية ـالهند،الطبعة الأولى١٤٠٣هـ.

لم كتاب الموضوعات: ١٤/١، ٢٠ عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

م المغني في الضعفاء: ٩١/١، وقم: ٤٤٠،ت:أبي الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

م. م. أعلام النبلاء: ٢٨٣/١٣، وقم: ١٣٩، ت: شعيب الأرنوؤ ط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ.

إلا أنه يروي الكذب الفاحش، ويرى وضع الحديث، نسأل الله العافية". اس كى شان عجيب تقى، اوررعب ودبربه تقا، اوريدام بالمعروف كرنے والا تقا، اور اس كى شان عجيب بقى، اور صحيح عقيده ركھنے والا تھا، مگريد كه كذب فاحش روايت كرتا تھا، اور حديث گھڑنے كو جائز سمجھتا تھا، ہم اللہ سے عافيت طلب كرتے ہيں۔

حافظ ابن رجب حنبل عن المناهدي "فتح الباري "ك مين ايك روايت ك تحت فرماتي بين الكذب". اوربابلى فرماتي بين: "والباهلي هو: غلام خليل، كذاب، مشهور بالكذب". اوربابلى وه غلام خليل ہے، جو كذاب ہے، جموع بولنے مين مشہور ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عيلية "نزهة الألباب" مين فرماتي بين: "وكان شديد الضعف في الحديث". اوربه حديث مين شديد ضعيف ب-

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر "الإصابة" میں ایک روایت کے تحت غلام خلیل کے بارے میں فرماتے ہیں: "معروف بوضع الحدیث". بیر حدیث گھڑنے میں مشہور ہے۔

حافظ سیوطی عث " الزیادات " میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "غلام خلیل حدیث گھڑنے والے "غلام خلیل حدیث گھڑنے والے

لمه فتح الباري شرح صحيح البخاري:٢٥/٨،ت:محمود بن شعبان بن عبد المقصود ومجدي بن عبد الخالق الشافعي وغيره ،مكتبة الغرباء الأثرية ــالمدينة المنورة،الطبعة الأولى١٤١٧هــ.

لم نزهة الألباب في الألقاب:٥٢/٢، ومن ٢٠٨٠، ت:عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

مر الإصابة في تمييز الصحابة:٥٠٥/٦، ٥٥، وقم:٩٢٤٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

كه الزيادات على الموضوعات: ١٨٦٧، رقم: ٢١٥، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

مشہورلو گوں میں سے ایک ہے۔

علامه ابن عراق عن "تنزيه الشريعة "كميل غلام خليل كو وضاعين ومتمين كى فهرست مين شار كرك فرمات بين: "معروف بالوضع". يه حديث الطرف مين معروف بعد معروف بعد معروف بعد معروف بعد معروف م

تحقيق كاخلاصه اورر وايت كاحكم



له تنزيه الشريعة: ٢٣٢/١ رقم: ٢٠٩، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ١٩٤١هـ.

روایت نمبر 🕜

روایت: "درسول الله المتالیم نے ارشاد فرمایا: اگر کوئی شخص سور ماخلاص چار سوم تبدیز ہے تواس کے لئے چار سوشہیدوں کا ثواب لکھاجائے گا،ان میں ہر شہید ایسا ہوگا جس کا گھوڑا ذرج کر دیا گیا ہواور اس کا خون بھی بہایا گیا ہو،اور اگر کوئی شخص اس کوایک ہزار مرتبہ پڑھ لے تواس وقت تک اس کا انتقال نہیں ہوگا جب تک وہ اپنامقام جنت میں نہ دیکھ لے، یاجب تک اس کو جنت میں اس کا مقام نہ دکھلادیا جائے "۔

حكم: شديد ضعيف ب،بيان نهيس كرسكتـ

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ①روایت بطریق ابان بن ابی عیاش ﴿ روایت بطریق اسحاق بن بشر کا ہلی۔

روايت بطريق ابان بن ابي عياش

زیر بحث روایت علامه ابوالقاسم حلبی خیاط عن "حدیث أبي القاسم الحلبي "ك مين تخر يح كى ب:

"حدثنا إسماعيل، نا أبو الحسن أحمد بن محمد بن الحسن المعروف بابن أبي نضلة الشيخ الصالح، حدثني أبي، نا أبو عثمان الصياد، عن محمد بن مروان الغفاري، عن أبان، عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ قل هو الله أحد مرة بورك عليه، فإن قرأها مرتين بورك عليه وعلى أهله، فإن قرأها ثلاث مرات بورك عليه وعلى أهله وجيرانه، فإن قرأها

له حديث أبي القاسم الحلبي:ص:٣٢، رقم: ٣١، مخطوط من الشاملة.

اثنتي عشرة مرة بني له اثنا عشر قصرا في الجنة ويقول الحفظة: انطلقوا بنا ننظر إلى قصور أخينا.

فإن قرأها مائة مرة كفر عنه ذنوب خمس وعشرين سنة ما خلا الدماء والأموال، وإن قرأها أربع مائة مرة كان له أجر أربع مائة شهيد، كل قد عقر جواده وأهريق دمه، فإن قرأها ألف مرة لم يمت حتى يرى مكانه من الجنة أو يرى له".

حضرت انس ڈالٹی فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طبی آئی نے فرمایا: جس نے دومر تبہ پڑھاتو دومر تبہ پڑھاتو دومر تبہ پڑھاتو اس پر اور اس کے اہل وعیال پر برکت ہو گی، اور جس نے تین مر تبہ پڑھاتو اس پر اور اس کے اہل وعیال پر برکت ہو گی، اور جس نے تین مر تبہ پڑھاتو اس پر اور اس کے اہل وعیال پر اور اس کے پڑوسیوں پر برکت ہوگی، اور جس نے بارہ مر تبہ پڑھاتواس کے لئے جنت میں بارہ محل بنائیں جائیں گے، محافظ فرشتے کہیں گے ہمیں لے چلو ہم اپنے بھائی کے محلات دیکھناچاہتے ہیں۔

اور جس نے سور ہَاخلاص سوم تبہ پڑھی تواس کے پچیس سال کے گناہوں کو مٹادیا جائے گاسوائے خون اور مال کے ، اگر کوئی شخص سور ہُ اخلاص چار سوم مرتبہ پڑھے تواس کے لئے چار سوشہیدوں کا ثواب لکھا جائے گا،ان میں ہر شہید ایساہو گا جس کے گھوڑ ہے کی کو چیس کاٹ دی گئیں ہوں،اوراس کا خون بھی بہایا گیاہو،اور جس کے گھوڑ ہے کی کو چیس کاٹ دی گئیں ہوں،اوراس کا خون بھی بہایا گیاہو،اور اگر کوئی شخص اس سورت کو ایک ہزار مرتبہ پڑھ لے تواس کا اس وقت تک انتقال نہ ہوگا جب تک کہ وہ اپنا مقام جنت میں نہ دیکھ لے، یاجب تک اس کو جنت میں اس کا مقام نہ دکھلادیا جائے۔

بعض دیگر مصادر

زير بحث روايت حافظ الواسحاق تعلى عن يخالي "تفسير" مين، حافظ خلال عن ين "تفسير" في مين، حافظ خلال عن يخالله عن المرعث خلال عن ين فضائل سورة الإخلاص " مين اور حافظ ابن عساكر عن فخلال ومنالله عن " تاريخ دمشق " مين تخريج كى ہے، تينول سنديں سند ميں موجودراوى محمد بن مروان غفارى پر مشترك ہو جاتى ہيں۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ روایت میں موجود بعض دیگر اجزاء دیگر طرق سے بھی منقول ہیں، ہماراذ کر کردہ حکم ان سے متعلق نہیں، تاحال ان دیگر اجزاء سے اس مقام پر تعرض نہیں کیاجارہا، فی الحال ہماری تحقیق و حکم کا تعلق صرف عنوان میں ذکر کردہ مضمون سے ہے۔

سند میں موجود راوی ابواساعیل ابان بن ابی عیاش فیروز بصری (المتوفی ۱۳۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

علامه محربن موسى حَرشى اور علامه عبدالرحمن بن مبارك عَيْش ، حماد بن زيد سے نقل كرتے بيں: "قلت لسلم العلوي: حدثني، قال: يا بني! عليك بأبان، فإني قد رأيته يكتب بالليل عند أنس بن مالك عند السراج، زاد العيشي،

لهالكشف والبيان: ٣٣٠/١٠، وقم:٣٠٧،ت:أبو محمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي _بيرت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كمن فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها:ص: ٧/١ ، وقم: ٥، ت:محمد بن رزق بن طرهوني،مكتبة لينة _ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

مل تاريخ دمشق: ١٩٠/١٥، وم: ١٧٤٨، ت:عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

عن حماد قال: فذكرت ذلك لأيوب، فقال: ما زال نعرفه بالخير منذ كان".

میں نے سلم علوی سے کہا: آپ مجھے حدیث بیان کریں، سلم نے کہا: اے بیٹے! تم ابان کو لازم پکڑو، کیونکہ میں نے اسے دیکھا ہے کہ وہ چراغ کے سامنے انس بن مالک ڈکائنڈ کے ساتھ بیٹھ کر لکھا کرتا تھا، عیشی، حماد سے یہ اضافہ بھی نقل کرتے ہیں کہ میں نے یہ بات ابوب سے کہی توابوب نے کہا: ایک عرصہ سے ہم ان میں خیر ہی کو پہچانتے ہیں۔

امام شعبه عن من أروى المن الله فرمات إلى: "لأن أشرب من بول حمار حتى أروى أحب إلى من أن أقول: حدثنا أبان بن أبي عياش "ك مين ابان بن البي عياش سير وايت نقل كرول، مجھاس سے زياده پسند بير ہے كہ خوب سير ہوكر گدھ كا پيشاب پيول۔

علامه ابن اور يس عَيْدُ فَرَماتَ بِينَ: "قلت لشعبة: حدثني مهدي بن ميمون، عن سَلْم العلوي، قال: رأيت أبان بن أبي عياش يكتب عن أنس بالليل، فقال شعبة: سلم يرى الهلال قبل الناس بليلتين "كلُّ.

میں نے شعبہ علی سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے نقل کیا ہے، سَلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن ابی عیاش کورات کے وقت انس بن

لـه تهذيب الكمال: ٢٠/٢ ٢، وقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٧هـ.. كما نظر ميزان الاعتدال: ١/٠١، رقم: ١٥، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت .

المام شعبه تريالية الكروسر مقام بر فرمات بين: "الأن يزني الرجل خير له من أن يروى عن أبان بن أبي عياش" (انظر سؤالات البرذعي: ص: ٢٠٠، رقم: ٣٤١، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأهلات البرذعي: ١٤٣٠.

تلم ميزان الاعتدال: ١٠/١، رقم: ١٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت.

مالک طالعی ہے احادیث لکھتے ہوئے دیکھا ہے، تواس کے جواب میں شعبہ مُشاہِد نے کہا: سکم تو چاند ہوں سے دودن پہلے دیکھ لیتا ہے۔

علامه الوعبدالله محمر بن عبدالله بن متن انصاری عند فرمات بین: "كنت مع سلام بن أبي مطيع، فذكرنا أبان بن أبي عياش فقال: لا تحدث عنه بشيء، وانظر حديثك عن حميد، فازدهر بحديثه "ك ميس سلام بن ابي مطيع ك ساته تقاتم في ابان بن ابي عياش كاذكركيا، توسلام بن ابي مطيع في فرمايا: اس سي يجه بجى بيان نه كرو، اور ابن حديث حميد سے بيان كركي اسے محفوظ كرو۔

حافظ ابو عبد الله محمد بن سعد عثالة في "الطبقات الكبرى" عبي ابان بن ابى عياش كو "متروك الحديث" كها ب-

حافظ یحیی بن معین عن فرماتے ہیں: " کان یکذب" یہ جھوٹ پولٹا تھا۔

نیز حافظ یحیی بن معین عن ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "و هو متروك الحدیث، یعني أبان "كم . اور ابان متروك الحدیث ہے۔

حافظ ابوعوانه عن مرمات بين: "أتيت أبان بن عياش بكتاب فيه حديث من حديثه، وفي أسفل الكتاب حديث رجل من أهل واسط، فقرأه علي

كالعلل ومعرفة الرجال:٣٦٠/٣،رقم:٥٥٧٨،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني ـالرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هــ.

لم الطبقات الكبرى: ١٨٨٨/ وقم: ٣٢٠ ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٤١٨هـ. معموفة الرجال: ١٤٤١، وقم: ١٦١، ت: محمد كامل القصار مجمع اللغة العربية _دمشق، الطبعة ٥٠١هـ. كم تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: ١١٧/٢، وقم: ٣٦٢٥ت عبد الله أحمد حسن، دار القلم بيروت.

أجمع "ك. ميں ابان بن ابی عیاش كے پاس ایک كتاب لایا جس میں ان كی احادیث میں سے احادیث تحص كی احادیث میں سے احادیث تحصیں، اور ایک كتاب كے ختم پر اہل واسط كے ایک شخص كی احادیث تحصیں، چرابان نے بیرسب مجھ پر پڑھ دیں۔

نیز حافظ ابوعوانه عنی ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں: " لا أستحل أن أروى عنه شیئا" بیں اس سے کچھ بھی روایت کرنے کو حلال نہیں سمجھتا۔

علامه ابوطالب مشكافی عنی فرماتے بیں: "قال أحمد يعني ابن حنبل: لا تكتب عن أبان بن عياش شيئا، قلت: كان له هوى؟ قال: كان منكر الحديث "" احمد بن صنبل عن فرماتے بیں: ابان بن ابی عیاش سے کچھ مت لکھو، میں نے کہا: اس میں بدعت تھی؟ احمد بن صنبل عن اللہ فرمایا: وہ منکر الحدیث تھا۔

امام احمد بن صنبل عنه "العلل ومعرفة الرجال" همين فرماتے بين: "متروك الحديث، ترك الناس حديثه مذدهر من الدهر". متروك الحديث عنه الله كالحديث عنه الله عنه الل

له الجرح والتعديل: ٢٩٥/٢، وقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كما الضعفاء والمتروكين: ١٩/١، رقم: ١٥، ت:عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. كما الجرح والتعديل: ٢٩٦/٢، وقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ. كما سؤالات ابن أبي شيبة: ص: ٥٤، رقم: ١٧٠، ت: وهن عبد الله مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. العالم ل ومعرفة الرجال: ١٢/١ ع، وقم: ٨٧٧، ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض، الطبعة الثانية نیزامام احمد بن عنبل عید "العلل و معرفة الرجال "لمیس ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "کان و کیع إذا أتى على حدیث أبان بن أبي عیاش یقول: رجل، لا یسمیه، استضعافا له ". وکیع ترویات جب ابان بن الی عیاش کی حدیث پر آتے، تورجل کہتے، اسے ضعیف سمجھتے ہوئے اس کانام نہیں لیتے تھے۔

حافظ عبدالله بن احمد بن حنبل عنه فرماتے بیں: "قرأت علی أبی حدیث عباد بن عباد، فلما أنتهی إلی حدیث أبان بن أبی عیاش، قال: اضرب علیها، فضربت علیها و ترکها، وقال: اضرب علی حدیث جعفر بن الزبیر "لی میں فضربت علیها و ترکها، وقال: اضرب علی حدیث جعفر بن الزبیر "کی مدیث پر فی مدیث پر عیاد بن عباد کی مدیث پر هی، جب میں ابان بن ابی عیاش کی مدیث پر پہنچاتو والد نے فرمایا: اسے ترک کردو، میں نے اسے ترک کردیا اور انہوں نے بھی اس کی حدیث کو ترک کردو۔

حافظ عمروبن على صرفى عنية فرمات بين: "كان يحيى وعبد الرحمن الرحمن عني عنية الرحمن عنية الرحمن عنية الله يحدثان عن أبي عياش "". يحيى عنية الله الرحمن عنية الله الله يحدثان عن أبيل كرتے تھے۔

حافظ عمروبن على صرفى عبية ايك دوسرے موقع پر فرماتے ہيں: "متروك الحديث، وهو رجل صالح" بيم متروك الحديث ہے، نيك شخص ہے۔

كالعلل ومعرفة الرجال:٥٢٥/٢،رقم:٣٤٦٧،ت:وصي الله بن محمد عباس،دار الخاني ـ الرياض،الطبعة لثانية ١٤٢٢هـ.

كمالعلل ومعرفة الرجال:٢٠٦/٣، وم: ٤٨٧٨، ت: وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

مع الجرح والتعديل: ٢٩٦٧٢، وقم: ١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

م تهذيب الكمال: ١٩/٢، وم: ١٤٢، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

حافظ ابراہیم بن یعقوب سعدی عن یہ نے '' أحوال الرجال '' میں ابان بن ابی عیاش کو'' ساقط '' کہاہے۔

امام ابوداؤد عن قرماتے ہیں: "لا یکتب حدیث أبان " ابان كی حدیث كونہیں لكھاجائے گا۔

امام ترمذى عن السن "كم مين فرمات بين: "وأبان بن أبي عياش وإن كان قد وصف بالعبادة والاجتهاد فهذا حاله في الحديث، والقوم كانوا أصحاب حفظ، فرب رجل وإن كان صالحا لا يقيم الشهادة ولا يحفظها،

له أحوال الرجال:١٧٣/١، وقم: ٦٠، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي _فيصل آباد _باكستان. كا الجرح والتعديل: ٢٩٦/٢، وقم: ١٠٨٧، ادار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

عافظ برق كَ يُحْتَلَيْ فَعَافظ ابو زرع يُحَلِينَ كَالْمَ كُوره قول الن الفاظ سے نقل كيا ہے: "قيل: أبان بن أبي عياش كان يتعمد الكذب، قال: أما تعمد الكذب فلا، ولكنه واه بمرة، كان يسمع الحديث عن أنس، وعن شهر بن حوشب، وعن الحسن، فلا يميز بينهم "(سؤالات البرذعي:ص:١٩٨، رقم: ٣٣٧، ت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ).

م المعالات أبي عبيد الآجري: ص: ٣١٩، رقم: ٤٩٠، ت: محمد علي قاسم العمري، المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.

م. م. الترمذي:٢٣٥/٦: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦ .

فكل من كان متهما في الحديث بالكذب أو كان مغفلا يخطئ الكثير، فالذي اختاره أكثر أهل الحديث من الأئمة أن لا يشتغل بالرواية عنه، ألا ترى أن عبد الله بن المبارك حدث عن قوم من أهل العلم، فلما تبين له أمرهم ترك الرواية عنهم".

ابان بن ابی عیاش اگرچہ عبادت اور اجتہاد کے ساتھ متصف ہے، یہ اس کی حالت حدیث میں ہے، اور بہت سے لوگ اصحابِ حفظ ہوتے ہیں، اور بسااو قات ایک شخص اگرچہ وہ صالح ہوتا ہے لیکن وہ گواہی قائم نہیں کر سکتا اور نہ ہی گواہی محفوظ کر سکتا ہے، چنانچہ ہر وہ شخص جو حدیث میں متم بالکذب ہو یا مغفل کثیر الخطاء ہو توائمہ میں سے اکثر محد ثین نے یہ اختیار کیا ہے کہ اس کی روایت میں مشغول نہ ہوا جائے، کیا آپ دیکھتے نہیں کہ عبد اللہ بن مبارک ویائی نے اہل علم کی ایک جماعت سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک ویائی کے خوالئہ کی سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک ویائی کے خوالئہ کی سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک ویائی کے خوالئہ کی ایک کے این سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک ویائی کے دوائی سے روایت کی ہے، جب ان کا معاملہ واضح ہوا تو عبد اللہ بن مبارک ویائی سے روایت کا لینا ترک کر دیا۔

حافظ الوحاتم عن يه فرمات بين: "متروك الحديث، وكان رجلا صالحا، لكن بلي بسوء الحفظ" أبان متروك الحديث به ،اوريه نيك شخص تها، ليكن يه سوء حفظ مين مبتلا مو گيا تها۔

امام نسائی عیاش کو "متروك الضعفاء" میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك الحدیث" كہاہے۔

كالجرح والتعديل:٢٩٦/٢، رقم:١٠٨٧، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لم الضعفاء والمتروكين:ص:٥٤،رقم: ٢١،ت:بوران الضناوي،كمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

امام نسائی عین به می ایک موقع پر فرماتے ہیں: "لیس بثقة، ولا یکتب حدیثه" لیے لیس بثقہ ہے، اس کی حدیث نہیں لکھی جائے گی۔

مافظ ابن حبان عنه "المجروحين "عميل فرمات بيل: "وكان من العباد الذي يسهر الليل بالقيام، ويطوي النهار بالصيام، سمع عن أنس بن مالك أحاديث، وجالس الحسن، فكان يسمع كلامه، ويحفظ، فإذا حدث ربما جعل كلام الحسن، الذي سمعه من قوله، عن أنس، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وهو لا يعلم، ولعله روى عن أنس أكثر من ألف و خمسمائة حديث ما لكبير شيء منها أصل يرجع إليه".

ابان ان عبادت گزار لو گول میں تھا، جورات نماز میں، اور دن روزے میں ہیں۔ بسر کرتے تھے، ابان نے انس بن مالک ڈیائیڈ سے حدیثیں سنی ہیں، بیہ حسن عثیبہ

كة تهذيب الكمال: ٢٢/٢، وقم: ١٤٢، ت:بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة ـبيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ. كما إكمال تهذيب الكمال: ١٦٧١، وقم: ١٨٠، ت:عادل محمد وأسامة بن إبراهيم، الفاروق الحديثة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

تلم المجروحين: ٩٦/١، ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

کے پاس بیٹھ کران کاکلام س کر یاد کرتاتھا، پھر بیان کرتے ہوئے لاعلمی میں حسن عثید کے سنے ہوئے کلام کو انس ڈالٹنڈ، عن النبی طر پیان کر دیتا تھا، شاید ابان نے انس ڈالٹنڈ سے پندرہ سوسے زیادہ احادیث روایت کی ہیں، ان میں ایک بڑے حصہ کی کوئی الیما اصل موجود نہیں جس کی جانب رجوع کیا جاسکتا ہو۔

حافظ ابن عدى عن الكامل "لم من الكامل" وعامة ما يرويه لا يتابع عليه، وهو بين الأمر في الضعف، وقد حدث عنه كما ذكرته الثوري، ومعمر، وابن جريج، وإسرائيل، وحماد بن سلمة، وغيرهم ممن لم نذكرهم، وأرجو أنه ممن لا يتعمد الكذب إلا أن يشبه عليه ويغلط، وعامة ما أتى أبان من جهة الرواة لا من جهته، لأن أبان رووا عنه قوم مجهولين بما أنه فيه ضعف، وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق، كما قال شعبة ".

اس کی روایات میں اکثر اس کی متابعت نہیں ہوتی، اور اس کا معاملہ ضعف میں واضح ہے، اور جیسا کہ میں نے ذکر کیا کہ اس سے توری، معمر، ابن جرتے، اسرائیل اور حماد بن سلمہ وغیر ہ افراد نے روایات نقل کی ہیں جن کو میں نے ذکر نہیں کیا، اور مجھے امید ہے کہ یہ جان بوجھ کر جھوٹ نہیں بولتا، لیکن اس پر احادیث مشتبہ ہو جاتی ہیں، اور یہ غلطی کر بیٹھتا ہے، اور ابان جو کچھ لاتا ہے اس میں اکثر راویوں کی جانب سے ہوتا ہے، اس کی جانب سے نہیں ہوتا، کیونکہ ابان سے مجہول افراد کی ایک جماعت نے روایات نقل کیں ہیں، اس کے ساتھ ساتھ خود ابان میں بھی ضعف ہے، اور وہ بمقابلہ صدق کے ضعف کے زیادہ قریب ہے، جیسا کہ شعبہ عین نے کہا ہے۔

له الكامل: ٦٧/٢، رقم: ٢٠٣، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

حافظ ابواحمد حاكم عن ين "الأسامي "لمين ابان بن ابي عياش كو"منكر الحديث" كهام--

حافظ دار قطنی عثیر نے "الضعفاء" میں ابان بن ابی عیاش کو "متروك" كہا ہے۔

حافظ ابن شاہین عین "المختلف فیھم" میں فرماتے ہیں: "وقد روی عن أبان نبلاء الرجال فما نفعه ذلك، ولا یعتمد علی شيء من روایته الا ما وافقه علیه غیره، وما تفرد به من حدیث فلیس علیه عمل ". اور ابان سے شرفاء نے روایت کیا ہے، ان کو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا، اور اس کی روایت میں کسی چیز پر اعتماد نہیں کیا جائے گاسوائے اس کے کہ جس چیز میں اس کی کوئی دو سرا موافقت کرے، اور جس حدیث میں بیر متفرد ہو تو اس پر عمل نہیں کیا جائے گا۔ موافقت کرے، اور جس حدیث میں بیر متفرد ہو تو اس پر عمل نہیں کیا جائے گا۔

امام بیہقی عین نے ''السنن الکبری'' میں ایک روایت کے تحت ابان بن ابی عیاش کو ''متروك'' کہاہے۔

حافظ ابن عبد البرعث "التمهيد"همين فرمات بين: "أبان بن أبي عياش مجتمع على ضعف وترك حديثه". ابان بن الى عياش كم صعف اوراس كى حديث

له الأسامي والكني: ١٤٧/١، رقم: ٢٤١، ت:أبي عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

لم الضعفاء والمتروكون:ص: ١٤٨ ، مرقم: ١٠٠٣ ، مت: موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ مع المختلف فيهم: ص: ٢٠ ، رقم: ١، مت: عبد الرحيم بن محمد بن أحمد القشقري، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

كالسنن الكبرى للبيهقي: ١٢/١٠، رقم: ١٩٦٩٥، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.

هالتمهيد: ٢٣٦/١٥: بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ

کے ترک پراتفاق ہے۔

حافظ فر ہی عثیبہ نے ابان بن الی عیاش کو" المقتنی " میں "واه" اور " "تاریخ الإسلام" میں "متروك الحدیث" كہاہے۔

حافظ ابن حجر من التقريب "من مين ابان كو" متروك "كها --

علامه ابن عراق عن "تنزیه الشریعة" میں ابان بن ابی عیاش کو وضاعین و متمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "متروك، اتهم بكذب". متروك ميں متم ہے۔

روايت بطريق ابان بن ابي عياش كالحكم

سندمیں موجود راوی ابواساعیل ابان بن ابی عیاش فیروز بھری کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعمال کئے ہیں، جیسے:

كالمقتنى في سرد الكنى: ٧٧/١، رقم: ٢٩٢، ت: محمد صالح عبد العزيز ، المجلس العلمي _ المدينة المنورة، الطبعة ٨٤٠٨ هـ.

كة تاريخ الإسلام: ٨٠٧/٣، وقم: ٢، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. كة تقريب التهذيب: ص: ٨٧، رقم: ٢٤٢، ت: محمد عوامة، دار الرشيد سؤريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ. كة تنزيه الشريعة: ١٩٩١، وقم: ٣، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.

ابوعوانہ عنیہ)، ''احمد بن حنبل عنیہ فرماتے ہیں: ابان بن ابی عیاش سے کچھ مت لکھو، میں نے کہا: اس میں بدعت تھی؟احمد بن حنبل میں پینے فرمایا: وہ منکرالحدیث تھا" (علامہ ابوطالب مشکانی عِنِی)، «متروک الحدیث ہے، لو گوں نے ایک زمانے سے اس کی حدیث کو ترک کرر کھاہے" (امام احمد بن حنبل عن یہ)، «میں نے اپنے والدير عباد بن عباد كي حديث يرهي،جب مين ابان بن ابي عياش كي حديث يريبنجا تووالد نے فرمایا: اسے ترک کردو، میں نے اسے ترک کر دیااور انہوں نے بھی اس کی حدیث کوترک کردیا،اور والدنے فرمایا: جعفر بن زبیر کی حدیث کوترک کردو" (حافظ عبدالله حدیث کو نہیں لکھا جائے گا" (امام ابو داؤد عن ایم ایس شفہ ہے،اس کی حدیث بیہقی عث عث حافظ ابن حجر عث ہے)، "ابان بن الی عیاش کے ضعف اوراس کی حدیث کے ترک پر اتفاق ہے" (حافظ ابن عبدالبر عین یہ ''واہ"، ''متر وک الحدیث" (حافظ ز ہبی عث_{یب}ا۔

الحاصل زیر بحث روایت اس طریق سے ''شدید ضعیف''ہے،اس لئے اسے اس طریق سے رسول اللّه طلّیٰ ایکٹی کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے،والله اعلم۔ راویت بطریق اسحاق بن بشر کا ہلی

حافظ ابوالعباس مستغفري عنية "فضائل القرآن" مين تخريخ فرمات بين:

له فضائل القرآن:١٩٢٢/رقم: ١٠٧٠،ت:أحمد بن فارس السلوم،دار ابن حزم _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ .

"أخبرني أبو عبد الرحمن عبد الحميد بن المعتصم بقراءتي عليه من كتابه، حدثنا أبو بكر محمد بن زكريا بن الحسن بن زيد، حدثني أبي أن أبا الحسن محمد بن صالح البلخي حدثه، حدثنا إسحاق بن بشر الكاهلي، عن أبي عامر الأسدي، عن الحكم بن أبي سلمة العبدي، عن أنس بن مالك، قال: قال رسول الله عليه السلام: من قرأ قل هو الله أحد في كل يوم مرة بورك عليه، ومن قرأها مرتين بورك عليه وعلى أهله، ومن قرأها ثلاث مرات بورك عليه وعلى أهله وعلى أهله وعلى أهله في الجنة عليه وعلى أهله ومن قرأها ثلاث مراة بني له في الجنة اثنا عشر قصرا، ومن قرأها ستين مرة محاالله ذنوب ثلاثين سنة ما خلا الدماء والأموال قال: قيل: يا رسول الله! وما الدماء والأموال؟ قال: الدم الحرام.

ومن قرأها مائة مرة جاء يوم القيامة بعمل نبي من الأنبياء، ومن قرأها أربعمائة مرة كان له أجر أربع مائة شهيد كل قد عقر جواده وأهريق دمه في سبيل الله، ومن قرأها ألف مرة لم يخرج من الدنيا حتى يرى منزله في الجنة أو يرى له غيره".

حضرت انس ڈالٹیڈؤ رماتے ہیں کہ رسول اللّہ طلّی آیکٹی نے فرمایا: جس نے ''قل هواللّہ احد'' کوایک مرتبہ پڑھااس پر برکت ہوگی، جس نے دومرتبہ پڑھا تواس پر اور اس کے اہل وعیال پر برکت ہوگی، اور جس نے تین مرتبہ پڑھا تواس پر اور اس کے اہل وعیال پر برکت ہوگی، اور جس نے تین مرتبہ پڑھا تو اس پر اور اس کے اہل عیال پر اور اس کے پڑوسیوں پر برکت ہوگی، اور جس نے بارہ مرتبہ پڑھا تو اس کے لئے جنت میں بارہ محل بنائیں جائیں گے، اور جس نے ساٹھ مرتبہ پڑھا تو اللّہ پاک اس کے تیس سال کے گناہوں کو معاف کر دیں گے سوائے خون اور مال

ے، حضرت انس طالعین فرماتے ہیں کہ آپ سے بوچھا گیا: اے اللہ کے رسول! خون اور مال سے کیامراد ہے؟ توآپ طائی کیا ہے فرمایا: حرام قتل۔

اور جس نے سورہ اخلاص سو مرتبہ پڑھی تو وہ قیامت کے دن انبیاء عیالہ میں سے کسی ایک نبی کے عمل کے ساتھ آئے گا، اور جو شخص سورہ اخلاص چار سو مرتبہ پڑھے گا تواس کے لئے چار سوشہیدوں کا ثواب لکھا جائے گا، ان میں ہر شہید ایسا ہوگا کہ اللہ کے راستہ میں جس کے گھوڑ ہے کی کو چیں کاٹ دی گئیں ہوں اور اس کا خون بھی بہایا گیا ہو، اور اگر کوئی شخص اس سورت کو ایک ہزار مرتبہ پڑھ لے تو اس کا اس وقت تک انتقال نہ ہوگا جب تک کہ وہ اپنا مقام جنت میں نہ دیکھ لے، یا جب تک کو فی دو نراجت میں نہ دیکھ لے، یا جب تک کوئی دو سراجت میں اس کے مقام کونہ دیکھ لے۔

سند میں موجود راوی ابولیعقوب اسحاق بن بیشر بن مقاتل کا ہلی کوفی (المتوفی ۲۲۸ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

لمانظر الكامل في الضعفاء: ٥٥٥١، وقم: ١٧٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

حافظ الوحفص فلاس عثيات في التحاق بن بشركو "متروك الحديث" كما به - حافظ الوزرعه رازى عن و مرات بين: "يضع الحديث، قد رأيته بالكوفة". حديث كر تاتها، مين في السي كوفه مين ديكها به الديد

حافظ موسی بن ہارون حمال میں سے اسحاق بن بشر کو ''کذاب'' کہاہے میں۔ حافظ عقیلی میں بیٹ ''الضعفاء''ھمیں اسحاق بن بشر کا ہلی کو ''منکر

لـهانظر تاريخ بغداد:٣٣٠/٠٥٪رقم:٣٣٢٤،ت:بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ.

لِحُهسؤالات البرذعي:ص: ٣٩٠، وقم: ٩٢١، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، إدارة الفاروق الحديثة _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

العالم و التعديل: ١٤/٢ ، وقم: ٧٣٤، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

الكامل في الضعفاء: ٥٥٦/١، قم: ١٧٢، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت .

كهالضعفاء الكبير: ٩٨/١، وقم: ١٥،١٥، عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة

الحديث "كهاي-

حافظ ابن عدى عن "الكامل" للمين فرمات عين: "وهو في عداد من يضع الحديث". ال كالثار حديث محرف الول مين موتام -

امام دار قطنی ترین الله سند "الضعفاء" میں اسحاق بن بشر کو "متروك" کہاہے۔
حافظ خطیب بغدادی عن الدیخ بغداد" میں اسحاق بن بشر کے بارے
میں فرماتے ہیں: "یروي عن مالك بن أنس، وأبي معشر نجیح، و كامل أبي العلاء
وغیر هم من الرفعاء أحادیث منكرة". كابلى، مالك بن انس، الى معشر تحیح اور كامل
ابوالعلاء اور ان كے علاوہ بڑے لوگوں كے انتساب سے منکر احادیث نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن عبد البر عث "التمهيد" مين اسحاق بن بشر كابلى كو "ضعيف، متروك الحديث" كهامي-

حافظ ابن قیسر انی عیب نے "ذخیرة الحفاظ " میں ایک اور روایت کے تحت اسحاق بن بشر کو " کذاب " کہاہے۔

حافظ ابن جوزی مین "الضعفاء" كمین اسحاق بن بشر كے بارے میں فرماتے

الأولى ٤٠٤هـ.

لـهالكامل في ضعفاء الرجال: ٥٥٨/١، وم: ١٧٢،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت .

لله الضعفاء والمتركون: ص: ١٤١، رقم: ٩٠، ت: موفق بن عبد الله ، مكتبة المعارف الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ. على تاريخ بغداد: ١٤٨٧ مرقم: ٣٣٨٧ من بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيرت ، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ. كا التمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد: ١١/١٥ من بشار عواد معروف ، سليم محمد عامر ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.

هـُوذخيرة الحفاظ:ص:٢٤٠٩،رقم:٥٥٨٤،ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي،دار السلف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٦هــ

لح الضعفاء والمتروكين: ١٠٠/١، رقم: ٣٠٨، ت:عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

ہیں:''یروی عن مالك وغیرہ أحادیث منكرۃ''. مالک ﷺ اور ان کے علاوہ کے انتساب سے منکراحادیث نقل کرتاہے۔

حافظ زہی عن المغنی "لمیں لکھتے ہیں: " کوفی، متروك، متهم، روى عن أبي معشر ونحوه نزكوه". كوفی متروك، متم ہے، ابومعشر اور دیگر حضرات سے روایت كرتا ہے، محدثین نے اس پر تقید كی ہے۔

حافظ ذہبی مِن ہے "سیر أعلام النبلاء" میں ابو حذیفہ کے ترجمہ میں اسحاق بن بشر کو "أحد الهلكي" اور "دیوان " میں "كذاب " كہا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی میسید نیایک روایت کے تحت "الإصابة" اور "الغرائب الملتقطة" في ميں اسحاق بن بشر كو "متروك" كہاہے۔

علامه سبط ابن العجمى وعث يت "الكشف الحثيث "كمين اور علامه ابن عراق وي التحميل التحميل التحميل التحاق بن بشر كو وضاعين كى فهرست مين شار كيا ہے۔

لـهالمغني في الضعفاء:ص:١٠٦،رقم:٥٤٦،ت:أبو الزهراء القاضي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

كمسير أعلام النبلاء: ٤٧٩/٩، وقم: ١٧٧، ت: شعيب الأرنؤ وط، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ. كما ديوان الضعفاء: ص: ٢٧، رقم: ٣٢٥، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثية مكة، الطبعة ١٣٨٧هـ.

كهالإصابة في تمييز الصحابة:٥٧/٦ع،وقم:٨٩٣٧ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

الغرائب الملتقطة: ٨٤٤/٣، وقم: ١٦٦١، ت:خيري حسيني جميل، جمعية دار البر دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ. لح الكشف الحثيث: ص: ٣٣، وقم: ١٩١، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ. كوتنزيه الشريعة: ٢٣٧١، وقم: ٢٥٧، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روايت بطريق اسحاق بن بشر كالحكم

سند میں موجود راوی اسحاق بن بشر کا ہلی کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید الفاظ استعال کئے ہیں ، مکر رملا حظہ ہوں :

الحاصل زیر بحث روایت اس سندسے بھی ''شدید ضعیف'' ہے،اس لئے اسے اس طریق سے بھی رسول اللہ طریق کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

تحقيق كاخلاصه اورر وايت كالحكم

آپ ما قبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت دونوں سندوں سے «شدید ضعیف» ہے اس کئے اسے آپ ملٹی الیام کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

ذکر کردہ تھم روایت میں موجود صرف اس حصہ سے متعلق ہے جو عنوان میں ذکر کیا گیا ہے، یعنی: ''اگر کوئی شخص سور ۂ اخلاص چار سو مرتبہ پڑھے تواس کے لئے چار سوشہیدوں کا ثواب لکھا جائے گا،ان میں ہر شہید ایسا ہو گا جس کے گھوڑے کی کو چیں کاٹ دی گئیں ہوں،اوراس کاخون بھی بہایا گیا ہو،اورا گر کوئی شخص اس کوایک ہزار مرتبہ پڑھ لے تواس وقت تک اس کا انتقال نہیں ہو گاجب تک وہ اپنا مقام جنت میں نہ دیکھ لے، یاجب تک اس کو جنت میں اس کا مقام نہ دکھلاد باجائے''۔

واضح رہے کہ ابتداء میں ذکر کر دہ مفصل روایت میں موجود بعض دیگر اجزاء دیگر طرق سے بھی منقول ہیں، ہماراذ کر کر دہ حکم ان سے متعلق نہیں، تا حال ان دیگر اجزاء سے اس مقام پر تعریض نہیں کیا جارہا۔



روایت نمبر(۱)

روایت: ''رسول الله طن آی آیم نے فرمایا: میری امت کے بہترین لوگ علماء ہیں، اور علماء میں بہترین حلم والے ہیں، خبر دار! بلا شبہ الله تعالی جاہل فخش گو کے ایک گناہ کو معاف کرنے سے پہلے رحم کرنے والے عالم کے چالیس گناہ معاف فرماتے ہیں، اور رحم کرنے والا عالم جب قیامت کے دن آئے گاتواس کے نورکی وجہ سے روشن ہو جائے گی، چنانچہ وہ اس میں ایسے چلے گا جیسے روشن ستارہ چاتا ہے''۔

عم: حافظ ذہبی عشلہ نے اسے "خبر باطل" کہاہے، حافظ ذہبی عشلہ کے قول پر حافظ ذہبی عشلہ کے قول پر حافظ ابن ججر عسقلانی عشلہ اور علامہ سیوطی عشلہ نے اعتاد کیاہے، اور حافظ خطیب بغدادی عشلہ نے اسے "منکر" کہاہے، اور حافظ ابن جوزی عشلہ نے حافظ خطیب بغدادی عشلہ نے کا تشاب سے بغدادی عشلہ کے کلام پراعتاد کیاہے، اس لئے اسے رسول اللہ طرف اللہ کے انتساب سے بغدادی عشلہ کے کار کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق احمد بن خالد قرشی ④ روایت بطریق محمد بن اسحاق سلمی

روايت بطريق احمد بن خالد قرشى

قاضى ابو عبد الله محمد بن سلامه قضاعى عيب "مسند الشهاب" مين تخريج فرمات بين:

لـهمسند الشهاب: ٢٤١/٢، وقم: ١٢٧٦، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

"أخبرنا أبو الفتح محمد بن إسماعيل الفرغاني، أبنا الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ، ثنا أبو محمد الحسن بن محمد بن إسحاق الأزهري، ثنا أحمد بن خالد القومسي [كذافي الأصل]، ثنا نوح بن حبيب، ثنا ابن مسلمة، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خيار أمتي علماؤها، وخيار علمائها حلماؤها، ألا! وإن الله يغفر للعالم الرحيم أربعين ذنبا قبل أن يغفر للجاهل البذيء ذنبا واحدا، وإن العالم الرحيم يجيء يوم القيامة ونوره قد أضاء، فيسير فيه كما يسير الكوكب الدرى".

حضرت ابن عمر و الله على على الله الله الله الله الله تعالى جابل فخش كوك ايك كناه كو بخشنے سے پہلے رحم كرنے والے عالم كے جاليس كناه معاف فرماتے ہيں، اور رحم كرنے والا عالم جب قيامت كے دن آئے گا تواس كے نوركى وجہ سے روشنى ہوجائے گى، چنانچہ وہ اس ميں ايسے چلے گا جيسے روشنى ساره چلتا ہے۔

روایت بطریق احمد بن خالد قرشی پر ائمه کا کلام حافظ ذہبی میشاید کا قول

حافظ ذہبی عثیر "میزان الاعتدال" میں احمد بن خالد کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "لا یعرف، وأتی بخبر باطل" اس کی معرفت نہیں ہے، اور یہ ایک باطل خبرلایا ہے۔

لـهميزان الاعتدال: ٩٥/١، وقم: ٣٦٥، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت .

اس کے بعد حافظ ذہبی عثیب نے زیر بحث روایت ذکر کی ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ نے "لسان" میں اور علامہ سیوطی عثاللہ نے "اللاّلئ " اللاّلئ " میں حافظ فرہی عثیہ کے کلام پراعتاد کیا ہے۔

علامه مناوى عين يكاكلام

علامہ مناوی عثیر "التیسیر" میں زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں: "بإسناد ضعیف جداً ہے۔

علامہ مناوی عث "فیض القدیر "کیس زیر بحث روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: فرماتے ہیں:

"(القضاعي) في مسند الشهاب عن محمد بن إسماعيل الفرغاني، عن الحاكم، عن أبي الحسن الأزهري، عن أحمد بن خالد القرشي، (عن ابن عمر) بن الخطاب، والخبر باطل اه، وحكاه المؤلف في مختصر الموضوعات، وسكت عليه، فلم يتعقبه".

قضاعی عث یہ د دمند الشہاب "میں محمد بن اساعیل الفرعانی، عن الحاکم، عن الحاکم، عن الحاکم، عن الحاکم، عن البی الحسن الازہری، عن احمد، عن خالد القرشی، عن ابن عمر بن الحظاب کے طریق سے اسے تخریج کیا ہے، اور بیہ خبر باطل ہے اھے، اور مؤلف (حافظ سیوطی عث یہ)

لحالسان الميزان: ١/٥٥٠، وقم: ٤٩٢، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لِحُه اللاّلئ المصنوعة: ٢٠٦١،١:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

والتيسير بشرح الجامع الصغير: ٢٣/١، مكتبة الإمام الشافعي _الرياض.

م فيض القدير:٤٦٢/٣، وم:٦٦١٣، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

نے مخضر الموضوعات اسے میں حکایت کرکے سکوت اختیار کیا ہے، اس پر کوئی تعاقب نہیں کیا۔

علامه سفاريني وشالله كا قول

علامه سفارینی حنبلی عین "دوامع الأنواد" میں زیر بحث روایت بطریق احمد بن خالد قرشی اور روایت بطریق محمد بن اسحاق سلمی (جس کاذکر آگے آرہاہے) ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"وإسناده ضعیف، وقد عزونا کل قول لقائله، و کل حدیث لناقله غالبا، لنخرج من تبعته". اوراس کی اسناد ضعیف ہے، اور ہم نے اکثر ہر قول کواس کے قائل کی طرف اور ہر حدیث کواس کے نقل کرنے والے کی طرف منسوب کیا ہے، تاکہ ہم اس کی ذمہ داری سے نکل جائیں۔

سندمیں موجودراوی احمد بن خالد قرشی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ فرسى عليه "ميزان الاعتدال" مين فرمات بين: "أحمد بن خالد القرشي لا يعرف، وأتى بخبر باطل" احمد بن خالد قرشى كى معرفت نهيس ب، القرشي لا يعرف، وأتى بخبر باطل" احمد بن خالد قرشى كى معرفت نهيس ب، اوريدا يك باطل خبر لا يا ب -

حافظ ابن حجر عسقلانی عب نے "لسان" میں اور علامہ سیوطی عب م

لـهالوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية:١٥٤/٢،مؤسسة الخافقين ومكتبتها ــدمشق،الطبعة الثانية ١٤٠٢هــ.

كمهيزان الاعتدال: ٩٥/١، وقم: ٣٦٥، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

م السين الميزان: ١/٥٥٠، وقم: ٤٩٢، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ.

نے ''اللاّلي " له ميں حافظ ذہبی عث يك كلام پراعتاد كياہے۔

علامہ ابن عراق عن تخاللہ نے ''تنزیه الشریعة'' کی میں احمد بن خالد کو وضاعین و مشمین کی فہرست میں شار کر کے حافظ ذہبی و شاللہ کا کلام ذکر کیا ہے۔ روایت بطریق احمد بن خالد قرشی کا تھم

حافظ ذہبی عند نے زیر بحث روایت کو "خبر باطل" کہاہے، اور حافظ ابن جم عسقلانی عند نے اور حافظ ابن جم عسقلانی عند اور علامہ سیوطی عند نے حافظ ذہبی عند اور علامہ سیوطی عند نے اس کی اسناد ضعیف جدا ہے "،اس لئے اسے ہواور علامہ مناوی عند نیور ماتے ہیں: "اس کی اسناد ضعیف جدا ہے "،اس لئے اسے اس طریق سے رسول اللہ طریق تم میں اساق سلمی روایت بطریق محمد بن اسحاق سلمی

عافظ ابونعيم اصبهاني عنية "حلية "تلق مين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر، ثنا زكريا الساجي، فيما قرئ عليه فأقر به، ثنا سهل بن بحر، ثنا محمد بن إسحاق السليمي، ثنا عبد الله بن المبارك، عن سفيان الثوري، عن أبي الزناد، عن أبي حازم، عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خيار أمتي علماؤها، وخيار علمائها خيارها، ألا! وإن الله يغفر للعالم أربعين ذنبا قبل أن يغفر للجاهل ذنبا واحدا، ألا! وإن العالم الرحيم يجيء يوم القيامة، وإن نوره قد أضاء يمشي

لماللاً لئ المصنوعة: ٢٠٦/١،ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

لم تنزيه الشريعة: ٢٧/١، وقم: ١٠٥، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٢٤٠١هـ.

مع حلية الأولياء:٨٨٨٨،دار الفكر _بيروت،الطبعة ١٦٦هـ.

فيه بين المشرق والمغرب كما يضيء الكوكب الدري".

حضرت ابو ہریرہ رُقالِقَهُ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ طلق الله علیہ نے فرمایا: میری امت کے بہترین لوگ علماء ہیں، اور علماء میں بہترین ان میں بہترین علماء ہیں، خبر دار! بلاشبہ اللہ تعالی جاہل کے ایک گناہ کو معاف کرنے سے پہلے رحم کرنے والے عالم کے چالیس گناہ معاف فرماتے ہیں، خبر دار! رحم کرنے والا عالم جب قیامت کے دن آئے گا تواس کا نور روشن ہوگا، جس میں وہ مشرق اور مغرب کے در میان ایسے چلے گا جیسے روشن ستارہ کی روشنی ہوتی ہے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ خطیب بغدادی مینیدند "تاریخ بغداد" الموضح "ک میں، اور حافظ خطیب بغدادی مینید کے طریق سے حافظ ابن عمار مینید کے طریق سے حافظ ابن عمار مینید ندم من لا یعمل بعلمه "ک اور "تاریخ دمشق "ک میں، اور حافظ ابن جوزی مینید نے "العلل المتناهیة "ه اور "المنتظم "لیمیں تخریخ حافظ ابن جوزی مینید نے "العلل المتناهیة "ه اور "المنتظم "لیمیں تخریخ

له تاريخ بغداد: ٧/٢ ٤، وقم: ٤، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ. كم موضح أوهام الجمع: ١١٤/٢، ت: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الفكر الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.

مع انظر مجلسان من مجالس الحافظ ابن عساكر في مسجد دمشق:ص:٣٦،ت:محمد مطيع الحافظ،دار الفكر دمشق، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

ك تاريخ دمشق:١١٨/٥٦، ت:محب الدين أبي سعيد عمربن غرامة، دار الفكر_بيروت، الطبعة ١٤١هـ.. على المتناهية: ١٣٢/١، وم:٢٠٣، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.

له المنتظم: ٢٤٤/١١، وقم: ١٣٩٨، ت: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ. کی ہے، نیز علامہ یحیی بن حسین شجری عثیب نے اپنی "أمالي "لم میں اور حافظ جوز قانی عشامہ سندیں سند میں جوز قانی عشائیہ نے "الأباطیل" میں اسے تخریج کیا ہے، تمام سندیں سند میں موجود راوی محمد بن اسحاق سلمی پر آگر مشترک ہو جاتی ہیں۔

اہم نوٹ:

حافظ خطیب بغدادی عید اوی مطبوع مطبوع مطبوع الله عنداد " کے موجودہ مطبوع نخم میں "ألا! وإن الله یغفر للعالم أربعین ذنبا قبل أن یغفر للجاهل أربعین ذنبا قبل أن یغفر واحدا " کے بجائے "ألا وإن الله یغفر للجاهل أربعین ذنبا قبل أن یغفر للعالم ذنبا واحدا " کے الفاظ بیں۔

روایت بطریق محمد بن اسحاق سلمی پرائمه کا کلام حافظ ابونعیم اصبهانی میشدیکا قول

حافظ ابو نعیم اصبهانی عشایه "حلیة "که میں تخری روایت کے بعد فرماتے ہیں: ہیں:

"غریب من حدیث الثوری وابن المبارك، لم نكتبه إلا من هذا الوجه". توری علیه اور ابن مبارك علیه کی حدیث سے غریب ہے، ہم نے الوجه". توری طریق سے لکھا ہے۔

له كتاب الأمالي: ٦٩/١، وقم: ٢٥٠، وفيه أيضا: ٨٣/١، وقم: ٣١١، ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

لِحُهالأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير: ٩٦/، وقم: ٨٦، ،ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي،إدارة البحوث الإسلامية ـبنارس،الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

م تاريخ بغداد: ٤٠/٢، وم: ٤، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٢ هـ. على حليه الأولياء: ١٤٨٨/٨ دار الفكر ـ بيروت، الطبعة ٤١٦ هـ .

حافظ خطيب بغدادي عينالله كاكلام

حافظ خطیب بغدادی علیه "تاریخ بغداد" میں محمد بن اسحاق سلمی کے ترجمہ میں اسے "أحد الغرباء المجهولین" کہہ کر فرماتے ہیں:

"حدث عن عبد الله بن المبارك حدیثا منكرا، رواه عنه سهل بن بحر، وذكر أنه سمعه منه ببغداد". محمد بن اسحاق نے عبد الله بن مبارك علية ك انتساب سے ایک منکر حدیث (یعنی زیر بحث روایت) بیان کی ہے، محمد بن اسحاق سے اس روایت کو سهل بن بحر نے روایت کیا ہے، اور یہ بھی ذکر کیا گیا ہے کہ سهل بن بحر نے روایت کیا ہے، اور یہ بھی ذکر کیا گیا ہے کہ سهل بن بح

اس کے بعد حافظ خطیب بغدادی عین سے نے زیر بحث روایت تخریکی ہے۔ حافظ جوز قانی عید کا قول

حافظ جوز قانی عین "الأباطیل" لمیں زیر بحث روایت تخری کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث غریب حسن، رواه أبو نعیم أحمد بن عبد الله، [عن عبد الله] بن محمد بن جعفر، عن زكریا الساجي، عن سهل بن بحر". یه حدیث غریب حسن ہے، اسے ابو نعیم احمد بن عبد الله وَ الله الله وَ الله الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله و

له تاريخ بغداد: ٤٠/٢، قم: ٤،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ. كمالأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير: ٩٢/١، قم: ٨٦،ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي،إدارة البحوث الإسلامية ـبنارس،الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

حافظ ابن عساكر عن يكاكلام

حافظ ابن عساكر عن الله عنه "ذم من لا يعمل بعلمه" مين زير بحث روايت كو "غريب" كها مي -

حافظ ابن جوزي عن يكا قول

حافظ ابن جوزی عن من العلل المتناهیة " فی زیر بحث روایت تخری کی کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث أنكره الخطیب، وكأنه لم يتهم فيه إلا السلمي". خطیب علیه عند اس حدیث كو منكر كها ب، گویا كه انهول نے اس حدیث میں سلمی بی كومتم سمجھا ہے۔

نیز حافظ ابن جوزی عین "المنتظم" میں محمد بن اسحاق سلمی کے ترجمه میں فرماتے ہیں: "غریب مجھول، حدث عن ابن المبارك حدیث عرب مجهول ہے، اس نے ابن مبارك عین یہ انتساب سے ایک منکر حدیث بیان کی ہے۔

اس کے بعد حافظ ابن جوزی عیش نے زیر بحث روایت تخریج کی ہے۔

لهانظر مجلسان من مجالس الحافظ ابن عساكر في مسجد دمشق:ص:٣٧،ت:محمد مطيع الحافظ،دار الفكر _دمشق، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ .

كالعلل المتناهية: ١٣٢/١، وقم: ٢٠٣، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _ فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى, ١٣٩٩هـ.

سم المنتظم: ٢٤٤/١١، وقم: ١٣٩٨، ت: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.

حافظ ذهبي وشاللة كاكلام

حافظ ذہبی عثیر "میزان الاعتدال" میں محد بن اسحاق سلمی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "فیه جہالت ہے، اور بیا ایک میں فرماتے ہیں: "فیه جہالة، وأتى بخبر باطل" اس میں جہالت ہے، اور بیا ایک باطل خبر لایا ہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی میں پینے زیر بحث روایت تخریج کی ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید نه در اسان المیزان "من میں حافظ ذہی عثید کاکلام نقل کرنے کے بعد حافظ خطیب بغدادی عثید کاکلام ذکر کیاہے۔

حافظ ذہبی عن یہی ''تلخیص العلل ''^عُمیں زیر بحث روایت ذکر کر کے فرماتے ہیں:

"فيه محمد بن إسحاق السلمي هو الآفة، ثنا ابن المبارك، عن الثوري، عن أبي الزناد، عن أبي حازم، عن أبي هريرة". ال مين محمد بن اسحال سلمى ہے، يكى اس ميں آفت ہے، ابن مبارك، عن الثورى، عن ابى الزناد، عن ابى حازم، عن ابى هريره دُولائيدُ كے طريق سے اس نے اسے روایت كيا ہے۔

علامه بجم الدين غزى عينية كاقول

علامه مجم الدين غزى وعيد "حسن التنبه" مين فرماتي بين:

لميزان الاعتدال:٤٧٧/٣، رقم: ٧٢٠٥، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كمالسان الميزان.١/٦٥٥، وقم:٦٤٦٤، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

مع المناهية المتناهية: ٢١٤/١، وقم:٥٨، ت:أبي عبيد محفوظ الرحمن زين الله،الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة،الطبعة ١٤٠٠هـ.

م حسن التنبه لما ورد في التشبه: ٣٠/٥٣، ت:نور الدين طالب،دار النوادر _لبنان،الطبعة الأولى ٤٣٢هـ.

"رواه أبو نعيم، والخطيب وقال: منكر، وابن عساكر، وهذا الحديث وإن كان منكر الإسناد، فإن معناه صحيح". اسابونعيم وشياد خطيب وتالله في وان كان منكر الإسناد، فإن معناه صحيح ". اسابونعيم وتالله عن على الرفيلية عن السيم، اور ابن عساكر وتقالله في السيم اوريت كيام، اوريت كيام، اورية حديث الرجيم منكر الاسنادم، ليكن اس كامعنى صحيح ميد علامه مناوى ويتالله كاكلام

علامه مناوی توشیلت "فیض القدیر "میس زیر بحث روایت ذکر کرکے فرماتے ہیں:

"(خط) من هذا الطريق (عن أبي هريرة)، ثم قال أبو نعيم: غريب، لم نكتبه إلا من هذا الوجه، وقال الخطيب: حديث منكر، ومحمد بن إسحاق السلمي أحد الغرباء المجهولين، وأورده ابن الجوزي في الواهيات وقال: أنكره الخطيب، وكأنه لم يتهم به إلا السلمي، وقال في الميزان: هذا خبر باطل، والسلمي فيه جهالة اه، وحكى عنهم المؤلف وأقره ...".

' خطیب عن یہ طریق، ابو ہریرہ طالعہ کی روایت سے تخریج کیا ہے،
پھر ابو نعیم عن یہ فرماتے ہیں: یہ غریب ہے، ہم نے اس کو صرف اسی طریق سے لکھا
ہے، اور خطیب عن یہ فرماتے ہیں: یہ حدیث منکر ہے، اور محمد بن اسحاق سلمی ' أحد
الغرباء المجھولین " ہے، اور ابن جوزی عشالیہ اسے ' واہیات " میں لا کر فرماتے
ہیں: خطیب عن یہ اسے منکر کہا ہے، گویا کہ انہوں نے اس حدیث میں سلمی
ہی کو متم سمجھا ہے، اور ' حمیز ان " میں (حافظ ذہبی عن یہ کہا ہے: یہ خبر

له فيض القدير:٤٦٢/٣، وتم:٦٦١٣، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

باطل ہے، اور سلمی مجہول ہے اھ، اور مؤلف (حافظ سیوطی عیبیہ) نے ان سے حکایت کیا ہے، اور اسلمی مجہول ہے اور کھاہے۔۔۔"۔

علامه سفاريني عن يعشيه كا قول

علامہ سفارینی حنبلی عین "کوامع الأنواد " میں زیر بحث روایت بطریق احمد بن اسحاق سلمی احمد بن اسحاق سلمی وکر کرکے فرماتے ہیں: وکر کرکے فرماتے ہیں:

"وإسناده ضعیف، وقد عزونا کل قول لقائله، و کل حدیث لناقله غالبا، لنخرج من تبعته". اوراس کی اسناد ضعیف ہے، اور ہم نے اکثر ہر قول کواس کے قائل کی طرف اور ہر حدیث کواس کے نقل کرنے والے کی طرف منسوب کیا ہے، تاکہ ہم اس کی ذمہ داری سے نکل جائیں۔

سندمیں موجودراوی محمد بن اسحاق سلمی مروزی کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ ابن مندہ نے محمد بن اسحاق مروزی کو''مجھول"کہاہے ^{ہی}۔

حافظ خطیب بغدادی عنی "تاریخ بغداد" میں محمد بن اسحاق سلمی کو "أحد الغرباء المحجهولین" کهم کر فرماتے ہیں: "حدث عن عبد الله بن الممار ک عنی یہ کر الله بن الممار ک عنی یہ کا تتساب الممار ک عنی یہ کا تتساب سے ایک منکر حدیث بیان کی ہے۔

لـهاوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية:١٥٤/٢،مؤسسة الخافقين ومكتبتها ــدمشق،الطبعة الثانية ١٤٠٢هــ.

لم انظر ذيل ديوان الضعفاء:ص:٥٧، رقم: ٣٥٥، ت:حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة _ مكة .

م لع تاريخ بغداد: ٧/٢ع، رقم: ٤،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى ٤٢٢هـ.

حافظ ذہبی عین "میزان الاعتدال" میں محمد بن اسحاق سلمی کے بارے میں فرماتے ہیں: "فیه جھالة، وأتى بخبر باطل" اس میں جہالت ہے، اور یہا کے باطل خبر لایا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثر الله عند الله المدر ان "مل میں حافظ و جبی عثر الله عند الل

حافظ خطیب بغدادی عنیات نے زیر بحث روایت کو «منکر" کہاہے، اور حافظ فرجی عنیات نے اسے «خربی منیات کو «منکر" کہاہے، اور حافظ فرجی عنیات نے اسے «خبر باطل" کہاہے، حافظ ابن جوزی عنیات نے حافظ خطیب بغدادی عنیات کام پر اعتماد کیا ہے، اور حافظ ابن حجر عسقلانی عنیات حافظ خطیب بغدادی عنیات اور حافظ ذہبی عنیات کے کلام پر اعتماد کیا ہے، اس لئے اسے خطیب بغدادی عنیات اور حافظ ذہبی عنیات کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم رسول اللہ طلی ایک کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللہ اعلم محقیق کا خلاصہ اور روایت کا حکم

روایت کے دونوں طرق آپ کے سامنے تفصیل سے گزر چکے ہیں، الحاصل حافظ ذہبی عمیلیت کر چکے ہیں، الحاصل حافظ ذہبی عمیلیت نے اسے ''خبر باطل'' کہا ہے، حافظ ذہبی عمیلیت ، اور حافظ خطیب حافظ ابن حجر عسقلانی عمیلیت اور علامہ سیوطی عمیلیت نے اعتماد کیا ہے، اور حافظ خطیب بغدادی عمیلیت نے اسے ''منکر'' کہا ہے، اور حافظ ابن جوزی عمیلیت نے حافظ خطیب بغدادی عمیلیت کے کلام پر اعتماد کیا ہے، اس لئے اسے رسول الله طبق ایک ہی انتساب بغدادی عمیلیت ہے، والله اعلم۔

لميزان الاعتدال:٤٧٧/٣، وقم: ٧٢٠٥ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

كمالسان الميزان:١/٥٥١رقم: ٦٤٦٤،ت:عبد الفُتاح أبو غدة،مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

روایت نمبر(۳

روایت: "الله تعالی فرماتے ہیں: میں نے آسان وزمین اور سورج و چاند کے پیدا کرنے سے دوہزار سال (اور ایک روایت کے مطابق بیس لا کھ سال) پہلے اپنے نام کے ساتھ محمد ملی کی آئے کا نام عرش پر لکھ دیا تھا"۔

عم : اس روایت کو حافظ این جوزی و شاید ، حافظ ذہبی و شاید ، حافظ این ناصر الدین دمشقی و شاید ، حافظ این ناصر الدین دمشقی و شاید اور حافظ سیوطی و شاید در من گھڑت " کہاہے، اس لئے اسے رسول اللہ ملوث و شاید اللہ اللہ علم و منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم و

زیر بحث روایت دو طرق سے منقول ہے: ① روایت بطریق سعید بن موسی ازدی ⑥ روایت بطریق ابوالوب یحیی بصری

روایت بطریق سعید بن موسی

حافظ ابو بكر ابن ابى عاصم عن " "كتاب السنة "ك مين تخريج فرماتي بين:

"ثنا أبو أيوب الجنائري، ثنا سعيد بن موسى، حدثنا رباح بن زيد، عن معمر، عن الزهري، عن أنس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن موسى بن عمران صلى الله عليه وسلم كان يمشي ذات يوم في طريق، فناداه الجبار تبارك وتعالى يا موسى! فالتفت يمينا وشمالا، فلم ير أحدا، ثم ناداه الثانية، يا موسى بن عمران! فالتفت يمينا وشمالا، فلم ير أحدا، فارتعدت فرائصه.

له كتاب السنة: ٥٠١ ٣٠٥، رقم: ٦٩٦، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.

ثم نودي الثالثة، يا موسى بن عمران! إني أنا الله لا إله إلا أنا، فقال: لبيك، وخر لله ساجدا، فقال: ارفع رأسك يا موسى بن عمران! فرفع رأسه، فقال: يا موسى! إني أحببت أن تسكن في ظل عرشي يوم لا ظل إلا ظلي، يا موسى! فكن لليتيم كالأب الرحيم، وكن للأرملة كالزوج العطوف، يا موسى! ارحم ترحم، يا موسى! كما تدين تدان، يا موسى! نبىء بني إسرائيل أنه من لقيني وهو جاحد لمحمد، أدخلته النار، ولو كان خليلي إبراهيم، وموسى كليمي.

فقال: إلهي ومن أحمد؟ فقال: يا موسى! وعزتي وجلالي! ما خلقت خلقا أكرم علي منه، كتبت اسمه مع اسمي في العرش قبل أن أخلق السموات والأرض والشمس والقمر بألفي ألف سنة، وعزتي وجلالي! إن الجنة لمحرمة (على جميع خلقي) حتى يدخلها محمد وأمته.

قال موسى: ومن أمة محمد؟ قال: أمته الحمادون، يحمدون صعودا وهبوطا، وعلى كل حال يشدون أوساطهم، ويطهرون أطرافهم، صائمون بالنهار، رهبان بالليل، أقبل منهم اليسير، وأدخلهم الجنة بشهادة أن لا إله إلا الله، قال: إلهي اجعلني نبي تلك الأمة، قال: نبيها منهم، قال: اجعلني من أمة ذلك النبي، قال: استقدمت، واستأخروا يا موسى! ولكن يا موسى! سأجمع بينك وبينه في دار الجلال".

حضرت انس و النيميَّةُ فرماتے ہیں: رسول الله طبق النهِ خارشاد فرمایا: ایک دن موسی علیقِ الله علی الله علی الله عبار تبارک و تعالی نے موسی علیقِ الله عبار تبارک و تعالی نے موسی علیقِ اکو پکار ااے موسی! انہوں نے دائیں بائیں دیکھالیکن کوئی نظر نہیں آیا، دوسری مرتبہ پھر آواز دی: اے موسی بن عمران! انہوں نے دائیں بائیں دیکھالیکن ان کو کوئی نظر نہیں آیا، تووہ گھبرا گئے۔

چر تیسری مرتبہ آواز دی گئی: اے موسی بن عمران! میں اللہ ہوں، میرے علاوہ کوئی معبود نہیں ہے، موسی عالیہ اللہ تعالی کے سامنے سجدہ ریز ہوگئے، اللہ تعالی نے فرمایا: اے موسی بن عمران! اپناسر اٹھاؤ، چنانچہ موسی عالیہ نے سر اٹھالیا، اللہ تعالی نے فرمایا: اے موسی! میری خواہش ہے کہ آپ اس دن میرے عرش کے سائے میں رہو جس دن میرے سائے کے علاوہ کوئی سامیہ نہیں ہوگا، اے موسی! یتیم کے لئے مہر بان باپ کی طرح بن جاؤ، اور بیوہ کے لئے مشفق شوہر کی طرح بن جاؤ، اور بیوہ کے لئے مشفق شوہر کی طرح بن جاؤ، اے موسی! بنی اسرائیل کو بتاد یجئے کہ جو شخص مجھ سے اس کروگے ویسا بھر وگے، اے موسی! بنی اسرائیل کو بتاد یجئے کہ جو شخص مجھ سے اس حال میں ملے گا کہ وہ محمد کا انکار کرنے والا ہو تو میں اس کو آگ میں داخل کر دول گا، اگر حید وہ میر ادوست ابراہیم اور میر اکلیم موسی ہی کیوں نہ ہو۔

موسی عَالِیَا نے عرض کیا: اے میرے اللہ! احمد کون ہے؟ اللہ تعالی نے فرمایا:
اے موسی! میری عزت وجلال کی قسم! میں نے مخلوق میں کوئی ایسا پیدا نہیں کیا جو
محصان سے زیادہ معزز ہو، آسانوں اور زمین اور سورج وچاند کے پیدا ہونے سے ہیں
لاکھ سال پہلے میں نے ان کانام اپنے نام کے ساتھ عرش پر لکھ دیا تھا، اور میری عزت
وجلال کی قسم! میری تمام مخلوق پر اس وقت تک جنت حرام ہے جب تک محمد اور اس
کی امت اس میں داخل نہ ہو جائے۔

موسی عَالِیَّا نے عرض کیا: احمد کی امت کون سی ہے؟ اللہ تعالی نے فرمایا: اس کی امت کے لوگ بہت زیادہ تعریف کرنے والے ہوں گے، چڑھتے اور اترتے اللہ کی حمد بیان کریں گے، اور ہر حال میں کمر بستہ ہوں گے، اور اپنے اعضاء کو خوب پاک کریں گے، دن کوروزہ رکھیں گے، رات کوعبادت میں مشغول ہوں گے، میں ان کے کریں گے، دن کوروزہ رکھیں گے، رات کوعبادت میں مشغول ہوں گے، میں ان کے

تھوڑے عمل کو بھی قبول کرلوں گا،اوران کولاالہ الااللہ کی شہادت کی وجہ سے جنت میں داخل کر دوں گا،موسی عَالِیَّلاِ نے عرض کیا: یااللہ! مجھے اس امت کا نبی بنادیجئے،اللہ تعالی نے فرمایا: اس امت کا نبی انہی لو گوں میں سے ہوگا، موسی عَالِیَّلاِ نے عرض کیا: مجھے اس نبی کا امتی بنادیجئے،اللہ تعالی نے فرمایا: اے موسی! آپ پہلے آچکے ہیں اور وہ بعد میں آئیں گے، لیکن اے موسی! عنقریب میں آپ کواور ان کودار الجلال میں جمع کروں گا۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت حافظ ابو نعیم عنی منی در حلیه الأولیاء "لمی میں ، حافظ ابو العیم عنی ابوالقاسم قوام السنه عنی تختی الحجه "لم میں اور علامه ابن طولون عمی الدر بعین "لم میں حافظ ابو بکر ابن ابی عاصم عمین اللہ کے طریق سے تخریج کی ہے۔ "الأربعین "لم میں حافظ ابو بکر ابن ابی عاصم عمین اللہ میں حافظ ابو بکر ابن ابی عاصم عمین اللہ میں حافظ ابو بکر ابن ابی عاصم عمین اللہ میں حافظ ابو بکر ابن ابی عاصم عمین اللہ میں حافظ ابو بکر ابن ابی عاصم عمین اللہ میں حافظ ابو بکر ابن ابی عاصم عمین اللہ میں حافظ ابو بکر ابن ابی عاصم عمین اللہ میں حافظ ابو بکر ابن ابی عاصم عمین اللہ میں حافظ ابی ابی حافظ ابی میں حافظ ابی میں حافظ ابی حافظ ابی

روايت پرائمه كاكلام

حافظ ابونعيم اصبهاني وثيلتيكا قول

حافظ ابو نعیم عمین "حلیة الأولیاء" میں زیر بحث روایت کی تخریج کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث غريب من حديث الزهري، لم نكتبه إلا من حديث

له حلية الأولياء: ٣٧٥/٣،دار الفكر _بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.

لم الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة:٢٨٣/٢، وقم: ٢٥٠، ت:محمد بن محمود أبو رحيم، دار الراية _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

م كتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحمين:ص:٤٨، وقم:١٨، ت:محمد خير رمضان يوسف، دار ابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

م حلية الأولياء: ٣٧٦/٣، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.

رباح بن معمر، ورباح فمن فوقه عدول، والجبابري [كذا في الأصل، والصحيح: الخبائري] في حديثه لين ونكارة ".

یہ حدیث زہری کے طریق سے غریب ہے، ہم نے اسے صرف رباح بن معمر کے طریق سے اور رباح اور جواس کے اوپر کے لوگ ہیں وہ عادل ہیں، اور خبائری کی حدیث میں لین اور ذکارت ہے۔

حافظ ذهبي وشاللة كاكلام

حافظ ذہبی عین سے در میزان الاعتدال "لے میں سعید بن موسی کے ترجمہ میں زیر بحث روایت کو "من گھڑت" قرار دیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و الله فی الله نیزان "مل میں حافظ ذہبی و الله کیا ہے۔ کام پر اعتاد کیا ہے۔

حافظ ابن ناصر الدين دمشقي عثيبيكا قول

زیر بحث روایت کے بارے میں حافظ ابن ناصر الدین و مشقی عثر الله "جامع الآثار" عنی فرماتے ہیں: الآثار "ت میں فرماتے ہیں:

"هذا الحديث موضوع، ملفق مصنوع، وإنما ذكرته هتكا لحاله، ولئلا يغتر جاهل به وبأمثاله، وفيما ذكرنا من الأحاديث والآثار غنية عن الموضوع ومقنع".

لمميزان الاعتدال:١٦٠/٢، وقم: ٣٢٨٠، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

لّـه لسان الميزان:٧٧/٤، رقم:٣٤٨٩، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

یہ حدیث من گھڑت ہے، بنائی گئی ہے، اور میں نے اس کی بد حالی بتانے کے لئے اسے ذکر کیا ہے تاکہ کوئی جاہل اس سے اور اس جیسی احادیث سے دھوکہ نہ کھائے، اور ہم نے جو احادیث و آثار ذکر کئے ہیں وہ ان من گھڑت احادیث سے بے نیاز و مستغنی کرنے والے ہیں۔

حافظ سيوطى ومثلية كاقول

حافظ سیوطی عثیر "الزیادات" میں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قال في (الميزان): هذا حديث موضوع، وسعيد بن موسى متهم بالوضع، قال في (اللسان): وكذا الراوي عنه أبو أيوب، وهو سليمان بن سلمة الخبائري".

سند میں موجود راوی ابو ابوب سلیمان بن سلمہ بن عبد الجبار خبائری حمصی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

امام بخاری عن یا نیازیخ الکبیر "ملیس سلیمان بن سلمه کا ترجمه قائم

له الزيادات على الموضوعات:ص:٨٥، رقم:٨٦،ت:رامز خالد حاج حسن،مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كمالتاريخ الكبير: ٤٠/٤، وقم:٤٧١٣، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ.

کرکے سکوت کیاہے۔

حافظ ابن الى حاتم عن "الجرح والتعديل" فيل فرماتي بين: "وسألته عنه، فقال: متروك الحديث، لا يشتغل به، فذكرت ذلك لابن الجنيد، فقال: صدق، كان يكذب، ولا أحدث عنه بعد هذا". ميس في سليمان بن سلمه كي بارے ميں والدسے بوچها، توآپ في فرمايا: وه متر وك الحديث مي، اس ميں مشغول مت ہو، (حافظ ابن الى حاتم والله فرماتے بين:) يه بات ميس في ابن حيير (يعنی ابوالحن علی بن حسين بن جنيد رازی وي الله كي توانية الله كي بن حسين بن جنيد رازی وي الله كان اور ميں اس كے بعد ابو حاتم وي ابن نهيں كرون گا۔

حافظ ابوحاتم عِنْ الله نصلیمان بن ناشرہ کے ترجمہ میں سلیمان بن سلمہ کو ''مرو کے الحدیث''کہاہے ^{کا}۔

نیز حافظ ابو حاتم عنی محمد بن اسحاق بن ابراہیم بن محمد اسدی کے ترجمہ میں سلیمان بن سلمہ کے بارے میں فرماتے ہیں: ''کان یکذب'' علی جھوٹ بولتا تھا۔ امام نسائی عیشایہ نے ''الضعفاء'' کی میں سلیمان بن سلمہ کو'' لیس بشیء''

کہاہے۔

له الجرح والتعديل: ١٢١/٤، وقم: ٥٢٩، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

كُه الجرح والتعديل: ٤٧/٤ ١، رقم: ٦٣٥، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

سم الجرح والتعديل: ١٩٤/٧، وم: ١٠٨٩، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

گاالضعفاء والمتروكين:ص:۱۸٦،رقم:۲۵۳،ت،محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ــ بيروت،الطبعة الأولى ۱٤٠٦هـ.

حافظ ابن حبان عنه "المجروحين" في مؤمل بن سعيد رجى كرجمه مين سليمان بن سلمه ك بارے مين فرماتے بين: "فلست أدري وقع الممناكير في روايته منه أو من سليمان بن سلمه، لأن سليمان كان يروي الموضوعات عن الأثبات، فإن كان منه أو من مؤمل كى روايات مين موجود مناكير الاحتجاج برواية يرويانها". معلوم نهيں كه مؤمل كى روايات مين موجود مناكير اسى مؤمل بن سعيدكى جانب سے بين ياسليمان بن سلمه كى جانب سے بين، كيول كه سليمان ثبت راويوں كے انتساب سے من گھڑت روايات نقل كرتا تھا، چنانچه اگر يہ سليمان بن سلمه كى طرف سے بهوں، يامؤمل كى طرف سے بهوں، يابيك وقت يہ سليمان بن سلمه كى طرف سے بهوں، يابيك وقت دونوں كى طرف سے بهوں، يابيك وقت دونوں كى طرف سے بهوں، يابيك وقت

حافظ ابن حبان عني "المجروحين" على سعيد بن موسى ازدى ك ترجمه مين ايك حديث ك تحت فرمات بين: "فلست أدري وضعه سعيد بن موسى أو سليمان بن سلمة، لأن الخبر في نفسه موضوع، ليس من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا من حديث ابن عمر، ولا من حديث نافع، ولا من حديث مالك، وسليمان بن سلمة ليس بشيء، فليس يخلو [الخبر] من أن يكون (مما) عمله أحدهما".

لهالمجروحين:٣٢/٣،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كاهالمجروحين: ٣٢٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

عافظ ابن حبان بُوسِيّ كى ممل عبارت يهين " يروي عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لولا المنابر لهلك أهل القرى. ثنا الهمداني، ثنا سليمان بن سلمة الخبايري، ثنا سعيد بن موسى، عن مالك، فلست أدري وضعه سعيد بن موسى أو سليمان بن سلمة، لأن الخبر في نفسه موضوع، ليس من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا من حديث ابن عمر، ولا من حديث نافع، ولا من حديث مالك، وسليمان بن سلمة ليس بشيء، فليس يخلو [الخبر] من أن يكون (مما) عمله أحدهما".

مجھے نہیں معلوم کہ اس حدیث کو سعید بن موسی نے گھڑاہے، یاسلیمان بن سلمہ نے گھڑاہے، یاسلیمان بن سلمہ نے گھڑاہے، کیونکہ خبر فی نفسہ من گھڑت ہے، بین نہ تورسول اللہ طرفی آئی کی عدیث ہے، اور نہ بی ابن عمر واللہ کی عدیث ہے، اور سلیمان بن سلمہ 'دلیس بٹی ء'' ہے، چنانچہ بیہ خبر دونوں (یعنی سعید بن موسی یاسلیمان بن سلمہ 'دلیس بٹی ء'' ہے، چنانچہ بیہ خبر دونوں (یعنی سعید بن موسی یاسلیمان بن سلمہ کسل سے خالی نہیں ہے۔

حافظ ابن حبان عطید نے ''الثقات ''لمیں سلیم بن عثان ابو عثان طائی کے ترجمہ کے تحت سلیمان بن سلمہ کو ''لیس بشیء'' کہاہے۔

حافظ ابن عدی مین الکامل "لم میں سلیمان بن سلمہ کے ترجمہ میں دو روایات فرکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولسلیمان بن سلمہ أحادیث صالحة غیر ما ذکر ته، عن محمد بن حرب، وبقیة، وغیر هما، وله عن ابن حرب، عن الزبیدي غیر حدیث أنکرت علیه". اور سلیمان بن سلمہ کی میر کا فرکر کروہ احادیث کے علاوہ صالح حدیث بین ہیں، جو کہ محر بن حرب، بقیہ، اور ان کے علاوہ کے طریق سے ہیں، اور اس کی ابن حرب، عن زبیدی کے طریق سے بھی کئی احادیث بیں، جن پر میں نے انکار کیا ہے۔

حافظ ازدی عینیہ سلیمان بن سلمہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "معروف بالکذب". وہ جھوٹ میں معروف ہے س^و۔

له الثقات لابن حيان: ١٥/٦، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن الهند، الطبعة ١٣٩٣هـ.

لِّه الكامل في ضعفاء الرجال: ٢٩٧/٤، رقم: ٧٦٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت.

م الضعفاء والمتروكين:٢٠/٢.رقم:١٥٢٧،ت:أبو الفداء عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـــ

حافظ ابو احمد حاکم عن منه کے بارے میں سلیمان بن سلمہ کے بارے میں فرماتے ہیں: ''لیس بالقوی عندهم''. بیر محدثین کے نزدیک قوی نہیں ہے۔

حافظ ابو علی نیشا بوری عثیت سلیمان بن سلمه خبائری کو "متروك الحدیث" کہاہے "-

حافظ ابن مندہ و میں "فتح الباب" میں سلیمان بن سلمہ خبائری کے بارکی کے بارک کے میں فرماتے ہیں: "لیس بالقوی عندھم". یہ محد ثین کے نزدیک قوی نہیں ہے۔

حافظ خطیب بغدادی مین ایک حدیث کے تحت سلیمان بن سلمہ خبائری کے بارے میں فرماتے ہیں: "والخبائری مشھور بالضعف" خبائری ضعف کے ساتھ مشہور ہے۔

حافظ ابن عبد البر عن من "جامع بيان العلم" همين ايك روايت ك تحت فرمات بين: "وليس سليمان هذا عندهم بالقوي". اور يه سليمان محد ثين ك زديك قوى نهين ہے۔

له الأسامي والكني: ١٨٨٨١، رقم: ٣٣٣، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٦ هـ.

كة تاريخ دمشق:٣٢٤/٢٢، قم:٣٦٤/٢١، ت:محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة، دار الفكر _بيروت، الطبعة 1810هـ.

مع فتح الباب في الكنى والألقاب:ص:٦٨، رقم: ٣٩٨، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر _ الرياض، الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

م ميزان الاعتدال:٢٠/٢، رقم: ٣٤٧٢، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

همجامع بيان العلم وفضله: ٣٥/١،رقم: ٢٧،ت:أبو الأشبال الزهيري،دار ابن الجوزي _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

حافظ ابن قيسر انى عن "دتذكرة الحفاظ" مين ايك روايت ك تحت فرمات بين: "فلا أدري [هل هو من صنع سعيد] أم صنع سليمان، لأن الحديث موضوع، وكلاهما سيان في الدرجة". معلوم نهين كه اس روايت كو بنانے والا يه سعيد ہے يا سليمان نے اسے بنايا ہے، اس لئے كه يه حديث من محطوم تين اور سعيد اور سليمان دونوں "دسي الدرجة" بين ـ

حافظ ابن مواق عن بغية النقاد "عمين سليمان بن سلمه كو "متروك الحديث" كهام -

حافظ ذہبی عیالیہ نے "سیر أعلام النبلاء" اور "تلخیص " میں ایک حدیث کے تحت سلیمان خبائری کو "متھم "اور "میزان " کے میں "ساقط " کہا ہے۔ حافظ میٹمی عین یہ مجمع الزوائد " کے میں ایک روایت کے تحت سلیمان بن سلمہ کو "متروک" کہا ہے۔

نیز حافظ ہیشمی عندیں "مجمع الزوائد" کے میں ایک روایت کے تحت

كه تذكرة الحفاظ:ص:٢٦٤، رقم:٢٥٢، ت: حمدي عبد المجيد، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى

لِحُه بغية النقاد النقلة فيما أخل به كتاب البيان وأغفله أو ألم به فما تممه ولاكمله:١٤١/٢،رقم:٣٠٨،ت:محمد خرشافي، مكتبة أضواء السلف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ .

سلم سير أعلام النبلاء:٥٢٦/٨، وقم ١٣٩٠، ت: شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

كة تلخيص الموضوعات:ص:١٩٦، وقم:٤٦٨، ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

هميزان الاعتدال:١٦٠/٢، رقم: ٣٢٨٠، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

لله مجمع الزوائد: ١٠٤٤، ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت.

كه مجمع الزوائد: ١٣٩/٤،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي ـ بيروت .

سلیمان بن سلمہ کے بارے میں فرماتے ہیں: "و نسب إلى الوضع"، اوراسے حجوث بولنے کی طرف منسوب کیا گیاہے۔

حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عنی "جامع الآثار" فی ایک روایت کے تحت خبائری کے بارے میں فرماتے ہیں: "والخبائری وشیخه یونس واهیان، لایقوم بهما حجة". خبائری اور اس کا شخ دونوں واہی ہیں، ان دونوں کے ذریعہ جت قائم نہیں ہوسکتی ہے۔

نیز حافظ ابن ناصر الدین دمشقی عیب ہی نے ''جامع الآثار '' کم میں ایک روایت کے تحت خبائری کو'' کذاب'' کہاہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیر نے ''تلخیص الحبیر ''علی میں ایک حدیث کے تحت سلیمان بن سلمہ کو ''متروك''کہاہے۔

نیز حافظ ابن حجر عسقلانی عین "لسان المیزان" میں ایک حدیث کے تحت فرماتے ہیں: "و هذا الحمل فیه علی سلیمان بن سلمة أولی من الحمل فیه علی سلیمان بن سلمة أولی من الحمل فیه علی عمر بن شاکر، والله أعلم". اوراس حدیث میں سلیمان بن سلمه پر حمل اولی ہے، بمقابله عمر بن شاکر پراس کے حمل کرنے کے، واللہ اعلم۔

لمجامع الآثار في السير ومولد المختار:٩٣/٣،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح للبحث العلمي، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

لم جامع الآثار في السير ومولد المختار: ٥٠٤/٥،ت:أبو يعقوب نشأت كمال،دار الفلاح للبحث العلمي، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

كه لسان الميزان:١٥٧/٤،رقم:٣٦٢٢ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هــ.

علامہ سیوطی عین "اللاّلئ" لی میں ایک روایت کے تحت سلیمان بن سلمہ خبائری کے بارے میں فرماتے ہیں: "یکذب". یہ جھوٹ بولتا ہے۔

نیز علامه سیوطی عید از یادات "کیمین ایک روایت کے تحت سلیمان بن سلمه خبائری کو "متهم" کہاہے۔

علامه ابن عراق عن من الشريعة "تنزيه الشريعة "عمين سليمان بن سلمه كووضاعين ومشمين كى فهرست مين شار كرك فرمات بين: "قال علي بن الجنيد: كان يكذب". على بن جنيد ومناشة فرمات بين كه بيه جموط بولتا تعالى

سندمیں موجودراوی سعیدبن موسی ازدی جہنی حمصی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

مافظ ابن حبان عثر المجروحين "كميس سعيد بن موسى كے ترجمه ميں ايك مديث كے ترجمه ميں الك مديث كتحت فرماتے ہيں: "فلست أدري وضعه سعيد بن موسى أو سليمان بن سلمة، لأن الخبر في نفسه موضوع، ليس من حديث رسول الله

لحاللاًلئ المصنوعة:١٩٥١/١ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

لم الزيادات على الموضوعات: ١٥/١ ٤، رقم: ٤٩٤، ت: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

مل تنزيه الشريعة: ٦٥/١، وقم: ٤٦، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

م المجروحين: ٣٢٦/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

طافظ اتن حبان بين كل ممل عبارت يهي يت اليوي عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لولا المنابر لهلك أهل القرى. ثنا الهمداني، ثنا سليمان بن سلمة الخبايري، ثنا سعيد بن موسى، عن مالك، فلست أدري وضعه سعيد بن موسى أو سليمان بن سلمة، لأن الخبر في نفسه موضوع، ليس من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا من حديث ابن عمر، ولا من حديث نافع، ولا من حديث مالك، وسليمان بن سلمة ليس بشىء، فليس يخلو [الخبر] من أن يكون (مما) عمله أحدهما".

صلى الله عليه وسلم، ولا من حديث ابن عمر، ولا من حديث نافع، ولا من حديث نافع، ولا من حديث مالك، وسليمان بن سلمة ليس بشيء، فليس يخلو [الخبر] من أن يكون (مما) عمله أحدهما".

مجھے نہیں معلوم کہ اس حدیث کو سعید بن موسی نے گھڑاہے، یاسلیمان بن سلمہ نے گھڑاہے، یاسلیمان بن سلمہ نے گھڑاہے، کیونکہ خبر فی نفسہ من گھڑت ہے، بینہ تورسول اللہ طرف کی حدیث ہے، اور نہ ہی ابن عمر ڈالٹی کی اور نہ نافع کی، اور نہ ہی مالک کی حدیث ہے، اور سلیمان بن موسی در لیس بنیء " ہے چنانچہ بیہ خبر دونوں (لیعنی سعید بن موسی یاسلیمان بن سلمہ) میں سے کسی ایک کے عمل سے خالی نہیں ہے۔

حافظ ابن قيسر انى عِيْدِية في "تذكرة الحفاظ" لمين، حافظ ابن جوزى عِيْدِية في حافظ ابن جوزى عِيْدِية في الله عن الموضوعات "في "الضعفاء" اور "العلل "كمين، حافظ وجي عِيْدِية في الموضوعات "في الله عنه وطي عِيْدِية في الله الله عنه عنه عنه عنه الموسيوطي عِيْدِية في "الله لئ "في ما فظ ابن حافظ ابن حيان عِيْدِية كلم براعتاد كيا ہے۔

لـه تذكرة الحفاظ:ص:٢٦٤، رقم:٢٥٢، ت:حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار الصميعي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

عُــالموضوعات:١٠٥/٢،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ــ المدينة المنورة،الطبعة الأولمي ١٣٨٦هــ.

مع الضعفاء والمتروكين: ٣٢٦/١.رقم: ١٤٣٩،ت:عبد الله القاضي،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هــ.

م العلل المتناهية: ١٣/٢، رقم: ٨٣٠، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة ترجمان السنة ـ لاهور .

[€]ديوان الضعفاء:ص:١٦٣،رقم:١٦٥،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مكتبة النهضة الحديثة _مكة،الطبعة الثانية.

له اللالئ المصنوعة:٢٥/٢،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة،دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.

حافظ ابن عبد البرعث "التمهيد" التمهيد "لمين ايك دوسرى حديث ك تحت فرمات بين: "ورواه أيضا سعيد بن موسى عن مالك بإسناده مثله، وموسى بن محمد وسعيد بن موسى متروكان، والحديث موضوع "اس روايت كوسعيد بن موسى في اس جيسى اسناد كے ساتھ روايت كيا ہے، اور موسى بن محمد اور سعيد بن موسى دونوں متروك بين، اور حديث من گھڑت ہے۔

حافظ ابن قيسراني عيه "معرفة التذكرة" من حديث "لولا المنابر" كي تحت فرمات بين: "فيه سعيد بن موسى الأزدي وسليمان بن سلمة، كلاهما يضع". ال كى سند بين سعيد بن موسى اور سليمان بن سلمه بين اور بيد دونول حديث كلاهما حديث كلا تقصيد

لحالتمهيد لما في الموطا من المعاني والأسانيد:٦٩٩/٦ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، الطبعة الأولى ٤٣٩ هـ.

طافظ انت عبرالبر ويسيري كمل عبارت الماضطة وقد أيضا على مالك مما يدخل في هذا الباب، ما حدثناه خلف بن قاسم، حدثنا محمد بن أحمد بن كامل، حدثنا عبيد الله بن محمد بن حسين الدمياطي، حدثنا موسى بن محمد بن عطاء، حدثنا مالك، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هدية الله إلى المؤمن السائل على بابه. ورواه أيضا: سعيد بن موسى، عن مالك بإسناده مثله، وموسى بن محمد وسعيد بن موسى متروكان، والحديث موضوع".

كمعرفة التذكرة:ص:١٨٦، رقم:٦٣٦، ت:عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

مع تلخيص الموضوعات: ١٧٨/١، وقم: ٤١٠،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

ہوئی احادیث میں سے ہے۔

حافظ فرجی عید المعنی "ل میں فرماتے ہیں: "اتھمہ ابن حبان بوضع الحدیث، وله عن رباح بن زید موضوعات "سعید بن موسی کوابن حبان عید الحدیث، وله عن رباح بن زید موضوعات "معید بن موسی کی رباح بن زید کے انتساب سے من کے متم بالوضع قرار دیا ہے، اور سعید بن موسی کی رباح بن زید کے انتساب سے من گھڑت احادیث ہیں۔

حافظ بیتمی عن مجمع الزوائد" میں ایک روایت کے تحت فرماتے بیں: "وفیه سعید بن موسی الأزدي، وهو كذاب" اوراس روایت كى سند میں سعید بن موسی الروایت كا سند میں سعید بن موسی الردى ہے، اور وہ كذاب ہے۔

علامہ ابن عراق عنی اللہ یہ الشریعة "ت میں سعید بن موسی کو وضاعین و متمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبان عنی کا کلام ذکر کیا ہے۔ و متمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبان عنی اللہ کا کلام ذکر کیا ہے۔ روایت بطریق سعید بن موسی کا حکم

زیر بحث روایت کو اس طریق سے حافظ ذہبی عِشید، حافظ ابن ناصر الدین وشقی عِشید، حافظ ابن ناصر الدین ومشقی عِشید اور حافظ سیوطی عِشید نے «من گھڑت" کہا ہے،اس لئے زیر بحث روایت کو اس طریق سے رسول الله طبی آیاتی کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

ــلــــالمغني في الضعفاء: ١٤/١٤/١ع،رقم: ٣٤٥٧،ت:أبو الزهراء حازم القاضي،دار الكتب العلمية ـــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هــــ

كم مجمع الزوائد: ٩٧/٧، ت:حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _ بيروت.

عافظ بيتى يَجْ الله عليه وسلم: من دام على قراءة الطبراني في الصغير، وفيه: سعيد بن موسى الله عليه وسلم: من دام على قراءة يس كل ليلة، ثم مات، مات شهيدا. رواه الطبراني في الصغير، وفيه: سعيد بن موسى الأزدي، وهو كذاب ...".

علم تنزيه الشريعة: ١٣٦٨، وقم: ٢٦،١ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _

روایت بطریق ابوابوب یحیی بن میمون بقری

حافظ ابن عساكر توالله "تاريخ دمشق" كم مين تخريج فرماتي بين:

"أخبرنا أبو يعقوب يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسين بن وهرة الهمذاني بمرو، نا السيد أبو المعالى محمد بن محمد بن زيد الحسيني إملاء بأصبهان، ح وأخبرنا أبو محمد بن طاووس، أنا أبو القاسم بن أبي العلاء، قالا: أنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله بن عبد الله السمسار، أنا حمزة بن محمد الدهقان، نا محمد بن عيسى بن حبان المدائني، نا محمد بن الصباح، أنا على بن الحسين الكوفي، عن إبراهيم بن اليسع، عن أبي العباس الضرير، عن الخليل بن مرة، عن يحيى.... [كذا في الأصل]، عن زاذان، عن سلمان قال: حضرت النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم، فإذا أعرابي جاء في راحل بدوي قد وقف علينا، فسلم فرددنا عليه، فقال: يا قوم! أيكم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أنا محمد رسول الله، فقال الأعرابي: إني والله! قد آمنت بك قبل أن أراك، وأحببتك قبل أن ألقاك، وصدقتك قبل أن أرى وجهك، ولكن _وقال يوسف: _ولكني أريد أن أسألك عن خصال.

فقال: سل عما بدا لك، فقال: فداك أبي و أمي! أليس الله جل وعز كلم موسى؟ قال: بلى، قال: وخلق عيسى من روح القدس؟ قال: بلى، قال: والتخذ إبراهيم خليلا واصطفى آدم؟ قال: بلى، قال: بأبي أنت و أمي! أيش عاريخ دمشق:، ١٧/٥، ت: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر _ بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

أعطيت من الفضل؟ فأطرق النبي صلى الله عليه وسلم، وهبط، وقال يوسف: فهبط عليه جبريل، فقال: الله يقرئك السلام وهو يسألك عما هو أعلم به منك، الله يقول: يا حبيبي! لم أطرقت رأسك؟ رد علي، وقال: ابن طاوس: ارفع رأسك، ورد على الأعرابي، زاد ابن طاوس: جوابه قالا: وقال: أقول ماذا يا جبريل؟

قال: الله يقول: إن كنت اتخذت وقال يوسف قد اتخذت إبراهيم خليلا فقد اتخذتك من قبل حبيبا، وإن كنت كلمت وقال يوسف: قد كلمت موسى في الأرض فقد كلمتك زاد ابن طاوس: وأنت وقالا: معي في السماء، والسماء أفضل من الأرض، وإن كنت خلقت عيسي من روح القدس فقد خلقت اسمك من قبل أن أخلق الخلق بألفي سنة، ولقد وطئت في السماء موطأ لم يطأه أحد قبلك، ولا يطأه أحد بعدك، وإن كنت اصطفيت آدم، فبك ختمت الأنبياء، ولقد خلقت مائة ألف نبي وأربعة وعشرين ألف نبي ما خلقت خلقا أكرم على منك، ومن يكون أكرم على وقال ابن طاوس: عندي منك، وقد أعطيتك الحوض والشفاعة والناقة والقضيب والميزان والوجه الأقمر والجمل الأحمر والتاج والهراوة والحجة والعمرة والقرآن وفضل شهر رمضان والشفاعة كلها لك، حتى ظل عن شيء [كذا في الأصل، والصحيح: عرشي] في القيامة على رأسك ممدود، وتاج الحمد على رأسك معقود، ولقد قرنت اسمك مع اسمي، فلا أذكر في موضع حتى تذكر معي، ولقد خلقت الدنيا وأهلها لأعرفهم كرامتك، وزاد يوسف: علي، وقال: ومنزلتك عندي، ولولاك يا محمد! ما خلقت الدنيا".

فرمایا: اے جبرائیل! میں کیا کہوں؟

حضرت سليمان وللنعنةُ فرمات بين: مين ايك دن نبي طلَّهُ يَهِيمٌ كي خدمت مين حاضر ہوا، اچانک ایک دیہاتی صحر ائی سواری پر سوار آکر کھڑا ہوا، پھر اس نے سلام كيا، مم نے اس كو سلام كا جواب ديا، پھر ديہاتى نے كہا: اے لو گو! تم ميں الله ك رسول محد طلی این کون ہیں؟ نبی طلی ایکی نے فرمایا: میں الله کارسول محد مول، دیہاتی نے کہا: اللہ کی قسم! میں آپ کو دیکھنے سے پہلے ہی آپ پر ایمان لا چکا تھا، اور آپ سے ملاقات کرنے سے پہلے ہی آپ مجھے محبوب تھے،اور آپ کا چہرہ دیکھنے سے پہلے میں آپ کی تصدیق کرچکاتھا، لیکن میں آپ سے چند باتیں پوچھناچا ہتا ہوں۔ نبی ساتی ایم نے فرمایا: جو پوچھناچاہتے ہو پوچھو، دیہاتی نے عرض کیا: میرے مال باب آپ پر قربان ہوں! کیااللہ عزوجل نے موسی عالیّا کیا سے کلام کیاہے؟ آپ ملیّ اللہ عزوجل نے فرمایا: بالکل کیاہے، پھر عرض کیا: کیااللہ تعالی نے عیسی عَالیَّلاِ کوروح القدس سے بيداكياب؟ آپ الله تعالى نے فرمايا: بالكل، پھر عرض كيا: كياالله تعالى نے ابر ہيم مَاليِّلِام كوخليل اور آدم عَلِيَّلِاً كوخاص بنده بناياہے؟ آپ طنَّ عُلَيْتِمْ نے جواب ميں فرمايا: بالكل، پھر عرض کیا: میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں! آپ کو کیافضیات دی گئی ہے؟ پیہ

سن کر نبی طرفی آیم نے گردن جھکالی، فورا آپ طرفی آیم کے پاس جرائیل اتر آئے، اور جرائیل اتر آئے، اور جرائیل عالی آپ کھا آپ کو سلام کہہ رہے ہیں، اور آپ سے اس چیز کے بارے میں پوچھ رہے ہیں جس کو خود اللہ تعالی آپ سے زیادہ جانتے ہیں، اللہ تعالی فرماتے ہیں: اے میرے حبیب! آپ اپنا سر کیوں جھکائے بیٹے ہیں؟ مجھے جو اب دیجئے، اور ابن طاوس کی روایت میں ہے: دیہاتی کو جو اب دیجئے، آپ طرفی آیک آپ طرفی آیک آپ طرفی آپ کے ایک اور ابن طاوس کی روایت میں ہے: دیہاتی کو جو اب دیجئے، آپ طرفی آپ کے ایک اور ابن طاوس کی روایت میں ہے: دیہاتی کو جو اب دیجئے، آپ طرفی آپ کے ایک اور ابن طاوس کی روایت میں ہے:

جبرائیل عَالِیَّلاً نے کہا: الله تعالی فرماتے ہیں: اگر میں نے ابراہیم عَالِیَّلاً کو خلیل

بنایا ہے تو میں نے آپ طرفی ایک کواس سے پہلے حبیب بنایا ہے، اگر میں نے موسی عالیہ اللہ سے زمین پر کلام کیاہے، تومیں نے آپ سے آسان پر کلام کیاہے، اور آسان زمین سے افضل ہے، اگر میں نے علیسی علیبیًا کوروح القدس سے پیدا کیا **تو میں نے آپ کا نام تمام** مخلوقات کے پیدا کرنے سے دوہزار سال پہلے پیدا کیا، اور آپ سے پہلے کسی نے بھی آسان پر قدم نہیں رکھا،اور نہ آپ کے بعد کوئی رکھے گا،اور اگرمیں نے آدم عالیہؓ آپا چن لیاہے تو آپ پر نبیوں کا سلسلہ ختم کر دیاہے،اور میں نے ایک لاکھ چو ہیں ہزار نبیوں کو پیدا کیالیکن کسی کوالیا پیدا نہیں کیا جو مجھے آپ سے زیادہ معزز ہو،اور مجھے آپ سے بڑھ کر کون معزز ہوسکتا ہے، حالانکہ میں نے آپ کو حوض، شفاعت، اونٹنی، لکڑی، تراز و، روشن چېره، سرخ اونٹ، تاج، لائھی، حج، عمره، قرآن، رمضان کے مہینے کی فضیلت اور شفاعت ان سب سے آپ ملی ایکی کو نوازاہے، یہال تک کہ قیامت میں میرے عرش کاسامیہ آپ ملی ایکی سر پر ہوگا، اور تعریف کا تاج آپ کے سرپرر کھا جائے گا، اور میں نے اپنے نام کے ساتھ آپ کا نام ملالیاہے، چنانچہ میرے نام کے ساتھ آپ کا تذکرہ ہوگا،اور بے شک میں نے دنیااور اس میں بسنے والوں کو پیدا کیاتا کہ آپ کی کرامت کی پہچان کراؤں،اور میرے نزدیک آپ کی قدر ومنزلت بیہے کہ اے محمہ! اگرآپ نہ ہوتے تو میں دنیا کو پیدانہ کرتا۔ بعض دگیر مصادر

حافظ ابن جوزی عیسی نے ''الموضوعات'' میں زیر بحث روایت تخریج کی ہے، دونوں سندیں سند میں موجود راوی ابوالقاسم عبدالرحمن بن عبیداللہ حرقی سمسار پر مشترک ہو جاتی ہیں۔

ـــه كتاب الموضوعات: ٢٨٨/١،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ــالمدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هــ.

روایت پرائمہ حدیث کا کلام حافظ این جوزی میشید کا قول

حافظ ابن جوزی عشیه "الموضوعات" لیس زیر بحث روایت کی تخ بی کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث موضوع لا شك فيه، وفي إسناده مجهولون وضعفاء، والضعفاء أبو السُكَين ضعيف، والضعفاء أبو السُكَين وإبراهيم بن اليسَع، قال الدار قطني: أبو السُكَين ضعيف، وإبراهيم ويحيى البصري متروكان، قال أحمد بن حنبل: حرقنا حديث يحيى البصري، وقال الفلاس: كان كذابا، يحدث أحاديث موضوعة، وقال الدار قطني: متروك".

بلاشبہ بیہ حدیث من گھڑت ہے،اوراس کی سند میں مجہول اور ضعفاء ہیں،ابو سکین اور ابرا ہیم بن یستع ضعفاء ہیں، دار قطنی عشائیہ فرماتے ہیں: ابو سکین ضعیف ہے،
ابرا ہیم اور یحیی بصری متر وک ہیں،احمد بن حنبل عشائیہ فرماتے ہیں: ہم نے اس کی احادیث بھاڑ دی ہیں، اور فلاس عشائیہ فرماتے ہیں: یہ جھوٹا تھا، من گھڑت احادیث بیان کرتا تھا،اور دار قطنی عشائیہ نے اسے متر وک کہاہے۔

علامہ سیوطی و شاہد نے ''اللا لئ المصنوعة '' کم میں زیر بحث روایت بسند سلمان فارسی رشائشی کے بارے میں حافظ ابن جوزی و شاہد کے کلام پر اکتفاء کیا بہ

له كتاب الموضوعات: ١/ ٢٨٩، ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _مدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كُاللالئ المصنوعة: ١٤٤٩/١،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

حافظ ذہبی ویشاللہ کا کلام

حافظ ذہبی عثیر "تلخیص الموضوعات" میں زیر بحث روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

علامه ابن عراق وشاللة كاقول

علامہ ابن عراق و علیہ "تنزیه الشریعة" میں زیر بحث روایت کے متعلق فرماتے ہیں:

"(ابن الجوزي) من طریق یحیی البصري، وفیه أیضا مجهولون وضعفاء ". اسے ابن جوزی عربی سے یحیی بھری کے طریق سے تخری کیا ہے، اور اس میں مجھول اور ضعف راوی ہیں۔

سند میں موجودراوی ابوابوب یحیی بن میمون بن عطاء قرشی بھری تمار (المتوفی مابین ۱۸۰ه - ۱۹۰ه س) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ علی بن مرینی عب ایک روایت کے تحت ابوالوب یحیی بن میمون تمار

لـه تلخيص كتاب الموضوعات: ص:٩٦/رقم:١٩٥،ت:ياسر بن إبراهيم،دار الرشد _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لِحُه تنزيه الشريعة المرفوعة: ١/ ٣٢٥، وقم: ٦،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ .

سل المام بخارى مينيت موصوف كوان افراديل ذكركيا بح من كالنقال ١٨٠ هداور ١٩٠ه كورميان بواب (التاريخ الصغير: ٢٠٥/٢، ت: محمود إبر اهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ). کے بارے میں فرماتے ہیں: "رواہ شیخ ضعیف، یقال له: أبو أيوب التمار، و كان عندي ضعیف شخ نے روایت كیا ہے، جے الاوایوب تمار كہاجاتا ہے، اور يہ ميرے نزديك ضعیف ہے۔

حافظ عمروبن على فلاس وعيد فرمات بين: "كبت عنه، وكان كذابا، حدث عن على بن زيد بأحاديث موضوعة، روى عن عاصم الأحول أحاديث منكرة "ك مين في بن زيد بالحاديث الصي بين، اوريه جمولا تقاء على بن زيد كانتساب منكرة "ك مين في من من هرت احاديث بيان كرتا تها، اورعاصم احول كانتساب سے منكراحاديث روايت كرتا تها۔

امام بخاری عِشِیْتُ ''التاریخ الصغیر '''کیمیں فرماتے ہیں: ''قال لی عمرو بن علی: کذاب، یروی عن عبد الله بن مثنی ''. مجھے عمروبن علی تو اللہ نے کہا ہے: یہ کذاب ہے، عبداللہ بن مثنی سے روایت کرتا ہے۔

امام مسلم عن ين ميمون كو "منكر الكني والأسماء" هي يحيى بن ميمون كو "منكر

له تاريخ بغداد:١٩٠/١٦، وقم:٧٤٠٩، ت:بشارعواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كالجرح والتعديل: ١٨٩/٩، رقم: ٧٨٥، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

مع العلل ومعرفة الرجال:٣٠١/٣. رقم:٥٣٣٦،ت:وصي الله بن محمد عباس، دار الخاني ــالرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٢هــ.

كم التاريخ الصغير: ٢٣٦/٢ت:محمد إبراهيم زايد،دار المعرفة ـ بيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

هـ الكني والأسماء: ١٩/١، رقم: ١٢٨، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري،الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة،

الحديث"كهاب

الم نسائى عين فرماتي بين: "ليس بثقة ولا مأمون".

حافظ ابن حبان عنه "المجروحين "كميل فرمات بين: "قدم بغداد سنة تسعين ومائة وحدثهم بها، فعند أهل العراق منه العجائب التي يرويها مما لم يتابع عليها، حتى إذا سمعها مَنْ الحديثُ صناعتُه لم يشك أنها معمولة، لا تحل الرواية عنه، ولا الاحتجاج به بحال ".

یہ سن ایک سو نوے (۱۹۰) ہجری میں بغداد آیا،اور اہل بغداد کو روایات بیان کیں،اہل عراق کے پاس اس کی مرویات میں ایسے عجائب ہیں جن میں اس کی متابعت نہیں کی گئی، حتی کہ صناعتِ حدیث سے شغف رکھنے والے شخص کو ان کے من گھڑت ہونے میں شک نہیں ہوتا،اس سے روایت کرناحلال نہیں ہے،اور اس سے احتجاج کرناکسی حال میں درست نہیں ہے۔

حافظ ابن حبان عن یکیی بھری کو ''الثقات '' میں بھی ذکر کیا ہے۔ حافظ ابن حبان عن کہ موصوف کو ''مجر وحین''و'' ثقات' دونوں میں ذکر کرنے کی توجیہ کرتے ہوئے حافظ ابن حجر عنی فرماتے ہیں: ''فکانه ظنه غیره، و هو هو'' کی گویا کہ ابن حبان عنی اللہ نے اسے کوئی اور سمجھا ہے، حالا لکہ یہ وہی ہے (یعنی

الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لـه تاريخ بغداد:١٩١/٦،رقم:٧٤٠٩،ت:بشارعواد معروف،دار الغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كالمجروحين:٣/ ١٢١،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

م كتاب الثقات:٧/٦٠٣، دائرة المعارف العثمانية _بحيدر آباد دكن، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.

م تهذيب التهذيب: ٣٩٤/٤،ت: إبراهيم الزيبق وعادل مرشد،مؤسسة الرسالة _ بيروت.

جسے وہ مجر و حین میں نقل کر چکے ہیں)۔

حافظ دار قطنی تو اللہ علی العلل '' میں یحیی بن میمون کو ''متروك'' کہاہے۔

حافظ زكرياساجى عين فرماتے بين: "كان يكذب، يحدث عن علي بن زيد أحاديث بواطيل" بي جھوٹ بولا كرتاتھا، على بن زيد كانتساب سے باطل احادیث بیان كرتاتھا۔

حافظ ابن عدی و الکامل "عمیں یحیی بن میمون کے ترجمہ میں چند احادیث ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "ولیحیی بن میمون غیر ما ذکرت، وعامة ما یرویه لیس بمحفوظ". یحیی بن میمون کی میری ذکر کرده روایات کے علاوہ بھی احادیث ہیں، اور اس کی مرویات عام طور پر محفوظ نہیں ہیں۔

حافظ ابن عدی عث " (الحامل "میمین میمون بن عطاء کے ترجمہ میں ایک

له العلل الواردة: ٢٧/١٢، وقم: ٢٣٦٧، ت: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، دار طيبة _ الرياض، الطبعة الأولى

ك إكمال تهذيب الكمال:٣٧٢/١٢، وقم:٥٢٠٨، ت:أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

سلم الكامل في ضعفاء الرجال:٧٨/٩.رقم:٢١٢٤،ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _ بيروت.

كه الكامل في ضعفاء الرجال:١٦٢/٨، وقم:١٨٩٨، ت:عادل أحمد وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _ بيروت .

عافظ ابن عدى وَيُسْتِكِي كَمُل عبارت ملاحظه و: "ثنا عبد الواحد الناقد، ثنا حسين بن أبي زيد الدباغ، ثنا يحيى بن مممون القرشي التمار البصري في سنة تسعين ومائة، ثنا ميمون بن عطاء، عن أبي إسحاق، عن الحارث، عن علي، أنه شكا إلى النبي صلى الله عليه وسلم الوحدة، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: فلو اتخذت زوجا من حمام، فانسك وأصبت من فروخه، واتخذت ديكا، فانسك وأيقظك للصلاة، وهذا منكر بهذا الإسناد، ولعل

حدیث تخری کرکے فرماتے ہیں: "وهذا منکر بهذا الإسناد، ولعل البلاء فیه من یحیی بن میمون، لا من میمون بن عطاء، فإن یحیی من ضعفاء البصریین، ولم أجد للمتقدمین فیه کلاما فأذکره". یه اس اسناد سے منکر ہے، شاید اس میں بلاء یحیی بن میمون کی جانب سے ہے، میمون بن عطاء کی جانب سے نہیں ہے، کیونکہ یحیی ضعیف بھر کی راویوں میں سے ہے، اور میں نے اس کے بارے میں متقد مین کا کلام نہیں دیکھا کہ میں اسے ذکر کروں۔

حافظ ابواحمد حاكم عِنْ يَ "الأسامي والكنى "له ميں يحيى بن ميمون كے بارے ميں فرماتے ہيں "سكتوا عنه". محد ثين نے اس سے سكوت اختيار كيا ہے۔

حافظ ابن عبدالبر عَنْ الاستغناء "كمين فرماتي بين: "هو عندهم كذاب، حدث بأحاديث موضوعة عن علي بن زيد، وعن عاصم بأحاديث منكرة". محد ثين ك نزديك يحيى بن ميمون كذاب م، على بن زيد كانتساب سے من هرت احادیث نقل كرتا ہے۔ اور عاصم كانتساب سے منكراحادیث نقل كرتا ہے۔

حافظ ذہبی علیہ "الکاشف" میں فرماتے ہیں: "ترکوہ" محدثین نے اسے ترک کردیاہے۔

البلاء فيه من يحيى بن ميمون لا من ميمون بن عطاء، فإن يحيى من ضعفاء البصريين، ولم أجد للمتقدمين فيه كلاما فأذكره".

لحالاً سامي والكني: ١٩٢/١، رقم: ٣٣٨، ت: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الفاروق الحديثية _ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كة الاستغناء: ٣٩٨/١، وم: ٣٨٩، ت: عبد الله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ. على الكاشف: ٣٧٧/٢، وم: ٦٢٥٥، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلاميه _ السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

نیز حافظ ذہبی عثیر نے ''المقتنی '' کی میں اسے ''واہ ''اور''میزان'' کی میں ایک روایت کے تحت'' احد الهلکی '' کہا ہے۔

حافظ ہیشی عید نے ''مجمع الزوائد'' میں ایک روایت کے تحت یحیی بن میمون کو ''متروك'' کہاہے۔

حافظ ابن حجر عين في "التقريب" "كمين اسع" متروك "كهاس-

علامہ ابن عراق عنیہ "ننزیه الشریعة" فی میں یحیی بھری کو وضاعین ومتمین کی فہرست میں شار کرکے فرماتے ہیں: "اتھمه ابن عدی "ابن عدی وشائلة فی اسے متم قرار دیاہے۔

سند میں موجود راوی ابواساعیل ابر ہیم بن ابی حیّیہ یَسَع کی تمیمی (التو فی ماہین ۱۸۰-۱۹ هنگ کی متیمی (التو فی ماہین ۱۸۰-۱۹ هنگ کیرائمہ رجال کا کلام

حافظ یحیی بن معین عیب ابراہیم بن یَسَع کے بارے میں فرماتے ہیں: ''شیخ نقة ''ے.

لمالمقتني في سرد الكني: ٩٩/١، وقم: ٥٥٩، ت: محمد صالح عبد العزيز مراد،المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٢٣٤/٤، رقم: ٨٩٦٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

تعم مجمع الزوائد: ١٦٠/٥، ت: حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي _ بيروت.

ك تقريب التهذيب:ص:٥٩٧، وقم:٧٦٥٦، ت:محمد عوامة، دار الرشيد _ سوريا، الطبعة الثانية ١٤١١هـ. قه تنزيه الشريعة: ١٢٨/١، وقم:٤٣، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

لله عام بخدى رئيلية في ابراتيم بن يتح كوان افراد مين ذكر كيا به جن كا انقال ۱۹۰ اور ۱۹۰ ه ك درميان موا به التاريخ الصغير:۲۰۰۲، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ۱٤٠٦هـ).

که تاریخ عثمان بن سعیدالدارمی:ص:۷۳، قم: ۱۵۹، ت: أحمد محمد نور سیف، دار المأمون للتراث ـ بیروت.

امام على بن مديني عشاية في ابراجيم بن يَسَع كو "ليس بشيء " له كهاہے۔ امام بخارى عشية في "التاريخ الكبير " له " "التاريخ الصغير " المام بخارى عشائة في التاريخ الكبير " التاريخ الصغير " التاريخ الم

المام بحارق ومُواللَّهُ في التاريخ الحبير عن 'التاريخ الصغير المحاور ''الضعفاء الصغير '' منكر الحديث '' كهام-

حافظ عقیلی عن یہ الضعفاء الکبیر "ف میں امام بخاری عن کے قول پراعتماد کیاہے۔

امام مسلم و الكنى "له ميل "ضعيف الحديث" كها ہے۔ حافظ ابوحاتم و الكنى "له ميل "ضعيف الحديث" كها ہے ك حافظ ابو بكر بزار و اللہ اللہ اللہ مسند " ميں ايك روايت كے تحت ابراہيم ك بارے ميں لكھتے ہيں: "و هو رجل ليس بالقوي في الحديث". اور بير شخص حديث ميں قوى نہيں ہے۔

امام نسائی و شین نے اسے "ضعیف" کہاہے ہے۔

لحالسان الميزان:٢٧٢/١، وقم:١٦٦، ت:عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

لم التاريخ الكبير: ٢٧٦/١، وقم:٩١٣، ت:مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثاني

مع التاريخ الصغير: ٢٣٣/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة ـ بيروت،الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.

🎾 الضعفاء الصغير:ص:١٦، رقم: ٣، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى٤٠٦هـ.

هـ الضعفاء الكبير: ٧١/١، وم: ٧٣، ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى.

لـ الكنى والأسماء:ص:٥٧،رقم:٧٧،ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى،الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.

كالجرح التعديل: ٩٦/٢، رقم: ٢٦٠، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

♦ البحر الزخار المعروف بمسند البزار: ٣٦٣/١١، وم:٥١٨٦، ت:عادل بن سعد، مكتبة العلوم والحكم _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

و الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٨٦/١، رقم: ٧٠، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار

حافظ ابن حبان عُرِينَة "المجروحين "لميس فرمات بين "يروي عن جعفر بن محمد وهشام بن عروة مناكير وأوابد، يسبق إلى القلب أنه المتعمد لها". يرجعفر بن محمد اور جائبات نقل كرتا يرجعفر بن محمد اور جائبات نقل كرتا هي ، دل مين يربات آتى ہے كه وه ان روايات كوجان بوجھ كرلاتا ہے۔

حافظ ابن عدى عني و الكامل "عن مين فرمات بين: "وضعف إبراهيم بن أبي حَيَّة بين على أحاديثه ورواياته". ابرائيم بن الي حَيَّة بين على أحاديثه ورواياته". ابرائيم بن الي حَيَّة كاضعف اس كى احاديث اوراس كى روايات مين واضح ہے۔

حافظ ابواحمد حاكم وشاللة في "الأسامي "ت مين ابرائيم بن البي حَيَّر كو"منكر الحديث" كهام-

امام وار قطني عن فرمات بين: "أبو السُكَين ضعيف، وإبراهيم ويحيى البصري متروكان" في الوسكين ضعيف هي، اورابراتيم اوريحيى بصرى دونول متروك بين -

الم ابو عبد الله حاكم نيثابوري عن "المدخل إلى الصحيح" ه مين ابراتيم

الكتب العلمية _ بيروت.

كالمجروحين: ١٠٠/١، رقم: ١٣، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ.

لِّه الكامل في ضعفاء الرجال: ٣٨٩/١رقم: ٧٠،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت.

سلم الأنسامي والكنى:١٥٣/١،رقم:٢٥٨،ت:أبو عمر محمد بن علي الأزهري،الفاروق الحديثية ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.

كك كتاب الموضوعات: ١/ ٢٨٩، ت:عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية _مدينة المنورة، الطبعة الأولى 1٣٨٦ هـ.

هالمدخل إلى الصحيح:ص:١٤، وقم: ١٠ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي،مؤسسة الرسالة ـبيروت،الطبعة

ك ترجمه مين فرماتي بين: "يروي عن جعفر بن محمد وهشام بن عروة المناكير". يه جعفر اور بشام بن عروه كه انتساب سے مناكير نقل كرتا ہے۔

الم ابوعبد الله حاكم نيشابوري عَنْ " المدخل إلى كتاب الإكليل "له مين فرماتي الله صلى الله عليه أحاديث مشهورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأسانيد معروفة، ووضعوا إليها غير تلك الأسانيد، فكركبوها [كذافي الأصل] عليها ليستغرب بتلك الأسانيد، منهم: إبراهيم بن اليسع، وهو ابن أخى حَيَّة، يحدث عن جعفر بن محمد الصادق، وهشام بن عروة، فيركب حديث هذا على حديث ذلك، وكذلك حماد بن عمرو النصيبي، وبهلول بن عبيد، وأصرم بن حوشب وغيرهم". ايك جماعت اليي حورسول الله طرفي الله عليه الم سے معروف اسانید سے منقول مشہور احادیث کا قصد کر کے ان کے لئے ان کے علاوہ اسانید گھڑ کران احادیث کے ساتھ اسے جوڑ دیتی ہے، تاکہ ان اسانید کی وجہ سے غریب سمجھا جائے،ان میں یہ افراد ہیں: ابراہیم بن یسع،اور یہ ابن اخی حَیَّہ ہے (اصل میں اسی طرح ہے)، یہ جعفر بن محمد صادق اور ہشام بن عروہ کے انتساب سے حدیث روایت کرتا ہے، چنانچہ اس (یعنی اسناد) کی حدیث کو اس (یعنی اسناد) کے ساتھ جوڑ دیتا ہے ،اور حماد بن عمر و نصیبی ، بہلول بن عبید ،اصر م بن حوشب و غیر ہ اسی طرح ہیں۔

حافظ ابو نعيم عن "المسند المستخرج" في فرمات بين: "عرف في

الأولى ٤٠٤ هـ.

لـهالمدخل إلى كتاب الإكليل:ص:٥٩،ت:فؤاد عبد المنعم أحمد،دار الدعوة _الإسكندرية .

كمالمسند المستخرج على صحيح مسلم: ٥٧/١، رقم: ٣،ت:محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب

روایته عن هشام بن عروة، و جعفر بن محمد المناکیر". به بشام بن عروه اور جعفر بن محمد کا نتساب سے مناکیر نقل کرنے میں معروف ہے۔

حافظ ابن قیسرانی علیه "تذکرة الحفاظ" میں ایک روایت کے تحت فرماتے ہیں: "وإبراهیم له نسخة عن هشام لا أصل لها". اور ابراہیم کامشام کے طریق سے ایک نسخہ ہے جس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

حافظ ابن قیسر انی عن نید کرة الحفاظ "می میں ایک روایت کے تحت ابراہیم کو "لیس بشیء" کہاہے۔

نیز حافظ ابن قیسر انی عثیر نے "ذخیرة الحفاظ " میں ایک روایت کے تحت ابراہیم کو" کذاب " کہاہے۔

حافظ ذہبی تو اللہ نے ''دیوان الضعفاء'' کی میں اسے ''واہ''کہاہے۔ حافظ ہیشی عیثی تو اللہ نے ''مجمع الزوائد'' کے میں ایک حدیث کے تحت ابراہیم کو''متروك'' کہاہے۔

العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧ه_.

كة تذكرة الحفاظ:ص:٤٠٦، وهم:١٠٥٢، ت:حمدي بن عبد المجيد، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى 1٤١٥ ...

مع دخيرة الحفاظ:ص:١٢٣، رقم:٢٧٦، ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي، دار السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

كم ديوان الضعفاء: ص: ٢٢، رقم: ٢٧٥، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مطبعة النهضة الحديثية مكة المكرمة، الطبعة ١٣٨٧ه.

هـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ٢٠٢٤،ت:حسام الدين القدسي،دار الكتاب العربي _بيروت.

حافظ ابن حجر عسقلاني عن يتوالله في من الحبير "له مين ايك روايت ك تحت ابرائيم كو "ضعيف جدا" كهاب-

علامه ابن عراق عن ين "تنزيه الشريعة "كمين ابراهيم بن يستع كو وضاعین ومشمین کی فہرست میں شار کرکے حافظ ابن حبان عین کا کلام ذکر کیا

روايت بطريق ابوالوب يحيى بن ميمون كاحكم

زیرِ بحث روایت کواس طریق سے حافظ ابن جوزی عیشینے ''من گھڑت'' كهاہے، حافظ ذہبى عني ، علامه سيوطى عني اور علامه ابن عراق عنية نے حافظ ابن جوزی عین کے قول پراعماد کیاہے،اس کئے زیر بحث روایت کواس طریق سے تھی رسول اللہ طبی ہی ہے، واللہ اعلم۔

تحقيق كاخلاصه اورروايت كاحكم

تفصیل گزر چکی ہے کہ دومختلف طرق سے منقول زیر بحث روایت کو حافظ ابن جوزي عبينيه، حافظ ذہبی عب حافظ ابن ناصر الدين دمشقی عبينيه، اور علامه سيوطي عبين ني ددمن گھڙت" کہاہے،اس لئے اسے رسول الله طائع الله ما کا جانب منسوب کر نادرست نہیں ہے،والٹداعلم۔

*==

لـ تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: ٤٩٢/٤، وقم: ١٣٣، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

لم تنزيه الشريعة: ٢١/١، رقم: ٢٢، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

روایت نمبر 🕝

روابت: "رسول الله مل الله المرات على العبادات أحمزها با "أفضل العبادات أحمزها با". عبادات مين افضل عبادت وه ب جس مين مشقت زياده بو"عم : حافظ مزى عبادات مين افضل عبادت وه ب جس مين مشقت زياده بو"عم : حافظ مزى عبار فرمات بين: "به حديث غرائب مين سے به اور به حديث كتب
سته مين سے كسى سے بھى روايت نهيں كى گئ"، حافظ ابن قيم عبار فرمات بين: "اس كى
کوئى اصل نهيں ہے "، حافظ سيوطى عبار فرمات بين: "اس كى معرفت نهيں ہے"، ملاعلى
قارى عبار نيز حافظ ابن قيم عبار الله على اور حافظ سيوطى عبار الله عنى درست ہے"، الحاصل زير بحث روايت
کوان الفاظ سے رسول الله مل الله مل الله على التساب سے بيان كر نادرست نهيں ہے ، والله اعلى
روايت كامصدر

علامہ ابو عبید احمد بن محمد ہروی عبید نے ''الغریبین '' کمیں زیر بحث روایت بغیر سند کے ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وفي حديث ابن عباس: وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل؟ قال: أحمزها" ابن عباس را الله عليه عبر سول الله طلّ الله عليه عبر سع بعض من الله عليه عبر مشقت زياده مول الله من مشقت زياده مول العض دير مصادر

زیر بحث روایت علامه ابو نصر اساعیل بن حماد جوہری عثیبنے "الصحاح" کے

لحالغريبين في القرآن والحديث: ٤٩٤/٣،ت:أحمد فريد المزيدي،مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض،الطبعة الأولر ١٤١٩هـ.

كُهالصحاح تاج اللغة وصحاح العربية:٨٧٥/٣ت:أحمد عبد الغفور عطار،دار العلم للملايين _بيروت،

میں، علامہ ابوالحسین احمد بن فارس رازی و واللہ نے ''مجمل اللغة '' میں امام سیس علامہ ابن اثیر جزری و واللہ نے میں الائمہ سر خسی و واللہ نے ''المبسوط '' میں علامہ ابن اثیر جزری و واللہ نے ''المبسوط '' فیراللہ نے البی تفییر ''مفاتیح الغیب '' اور ''النهایة '' فیراللہ نے میں امام فخر الدین رازی و و اللہ نے البی تفییر ''مفاتیح الغیب '' المحصول '' میں علامہ بربان الدین محمود بن احمد حفی و واللہ نے ''المحیط البر هانی '' میں علامہ شرف الدین عبداللہ بن محمود بن مودود موصلی نے ''شرح المعالم '' میں امام ابوالفضل عبداللہ بن محمود بن مودود موصلی حفی و واللہ بن محمد بن عبد اللہ بن عمر بین اللہ بن عمر بین اللہ بن عمر اللہ بن محمد بن عبدالرحیم ارموی بین ایوالو و و موسلی بین اور الحین میں اللہ بن محمد بن عبدالرحیم ارموی بین اور و و و اللہ بن محمد بن عبدالرحیم ارموی بین اور و و و اللہ بن محمد بن عبدالرحیم ارموی

الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.

لممجمل اللغة: ٢٥١/١،ت:زهير عبد المحسن سلطان،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الثانية٤٠٦هـ.

ك كتاب المبسوط: ٣٢/٤، دار المعرفة _بيروت.

سلم النهاية في غريب الحديث والأثر: ٤٤٠/١، ت:طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.

"النهابي" كي عبارت الماضله مو: "في حديث ابن عباس: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحم: ها".

ي الفاظ "النبابي" كايك دوسرك نسخ مل بحى بين ملاحظه فراكين: "في حديث ابن عباس: سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحمزها" (النهاية في غريب الحديث والأثر:ص:٢٠٩،ت:علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد الحلبي الأثري، دار ابن الجوزي ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ).

م مفاتيح الغيب: ١٧٦/٣٠، دار الفكر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

المحصول في علم أصول الفقه:٦٠/٦ت:طه جابر فياض،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٢هـ. كالمحيط البرهاني: ٢٢١/٢،ت:نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _ كراتشي _ باكستان،

كه شرح المعالم في أصول الفقه: ٧/٢ ٤٤، ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، عالم الكتب _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

♦الاختيار لتعليل المختار: ٦٧/١،ت:محمود أبو دقيقة،دار الكتب العلمية _بيروت .

🕰 أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٤٧/١،ت:محمد عبد الرحمن المرعشلي،دار إحياء التراث العربي ـبيروت.

ہندی عِنْ الدین سلیمان بن عبدالقوی طوفی صرصری عِنْ الدین سلیمان بن عبدالقوی طوفی صرصری عِنْ الدین سلیمان بن عبدالقوی طوفی صرصری عِنْ الله نے "کتاب التعیین" میں، علامہ عبدالعزیز بخاری عِنْ الله فی میں، علامہ الدین محمود بن عبدالرحمن اصفهانی عِنْ الله فی "کشف الأسرار" میں، علامہ ابوز کریا یحیی بن موسی رہونی عِنْ الله الله نے "بیان المختصر" میں، علامہ ابو حفص ابن عادل دمشقی عِنْ الله اب "له میں، علامہ الدین محمد بن محمود بابرتی عِنْ الدود د" میں، علامہ سمس میں، علامہ المرا الدین محمد بن محمود بابرتی عِنْ الدود د" میں، علامہ سمس الدین محمد بن عبدالدائم برماوی عسقلانی عِنْ الله عن "الله مع الصبيح" میں، علامہ زر قانی عِنْ الدین میں بلاسندذ کر کی ہے۔ علامہ زر قانی عِنْ الله میں بلاسندذ کر کی ہے۔ "ضوء الشموع" فی میں بلاسندذ کر کی ہے۔ "ضوء الشموع" فی میں بلاسندذ کر کی ہے۔

له نهاية الوصول في دراية الأصول:٣٧٩٥/٨:ت:صالح بن سليمان اليوسف،المكتبة التجارية _مكة المكرمة . كم كتاب التعيين في شرح الأربعين:ص:١٧،ت:أحمد حاج محمد عثمان،مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى١٤١٩هـ.

مع كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي:١٨٨/٣،مطبعة الشركة الصحافية العثمانية .

گهبیان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب:۲۹٦/۳ن:محمد مظهر بقا،دار المدني ـ جده،الطبعة الأولى٤٠١هـ.

هو تحفة المسؤول في شرح مختصر منتهى السول: ٢٤٨/٤،ت:يوسف الأخضر القيم،دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث _دبي،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

له اللباب في شرح الكتاب: ٥٣٧/١،ت:عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كه الردود والنقود شرح مختصر ابن الحاجب: ٦٨٢/٢،ت:ترحيب بن ربيعان الدوسري،مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

♦ اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح: ٢١٦/٤،دار النوادر _سوريا،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

9 مشرح الزرقاني على المواهب:٢٩٩/٨،ت:محمد عبد العزيز الخالدي،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.

ل كتاب ضوء الشموع: ١٢٤/٢ ،المكتبة الأزهرية للتراث.

روایت پرائمه کا کلام حافظ مزی عث یکا قول

حافظ مزى عن فرماتے ہیں ''هو من غرائب الأحادیث، ولم يرو في شيء من الكتب الستة ''' بي حديث كتبسته شيء من الكتب الستة ''' بي حديث كرائب ميں سے ہے، اور بي حديث كتبسته ميں كسى سے بھى روايت نہيں كى گئى ہے۔

حافظ زر کشی عین "اللاّلئ المنثورة" میں حافظ مزی عین کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"في صحيح مسلم: قوله لعائشة: إنما أمرك على قدر نصبك". صحيح مسلم ميں ہے: آپ ملی اُلم اُلم کا اجرآپ کی مشقت کے بقدر ہوگا۔

حافظ سخاوى عِيد "المقاصد الحسنة" كمين حافظ مزى عِيد كاكلام

لمانظراللاّلئ المنثورة:ص:١٦٢،ت:مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

ال ك بعد عافظ عادى و يستريد كست إلى: "وفي الفردوس مما عزاه لعثمان بن عفان مرفوعا: أفضل العبادات أخفها، فيجمع بينهما على تقدير ثبو تهما بأن القوة والشدة بالنظر لتبين شروط الصحة ونحوها فيها، والخفة بالنظر لعدم الإكثار بحيث تمل، ولكن الظاهر أن لفظ الثاني العيادة بالتحتانية لا بالموحدة ويروى عن جابر رفعه: أفضل العيادة أجرا سرعة القيام من عند المريض، وفي فضائل العباس لابن المظفر من حديث هو دبن عطاء سمعت طاوسا يقول: أفضل العيادة ما خف منها، ومن الآثار في تخفيف العيادة _مما هو في سادس المجالسة للدينوري من جهة شيبان _عن أبي هلال، قال: عاد قوم بكر بن عبد الله المزني فأطالوا الجلوس: فقال لهم بكر: إن المريض ليعاد والصحيح يزار، ومن جهة الأصمعي قال: عاد قوم مريضا في بني يشكر، فأطالوا عنده، فقال لهم: إن كان لكم في الدار حق فخذوه، ومن جهة الأصمعي أيضا قال: مرض أبو عمرو بن العلاء، فأتى أصحابه

ذ کر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

حافظ ابن قيم عن يكا قول

حافظ ابن قیم عن مدارج السالکین "میں فرماتے ہیں: "ورووا حدیثا لا أصل له: أفضل الأعمال أحمزها"؛ اورایک حدیث روایت کی جاتی ہے جس کی کوئی اصل نہیں ہے: اعمال میں افضل عمل وہ ہے جس میں مشقت زیادہ ہو۔

حافظ سيوطى عن يه كاكلام عافظ سيوطى تشاللة

مافظ سيوطى عنية "الدرر المنتثرة" من فرمات بين: "الايعرف".اس

إلا رجلا منهم، ثم جاءه بعد ذلك، فقال: إني أريد أن أسامرك الليلة، فقال: أنت معافى وأنا مبتلى، فالعافية لا تدعك تسهر، والبلاء لا يدعني أنام، والله أسأل أن يسوق إلى أهل العافية الشكر، وإلى أهل البلاء الصبر". لمدارج السالكين: ١٠٦/١،ت:محمد المعتصم بالله البغدادي،دار الكتاب العربي _ بيروت،الطبعة السابعة 1٤٢٣هـ.

كهالدرر المنتثرة: ٥١، وقم، ٢٥، ت:لطفي الصباغ، جامعة الملك السعود _الرياض .

علامه انت علن رئيسية "القوصات الربانية" من فرمات يلي: "ما وقع من حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحمزها. أي: أشدها وأقواها، وهذا الحديث مذكور في الكتب الكلامية في بحث تفضيل الأنبياء على الملائكة اهى وهو في النهاية منسوب لابن عباس موقوفا، وضبطه بالمهملة والزاي، وذكره الجلال السيوطي في الدرر المنتثرة بلفظ: أفضل العبادات أشدها. وقال: لا يعرف أي: مرفوعا أو موقوفا بسند معروف، وعلى تقدير صحته يحمل على ما لم يكن فيه نص من الشارع "(الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: ١٥٤٨) الم

کی معرفت نہیں ہے۔

ملاعلی قاری عیب زیر بحث روایت کو ''المصنوع '' المین ذکر فرماکر حافظ زر کشی عیب اور حافظ ابن قیم عیب یک کلام کو نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"قال الزركشي: لا يعرف، وقال ابن القيم في شرح منازل السائرين: لا أصل له". زركشي عن فرمات بين اس كى معرفت نهيس ب،اورابن قيم عن الله أصل له " فرمان الله في الله

نیز ملاعلی قاری "الأسرار المرفوعة "عمین زیر بحث روایت کے بارے میں حافظ زرکشی عین اور حافظ ابن قیم عین کا کلام ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"ومعناه صحیح، لما في الصحیحین عن عائشة: الأجر علی قدر التعب، وهو في النهاية لابن الأثير منسوب إلی ابن عباس، وهو بالمهملة والزاي". اس كا معنی درست ہے، اس لئے كه "صحیحین" میں حضرت عائشه والئی است روایت به : تواب بقدر مشقت ہوتا ہے، اور ابن اثیر ویوائی کی "النہایہ" میں یہ روایت ابن عباس والئی کی طرف منسوب ہے، اور ابن افیر ویوائی کا اور دنزاء" کے ساتھ ہے۔ عباس وی کا معرفی میں محمد بن محمد بن

علامه محر بن محر درويش حوت عني داسني المطالب "عيميل فرمات بين: "هو من كلام ابن عباس، كما في النهاية لابن الأثير". بيرابن عباس والنائيا كاكلام

ت:عبد المنعم خليل إبراهيم،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ).

لهالمصنوع في معرفة الحديث الموضوع:ص:٥٧، وم:٣٣، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

كُه الأسرار المرفوعة: ص: ١٠١، ت: محمد الصباغ، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ١٣٩١هـ.

مع كأسنى المطالب:ص: ٦٦، رقم: ٢٣٤، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ہے، جبیباکہ ابن الاثیر عن یک "النہابیہ"، میں ہے۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ ہمارے پاس موجودہ ''النہایۃ '' کے نسخہ میں بیالفاظ حضرت ابن عباس ڈاٹٹہ کیا سے مر فوعاً منقول ہیں، نیز پہلے گزر چکا ہے کہ حافظ سخاوی عیالیۃ نے حافظ ابن اثیر عیالیۃ کے حوالہ سے بیہ قول نقل کیا ہے، لیکن وہ مر فوع ہے، تاہم بعض دیگر کتب میں بیر دوایت صراحتاً حضرت ابن عباس ڈاٹٹہ کا کے قول کے طور پر مروی ہے، جس کی تفصیل آگے آرہی ہے، واللہ اعلم۔

الهم فائده:

امام نووی عث سابقہ ذکر کردہ حدیث عائشہ طُلِیْناً (تُواب بقدر مشقت ہوتا ہے) کی تشر سے کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"ظاهر الحديث أن الثواب والفضل في العبادة يكثر بكثرة النصب والنفقة" مديث ك ظاهر سے معلوم ہوتا كه عبادت ميں تواب كثرت مشقت وخرج كى وجہ سے بڑھ جاتا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلاني عينية "فتح الباري" على من المام نووي عين يكايه قول

لمالنهاية في غريب الحديث والأثر: ٤٤٠٠/١، عامت:طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي،المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.

النهاية في غريب الحديث والأثر:ص:٢٠٩،ت:علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد الحلبي الأثري،دار ابن الجوزي ـالرياض،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

كُّه انظر فتح الباري:٦١١/٣،ت:محمد فؤاد عبد الباقي،المكتبة السلفية .

سم فتح الباري: ٦١١/٣، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، المكتبة السلفية.

طافقا ابن حجر عسقال في مين كابقيه عبارت الماضله بو: "وبالنسبة إلى شرف العبادة المالية والبدنية كصلاة الفريضة بالنسبة إلى أكثر من عدد ركعاتها أو أطول من قراءتها ونحو ذلك من صلاة النافلة، وكدرهم من الزكاة

نقل کرنے بعد فرماتے ہیں:

"لكن ليس ذلك بمطرد، فقد يكون بعض العبادة أخف من بعض، وهو أكثر فضلا وثوابا بالنسبة إلى الزمان، كقيام ليلة القدر بالنسبة لقيام ليال من رمضان غيرها، وبالنسبة للمكان، كصلاة ركعتين في المسجد الحرام بالنسبة لصلاة ركعات في غيره ...".

دلیکن بی قاعدہ کلیہ نہیں ہے، کیونکہ بعض عبادات خفیف ہوتی ہیں، لیکن زمان اور مکان کی طرف نسبت کرتے ہوئے ان کا ثواب بڑھ جاتا ہے، جیسے: لیلۃ القدر کے قیام کا ثواب رمضان کی دیگر راتوں کے قیام سے بہت زیادہ ہے، اور مسجد حرام میں بڑھنے سے بہت زیادہ ہے۔۔۔'۔
میں دور کعت نماز کا ثواب غیر مسجد حرام میں بڑھنے سے بہت زیادہ ہے۔۔۔'۔
روایت کا حکم

حافظ مزی عِنْ الله فرماتے ہیں: "بیہ حدیث غرائب میں سے ہے، اور بیہ حدیث کتب ستہ میں سے ہے، اور بیہ حدیث کتب ستہ میں سے کسی سے بھی روایت نہیں کی گئ"، حافظ ابن قیم عِنْ الله فرماتے ہیں: "اس کی معرفت ہیں: "اس کی معرفت نہیں ہے"، ملا علی قاری عِنْ یہ خافظ ابن قیم عِنْ اور حافظ سیوطی عِنْ الله کی معرفت نہیں ہے"، ملا علی قاری عِنْ الله خافظ ابن قیم عِنْ اور حافظ سیوطی عِنْ الله کا معنی درست کلام پراعتاد کیا ہے، نیز ملا علی قاری عِنْ الله سے بھی فرماتے ہیں: "اس کا معنی درست ہیں نہیں ہے، والله الله طل زیر بحث روایت کوان الفاظ سے رسول الله طل ایک انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، والله اعلم۔

بالنسبة إلى أكثر منه من التطوع، أشار إلى ذلك ابن عبد السلام في القواعد قال: وقد كانت الصلاة قرة عين النبي صلى الله عليه وسلم، وهي شاقة على غيره، وليست صلاة غيره مع مشقتها مساوية لصلاته مطلقا، والله أعلم ".

اہم نوٹ:

آپ اقبل تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ زیر بحث روایت کے مرفوع (آپ ملٹی ایکٹی کے ارشاد) ہونے پر ائمہ نے کلام کیاہے ،البتہ یہی مضمون حضرت ابن عباس ڈالٹی کے قول کے طور پر بھی ملتا ہے ،اس لئے اسے حضرت ابن عباس ڈالٹی کے قول کے طور پر بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے ، ملاحظہ فرمائیں:

امام ابو عبد الرحمن خليل بن احمد بصرى نحوى فراهيدى عبير المتوفى • ١٦ هـ او بعد) ' ' كتاب العين '' لميس فرماتے ہيں :

"وقال ابن عباس: أفضل الأشياء أحمزها". حضرت ابن عباس وللمنهم المناهمة المنا

امام ابوعبید قاسم بن سلام ہر وی عثیر (المتوفی ۲۲۴ه) اپنی کتاب "غریب الحدیث" کی میں فرماتے ہیں: الحدیث" کی میں فرماتے ہیں:

"في حديث ابن عباس، أنه سئل: أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحمزها". حضرت ابن عباس وُلِيَّهُمَّا كَلَ حديث ميں ہے، ابن عباس وُلِيَّهُمَّا ہے ہو چھا گيا: اعمال ميں افضل عمل كون ساہے؟ ابن عباس وُلِيَّهُمَّانے فرمايا: جس ميں مشقت زيادہ ہو۔

علامہ ابو منصور محمد بن احمد ہر وی ازہری لغوی عن (التوفی ۱۷۵۰ه) نے در اللہ منصور محمد بن احمد ہر وی ازہر کی لغوی عنائیں من اللہ من من اللہ من من اللہ من اللہ

له كتاب العين: ٢٥٦/١،ت:عبد الحميد هنداوي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ. كمغريب الحديث: ٢٤٨/٥،ت:حسين محمد محمد شرف،الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية _القاهرة، الطبعة ٤٠٤٤هـ.

م تهذيب اللغة: ٣٧٩/٤، ت:عبد الكريم ومحمد على النجار،الدار المصرية للتأليف والترجمة .

سلام ہر وی وہالیہ کے حوالہ سے ذکر کیاہے۔

نیز حضرت ابن عباس و قول کے طور پر اسے حافظ ابن قتیبه دینوری عبید (المتوفی ۲۷۱ه) نیز حضرت ابن عباس و قول کے طور پر اسے حافظ ابن قتیبه دینوری المتوفی ۲۷۱ه) نے ''المخصص '' کماور مرسی المعروف بابن سیده عبید (المتوفی ۲۵۸ هـ) نے ''المخصص '' کماور ''المحکم '' کمیس، علامه زمخشری عبید (المتوفی ۵۳۸ه هـ) نے ''الفائق ''کمیس، اور حافظ ابن جوزی عبید (المتوفی ۵۹۸هه) نے ''عنوالله میں ذکر کیا ہے۔ حافظ ابن جوزی عبید (المتوفی ۵۹۸هه) نے ''غوالله میں ذکر کیا ہے۔



لـه غريب الحديث: ٢٧٠/١،ت:عبد الله الجبوري،مطبعة العاني _بغداد، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ. *حافظ ابن قتيد دينوري عيلية كاعبارت ملاخطه بو*: "وسئل ابن عباس: أي الأعمال أفضل؟ قال: أحمزها".

عله المخصص: ٢٥٦/١، ت:خليل إبراهم جفال، دار إحياء التراث العربي -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. علامه ابوالحن على *بن اساعيل مركل بُولية يكي عبارت طاحظه بو*: "وسئل ابن عباس: أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحمزها".

عماله المحكم والمحيط الأعظم: ٢٣٤/٣،ت:عبد الحميد هنداوي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى 18٢١هـ.

مجاه الفائق في غريب الحديث: ٣١٩/١،ت:علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم،مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاءه.

علامه زمخشرى ميسية كاعبارت ملاحظه بو: "ابن عباس رضي الله عنهما سئل: أي الأعمال أفضل؟ فقال: أحمزها". في غريب الحديث: ٢٤٢/١،ت:عبد المعطي أمين القلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٥١هـ. عافظ ابن جوزي ميسيدي عبارت ملاحظه بو: "وسئل ابن عباس: أي الأعمال أفضل؟ قال: أحمزها".

روایت نمبر 👚

روایت: "نبی ملتی الله نظیم نے جریل مالیا است فرمایا: الله عزوجل فرماتے ہیں: ''اور ہم نے آپ کواور کسی بات کے واسطے نہیں بھیجا مگر د نیاجہاں کے لو گوں پر مہر بانی کرنے کے لئے "، کیاآپ کو بھی اس رحت سے کوئی چیز پہنچی ہے؟ جبريل عَالِيًا إن فرمايا: بي بال، مجھے بھی اس رحت میں سے حصہ ملاہے، میں انجام سے ڈر تاتھا، پھر مجھے آپ مٹھائیہ ہم کی وجہ سے امن حاصل ہو گیا، کیونکہ الله تعالى نے اسے اس ارشاد سے میرى تعریف كى ہے: د جو قوت والاہے مالك عرش کے نزدیک ذی رتبہ ہے، وہاں اس کا کہنامانا جاتا ہے امانت دارہے "۔ حكم: حافظ سيوطى مينية فرماتي بين: دواس حديث كي سندير واقفيت نهيس بوسكى بين، اس طرح حافظ سيوطي عيليه بى ايك مقام پر فرماتے ہيں: "ميں نے حديث كى كسى بھى كتاب ميں يه حديث تخريج كے ساتھ نہيں بائى ہے"، حافظ سيوطى عنديد كے قول ير علامه نور الدين حلبي على عند المدرر قانى عند المتعاد كياب،اس لئة اسدرسول

روايت كامصدر

زیر بحث روایت فقیہ ابواللیث سمر قندی عن یہ نے اپنی تفسیر "بحو العلوم" فی میں ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

لمبحر العلوم:٣٨٢/٢ت:علي محمد معوض،عادل أحمد عبد الموجود،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

"وذكر في الخبر: أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام: يقول الله عز وجل: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَكَمِينَ ﴾ فهل أصابك من هذه الرحمة، أني كنت أخشى عاقبة الأمر، هذه الرحمة، أني كنت أخشى عاقبة الأمر، فأمنت بك لثناء أثنى الله تعالى على بقوله عز وجل: ﴿ذِي قُوَّةً عِندَ ذِي ٱلْعَرْشِ مَكِينِ مُطَاعٍ ثُمَّ أَمِينٍ ﴾ ".

اورایک خبر میں ذکر کیا گیا ہے: نبی طرفی آلیا ہے خبر یل عالیہ اللہ عز وجل فرمایا: اللہ عز وجل فرماتے ہیں: ''اور ہم نے آپ کو اور کسی بات کے واسطے نہیں بھیجا مگر دنیا جہال کے لوگوں پر مہر بانی کرنے کے لئے''، کیا آپ کو بھی اس رحمت سے کوئی چیز پہنچی ہے؟ جبریل عالیہ اِن کرنے کے لئے''، کیا آپ کو بھی اس رحمت میں سے حصہ ملا چیز پہنچی ہے؟ جبریل عالیہ اِن فرمایا: جی ہاں، مجھے بھی اس رحمت میں سے حصہ ملا ہوگیا، ہے، میں انجام سے ڈرتا تھا، پھر مجھے آپ طبی ایک وجہ سے امن حاصل ہوگیا، کیونکہ اللہ تعالی نے اپنے اس ارشاد سے میری تعریف کی ہے: ''جو قوت والا ہے کیونکہ اللہ تعالی نے اپنے اس ارشاد سے میری تعریف کی ہے: ''جو قوت والا ہے مالک عرش کے نزدیک ذی رتبہ ہے، وہاں اس کا کہنامانا جاتا ہے امانت دار ہے''۔ بعض دیگر مصاور

زیر بحث روایت قاضی عیاض ماکی عیاش ناکی عیاش اور قاضی عیاض ماکی عیاض ماکی عیاش اور قاضی عیاض ماکی عیاض میں اور علامہ محمد بن یوسف شامی عیاست نامی عیاست نامی عیاست نیز یہی روایت علامہ بربان الدین ابراہیم بن عمر بقاعی عیاب نے "نظم میں اور ایک میں میں علامہ بربان الدین ابراہیم بن عمر بقاعی عیاب نے "نظم

لمالشفاء بتعريف حقوق المصطفى: ١٧/١،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة ١٣٩٩هـ. كمالمواهب اللدنية:١٧٠/٣،ت:صالح أحمد الشامي،المكتب الإسلامي _بيروت،الطبعةالأولى ١٤٢٥هـ.

عم سبل الهدى والرشاد: ٣٠٧٠،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة ١٤٦٤هـ.

الدرد " میں اور حافظ ابوز کریا یحیی بن ابی بکر عامری عنی بن ''بهجة المحافل " کلی میں بلاسند ذکری ہے۔ میں بلاسند ذکری ہے۔ روایت پرائمہ کا کلام حافظ سیوطی میں بیکا قول

حافظ سيوطى وَعُنَالَةُ 'الحاوي "ت مين زير بحث روايت بحواله 'صاحب الشفاء' ذكر كرك فرمات بين: 'إلا أن هذا الحديث لم يوقف له على إسناد". مريد كه اس حديث كي اسناد يروا تفيت نهين هو سكي ـ

علامہ نورالدین حلبی عثیر نے "السیرة الحلبیة" میں حافظ سیوطی وَاللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰمِ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰمِ الل

حافظ سیوطی عن "مناهل الصفا" همیں زیر بحث روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "لم أجده". مجھ به حدیث نہیں مل سکی۔

علامه زر قانى عن "شرح المواهب" في نقل روايت ك بعد فرمات علامه زر قانى عن السيوطي: ولم أجده مخرجا في شيء من كتب

لمنظم الدرر في تناسب الآيات والسور:٦١٢/٢،ت:عبد الرزاق غالب المهدي،دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

لمجهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص المعجزات والسير والشمائل: ٦٧/١،المطبعة الجمالية الكائنة بحارة الروم _مصر .

م الحاوي للفتاوي: ١٣٣/٢، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ. ك السيرة الحلبية: ١٩٥١، مطبعة محمد على صبيح ميدان الأزهر _مصر، الطبعة ١٣٩٣هـ.

هه مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا: ص: ٣١، وقم: ١١، ت:سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

له مشرح الزرقاني على المواهب:٣٩٢/٨،ت:محمدعبدالعزيزالخالدي،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.

الحدیث". اسے عیاض عثریت نقل کیاہے، سیوطی عث فرماتے ہیں: میں نے دریث کی کسی بھی کتاب میں ہے حدیث تخریج کے ساتھ نہیں پائی ہے۔

تتحقيق كاخلاصه اورروايت كالحكم

اہم نوٹ:

زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت آگے آرہی ہے،ان شاءاللہ۔



روایت نمبر 🚳

روایت: "جب الله تعالی کاید ار شاد نازل ہوا: "اور آپ کو تمام جہان والول

کے لئے رحمت بناکر بھیجاہے"، تور سول الله طلق آلہ ہم نے جبریل عالیہ اسے فرما یا:

کیا آپ کو بھی اس رحمت میں سے کچھ حصہ ملاہے؟ جبریل عالیہ اسے کہا: بی

ہاں، الله تعالی نے مجھ سے پہلے ہزاروں فرشتے پیدا کئے، سب کانام جبریل رکھا، اور

الله رب العزت نے ان سب سے پوچھا: میں کون ہوں؟ ان کوجواب معلوم نہ تھا تو

وہ پھھلنے گئے، پھر جب اللہ نے مجھے پیدا کیا اور مجھ سے کہا: میں کون ہوں؟ تو، اے

محد! مجھ سے آپ کے نور نے کہا: آپ کہد دیجئے کہ آپ اللہ ہیں کوئی معبود نہیں

سوائے آپ کے "-

تھم: حافظ سیوطی ﷺ نےاسے ''حجوث''،''بے اصل''اور'' باطل''قرار دیاہے، اور علامہ عجلونی ﷺ نے حافظ سیوطی ﷺ کے کلام پراعتماد کیاہے،اس لئےاسے رسول اللّٰد ملٹی ﷺ کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے، واللّٰداعلم۔

روايت كامصدراور حكم

حافظ سيوطى عين "تحذير الخواص "ك مين فرماتي بين:

"وقد استفتيت في هذه الأيام في رجل من القصاص يورد في مجلس ميعاده أحاديث، ويعزوها إلى النبي صلى الله عليه وسلم جازما بها، ولا أصل لها عنه، بل منها ما اشتهر في كتب بعض أرباب الفنون، ولا أصل له عند المحدثين.

له تحذير الخواص:ص: ٧١، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٤ هـ.

ومنها ما هو باطل مكذوب، من ذلك: أنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم، وكذب عليه، وحاشاه صلى الله عليه وسلم، وأستغفر الله قبل إيراده من حكايته، ولولا الضرورة إلى حكايته لأجل بيان أنه كذب ما حكيته، أنه قال لجبريل حين نزل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلّارَحْمَةَ لِلْعَلَمِينَ﴾، هل أصابك من هذه الرحمة شيء؟ فقال: نعم، خلق الله قبلي ألوفا من الملائكة، كلهم يسمى جبريل، ويقول الله لكل منهم: من أنا؟ فلا يعرف الجواب فيذوب، فلما خلقني وقال لي: من أنا؟ قال لي نورك: يا محمد!

قل: أنت الله الذي لا إله إلا أنت ... إلى آخر ما قال من الكذب، أستغفر الله من حكاية ذلك، فأفتيت: بأن هذا لا أصل له، وهو باطل، لا تحل روايته ولا ذكره، وخصوصا بين العوام والسوقة والنساء، وأنه يجب على هذا الرجل أن يصحح الأحاديث التي يرويها في مجلسه على مشايخ [الحديث]، فما قالوا: إن له أصلا يرويه، وما قالوا: إنه لا أصل له لا يذكره.

هذا نص الفتيا أولا، فنقل إليه ذلك فاستشاط غضبا، وقام وقعد، [وأزبد وأرغد]، وقال: مثلي يصحح الأحاديث على المشايخ؟ مثلي يقال له في حديث رواه إنه باطل؟ أنا أصحح على الناس، أنا أعلم أهل الأرض بالحديث، وغيره إلى غير ذلك من الفشارات.

ثم أغرى بي العوام، فقامت علي الغوغاء، وتناولوني بألسنتهم، وتوعدوني بالقتل والرجم، فلما بلغني ذلك، أعدت الجواب وزدت فيه: ومتى لم يصحح الأحاديث التي يرويها على المشايخ، وعاد إلى رواية

هذا الحديث بعد أن بين له بطلانه، واستمر مصرا على نقل الكذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفتيت بضربه سياطا.

فازداد هو حدة، وتزايد الأمر من عصبة العوام شدة، وثاروا ثورة كبرى، وجاءوا شيئا إمرا، وقد ألفت هذا الكتاب في هذه المسألة، وسميته تحذير الخواص من أكاذيب القصاص".

ان دنوں میں مجھ سے نتوی لیا گیا ایک ایسے قصہ گوشخص کے بارے میں جو اپنی مقررہ مجلس میں احادیث بیان کرتا تھا، اور ان احادیث کو یقین کے ساتھ نبی طرفی آئیل کی کہ طرف منسوب کرتا تھا، حالا نکہ یہ احادیث نبی طرفی آئیل کی نسبت سے بے اصل تھیں، بلکہ ان احادیث میں سے بعض تو اہل فن کی کتابوں میں مشہور ہیں، لیکن محد ثین کے بزد یک وہ بے اصل ہیں۔

ان باطل روایات میں سے ایک روایت جسے اس شخص نے نبی طرق ایک پر جھوٹ بولتے ہوئے روایت کیا ہے، حالا نکہ آپ طرق آیک ہے اس سے بری ہیں، اور میں اس حکایت کو ذکر کرنے سے پہلے استعفار کرتا ہوں، اگر اس حکایت کے جھوٹا ہونے کو بیان کرنے کی حاجت نہ ہوتی تو میں اسے نقل ہی نہ کرتا، حکایت ہے کہ جب اللہ تعالی کا بیار شاد نازل ہوا: "اور آپ کو تمام جہان والوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے"، تورسول اللہ طرق آیک ہے جہریلی علیہ اس وحمت میں سے پچھ حصہ ملاہے؟ تو جبریل علیہ اس کا نام نے کہا: جی ہاں، اللہ تعالی نے مجھ سے پہلے ہزاروں فرشتے بیدا کئے، ان سب کا نام جبریل رکھا، اور اللہ رب العزت نے ان سب سے بوچھا: میں کون ہوں؟ سوجواب معلوم نہ تھا تو وہ پھلنے گئے، پھر جب اللہ نے مجھے بیدا کیا اور مجھ سے کہا: میں کون

ہوں؟ تو،اے محر! مجھ سے آپ کے نورنے کہا:

آپ کہہ دیجئے کہ آپ اللہ ہیں کوئی معبود نہیں سوائے آپ کے۔۔۔اس شخص نے اس جھوٹی روایت کو آخر تک بیان کیا، اس حکایت کو بیان کرنے کے سبب میں اللہ تعالی سے استغفار کرتا ہوں، سومیں نے فتوی دیا تھا کہ اس روایت کی کوئی اصل نہیں ہے، اور بیہ باطل ہے، اس کوذکر کرنا اور نقل کرنا حلال نہیں ہے، خصوصاً عوام، بازاری لوگ اور عور توں کے در میان، اور اس شخص پر واجب ہے کہ وہ اپنی احادیث کو مشائے حدیث پر پیش کر کے درست کرے جو اس نے اپنی کہ وہ اپنی احادیث کو مشائے خدیث پر پیش کر کے درست کرے جو اس نے اپنی مجلس میں بیان کی ہیں، سوجن روایات کے بارے میں مشائے فرماتے ہیں کہ ان کی اصل موجود ہے تو وہ ان کو بیان کرے، اور وہ جن روایات کے بارے میں کہیں کہ ان کی اصل موجود ہے تو وہ ان کو بیان کو خرات کے اور وہ جن روایات کے بارے میں کہیں کہ ان کی اصل نہیں ہے، تو ان کو زکر نہ کرے۔

ابتدائی فتوی کے بیہ الفاظ تھے، جواس تک پہنچاد ئے گئے، لیکن وہ آگ بگولا ہوگیا، (کبھی) کھڑا ہوتا (کبھی) بیٹھتا، (کبھی) غصہ سے منہ سے جھاگ نکالتا (کبھی) بیٹھتا، (کبھی) غصہ سے منہ سے جھاگ نکالتا (کبھی) بیر سکون ہوجاتا، اور اس نے کہا کہ میر سے جیسا شخص مشائے سے اپنی احادیث کی تصبح کروائے؟ مجھ جیسے کی روایتِ حدیث کو باطل کہا جاتا ہے، میں توخود لوگوں کی تصبح کرنے والا ہوں، اور حدیث و غیر ہ علوم میں روئے زمین پر میں سب سے بڑا علم ہوں، اس کے علاوہ بھی اس نے بہت سی بکواس با تیں کیں۔

پھر لوگوں کو میرے خلاف بھڑ کانے لگا، حتی کہ فسادی لوگ میرے خلاف کھڑے ہو گئے، اور میرے بارے میں بدزبانی کرنے لگے، اور مجھے قتل ورجم تک کی دھمکی دے دی، جب مجھے بیہ باتیں پہنچیں تو میں نے ایک جواب مرتب کیا، جس میں یہ اضافہ تھا: جب یہ شخص اپنی روایت کردہ احادیث کی مشائ سے تھیجے خہیں کر دہ احادیث کی مشائ سے تھیجے خہیں کر واتا اور باوجود یکہ اس حدیث کا باطل ہونا اسے بتادیا گیا ہے، پھر بھی یہ دوبارہ احادیث بیان کرنے پر اڑار ہے تو میں احادیث بیان کرے اور رسول اللہ طبی آیا ہم سے جھوت نقل کرنے پر اڑار ہے تو میں اب فتوی دیتا ہوں کہ اسے کوڑے مارے جائیں۔

میرے اس فتوے سے اس کے غصے میں اور اضافہ ہو گیا، اور عوامی حلقوں میں مخالفت تیز ہو گئی، لو گوں نے فساد بھڑ کا ناشر وع کر دیا، اور وہ عقلِ سلیم سے ہٹ کر کام کرنے لگے، تو میں نے اس مسلہ کی تفصیل میں بیہ کتاب تالیف کی ہے، اور اس کا نام '' تحذیر الخواص من اکا ذیب القصاص ''رکھاہے۔

علامہ عجلونی عِن یہ نکشف الخفاء "ک میں حافظ سیوطی عِن یہ کے کام پراعتماد کیاہے۔

تحقيق كاخلاصه اورر وايت كاحكم

آپ تفصیل میں دیکھ چکے ہیں کہ حافظ سیوطی عبید نے زیر بحث روایت کو ''جھوٹ'، '' ہے اصل'' اور ''باطل'' قرار دیاہے، علامہ عجلونی عبید نے حافظ سیوطی عبید کے کلام پر اعتماد کیاہے، اس لئے اسے رسول اللہ طائع اللہ علیہ کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے ، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیر بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت ما قبل میں گزر چکی

ل كشف الخفاء: ٣٣٣/٢، رقم: ٢٨٨٤، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة ١٣٥١هـ.

فصل دوم (مخضر نوع)

روایت نمبر 🛈

روایت: ایک صحابی والٹی کا نماز پڑھنے کے بعد فوراً نکل جانا، اور آپ ملٹی کی آئے ہم کے بوچنے پر بتانا کہ گھر میں صرف بہی ایک ہی چادر ہے، لہذا میں گھر جا کر بیہ چادر اپنی اہلیہ کو دیتا ہوں اور وہ نماز ادا کرتی ہیں، پھر آپ مٹی کی آئے ہے کا صحابی والٹی کا کا فائے کی کا کا خیر سے گھر پہنچنا، اور اہلیہ کے بوچھنے پر بوراقصہ بتانا، اور صحابی والٹی کی اہلیہ کا یہ کہنا کہ آج آپ مٹی کی آئے ہو۔

اینے رب کی شکایت کر کے آئے ہو۔

اینے رب کی شکایت کر کے آئے ہو۔

روايت كامصدر

علامہ شعراوی عشیب نے اپنی ''تفسیر ''^ک میں اس حدیث کو بغیر سند کے ان الفاظ سے ذکر کیا ہے:

"و كان بعض أصحابه يصلي خلفه، فكان عندما يسلم ينصرف الرجل مسرعا فيراه صلى الله عليه وسلم في أول الصلاة، ولا يراه في آخرها، فاستوقفه في إحدى الصلوات، وقال له: أزهدا فينا؟ وكأنه يعز على رسول الله أن يجد أحد أصحابه لا يتواجد مع حضرته، أو يزهد في مجلسه، فيحرم من الخيرات والتجليات التي تتنزل على مجلس رسول الله، ويحرم من إشعاعات بصيرته وبصره إليه.

ل تفسير الشعراوي:١٠٣٥٠/١٧،ت:أحمد عمر هاشم،دار أخبار اليوم.

لذلك أحرج الرجل، وأخذ يوضح لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدفعه كل صلاة إلى الإسراع بالانصراف، وأن هذا منه ليس زهدا في حضرة رسول الله ومجلس رسول الله، فقال: يا رسول الله! إن لي امرأة بالبيت تنظر ردائي هذا لتصلي فيه، يعني: ليس لديه في بيته إلا ثوب واحد، فدعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالخير، فلما عاد لزوجته سألته عن سبب غيابه، فقص عليها ما كان من أمر رسول الله، وأنه استوقفه وحكى لها ما دار بينهما، فقالت لزوجها: أتشكو ربك لمحمد؟ ولما سألوها بعد ذلك قالت: غاب عني مقدار مائة تسبيحة ".

ایک صحابی و النین آپ النین آپ النین آپ النین آپ سے مناز پڑھتے تھے، جب آپ النین آپنی سلام پھیرتے تو وہ صحابی و النین فوراً چلے جاتے تھے، آپ النین نمازے بہلے توان کو دیکھتے تھے لیکن نمازے بعد آپ النین آپنی ان کو نہیں پاتے تھے، چنانچہ آپ النین آپنی سے کودیکھتے تھے لیکن نماز میں ان کوروک کر کہا: کیا ہم سے بے رغبتی کرتے ہو؟ گویا کہ رسول اللہ مائی آپنی پر شاق گزرتا تھا کہ آپ مائی آپنی بذات خود موجود ہوں اور کسی صحابی کو نہیں، یا کوئی آپ کی مجلس سے بے رغبتی برتے، جس کے نتیجہ میں وہ ان محمل کو نہیں اور تجلیات سے محموم ہوجائے جو رسول اللہ مائی آپنی کی مجلس میں نازل موتی ہیں، نیز وہ آپ مائی آپنی کی بھیرت کی شعاعوں، اور ان پر پڑنے والی نگاہ سے محموم موجود ہوں۔ والی نگاہ سے محموم موجود ہوں۔ والی نگاہ سے محموم موجود کی شعاعوں، اور ان پر پڑنے والی نگاہ سے محموم موجود ہیں۔ نیز وہ آپ مائی آپنی کی بھیرت کی شعاعوں، اور ان پر پڑنے والی نگاہ سے محموم موجود مو

اسی وجہ سے وہ پریشان ہوا،اور اس نے رسول اللہ طرفی آیا ہم کے سامنے وہ وجہ بیان کرناچاہی جواس کے لئے ہر نماز کے بعد جلدی سے لوٹنے کا باعث بنی رہی ہے، اور یہ وضاحت بھی کردی کہ ان کا یہ فعل رسول اللہ طرفی آیا ہم کے پاس حضوری اور

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتر سند نہ ملے اسے آپ طرف آلیا کی کوئی معتر سند نہ ملے اسے آپ طرف آلیا کی کہ جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🕥

روایت: جب نماز کا تھم نازل ہواتو صحابہ ڈی کیڈ خوش ہوگئے کہ ہمیں اللہ تعالی سے مانگنے کاذریعہ مل گیا۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سندا تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ مالی کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۳

روایت: حضورا کرم صلی الله علیه وسلم اور خلفاء اربعه رضی الله عنهم کا خوبصورت اور چمکدار پیالے میں موجود شہداور بال کو مختلف اشیاء کے ساتھ تشبیہ دینا۔

حكم: سنداً نهيس ملتى،اس كوبيان نه كياجائـ

صرت ابو بکر صدیق و گانتون نے فرمایا: اللہ کے رسول ملی آیکی امیرے نزدیک مومن کادل طشت سے زیادہ روشن اور چمکدار ہے، اور اس کے دل میں جو ایمان ہے وہ شہد سے زیادہ شیریں ہے، لیکن ایمان کو موت تک حفاظت کر کے

لے جانابال سے زیادہ باریک ہے۔

حضرت عثمان عنی ر المنظمی خیانی نے فرمایا: یار سول الله طبی ایک المیرے نزدیک علم دین طشت سے زیادہ شیریں ہے، علم دین سیکھنا شہد سے زیادہ شیریں ہے، اور علم دین سیکھنا شہد سے زیادہ شیریں ہے۔ لیکن اس پر عمل کرنا بال سے زیادہ باریک ہے۔

صحفرت علی مخالفی نے فرمایا: رسول الله طلی ایکی میرے نزدیک معزز مہمان طشت سے زیادہ روشن ہے، اور ان کی مہمان نوازی شہد سے زیادہ شیریں ہے، اور ان کوخوش کرنابال سے زیادہ باریک ہے۔

ﷺ حضرت فاطمہ ڈٹاٹھٹافر ماتی ہیں: عورت کے حق میں حیاءاس طشت سے زیادہ روشن اور چمکدار ہے، اور اس کے چہرے پر پر دہ شہد سے زیادہ شیریں ہے، اور ایک غیر مر دیر نگاہ نہ پڑے اور غیر مر دکی نگاہ اس پر نہ پڑے یہ بال سے بھی زیادہ بار کے۔

صفور اقد س طرفی آنیم نے فرمایا: اللہ کی معرفت طشت سے زیادہ روشن ہو جانا اور معرفت الهی حاصل ہو جانا اور معرفت الهی حاصل ہو جانا شہد سے زیادہ شیریں ہے، اور اللہ کی معرفت کے بعد اس پر عمل کرنا یہ بال سے زیادہ شیریں ہے، اور اللہ کی معرفت کے بعد اس پر عمل کرنا یہ بال سے زیادہ باریک ہے۔

ک حضرت جبریل علیهٔ الله کی راه طشت سے زیادہ روش ہے، اور الله کی راہ طشت سے زیادہ روش ہے، اور الله کی راہ میں اپنی جان ومال قربان کرنا، جہاد کرنا شہد سے زیادہ شیریں ہے، اور اس کے بعد فرمایا: اس پر استقامت یعنی موت تک راہ خدامیں چلتے رہنا بال سے زیادہ باریک ہے۔

﴿ الله تعالی فرماتے ہیں: جنت اس طشت سے زیادہ روش ہے، اور جنت کی نعمتیں شہد سے زیادہ شیریں ہیں، لیکن جنت تک پہنچنے کے لئے بل صراط سے گزر نابال سے زیادہ باریک ہے"۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت خاص اس سیاق کے ساتھ سنداً نہیں مل سکی، اسی طرح بیہ حکایت الفاظ کے فرق کے ساتھ اختصار کے ساتھ علامہ اساعیل حقی استنولی میں اختصار کے ساتھ بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:
نے بھی ''روح البیان'' میں اختصار کے ساتھ بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"ومن الحكايات اللطيفة أن عليا رضى الله عنه مرض، فقال أبو بكر رضي الله عنه لعمر وعثمان رضى الله عنهما: إن عليا قد مرض، فعلينا العبادة [كذا في الأصل، والصحيح: العيادة]، فأتوا بابه وهو يجد خفة من المرض، ففرح فرحا، فتموج بحر سخائه، فدخل بيته، فلم يجد شيأ سوى عسل، يكفي لواحد في طست، وهو أبيض وأنور، وفيه شعر أسود، فقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: لا يليق الأكل قبل المقالة، فقالوا: أنت أعزنا وأكر منا وسيدنا، فقل أولا، فقال:

لهروح البيان: ٣٧٧/٤،دار إحياء التراث العربي _بيروت.

_

الدين أنور من الطست، وذكر الله تعالى أحلى من العسل، والشريعة أدق من الشعر، فقال عمر رضي الله عنه: الجنة أنور من الطست، ونعيمها أحلى من العسل، والصراط أدق من الشعر، فقال عثمان رضي الله عنه: القرآن أنور من الطست، وقراءة القرآن أحلى من العسل، وتفسيره أدق من الشعر، فقال علي رضي الله عنه: الضيف أنور من الطست، وكلام الضيف أحلى من العسل، وقلبه أدق من الشعر".

لطیف حکایات میں سے ہے کہ علی وٹالٹیڈ بیار ہوئے، توابو بکر وٹالٹیڈ نے عمر اور عثمان وٹالٹیڈ سے فرمایا: ہمیں ان کی عیادت کے لئے جاناچاہئے، پھریہ حضرات حضرت علی وٹالٹیڈ کے در واز سے پر پہنچے، علی وٹالٹیڈ نے مرض سے پچھ افاقہ محسوس کیا، وہ بہت خوش ہوئے، ان کی سخاوت کا دریا موجزن ہوا، چنانچہ وہ اپنے گھر میں گئے، تو ایک بر تن میں موجود شہد کے علاوہ پچھ نہ ملا، جو ایک ہی فرد کے لئے کافی تھا، اور بر تن سفید و چبکدار تھا، ابو بکر وٹالٹیڈ نے فرمایا: گفتگو سے پہلے کھانا مناسب نہیں برتن سفید و چبکدار تھا، ابو بکر وٹالٹیڈ نے فرمایا: گفتگو سے پہلے کھانا مناسب نہیں ہے، سب نے کہا: آپ ہم میں زیادہ معزز و مگر مہیں، آپ ہمارے سردار ہیں، پہلے آپ نامناسب نہیں آپ نامناسب نہیں ایو بکر وٹالٹیڈ نے فرمایا:

دین اس پیالے سے زیادہ چمکدار ہے، اور اللہ کا ذکر شہد سے زیادہ میٹھا ہے اور شریعت پر چلنا بال سے زیادہ باریک ہے، پھر عمر ڈگاٹٹئ نے فرمایا: جنت اس پیالے سے زیادہ چمکدار ہے، اور اس کی نعتیں شہد سے زیادہ میٹھی ہیں اور پل صراط بال سے زیادہ باریک ہے، پھر عثمان ڈگاٹٹئ نے فرمایا: قرآن اس پیالے سے زیادہ پر اور سے، اور اس کی تفسیر بال سے زیادہ میٹھی ہے اور اس کی تفسیر بال سے زیادہ

باریک ہے، پھر علی ڈاٹٹیؤنے فرمایا: مہمان اس پیالے سے زیادہ پر نور ہے، اور اس کی گفتگو شہد سے زیادہ میٹھی ہے، اور اس کادل بال سے زیادہ باریک ہے۔

روايت كائتكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً نہیں مل سکی،اس لئے اس کو بیان نہ کیا جائے، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر ﴿

روایت: ''إنی إذا أطعت رضیت، وإذا رضیت بارکت، ولیست لبرکتی نهایة، وإنی إذا عصیت غضبت، وإذا غضبت لعنت ولعنتی تبلغ السابع من الولد''. به شک جب میری اطاعت کی جائے تومیس راضی ہو جاتا ہوں، اور جب میں راضی ہو تاہوں اور میری برکت کی کوئی حد نہیں جب میں راضی ہو تاہوں تو برکت دیتا ہوں اور میری برکت کی کوئی حد نہیں ہے، اورا گرمیری نافر مائی کی جائے تومیں ناراض ہو تاہوں، اورا گرمیں ناراض ہو جاؤں تولعت کرتا ہوں اور میری لعنت اولاد میں سات پشتوں تک پہنچتی ہے۔ موجاؤں تولعت کرتا ہوں اور میری لعنت اولاد میں سات پشتوں تک پہنچتی ہے۔ روایت کامصدر

زير بحث روايت الم احمد بن حنبل عن يوالنه الزهد "كمين تخريكى ب: " حدثنا عبد الله محدثنا أبي، حدثنا عبد الرزاق، حدثنا بكار، قال: سمعت وهبا يقول: إن الرب تبارك و تعالى قال في بعض ما يقول لبني إسرائيل: إنى إذا أطعت رضيت، وإذا رضيت باركت، وليست لبركتى نهاية،

وإني إذا عصيت غضبت، وإذا غضبت لعنت، ولعنتي تبلغ السابع من الولد".

وہب بن منبہ عیں ہو ماتے ہیں کہ اللہ تعالی نے بنی اسرائیل سے خطاب کرتے ہوئا یک مو جاتا ہو کا ایک موقع پر فرمایا: بے شک جب میری اطاعت کی جائے تو میں راضی ہو جاتا ہوں ، اور جب میں راضی ہو تا ہوں تو ہر کت دیتا ہوں ، اور میری برکت کی کوئی حد نہیں ہے ، اور اگر میری نافر مانی کی جائے تو میں ناراض ہو تا ہوں ، اور اگر میں ناراض ہو جاؤں تو لعنت کرتا ہوں ، اور میری لعنت اولاد میں سات پشتوں تک پہنچتی ہے۔

له الزهد:ص:٤٧، رقم: ٢٨٩، ت:محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

بعض دیگر مصادر

یکی روایت حافظ این الی شیبه و توانید سند "المصنف" مین، علامه ابو بکر احمد بن مر وان دینوری و توانید نی المجالسة "ت مین، حافظ ابو نعیم و توانید نی مر وان دینوری و توانید نی المجالسة "ت مین، حافظ ابن نجار و توانید نی توانید بغداد" مین، حافظ ابن نجار و توانید نی توانید بغداد" مین، حافظ ابن جوزی و توانید نی در الهوی "ه مین اور حافظ ابن عبد الهادی مقدسی و توانید نی توانید توانی

لحالكتاب المصنف في الأحاديث والآثار:١٨٤/٧،رقم: ٣٥١٧١ت:كمال يوسف الحوت،دار التاج _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

عافظ انتن الى شيد رئيسية كرات المنظم بو: "حدثنا أبو خالد الأحمر، عن جعفر بن سليمان الضبعي، عن النعمان بن الزبير، عن ابن منبه، قال: أوحي إلى عزير، يا عزير! لا تحلف بي كاذبا، فإني لا أرضى عمن يحلف بي كاذبا، يا عزير! والديك فإنه من بو والديه رضيت، وإذا رضيت باركت، وإذا باركت بلغت النسل الرابع، يا عزير! لا تعق والديك، فإنه من يعق والديه غضبت، وإذا غضبت لعنت، وإذا لعنت بلغت النسل الرابع".

لم المجالسة وجواهر العلم: ٤٧٠/٤، رقم: ١٦٨٧، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

تل حلية الأولياء: ١/٤ ٤،دار الفكر بيروت،الطبعة ١٦٤١هـ.

"طية الاولياء" كى عبارت ملاظه مو: "حدثنا عبد الله بن محمد، ثنا محمد بن يحيى بن سليمان أبو بلال الأشعري، ثنا أبو هشام الصنعاني، ثنا عبد الصمد، قال: سمعت وهب بن منبه، يقول: إن الرب تبارك و تعالى قال في بعض ما يعتب به بني إسرائيل: إني إذا أطعت رضيت، وإذا رضيت باركت، وليس لبركتي نهاية، وإذا عصيت غضبت، وإذا غضبت لعنت، وإن اللعنة تبلغ منى الولد السابع".

م ذيل تاريخ بغداد: ١/١٨ ٥، رقم: ٥٧١، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ييروت الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. فه ذم الهوى: ص: ١٩٥، رقم: ١٩٥، ت: خالد عبد اللطيف، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. في صب الخمول: ص: ١٠٢، تنور الدين طالب، دار النوادر الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

ك تفسير ابن أبي حاتم:١٥٦٤/٥، وم:٨٩٦٥، ت:أسعد محمد الطيب، مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

روایت کا تھم

زیر بحث روایت تلاش بسیار کے باوجود آپ طرفی آیا کے ارشاد کے طور پر نہیں مل سکی، اس لئے اسے رسول اللہ طرفی آیا کی انتساب سے بیان نہ کیا جائے، البتہ یہی روایت ''اسرائیلی روایت'' کے طور پر ملتی ہے، اس لئے اسے ''اسرائیلی روایت'' کہہ کر بیان کیا جائے، واللہ اعلم۔



عافظاتن الى حام من المنافع عبارت المنظمة و: "أخبرنا أبو عبد الله محمد بن حماد الطهراني فيما كتب إلي، أنبأ إسماعيل بن عبد الكريم، أخبرني عبد الصمد بن معقل، أنه سمع وهبا يقول: إن في الألواح التي كتب الله عز وجل لموسى التي قال الله تعالى: "وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء"، قال له: يا موسى! اعبدني ولا تشرك معي شيئا من أهل السماء ولا من أهل الأرض فإنهم خلقي كلهم، فإذا أشرك بي غضبت وإذا غضبت لعنت، وإن لعتي تدرك الرابع من الولد، وإني إذا أطعت رضيت، فإذا رضيت باركت، والبركة مني تدرك الأمة بعد الأمة، يا موسى! لا تحلف باسمي كاذبا، فإني لا أزكي من حلف باسمي كاذبا، يا موسى! وقر والديك، فإنه من وقر والديه مددت له في عمره، ووهبت له ولدا يبره، ومن عق والديه قصرت له من عمره، ووهبت له ولدا يبره، ومن عق والديه قصرت له من عمره، يا موسى! احفظ السبت، فإنه آخر يوم فرغت فيه من خلقي، يا موسى! لا تون ولا تسرق، يا موسى! لا تغلب جارك يا موسى! لا تول وجهك عن عدوي، يا موسى! ولا تزن بامرأة جارك الذي يأمنك، يا موسى! لا تغلب جارك على ماله ولا تخلفه على امرأته ".

روایت نمبر 🊳

روایت: حضرت الوب قائیلاً سے ان کی بماری کے ایام کے بعد پوچھا گیا کہ یہ صحت کا زمانہ اچھا ہے یاوہ بماری کا زمانہ اچھا تھا؟ حضرت الوب قائیلاً نے فرمایا:
صحت بھی اللہ تعالی کی نعمت ہے، اور بماری بھی اللہ تعالی کی نعمت ہے، لیکن ایک عجیب بات ہے کہ جب میں بمار تھا اور ضبح ہوتی تو اللہ رب العزت پوچھتے سے کہ ایوب تیر اکیا حال ہے؟ مجھے اس بات سے اتنی لذت ملتی تھی کہ پورا دن مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوتی تھی، اور جب شام ہوتی تو اللہ تعالی پھر عیادت فرماتے تھے کہ ایوب تیر اکیا حال ہے؟ اس سے ساری رات مجھے کوئی تکلیف محسوس نہیں ہوتی تھی، بماری تو چلی گئی لیکن اللہ رب العزت کی عیادت محسوس نہیں ہوتی تھی، بماری تو چلی گئی لیکن اللہ رب العزت کی عیادت محسوس نہیں ہوتی تھی، بماری تو چلی گئی لیکن اللہ رب العزت کی عیادت محسوس نہیں ہوتی تھی، بماری تو چلی گئی لیکن اللہ رب العزت کی عیادت محسوس نہیں ہوتی تھی، بماری تو چلی گئی لیکن اللہ رب العزت کی عیادت محسوس نہیں ہوتی تھی، بماری تو چلی گئی لیکن اللہ رب العزت کی عیادت کی حیادت کے سادی کرنے کا لطف اور مز ہ مجھے آج بھی یاد آتا ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرفی آلیم کی کے انتساب سے بیان کر نا موقوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ طرفی آلیم کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

روایت نمبر 🕥

روایت: فرشتول کابنده کی توبه پر آسان میں چراغال کرنا۔

روايت كامصدر

حافظ ابن جوزی مینیانی بناسند الدموع "مین بلاسند النالفاظ سے نقل کی ہے:

"وفي الخبر: إذا تاب العبد إلى الله تعالى، وحسنت توبته، وقام بالليل يناجي ربه، أوقدت الملائكة سراجا من نور، وعلقته بين السماء والأرض، فتقول الملائكة: ما هذا؟ فيقول لهم: إن فلان بن فلان قد اصطلح الليلة مع مولاه".

اور ایک خبر میں ہے: جب بندہ اللہ عزوجل سے توبہ کرتاہے، اور اس کی توبہ اچھی ہو، اور وہ رات میں کھڑا ہو کراپنے پر ور دگارسے مناجات کرتاہے، تو فرشتے نور کا ایک چراغ روشن کرتے ہیں، اور اسے آسان اور زمین کے در میان معلق کر دیتے ہیں، چنانچہ فرشتے کہتے ہیں ہیہ کیاہے؟ ان سے کہاجاتاہے کہ فلال بن فلال نے آج شب اینے مولاسے صلح کرلی ہے۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرفی آلیم کی کہا ہے ہیں کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طرفی آلیم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

لم بحر الدموع: ص: ٣٠، دار الصحابة للتراث بطنطا، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

روایت نمبر 🕒

روایت: شہد کی محصوں کا آپ طرفی آیا ہم کھوں کارس چوستے وقت آپ طرفی آیا ہم پردرود بھیجتی ہیں، جس کی وجہسے شہد میں مضاس پیدا ہوجاتی ہے۔

تھم: سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت کو مولاناخواجه ضیاءالله نقشبندی عثیه (۱۳۰ اصر مانهٔ تالیف کتاب بندا) نے "مقاصد السالکین" المانی النالفاظ سے ذکر کیا ہے:

"کہتے ہیں کہ ایک روز آنحضرت طبّی آئیم جہاد کو تشریف لے جارہے تھے، صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی جماعت ساتھ تھی، خیمہ میں اترے اور آپ نے کھاناطلب کیا، ایک روٹی جو کی موجود تھی، وہ حاضر کی گئی، فرمایا: پچھ لگاؤں (لازمہ سالن) بھی ہے؟ دوستوں نے عرض کیا کہ پچھ نہیں۔

اتفا قاً ایک شہد کی مکھی اصحاب رضی اللہ تعالی عنہم اجمعین کے سروں پر گھوم رہی تھی، اور بڑے زور سے بھنجھناتی تھی، صحابہ کرام شئ آئٹ نے عرض کیا: یار سول اللہ! یہ مکھی کیوں اس قدر شور مجاتی ہے؟ فرمایا: یہ کہتی ہے: ہم مکھیوں کی فوج بے قرار اور ملول ہیں کہ صحابہ کرام ش گئٹ کر دوئی کو بغیر لگاؤں کے کھاتے ہیں، حالا نکہ ہم نے اسی پڑوس والے پہاڑ میں شہد تیار کرر کھا ہے، لیکن اس کے یہاں لانے کے وسائل اور طاقت ہم میں نہیں ہے، کسی کو بلاتی ہیں کہ وہاں سے جاکر شہد لائے۔

له مقاصد السالكين: مترجم: ملك فضل الدين نقشبندي، ص: ٧٤، اسلامك كلچرل فاؤنڈیش، یو کے۔

امیر المومنین حضرت علی المرتضی کرم اللہ وجہہ اٹھ کھڑے ہوئے اور آنحضرت ملتی آیتی کی طرف آنحضرت ملتی آیتی کی ایس اللہ اپنے ساتھ لیا، اور مکھی کے پیچھے پہاڑی طرف گئے، مکھی ایک غار میں چلی گئی، حضرت علی وٹائٹی نے بھی اس کا تعاقب کیا، نہایت صاف ومصفا شہد دیکھا، آنحضرت صلی اللہ تعالی علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر کیا، آپ نے وہ شہد دوستوں میں بانٹ دیا، اور سب کو حصہ مل گیا، لیکن وہ شہد کی مکھی ویسے ہی بھنجھنارہی تھی، صحابہ کرام وٹی اُلڈی نے آنحضرت ملتی آیا ہی سے اس کا سب دریافت کیا، آنحضرت ملتی آیا ہی نے جواب دیا کہ جمارے ساتھ سوال وجواب کررہی ہے، میں نے اس سے یو چھاہے: تہماری خوراک کیا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ جمارے ساتھ سوال وجواب کررہی ہے، میں نے اس سے یو چھاہے: تہماری خوراک کیا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ کیا ہیں ہے کہ اس نے جواب دیا کہ کیا ہیں ہے کہ سول اور بے مزہ پتے کہ اس کے دول اور بیابان میں ہم کڑو سے پھول اور بے مزہ پتے کھاتی ہیں۔

پھر میں نے پوچھا: جب تمہاری خوراک ایسی کڑوی اور بے مزہ ہے تو پھر ایسا صاف ومصفا اور مصفا وشیریں شہد کیوں کر ممکن ہوا؟ تواس نے جواب دیا: اے اللہ کے رسول! ہماراایک امیر اور سر دار ہے، جس کے ہم سب تالع ہیں، جب ہم پھولوں کارس چوسنے بیٹھتی ہیں، تو ہماراامیر آپ پر درود شریف جھیجنے کے لئے زبان کھولتا ہے، تو ہم سب اس کی ہم آواز ہوتی ہیں، اور آنحضرت طرق الہم پر درود کرود کھیجتی ہیں، تو وہ سب تلخ پھول اور بے مزہ ہے درود شریف کی برکت سے ہمارے ملق میں پہنچتے ہی شیریں ہوجاتے ہیں، اور شہد نہایت صاف ومصفا ہوجاتا ہے، اسی سب سے لوگوں کے در در کی شفاءاس میں ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً نہیں مل سکی،اس لئے اس کو بیان نہ کیاجائے،واللّٰداعلم۔



روایت نمبر 🕥

روایت: "آپ المُتَّالِمُ کاارشادہ:"من أراد أن ینظر إلى میت یمشی علی وجه الأرض، فلینظر إلى أبي بكر"، جو شخص بیچاہتا ہے کہ وہ میت کوز مین پر چاتا ہواد کھے، تواسے چاہیئے کہ وہ ابو بکر ڈالٹوئیکی طرف دیکھے"۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامه سبط ابن جوزی عن یہ در آہ الزمان '' میں بلا سندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"قوله صلى الله عليه وسلم: من أراد أن ينظر إلى ميت يمشي على وجه الأرض، فلينظر إلى أبى بكر".

آپ طرفی آیائی کاار شاد ہے: جو شخص بہ چاہتا ہے کہ وہ میت کو زمین پر چلتا ہوا دیکھے، تواسے چاہیئے کہ وہ ابو بکر ڈالٹیو کی طرف دیکھے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت علامه محمد بن عبد اللطیف کرمانی المعروف ابن ملک و میالیه فی الله و میالیه می الله و میالیه می الله می می الله م

لممرآة الزمان في تواريخ الأعيان:١١٠/٢٢،ت:محمد بركات وعمار ريحاوي،الرسالة العالمية _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

كم شرح مصابيح السنة: ١/٥ ٠٤، إدارة الثقافة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

مع الطيب من غصن الأندلس الرطيب: ١٦٤/٥،ت:إحسان عباس،دار صادر _بيروت،الطبعة ١٣٨٨هـ. مع دوح البيان:٢٦٣/٢،دار إحياء التراث العربي _بيروت .

میں بلاسند ذکر کی ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ طرف این کرنا موقوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ طرف این کرنا منسوب کیا جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



روایت نمبر 🏵

روایت: حضرت فاطمہ ڈاٹٹٹا کا پنی اور غیر محرم مردوں کی نگاہ کے چاند پر اکٹھا ہونے کی وجہ سے پہلی تاریخ کا چاند نہ دیکھنا۔

ایک دفعہ چاند کی پہلی تاریخ تھی، حضرت فاطمہ ڈوٹ پا نیما کرم ملتی ایک ملتی ایک ملتی ایک و پیال تشریف لے آئیں، آپ ملتی ایک تاریخ نے پوچھا: اے فاطمہ ! کیا آپ نے چاند دیکھا ہے؟ حضرت فاطمہ ڈوٹ پا نیک نے عرض کیا: اے اللہ کے نبی ملتی ایک ایک نے پاند کہ نہیں دیکھا؟ نہیں دیکھا؟ آپ ملتی ایک ملتی ایک نہیں دیکھا؟ حضرت فاطمہ ڈوٹ پا نیک خاموش ہو گئیں، نبی اکرم ملتی ایک نے دوبارہ پوچھا، تو حضرت فاطمہ ڈوٹ پا نیک خاموش ہو گئیں، نبی اکرم ملتی ایک میں خیال آیا کہ آج پہلی کا چاند فاطمہ ڈوٹ پا نیک کا جاند کی طرف دیکھ رہے ہوں گے، اگر میں بھی دیکھوں گی تومیر ک نگاہیں اور غیر محرم مردوں کی توکیوں چاند کے اوپر اکٹھی ہوجائیں گی، میں نے اس نامی میں موجائیں گی، میں نے اس بات کوشر م وحیاء کے خلاف پایا، اس لئے میں نے آج چاند نہیں دیکھا۔

روایت کا تھم:

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت خاص اس سیاق سے سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،اس کو بیان نہ کیا جائے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر 🛈

روایت: تشهد کی حالت میں جس شخص کی انگلیاں گھٹنوں سے نیچے ہوں گی تو وہ قیامت کے دن کاٹ دی جائیں گی۔

روايت كاحكم

یہ روایت سنداً نہیں ملتی، اور الیی خبر صرف آپ طن آیکٹم کے ارشاد ہی سے معلوم ہوسکتی ہے، اس لئے اس کو بیان نہ کیا جائے، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر 🕕

روابت: مال داروں، مصیبت زدہ، نوجوانوں، غلاموں اور فقیروں سے اللہ تعالی کے حقوق کی کوتا ہی سے متعلق قیامت کے دن سوال کا ہونا، اور حضرت سلیمان عَالِیَّا کا بادشاہت، حضرت ابوب عَالِیَّا کا ان کی بیاری، حضرت بوسف عَالِیَّا کا فقر کے باوجود اللہ بوسف عَالِیَّا کا فقر کے باوجود اللہ تعالی کے ذکر سے غافل نہ ہونا۔

روايت كامصدر

امام غزالی عن یک اللدرة الفاخرة "همیں زیر بحث روایت بلا سندان الفاظے نقل کی ہے:

"وفي الحديث: أن أربعة يستشهد عليهم بأربعة: ينادى بالأغنياء وأهل الغبطة، فيقال لهم: ما شغلكم عن عبادة الله؟ فيقولون: أعطانا ملكا وغبطة شغلتنا عن القيام بحقه، فيقال: من أعظم ملكا أنتم أم سليمان؟ فيقولون: سليمان، فيقال: ما شغله ذلك عن القيام بحقي؟ ثم يقال: أين أهل البلاء؟ فيؤتى بهم فيقولون لهم: أي شيء شغلكم عن عبادة الله؟ فيقولون: ابتلانا الله في الدنيا، فشغلنا عن ذكره والقيام بحقه، فيقال لهم: من أشد بلاء أنتم أم أيوب؟ فيقولون: أيوب، فيقال لهم: ما شغله ذلك عن القيام بحق الله، ثم ينادى: أين الشباب والمماليك؟ فيؤتى بهم، فيقال لهم: ما شغلكم عن عبادة الله؟ فيقولون: أعطانا جمالا وحسنا فيؤتى بهم، فيقال لهم: ما شغلكم عن عبادة الله؟ فيقولون: أعطانا جمالا وحسنا

ل انظر مجموعة رسائل الإمام الغزالي:ص: ٥٧٤،ت:إبراهيم أمين محمد،مكتبة التوفيقية _مصر.

فيقال لهم: أنتم أكثر جمالا أم يوسف؟ فيقولون: يوسف، فيقال لهم: ما شغله ذلك وهو في الرق عن القيام بحق الله، ثم ينادى: أين الفقراء؟ فيؤتى بهم، فيقال لهم: ما شغلكم عن القيام بحق الله؟ فيقولون: ابتلينا في الدنيا بالفقر فشغلنا عن القيام بحق الله، فيقال لهم: من أشد فقرا عيسى أم أنتم؟ فيقولون: عيسى، فيقال: ما شغله عن ذكرنا؟ فمن ابتلي بشيء من هذه الأربع فليذكر صاحبه".

حدیث میں ہے: بے شک چار افراد کے ذریعے گواہی طلب کی جائے گی: مالداروں اور قابل رشک لو گوں کو بلایا جائے گا،ان سے کہا جائے گا: تمہیں اللہ تعالی کی عبادت سے کس چیز نے غافل رکھا؟ وہ کہیں گے: اللہ تعالی نے ہمیں بادشاہت اور خوشحال سے نوازاتھا، جس نے ہمیں اللہ تعالی کے حقوق بجالانے سے غافل رکھا، کہاجائے گا: کس کی بادشاہت بڑی ہے تمہاری پاسلیمان عَالِیَّلاً کی؟ وہ کہیں گے: سلیمان عَالِیَّلاً کی، پس ان سے کہاجائے گا: سلیمان عالیّا کواس کی بادشاہت نے میرے حقوق اداکر نے سے غفلت میں نہیں ڈالا، پھر کہا جائے گامصیب زدہ کہاں ہیں؟ چنانچہ مصیبت زدہ لو گول کو لا یاجائے گا، اور ان سے کہا جائے گا: کس چیز نے تمہیں اللہ تعالی کی عبادت سے غافل رکھا؟ وہ کہیں گے اللہ تعالی نے ہمیں دنیا میں مصیبتوں میں مبتلار کھا،اس وجہ سے ہم اس کے ذ کراوراس کاحق ادا کرنے سے غافل ہوئے،ان سے کہاجائے گازیادہ مصیبت والا کون ہے تم یاابوب علیقا؟ وہ کہیں گے: ابوب علیقا ان سے کہا جائے گا: ان کو مصیبت نے ہمارے حق کی ادائیگی سے غافل نہیں بنایا۔

پھر پکاراجائے گا: کہاں ہیں نوجوان اور غلام؟ چنانچہ ان کولا یاجائے گا، اور ان سے کہا جائے گا: تمہیں اللہ تعالی کی عبادت سے کس چیز نے غافل کر دیا تھا؟ نوجوان کہیں

گے کہ آپ نے ہمیں جمال اور حسن عطاکیاتھا، ہم اس کے فتنے میں پڑگئے، سوہم اس کا حق ادا کرنے سے غفلت میں رہے، اور غلام کہیں گے، ہم غلامی کی وجہ سے اس کے حق کی ادائیگی سے غافل ہو گئے، چنانچہ ان سے کہا جائے گا، تم زیادہ جمال والے تھے یا یوسف عالیہ اور کے بوسف عالیہ اور ان سے کہا جائے گا: وہ بندوں کی غلامی میں یوسف عالیہ اور کے بوسف عالیہ اور ان سے کہا جائے گا: وہ بندوں کی غلامی میں تھے، ان کو کسی چیز نے اللہ کے حقوق کی ادائیگی سے غافل نہیں رکھا، پھر پکارا جائے گا: فقراء کہال ہیں؟ ان کو لا یاجائے گا، اور ان کو کہا جائے گا: تہمیں کسی چیز نے اللہ کے حق کی ادائیگی سے غافل رکھا، وہ کہیں گے: ہمیں دنیا میں فقر میں مبتلا کیا گیا تھا، جس کی وجہ سے ہم اللہ تعالی کے حق کی ادائیگی سے غافل رہے، ان سے کہا جائے گا: ان کو فقر نے ہمیں عالیہ اور کے تم یا عیسی غالیہ اور کے بیا جائے گا: ان کو فقر نے ہمارے ذکر سے غافل نہیں کیا، پس جو شخص ان چار چیز وں میں سے کسی چیز میں مبتلا ہو جائے، اسے جائے۔ اسے جائے اسے جائے ہیں تھی کو یاد کر ہے۔ جائے۔ اسے جائے ہیں جو شخص ان چار چیز وں میں سے کسی چیز میں مبتلا ہو جائے، اسے جائے۔ سے جائے ہیں تھیں کو یاد کر ہے۔ جائے گا: ان کو فقر نے جائے اسے جائے ہیں جو شخص ان چار چیز وں میں سے کسی چیز میں مبتلا ہو جائے، اسے جائے۔ سے جائے ہیں کیا ہیں کو یاد کر ہے۔ جائے ہا جائے کا تان کو کو کے لیے ساتھی کو یاد کر ہے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت امام قرطبی عین یا لتذکرہ ''^ک میں بلا سند نقل کی ہے۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتر سندنہ ملے اسے آپ ملٹھ اُلیام کے انتساب سے بیان کرنامو قوف

له كتاب التذكرة بأحوال الموتى: ٦٩٨١،ت:الصادق بن محمد بن إبراهيم،دار المنهاج _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

ر کھا جائے، کیونکہ آپ طرفہ آپ طرفہ کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتاہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

زیر بحث روایت سنداً آپ طبی آیا کی ار شاد کے طور پر تو نہیں ملی جیسا کہ تفصیل گرر چکی ہے، البتہ حافظ ابو نعیم اصبهانی عیب نے حضرت مجاہد عیبایہ قول کے طور پر ایک روایت تخر تج کی ہے، جو مضمون کے لحاظ سے زیر بحث روایت کے قول کے طور پر بیان کر سکتے کے قریب ہے، اس روایت کو حضرت مجاہد عیبایہ کے قول کے طور پر بیان کر سکتے ہیں، روایت ملاحظہ ہو:

حافظ ابونعيم اصبهاني عن "حلية الأولياء" في فرماتي بين:

"حدثنا أحمد بن إسحاق، ثنا علي بن العباس، ثنا علي بن المنذر، ثنا محمد بن فضيل، عن ليث، عن مجاهد، قال: يؤتى بثلاثة نفر يوم القيامة، بالغني، وبالمريض، والعبد، فيقول للغني: ما منعك عن عبادتي؟ فيقول: أكثرت لي من المال فطغيت، فيؤتى بسليمان بن داود عليه السلام في ملكه، فيقال له: أنت كنت أشد شغلا أم هذا؟ قال: بل هذا، قال: فإن هذا لم يمنعه شغله عن عبادتي، قال: فيؤتى بالمريض، فيقول: ما منعك عن عبادتي؟ قال: يارب أشغلت على جسدي، قال: فيؤتى بأيوب عليه السلام في ضره فيقول له: أنت كنت أشد ضرا أم هذا؟ قال: فيقول: لا، بل هذا، قال: فإن هذا لم يمنعه ذلك أن عبدني، قال: ثم يؤتى بالمملوك، فيقال له: ما منعك من

ل حلية الأولياء: ٢٨٨/٢، دار الفكر_ بيروت، الطبعة ١٦٤١هـ.

عبادتي؟ فيقول: جعلت علي أربابا يملكوني، قال: فيؤتى بيوسف الصديق عليه السلام في عبوديته فيقال: أنت أشد عبودية أم هذا؟ قال: لا، بل هذا، قال: فإن هذا لم يشغله شيء عن عبادتي ".

مجاہد عن کہتے ہیں: قیامت کے دن تین افراد: مال دار، مریض، اور غلام کولا یاجائے گا،مال دارسے کہا جائے گا: تمہیں میری عبادت سے کس چیز نے روکا؟ مال دار کہے گا: آپ نے مجھے بہت زیادہ مال عطا کیا جس کی وجہ سے میں نے سرکشی کی، سلیمان بن داؤد عَیْنَهُ کوان کی باد شاہت میں لایا جائے گا،اوراس مال دار سے کہا جائے گا: تو زیادہ مشغول تھا یا بیر (یعنی حضرت سلیمان عالیَّلا)؟ تو وہ کہے گا بلکہ سلیمان عالیّا، الله تعالی فرمائیں گے: سلیمان کواس کی بادشاہت نے میری عبادت سے نہیں روکا، مجاہد عیبی کہتے ہیں: مریض کولا یا جائے گا،اللہ تعالی مریض سے فرمائیں گے: تہمیں میری عبادت سے کس چیز نے روکا؟ مریض کیے گا: اے رب! میں اینے جسم میں مشغول رہا، مجاہد عند کہتے ہیں: چنانچہ الوب عالیّا کو ان کی تکلیف کے ساتھ لا پاجائے گا،اوراس مریض سے کہاجائے گا: توزیادہ تکلیف میں تھا یا پیر (لیعنی حضرت ایوب مَالِیَّلِا)؟ تو وہ کیے گا: نہیں، بلکہ ابوب مَالِیَّلاازیادہ تکلیف میں تھے،اللہ تعالی فرمائیں گے:ابوب کواس کی بیاری نے میری عبادت سے نہیں روکا، مجاہد عنیں کہتے ہیں: پھر غلام کو لا یا جائے گا،اللہ تعالی اس سے فرمائیں گے: میری عبادت سے تمہمیں کس چیز نے روکا؟ تووہ کیے گا: میں اپنے آ قاؤں کے ماتحت تھاجومیرے مالک تھے، مجاہد عیالیہ فرماتے ہیں: چنانچہ یوسف عالیہ اکوان کی غلامی میں لا یا جائے گا: اور غلام سے کہا جائے گا: توزیادہ غلامی میں تھا یا پیر (یعنی حضرت

یوسف عَالِیَّلاً)؟ تو وہ کہے گا: نہیں، بلکہ یوسف عَالِیَّلاً، الله تعالی فرمائیں گے: بلاشبہ یوسف کومیری عبادت سے اس کی غلامی نے نہیں روکا۔

یکی روایت حضرت مجابد عنی الله کے طور پر امام بیہ قی عنی نے "شعب الإيمان" في ميں اور امام بیہ قی عنی میں اور امام بیہ قی عنی کے طریق سے حافظ ابن عساکر عمی الله الله میں اور امام بیہ قی عنی کے طریق سے حافظ ابن عساکر عمی ہے۔
"تاریخ دمشق" کے میں تخریکی ہے۔

بورى تحقيق كاخلاصه اورر وايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجود زیر بحث روایت سنداً آپ التی التی کے قول کے طور پر تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طاق التی التی کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طاق التی کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، البتہ یہ روایت تھوڑ نے فرق کے ساتھ حضرت مجابد وجائیہ کے قول کے طور پر ملتی ہے، اس لئے حضرت مجابد وجائیہ کی ذکر کردہ روایت کو حضرت مجابد وجائیہ کی قول کے طور پر بیان کر سکتے ہیں، واللہ اعلم۔



له شعب الإيمان: ٢ ٨/٣٥٣/١ رقم: ٩٥٢٧، ت:مختار أحمد الندوي،مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كم تاريخ دمشق: ٥ ٨/١٨،ت:عمر بن غرامة العمروي،دار الفكر _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

روایت نمبر 🕦

روایت: جنتی جنت میں اللہ تعالی کا پہلادیدار آٹھ لا کھ برس تک کرتے رہیں گے۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سندا گناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف آلیا کم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طرف آلیا کم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۱۱)

روایت: جنتیون کا تین سوسال تک باری تعالی کادیدار کرناله روایت کامصدر

"...فيقول الله عز وجل: يا عبادي! أنا السلام وأنتم المسلمون، وأنا المؤمن وأنتم المؤمنون، وأنا الحبيب وأنتم المحبوب، هذا كلامي فاسمعوه! وهذا نوري فانظروه! وهذا وجهي فانظروه! فعند ذلك ينظرون إلى وجه الحق جل وعلا بلا واسطة ولا حجاب، فإذا وقع على وجوههم نور وجه الحق أشرقت وجوههم، وتمتعوا بالنظر إلى وجه العزيز الغفور، فتبقى الخلائق ثلثمائة عام شاخصين إلى وجه الحق سبحانه وتعالى...".

"۔۔۔ اللہ پاک فرمائیں گے: اے میرے بندو! میں سلام ہوں اور تم سب مسلمان ہو،اور میں مؤمن ہوں اور تم سب مسلمان ہو،اور میں مؤمن ہوں اور تم سب مؤمنین ہو،اور میں حبیب ہوں اور تم سب محبوب ہو، یہ میر اکلام ہے اس کو سنو،اور یہ میر انور ہے اس کو دیکھو،اور یہ میر اچہرہ ہے اس کو دیکھو،اس وقت لوگ چہرہ حق کی طرف بغیر کسی واسطہ اور حجاب کے دیکھ رہے ہوں گے، چہر جب ان لوگوں کے چہر وں پر چہرہ حق کانور پڑے گا توان سب کے چہرے منور ہو جائیں گے،اور وہ عزیز وغفور کے دیدار سے لطف اندوز ہوں گے،اور تمام لوگ تین سوسال تک چہرہ حق سجانہ و تعالی کو دیکھتے رہیں گے۔۔۔"۔

له كتاب قرة العيون ومفرح القلب المحزون:ص: ٣٢،مكتبة النصر _مصر .

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتر سند نہ ملے اسے آپ طرف آئیڈ کم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طرف آئیڈ کم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۱۱)

روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامه فقیه ابواللیث سمر قندی عیایه نه دونتنیه الغافلین "گ میں بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وعن الحسن، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: إذا هربت المرأة من بيت زوجها لم تقبل لها صلاة حتى ترجع و تضع يدها في يده، وتقول: اصنع بي ما شئت، وإن المرأة إذا صلت ولم تدع لزوجها ردت عليها صلاتها حتى تدعو لزوجها".

نبی طلق الیہ اللہ نے فرمایا: جب کوئی عورت اپنے شوہر کے گھرسے بھاگ جائے تواس کی نمازاس وقت تک قبول نہیں ہوتی جب تک کہ وہ واپس لوٹ نہ آئے،اور ایناہاتھ شوہر کے ہاتھ میں رکھ کرنہ کہے: میرے ساتھ جو سلوک چاہو کرو،اور جو عورت نماز پڑھے اور اپنے شوہر کے لئے دعانہ مانگے تواس کی نماز رد کردی جاتی ہے یہاں تک کہ وہ اپنے شوہر کے لئے دعاما نگے۔

بعض دیگر مصادر

زیر بحث روایت کچھ فرق کے ساتھ علامہ ابو علی حسین بن یحیی زُنْدُو ِیْسَتی

لـه تنبيه الغافلين:ص: ١٥٥، رقم: ٨١٢، ت: يوسف على بديوي، دار ابن كثير ـبيروت، الطبعة الثالثة ٢٤١هـ.

بخاری حنفی عن دروضة العلماء " میں اور علامه اساعیل حقی استنبولی عنیہ میں اور علامه اساعیل حقی استنبولی عقالله ک نے "روح البیان" میں بحواله"روضة العلماء" بلاسندذ کرکی ہے۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ طرف این گرنا موقوف رکھا جائے گا، کیونکہ آپ طرف این کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



_

لمروضة العلماء ونزهة الفضلاء:ص:٩٣٩،ت:بشير برمان،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٤٢هـ. "روضة العلماء" كاعبارت المنظم بو:"... وأيما امرأة صلت لربها وتدعو لنفسها ولم تدعو [كذا في الأصل] لزوجها إلا ضرب الله بصلاتها وجهها حتى تدعو لزوجها ثم لنفسها".

[🋂] روح البيان:٢٠٣/٢،دار إحياء التراث العربي _بيروت.

[&]quot;روح البيان" كى عبارت الماحظم و: "قال النبي عليه السلام مخاطبا لعائشة رضي الله عنها... يا عائشة! وأيما امرأة تصلى لربها، وتدعو لنفسها ثم تدعو لزوجها إلا ضرب بصلاتها وجهها، حتى تدعو لزوجها ثم تدعو لنفسها".

روایت نمبر 🕲

روایت: حضرت نوح قالیم ایک کشتی میں دیمک کی وجہ سے نقصان کا ہو نااوراس کی حفاظت کے لئے کشتی کے چاروں کو نوں پر حضرت ابو بکر داللہ ہے، حضرت عمر دلالٹری، حضرت عثمان داللہ ہے، حضرت علی داللہ ہے کا نام لکھنا۔

روايت كامصدر

علامہ ابراہیم بن عامر عبیدی مالکی عید (التوفی ۹۱ اص) نے "عمدة التحقیق " الله میں بیدروایت بلاسند ذکر کی ہے: میں بیدروایت بلاسند ذکر کی ہے:

"(وذكر) الكسائي في كتابه قصص الأنبياء عليهم الصلوة والسلام: إن نوحا عليه السلام كان كلما صنع في السفينة شيئا تأكله الأرضة ليلا، فشكا إلى الله تعالى، فأوحى الله تعالى إليه: اكتب عليها عيوني من خلقي، قال: يا رب! وما عيونك من خلقك؟ قال: هم أصحاب نبي محمد صلى الله عليه وسلم: أبو بكر وعمر وعثمان وعلي، فكتبهم نوح عليه السلام على جوانبها الأربع فحفظت".

اور کسائی عین نے ''قصص الانبیاء علیہم الصلاۃ والسلام'' کیمیں ذکر کیا ہے: حضرت نوح عَالِیَّلِا جب بھی کشتی میں کوئی چیز بناتے تورات میں دیمک اس کو کھا جاتی، انہوں

له كتاب عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق:ص: ٧٢،مطبعة جمعية المعارف،الطبعة ١٢٨٧هـ.

كمة قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام:ص:٩٢:ت: إسحاق بن ساؤول، مطبعة بربل،الطبعة ٩٦٢.

[&]quot;فقص الانبياء عليم الصالة والملام" كى عبارت ملاحظه بو: "...فلما فرغ من بنائها وقع العث فيها، فشكا ذلك إلى الله تع، فأو حى الله إليه، يا نوح! إنه ليس تبقى السفينة على صحتها إلا أن تسمر فيه أربعة مسامير، وتكتب عليها أسماء أصحاب محمد صلعم، وهم: أبو بكر وعمر وعثمان وعلى، ففعل ذلك نوح عم، فصحت السفينة".

نے اس کی شکایت اللہ تعالی سے کی، اللہ تعالی نے وحی فرمائی: میری مخلوق کے خاص لوگ ول کے نام اس پر لکھیں، انہوں نے پوچھا کہ آپ کی مخلوق کے خاص لوگ کون ہیں؟ اللہ تعالی نے فرمایا: وہ نبی محمد ملٹی آیا ہم کے صحابہ ش اللہ ہم کا اللہ تعالی نے فرمایا: وہ نبی محمد ملٹی آیا ہم کے صحابہ ش اللہ ہم کا اللہ تعالی نے فرمایا: وہ نبی محمد ملٹی آیا ہم کے صحابہ ش اللہ کا اللہ تعالی منافی ہم محمد ملٹی آیا ہم کے محمد ملٹی آیا ہم کے اللہ کا اس کا مستق کے چاروں جانب لکھود ہے، چنانچہ کشتی نقصان سے محمد ط موالی ہوگئی۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً نہیں مل سکی،اس لئے اس کو بیان نہ کیاجائے، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر 🕦

روایت: جس بندہ نے اپنے غصہ کے گھونٹ کو پیا، جبکہ وہ غصہ کو پورا کرنے کی حالت میں تھا، تواللہ تعالی قیامت کے دن ہر ہر گھونٹ کے بدلہ میں اس بندے کو اپنامشاہدہ عطافر مائیں گے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ الٹی آئی کم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملٹی آئی کم جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم فائدہ:

تفصیل گزر چکی ہے کہ زیر بحث روایت تو سنداً نہیں ملی، تاہم غصے کے پینے پر بعض فضائل معتبر احادیث میں ملتے ہیں، انہیں بیان کرنا چاہئے، چنانچہ امام ترمذی جُمالیّہ اپنی ''سنن'' میں تخر کے فرماتے ہیں:

"حدثنا عباس الدوري، وغير واحد، قالوا: حدثنا عبد الله بن يزيد المقرئ، حدثنا سعيد بن أبي أيوب، حدثني أبو مرحوم عبد الرحيم بن ميمون، عن سهل بن معاذ بن أنس الجهني، عن أبيه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من كظم غيظا وهو يستطيع أن ينفذه، دعاه الله يوم القيامة على رءوس الخلائق حتى يخيره في أي الحور شاء".

ك سنن الترمذي: ٣٧٢/٤، وقم: ٢٠٢١، ت: إبر اهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفى البابي _القاهرة، الطبعة الثانية ١٣٨٨هـ.

نی طبی آیکی نے فرمایا: جس شخص نے غصہ پی لیااس حال میں کہ وہ غصہ نافذ کرنے کی طاقت رکھتا ہو، تواللہ تعالی قیامت کے دن ساری مخلوق کے سامنے اس شخص کو بلائیں گے ،اوراس کواختیار دیں گے کہ جس حور کوچاہے لے لے۔
امام ترمذی عین تخریخ کے روایت کے بعد فرماتے ہیں: ''ھذا حدیث حسن غریب ہے۔
غویب'' کے بی حدیث حسن غریب ہے۔

اسى طرح امام ابن ماجه عِيدالين "سنن "كم ميس تخريج فرماتي بين:

"حدثنا زيد بن أخزم، ثنا بشر بن عمر، ثنا حماد بن سلمة، عن يونس بن عبيد، عن الحسن، عن ابن عمر، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما من جرعة أعظم أجرا عند الله من جرعة غيظ، كظمها عبد ابتغاء وجه الله".

حضرت ابن عمر وللنجين افرماتے ہیں کہ رسول الله طبی اللیم اللہ علیہ فرمایا: کوئی بھی گھونٹ اللہ تعالی کے ہال غصہ کے اس گھونٹ سے بڑھ کر اجر والا نہیں ہے جس کو انسان نے اللہ تعالی کی رضا کی خاطریبیا ہو۔

حافظ منذری عیای "الترغیب" میں اس روایت کے بارے میں فرماتے ہیں: "رواہ ابن ماجة، ورواته محتج بهم فی الصحیح". اسے ابن ماجہ وی الصحیح میں احتجاج کیا گیا ہے۔ روایت کیا ہے۔

ك سنن الترمذي: ١٣٧٢/٤، رقم: ٢٠٢١، ت: إبر اهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفى البابي _القاهرة، الطبعة الثانية ١٣٨٨هـ.

كم سنن ابن ماجه: ١/٢٠ ١٤٠، رقم: ١٨٩ ٤، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية _حلب. مع الترغيب والترهيب: ٣٠٢ ٢٠، وقم: ١٤٠ ت: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤ هـ.

روایت نمبر 🕒

روايت كامصدر

علامه عبدالحق محدث دہلوی عیب نے دوکشف الالتباس ''لمیس زیر بحث روایت بلاسندان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"قال صلى الله عليه وسلم: من تعمم قاعدا أو تسرول قائما ابتلاه الله تعالى ببلاء لا دواء له". آپ الله آبیکم نے فرمایا: جس نے بیر کرعمامہ باندھا، یا کھڑے ہو کریا جامہ یا شلوار پہنی تواسے اللہ تعالی ایس مصیبت میں مبتلا فرمائیں گے جس کی کوئی دواء نہیں ہوگی۔

بعض ديگر غير مىند مصادر

آ زیر بحث روایت علامه قاضی عبدالنبی بن عبدالرسول عید دستور العلماء " که میں بغیر سند کے ذکر کی ہے۔

لـه كشف الالتباس في استحباب اللباس:ص: ٣٩. جمعيت اشاعت اهلسنت باكستان _كراتشي، الطبعة ١٤٢٤هـ. كمه دستور العلماء أو جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: ٢٢٣/١،ت:حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

المام غزالي عنية "الأربعين "كمين فرماتي بين:

"اعلم أن مفتاح السعادة اتباع السنة والاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع مصادره وموارده، وحركاته وسكناته، حتى في هيئة أكله وقيامه ونومه وكلامه، لست أقول ذلك في العبادات فقط، لأنه لاوجه لإهمال السنن الواردة فيها، بل ذلك في جميع أمور العادات، فبذلك يحصل الاتباع المطلق، قال الله سبحانه: "قُلُ إِن كُنتُمْ فَجُبُونَ اللهَ فَأَتَبِعُونِي يُحْبِبَكُمُ اللهُ"، وقال تعالى: "وَمَا ءَاتَنكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمُ عَنْهُ فَأَنتَهُونًا".

فعليك أن تلبس السراويل قاعدا، وتتعمم قائما، وتبتدىء باليمين في تنعلك، وتأكل بيمينك، وتقلم أظفارك، وتبتدىء بمسبحة اليداليمنى، وتختم بإبهاميه، وفي الرجل تبتدئ بخنصراليمنى، وتختم بخنصر اليسرى، وكذلك في جميع حركاتك وسكناتك.

فقد كان محمد بن أسلم لا يأكل البطيخ، لأنه لم ينقل إليه كيفية أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسها بعضهم فابتدأ في لبس الخف باليسرى، فكفر عن ذلك بكر حنطة، فلا ينبغي أن تتساهل في أمثال ذلك فتقول: هذا مما يتعلق بالعادات، فلا معنى للاتباع فيه، لأن ذلك يغلق عليك بابا عظيما من أبواب السعاداة".

جان لیجئے کہ سعادت کی گنجی اتباع سنت اور رسول الله مَثَالِیَّا ِمُمَا اللهُ مَثَالِیَّا ِمُمَا مِ تر آمدور فت، حرکات و سکنات، آپ کے کھانے کے طریقے، جاگئے، سونے اور طریقے،

ك الأربعين في أصول الدين:ص:٩٩،ت:عبد الله عبد الحميد عرواني، دار القلم دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

گفتگوں میں ہے، میں یہ نہیں کہنا کہ اس کا تعلق فقط عبادات سے ہے، اس بناء پر کہ عبادات میں وارد ہونے والی سنتوں کے چھوڑنے کی کوئی وجہ نہیں ہے، بلکہ یہ عادات کی تمام اقسام سے متعلق ہے، اس سے مطلق اتباع کا حصول ہو گا، اللہ سبحانہ کا ارشاد ہے: ''اگر تم خدا تعالی سے محبت رکھتے ہو تو تم لوگ میری اتباع کروخدا تعالی تم سے محبت کرنے لگیں گے ''، اور اللہ تعالی فرماتے ہیں: ''اور رسول تم کو جو پچھ دے دیا کریں وہ لے لیا کرو، اور جس چیز سے تم کوروک دے تم رک جایا کرو''۔

چنانچہ تم پر لازم ہے کہ تم شلوار بیٹھ کر پہنو،اور عمامہ کھڑے ہو کر باندھو،
اور سیدھے پاؤں سے جوتے پہننے کی ابتداء کرو،اور کھانااپنے سیدھے ہاتھ سے کھاؤ،
اوراپنے ناخنوں کو کاٹو،اور کاٹنے کی ابتداء سیدھے ہاتھ کی شہادت کی انگلی سے کرو،
اور اختتام انگوٹھے پر کرو،اور سیدھے پاؤں کی چھوٹی انگلی سے شروع کر کے الٹے
پاؤں کی چھوٹی انگلی پر ختم کرو،اوراسی طرح تمہاری تمام حرکات و سکنات میں۔

یہی وجہ ہے کہ محمد بن اسلم خربوزہ نہیں کھاتے تھے، کیونکہ رسول اللہ منا الل

علامه ابو عبدالله ابن حاج عبدري فاسي عيد يه "المدخل"كميس امام

لهالمدخل لابن الحاج: ٤٣/١،مكتبة دار التراث _القاهره .

غزالی عن کی «اربعین " کے حوالے سے ان کابہ قول نقل کیاہے، اور ملاعلی قاری عن ا نے "مرقاة "لمیں صاحب مرخل کے حوالے سے بہ قول نقل کیاہے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتر سند نہ ملے اسے آپ طرف آلیا گیا گیا ہے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طرف آلیا گیا ہے کہ جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



له مرقاة المفاتيح: ٨/٦١٦،ت:جمال عيتاني،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

روایت نمبر 🕦

روایت: ''درسول الله طلق الله عند نفرهایا: موسم رسی (بهار) کی سردی کوغنیمت سمجھو،اس کئے کہ وہ تمہارے در ختول پر وہی عمل کرتی ہے جو تمہارے در ختول پر کرتی ہے،اور موسم خزال کی سر دی سے بچو،اس کئے کہ وہ تمہارے جسموں پر وہی عمل کرتی ہے جو تمہارے در ختوں پر کرتی ہے''۔

روايت كامصدر

عارف بالله مولانا جلال الدين محمه رومي عن المتوفى ٦٤٢هـ)"مثنوي"^ك ميں لكھتے ہيں:

''اغتنموا برد الربیع، فإنه یعمل بأبدانکم کما یعمل بأشجارکم''. واجتنبوا برد الخریف، فإنه یعمل بأبدانکم کما یعمل بأشجارکم''. موسمر بچ (بهار) کی سردی کوغنیمت سمجھو،اس کئے کہ وہ تمہارے بدنوں پر وہی عمل کرتی ہے ،اور موسم خزال کی سردی سے بچو،اس کئے کہ وہ تمہارے در خوں پر کرتی ہے۔ کرتی ہے جو تمہارے در خوں پر کرتی ہے۔ کئے کہ وہ تمہارے در خوں پر کرتی ہے۔ کئے کہ وہ تمہارے در خوں پر کرتی ہے۔ زیر بحث روایت علامہ اساعیل حقی استنبولی عین نے ''روح البیان''ک میں بلا سند ذکر کی ہے۔

لـهمثنوي مولوي معنوي: ۲۲٤/۱،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد ايند كمبني ـلاهور . لـموروح البيان: ٦٦/٥،دار إحياء التراث العربي ـبيروت .

روایت پرائمہ کا کلام علامہ عجلونی میں یہ کا قول

علامه اساعيل عجلوني وهايد حشف الخفاء "كمين تحرير فرماتي بين:

"(توقوا برد الخريف، فإنه يورث داء في أبدانكم)، لا أعلمه حديثا فضلا عن صحته".

خریف کی سردی سے بچو، کیونکہ یہ تمہارے جسموں میں مرض پیدا کرتی ہے، (علامہ عجلونی عثبی فرماتے ہیں) مجھے اس کے حدیث ہونے کاعلم نہیں، چپہ جائیکہ اس کے صبحے ہونے کاعلم ہو۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ ملٹی آئی کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے، کیونکہ آپ ملٹی آئی کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

پہلے گزر چکاہے کہ زیر بحث روایت سنداً آپ طرفی آب طرفی آبی میں کے قول کے طور پر منہیں ملی، البتہ یہی مضمون حضرت علی و کالٹی کے قول کے طور پر ماتا ہے، چنانچہ علامہ عبدالرحمن صفوری علیہ "دنز ہة المجالس" کے میں تحریر فرماتے ہیں:

له الكشف الخفاء: ٣٢٢/١، رقم: ٣٠٠، مكتبة القدسي _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٥١هـ. كمنزهة المجالس: ٤٣٥/٢، المكتبة العصرية _ بيروت، الطبعة ٤٣٨ هـ.

"قال على: توقوا البرد في أوله وتلقوه في آخره، فإنه يفعل بالبدن كما يفعل بالشجرة، في أوله يحرق في آخره يورق".

حضرت علی ڈلاٹھیڈ کاار شاد ہے: سر دی کی ابتداء میں اس سے بچو، اور سر دی
کے اختتام پراسے اختیار کرو، کیونکہ سر دی بدن کے ساتھ ایساہی سلوک کرتی ہے
جیسے وہ در خت کے ساتھ کرتی ہے، سر دی اپنی ابتداء میں جلاتی ہے، اور اختتام پر
ہے لے آتی ہے۔



روایت نمبر 🕦

روایت: جو شخص اس طرح درود شریف پڑھے گا، آپ ملی آلیم اس کی شفاعت فرمائیں گے، اور اسے، اس کے والدین، عزیز واقارب اور اس کے دوست احباب کور تبہ شفاعت عطافر مائیں گے: "اللّهم صل علی محمد و تقبل شفاعته الکبری، وار فع درجته العلیا، و آته سؤله فی الآخرة و الأولی کما آتیت إبر اهیم و موسی".

تحکم: زیر بحث در و دیپاک اور اس کی مذکورہ فضیلت سنداً آپ ملٹی اَیکہ کے ارشادات میں نہیں ملتی مالتی اللہ ملٹی ایک اللہ ملٹی ایک کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے، تاہم زیر بحث در و دیپاک کے فقط الفاظ کو حضرت ابن عباس اللہ کی جانب منسوب کرنا درست ہے، واللہ اعلم۔

روايت كامصدر

"عن معمر، عن ابن طاووس، عن أبيه، عن ابن عباس، أنه كان يقول: اللهم تقبل شفاعة محمد الكبرى، وارفع درجته العليا، وآته سؤله في الآخرة والأولى، كما آتيت إبراهيم، وموسى، وكان معمر ربما ذكره، عن ابن طاووس، عن عكرمة بن خالد، عن ابن عباس".

ك المصنف:٢١١/٢، وقم: ٣١٠٤، ت:حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.

حضرت ابن عباس والتي في الرتے تھے: اے اللہ! محمد طلق الله ملی شفاعت کبری قبول فرما، اور ان کادنیاو آخرت میں سوال پور افرما، حبیبا کہ آپ نے ابراہیم عالیہ اور موسی عالیہ اور مصادر مصادر

زیر بحث روایت اسی طرح حضرت ابن عباس و النهای کی قول کے طور پر ، نیز مذکوره فضیلت ذکر کئے بغیر حافظ اسماعیل بن اسحاق جسنمی قاضی عید (المتوفی ۲۸۲ه) فضیلت ذکر کئے بغیر حافظ اسماعیل بن اسحاق جسنمی قاضی و مناب التو حید " کم میں نے "فضل الصلوة " کمیں ، حافظ ابن خزیمہ و میں شخر سے کی ہے۔ اور حافظ نمیری عین نے "الإعلام" میں شخر سے کی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ این کثیر میشاید کا قول

حافظ ابن کثیر عباس طالعها کشرت ابن عباس طالعها کشرت ابن عباس طالعها کها کها مین در تفسیر "که مین حضرت ابن عباس طالعها کها اس قول کے بارے میں کہا ہے: ''إسناده جید قوی صحیح ''.

حا فظ سخاوی عث پیکا کلام ما فظ سخاوی ویژالله کا کلام

حافظ سخاوى عنية "القول البديع" هي حضرت ابن عباس والتُهُهُا كابيه

له فضل الصلوة على النبي:ص:١٢٢،ت:محمد عوامة،دار المنهاج،جدة،الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

ك كتاب التوحيد: ص: ٩٠٠، رقم: ٦١١، ت: عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة السادسة ١٤١٨هـ.

سم الإعلام بفضل الصلاة على النبي والسلام:ص:٥٩، وقم: ١٠٥ أو ١٠٥،ت:حسين محمد علي شكري، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الأولى ٢٠٠٩ ء.

م تفسير ابن كثير:٤٧٠/٦،ت:سامي بن محمد السلامة،دار طيبة _الرياض،الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ.

هالقول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع:ص:١٢٢،ت:محمد عوامة،دار اليسر _المدينة المنورة،الطبعة الثالثة ١٢٣٢ه

قول نقل کرکے فرماتے ہیں:

حافظ ابن حجر ہیتمی عثید کا قول

حافظ ابن حجر بيتى عن "الدر المنضود" لمين فرماتي بين:

"وصح عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما، أنه كان يقول في صلاته: اللهم تقبل شفاعة محمد الكبرى، وارفع در جته العليا، وأعطه سؤله في الآخرة والأولى، كما آتيت إبراهيم وموسى".

ایک صحیح روایت میں ابن عباس ڈیا گئی سے منقول ہے کہ وہ اپنے درود میں فرمایا کرتے تھے: اے اللہ! محمد طلق آلیہ کی شفاعت کبری قبول فرما، اور ان کے بلند درجہ کو رفعت عطافرما، اور ان کا دنیا و آخرت میں سوال پورا فرما، جبیبا کہ آپ نے ابراہیم مَالِیّا اِللهِ اور موسی عَالِیّا اِلا کو عطاکیا۔

ملاعلی قاری عن یکاکلام

ملاعلی قاری عنی بنت "شرح الشفاء" میں "بسند جید" کہ کر حضرت ابن عباس طالعی کی موقوف روایت کوذکر کیا ہے۔

له الدر المنضود:ص:٩٤:متنبو جمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى عربش،دار المنهاج_بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٦هـ

كُه شرح الشفاء: ١٣٢/٢، ت:عبد الله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

روايت كاحكم

زیر بحث درود پاک اوراس کی مذکورہ فضیلت سنداً آپ طن اللّہ میں کہ ارشادات میں نہیں ملتی،اس لئے اسے رسول الله طنی آیا تم کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

تاہم زیرِ بحث درود پاک کے فقط الفاظ کو حضرت ابن عباس ڈاٹٹٹیا کی جانب منسوب کرنادرست ہے، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر 🕜

روایت: "آپ ملونی آیم نے فرمایا ہے: "إن لله جنة لیس فیها حور ولا قصور، يتجلى فیها ربنا ضاحكا". بیشك الله تعالى كى ایك جنت ہے جس میں نہ حور ہے نہ قصور (محلات)، اس میں الله تعالى بنتے ہوئے جلی فرمائے گا"۔ روایت كامصدر

زیر بحث روایت حضرت علامه مجد دالف ثانی عشیه نے اپنے "مکتو بات "^ک میں بلاسندان الفاظ سے ذکر کی ہے:

مخرصادق علیه وعلی آله الصلوات والتسلیمات نے خبر دی ہے اور فرمایا ہے: "إن لله جنة لیس فیها حور ولا قصور، يتجلى فیها ربنا ضاحكا". (بيشک الله تعالى كى ایک ہے جس میں نہ حور ہے نہ قصور (محلات)، اس میں الله تعالى بنتے ہوئے بخل فرمائے گا)۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرفی آلیم کی کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طرفی آلیم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

#

لممكتوبات مجدد الف ثاني (مترجم): دفتر اول حصه دوم:ص:٢٤٦، زوار أكيدمي _ كراتشي، الطبعة ٢٠١٤ء.

روایت نمبر (۴)

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتر سندنہ ملے اسے آپ طرف اُلیّا لیّم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طرف اُلیّا لیّم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔



روایت نمبر(۳

روایت: " آپ طُهُوَيَهُم کاار شاد ہے: "الوقایة خیر من العلاج ". پر میز علاج سے بہتر ہے "۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجود بیہ روایت خاص ان الفاظ سے سنداً نہیں مل سکی،اس لئےاس کو بیان نہ کیا جائے،واللّٰداعلم۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت سے ملتی جلتی ایک روایت حصہ دوم (ص: ۲۸۵) میں ان الفاظ سے آبچکی ہے: "المعدة بیت الداء والحِمْیَة رأس کل دواء، وأعط کل بدن ما عَوَدْتَه ". معده بیاری کا گھر ہے، پر ہیز کرناہر دواء کی جڑہے، ہر بدن کواس کی عادت کے مطابق خوراک دو۔

حصه دوم میں مذکورروایت کا بیہ حکم لکھا گیاہے:

"اسے آپ طلی ایک جانب منسوب کرنا ہے اصل و من گھڑت ہے، نیز حضرات محد ثین کی تصریح کے مطابق میہ طبیبِ عرب، حارث بن کلکہ ہ تقفی کا قول ہے"۔ قول ہے"۔

روایت نمبر 👚

روایت: ''آپ ملٹی کی کارشادہے: جس بندے نے ایسی جگہ پر نگاہ ڈالی جہاں پر نگاہ ڈالنے سے منع کیا گیاہے، تواسے ایک نظر کے بدلے میں جہنم میں چالیس سال تک جلنا پڑے گا''۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرفی آلیا کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرفی آلیا کی کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طرفی آلیا کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بد نظری پر روزِ قیامت انگارے یاسلاخیں ڈالے جانے سے متعلق روایت آگے آرہی ہے، نیز بد نظری پر اللہ تعالی کے دیدار سے محرومی پر مشتمل روایت بھی آگے آئے گی،ان شاءاللہ۔

مزید بد نظری پر آنکھوں میں سیسہ ڈالنے سے متعلق روایت کتاب ''غیر معتبر روایات کافنی جائزہ''حصہ پنجم (ص:۲۷۸)کے تحت آچکی ہے۔

روایت نمبر 🕝

روایت: بد نظری کی وجہ سے اللہ تعالی کے دیدار سے محروم ہونا۔ روایت کامصدر

زیر بحث روایت حافظ این جزری عث یہ نے ''الز هر الفائح '' میں بلاسند ان الفاظ سے ذکر کی ہے:

"وقيل: إن حسان بن ثابت رضي الله عنه خرج يوم عيد، فصلى ثم عاد إلى زوجته، فقالت له: يا حسان! كم رأيت من وجه مليح؟ فقال: والله! ما رفعت طرفي ولا علمت ما كان من الناس، ولقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من نظر إلى ما لا يحل له حرم الله عليه النظر إلى وجهه، وألقاه في النار".

اور کہاگیاہے کہ حسان بن ثابت و گائیڈ عید کے دن باہر تشریف لائے، عید کی نماز پڑھ کراپنی اہلیہ کے پاس آئے، اہلیہ نے کہا: اے حسان! آپ نے کتنے ملیح چہرے والوں کو دیکھاہے؟ حسان و گائیڈ نے کہا: اللہ کی قسم! میں نے اپنی آئکھوں کو اوپر کی طرف نہیں اٹھایا، اور مجھے لو گوں کا علم ہی نہیں ہوتا، اور میں نے رسول اللہ طرف اللہ طرف نہیں اٹھایا، اور مجھے لو گوں کا علم ہی نہیں ہوتا، اور میں نے رسول اللہ طرف نے کہا کہ جس کا دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ جس کا دیکھا کہ کا دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ جس کا دیکھا کہ دیکھا کا دیکھا کہ دیکھا کے دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کے دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ

لحالزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح:ص: ٣١،ت:محمد عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى١٤٠٦هـ.

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ طرف آلیا کم کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طرف آلیا کم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بد نظری پر روزِ قیامت انگارے یا سلاخیں ڈالے جانے سے متعلق روایت آگے آر ہی ہے، نیز بد نظری پر جہنم میں چالیس سال تک جلنے سے متعلق روایت ما قبل میں گزر چکی ہے۔

مزید بد نظری پر آنکھوں میں سیسہ ڈالنے سے متعلق روایت کتاب ''غیر معترر وایات کافنی جائزہ''حصہ پنجم (ص:۲۷۸)کے تحت آچکی ہے۔



روایت نمبر 🐿

روایت: (آپ الم الم الم الم الله الله کاار شادہے: جس نے کسی اجنبی (غیر محرم) عورت کی طرف دیکھاتو قیامت کے دن اس کی آنکھ میں انگارے ڈالے جائیں گے، اور ایک اور حدیث پاک میں ہے کہ اس کی آنکھ میں قیامت کے دن فرشتے لورا یک اور حدیث پاک میں ہے کہ اس کی آنکھ میں قیامت کے دن فرشتے لوہے کی سلاخیں ڈالیس گے ''۔

روايت كامصدر

زیر بحث روایت علامه سبط ابن جوزی عن یشاند الانصاف "گ میں بلاسندان الفاظ سے نقل کی ہے:

"وروي: أنه صلى الله عليه وسلم قال: من نظر إلى امرأة أجنبية حراما ملأ الله تعالى عينه يوم القيامة نارا". روايت كيا گيا ہے كه آپ الله آيا آئي من فرمايا: جو شخص كسى اجنبى عورت كى طرف حرام نگاه ڈالے گا تواللہ تعالى قيامت كدران كى آئكھ كوآگ سے بھر ديں گے۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایات سنداً ناحال ہمیں کہیں نہیں مل سکیں، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ طلّی آیکم کے انتساب سے بیان کرنامو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ طلّی آیکم کی جانب صرف ایساکلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّداعلم۔

له إيثار الإنصاف في آثار الخلاف:ص:٢٤٩،ت:ناصر العلي الناصر الخليفي،دار السلام _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

اہم نوٹ:

واضح رہے کہ بد نظری پر روزِ قیامت انگارے یا سلاخیں ڈالے جانے سے متعلق روایت، نیز بد نظری پر اللہ تعالی کے دیدار سے محرومی پر مشتمل روایت ما قبل میں گزر چکی ہے۔ میں گزر چکی ہے۔

مزید بد نظری پر آنکھوں میں سبیہ ڈالنے سے متعلق روایت کتاب ''غیر معترر وایات کافنی جائزہ'' حصہ پنجم (ص:۲۷۸)کے تحت آچکی ہے۔



روایت نمبر(

روایت: "ایک آدمی نبی ملی المی خدمت میں حاضر ہوااور کہنے لگا: اے اللہ کے نبی اجھے اپنی بیوی پر بھروسہ نہیں ہے، آپ ملی آئی ہے کے ارشاد فرما یا: تو اپنی نگاہیں غیر ول کی عور تول سے محفوظ کرلے اللہ تعالی تیری بیوی کی حفاظت فرمائیں گے "۔

روايت كانحكم

تلاش بسیار کے باوجودیہ روایت سند آتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ طرف ایٹی آئی کے انتساب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے، کیونکہ آپ طرف آئی آئی کی جانب صرف ایسا کلام اور واقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایات کا مختصر تحکم فصل اول (مفصل نوع)

مخقر تكم	روایت
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	(روايت: "قالوا: ما لنا منها؟ قال: بكل شعرة حسنة،
	قالوا: يا رسول الله! فالصوف؟ قال: بكل شعرة من الصوف
	حسنة " صحابه ر الله الله عن عرض كيا: مارك لئة اس قرباني ميس كيا
	ہے؟ آپ مُطْهِيَّةً نے فرمايا: ہر بال كے بدله ميں ايك نيكى ہے،
	صحابہ رُیٰکُشُرُ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! اون کے بدلہ میں
	کیاہے؟ آپ المنتی المبل نے فرمایا: اون کے ہر بال کے بدلہ میں ایک
	نیکی ہے۔
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے،	🕐 روایت: "آپ ملتی نیاتی نے فرمایا: مؤمن اپنے گناہ کوالیا سمجھتا
تاہم یہی الفاظ حضرت عبد اللہ بن	ہے کہ گویاایک پہاڑ کے نیچے بیٹھاہے اور وہ پہاڑاس پر گرنے لگا،
مسعود واللهائي کے قول کے طور پر ثابت	اور فاجر شخص گناہ کو ایسا سمجھتا ہے کہ گویا ایک مکھی بیٹھی تھی
ہیں،اس لئے اسے صرف حضرت عبد	اڑادی''۔
الله بن مسعود رهالغُهُ كا قول كهه كربيان	
كرناچا بيي،والله اعلم_	
منکر، بے اصل ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	🖝 روايت: "رسول الله مُثَّالِيِّتُمْ نِي فرمايا: "احذروا الدنيا،
	فإنها أسحر من هاروت وماروت". ونياسي بچو، كيونكه بيهاروت
	اورماروت سے زیادہ جاد و کرنے والی ہے ''۔
من گھڑت	﴿ روایت: " آپ النَّ اللَّهِ كَالرَّالا ہے: جب کوئی شخص قبروں پر
	گزرتے ہوئے پیر کلمات کہے: "السلام علی أهل لا إله إلا الله،

من أهل لا إله إلا الله، يا أهل لا إله إلا الله! كيف وجدتم قول لا إله إلا الله? يا لا إله إلا الله بحق لا إله إلا الله، اغفر لمن قال لا إله إلا الله، واحشرنا في زمرة من قال لا إله إلا الله "، تواس كہنے والے كے پچاس سال كے گناہ معاف ہو جاتے ہیں، علی ڈائٹیؤ نے یو چھاکہ اگراس شخص کے گناہ اتنے نہ ہوں تو آپ اللہ ایم آئے ایم نے فرمایا: اس کے والدین اور اس کے رشتہ دار اور عام مسلمانوں کے بھی معاف ہو جائیں گے ''۔

شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے، تاہم یہ مضمون ثابت ہے کہ عبد اللہ

۵) روایت: آپ طن ایلیم کی موجود گی میں پیالے میں موجود ثرید کاتسبیج کرنا،اور بعض صحابہ خ کینے کا سے سننا، پھر درخواست کی گئی کہ سب ہی لو گوں کو سنوا ہا جائے،رسول اللہ طرف آئیتم نے فرمایا:اگر 📗 بن مسعود طالبہ؛ فرماتے ہیں: ہم کھانا کسی کوان میں سے سنائی نہ دے تولوگ سمجھیں گے کہ یہ گناہ گار 📗 کھاتے ہوئے تشبیج سناکرتے تھے۔

اس روایت کو حافظ این جوزی عیشیه، حافظ ذہبی عث یہ علامہ سیو طی عث پیاور علامه شوکانی عیبیے نے «من گھڑت، باطل" کہاہے،اور حافظ عقیلی میں پی اور امام بيہق عث يہ نے «منکر» کہاہے، اس لئے اسے رسول اللہ طلق لیاتم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ے،واللہ اعلم۔

(٢) روایت: "سورهٔ پاسین کانام تورات میں معمد ہے کہ اپنے بڑھنے والے کے لئے دنیا وآخرت کی بھلائیوں پر مشتمل ہے،اور یہ دنیا وآخرت کی مصیبت کو دور کرتی ہے، اور آخرت کی ہول کو دور کرتی ہے،اس سورت کانام رافعہ خافضہ بھی ہے یعنی مؤمنوں کے رہے بلند کرنے والی اور کافروں کو پست کرنے والی''۔

نیزاس میں یہ مضمون بھی ہے: "دسورۂ پاسین کاسننااللہ کے راستے میں بیس دینار خرچ کرنے کے برابرہے،اوراس کاپڑھناہیں جج کرنے کے برابر ہے، جس نے سورۂ باسین لکھ کراس کا پانی بی لیاتو یہ پڑھنے والے کے سینے میں ہزار یقین، ہزار نور،ہزار بر کتیں، ہزار رحمتیں اور ہزار رزق داخل کرے گی، اوریہ سورت اس سے ہر قشم کی کھوٹ اور بیاری نکال دیے گی''۔

من گھڑت	🔎 روایت: "رسول الله الله عند نهاید من ارشاد فرمایا: جنت والے جنت
	میں بھی علاء کے محتاج ہوں گے،اس کی وجہ بیہ ہے کہ جنتی ہر جمعہ
	کو الله کی زیارت کے لئے جائیں گے، باری تعالی ان سے فرمائیں
	گے:جو چاہو تمناکرو، چنانچہ جنتی علاءسے جاکر ملیں گے کہ ہم کیا
	تمناكري؟علاء كهيں گے:تم بيديہ تمناكرو، آپ ملطي يَلِمْ نے فرمايا:
	چنانچہ جنت والے جنت میں بھی ان کے ایسے ہی محتاج ہوں گے
	جیسے وہ دنیامیں ان کے محتاج ہیں''۔
باطل، من گھڑت	﴿ روایت: "آپ المُهْ اَیْکِلُمْ کا ارشاد ہے کہ جو شخص کسی بچیہ کی
	پرورش کرے یہاں تک کہ وہ لاالہ الااللہ کہنے لگے تواس سے
	حباب معاف ہے''۔
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	﴿ روایت: " آپ ملتی نیاتی کا ارشاد ہے: حالت اسلام میں کسی
	شخص کے بچے کی ولادت ہو ، پھر وہ لاالہ الااللہ کہنے تک پہنچ جائے
	تو الله تعالى اس كے والدين كوجت ميں داخل فرمائيں گے "_
حافظ عراقی عیایی ،علامه این حجر مبیتمی	🕩 روایت: "رسول الله ملتي يَتَهِمْ نے ارشاد فرمایا: "التڪبر علی
عبية اور علامه بيني عب فرماتي بين:	المتكبر صدقة ''. متكبرك ساتھ تكبر كرناصدقہ ہے''۔
"بيه حديث غريب" ہے، علامه سکی	
علی اسان احادیث کی فہرست	
میں شامل کیا ہے جن کی سندان کو	
نہیں مل سکی ہے، علامہ فخر الدین	
رازی عین فرماتے ہیں: "بیہ مشہور	
کلام ہے''، ملاعلی قاری عثید، علامہ	
علونی عشد اور علامه محمد بن محمد درویش	
الحوت وعيد في علامه فخر الدين	
رازی عن کے کلام پراعتماد کیاہے،	

الحاصل اسے آپ طنی آیم کی جانب	
منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ	
اعلم-	
منکر، شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ	🕕 روایت: ایک غریب صحابی طالتین کا این بیٹی کی شادی کے موقع
ابن جوزی عید، حافظ ذہبی عیداللہ	پر آپ مُشْرِیکم کی خدمت میں حاضر ہو کر معاونت کی در خواست کرنا،
اور علامه شوکانی عث نے اسے صاف	اور آپ ملٹھائیل کان کو پسینہ مبارک عطافر مانا،اس سے خوشبو کا
«من گھڑت" کہاہے، بہر صورت	پھیلنا، اور صحابی طالتی کے خاندان کا خوشبو والے گھرانے سے
اسے آپ طرفی ایک کے انتساب سے	مشهور ہو جانا۔
بیان کر نادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔	
حافظ عراقی تحییات فرماتے ہیں: «میں	الله تعالی کی جانب دعوت دینے / امر
اس کی اصل پر مطلع نہیں ہو سکا،اور پیہ	بالمعروف ونہی عن المنكر كرنے پر حورسے ذكات۔
منکرہے"،علامہ مرتضی زبیدی جیٹاللہ	
نے حافظ عراقی ٹیڈاللہ کے کلام کو نقل	
كرنے پراكتفاء كياہے، علامہ تاح الدين	
سکی جین نے زیر بحث روایت کوان علاقہ نے زیر بحث روایت کوان	
روایات میں شار کیاہے جن کی سندان	
کو نہیں مل سکی ہے، چنانچہ اس روایت	
کو آپ مل کیا ہم کے انتساب سے بیان	
كرنادرست نهيس ہے،واللہ اعلم۔	
حافظ ابن دهيه عن يغرماتي بين: "بيه	السلام روایت: "آپ مانی نیازیم کی پشت پر موجود مهر نبوت میں بیہ
غریب ہے،اور محدثین نے اس کو منکر	الفاظ لكھے ہوئے تھے: "سر حيث شئت، فإنك منصور ". چلو
مسمجھاہے"، حافظ قطب الدین بن عبد	پھر و جہاں چاہو، آپ کی مدد کی جائے گی''۔
الكريم حلبي وعشيه علامه محب الدين	
ابن ہائم عث بیاور حافظ ابن ناصر الدین	

د مشقی عن نے اسے "باطل" کہا
ہے، حافظ ذہبی ویٹاللہ نے اسے «من
گھڑت حدیث کے مشابہ" قرار دیا
ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی عیث پر زیر
بحث روایت اور بعض دیگر روایات کے
اجزاء کو نقل کرکے فرماتے ہیں: "ان
میں سے کچھ بھی ثابت نہیں ہے"، نیز
حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ ہی
دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: ''اس میں
منكرالفاظ ہيں اور بہت ساری مخالفتيں
ہیں"، اس لئے اس روایت کو رسول
الله طاق الله على التساب سے بیان کرنا
درست نہیں ہے،واللّٰداعلم۔

(۴) روایت:رسول الله طنی تیلیم کے ذمہ ایک یہودی کا قرض آپ ملتی تیلیم اس روایت کو حافظ ذہبی توٹیاللہ نے کایبودی سے مہلت طلب کرنا،اوراس یبودی کاآپ مٹھی آئی کواینے اللہ منکر بمرة" فرمایا ہے، اور حافظ ابن یاس قرض کی ادائیگی تک رو کے رکھنامہلت نہ دینا، اور آپ مٹی ایکتم کااس جگه ظهر،عصر،مغرب،عشاءاورا گلے روز صبح کی نماز بھی وہیں 🕽 «مضعف شدید" کی طرف اشارہ کیا ادا کرنا،اور صحابہ کرام فٹائٹٹ کاس پر رنج کا اظہار کرنا، آخر کاریبودی ہے، نیز حافظ سیوطی تیزاللہ نے حافظ کااسلام قبول کرنا۔

ابن حجر عسقلانی ویشالله کے کلام پراعتماد كباہے،اس لئےاسے رسول الله طاق أياليم کے انتساب سے بیان کر نادرست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

 ۵) روایت: عالم ارواح میں اللہ تعالی نے روحوں سے یو چھا: کیامیں | شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔ تمہارارب نہیں ہوں؟ توسب سے پہلے اللہ کے حبیب اللہ اللہ کے «بلی»(یعنی کیوں نہیں)فرمایا۔ حافظ سیوطی توانید فرماتے ہیں: "بید گھڑا ہوا جموٹ ہے"، علامہ ابن حجر بیت پیستی تولید اور علامہ عجاوئی توانیت نے حافظ سیوطی تولید کے قول کی موافقت کی ہے، اس لئے اسے آپ ملی شاہم کی ہے، اس لئے اسے آپ ملی شاہم کی ہے، اس کے اسے آپ ملی کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

(۱) روایت: عورت کو چرنے کے کاتنے کی آواز پر اللہ کے رائے میں تکبیر اور اپناکاتا ہوا کپڑا شوہر کو پہنانے پر ہر ہر تانے بانے کے مدلے ایک لاکھ نیکوں کاملنا۔

شدید ضعیف ہے، حتی کہ حافظ ابن جوزی بینیا پیز ماتے ہیں: "اس روایت کی کو کی اصل نہیں ہے، اور اس میں مجبول راوی ہیں"، اور حافظ ذہبی بینا پیر مرفوع مورات ہیں: "بید حدیث غیر مرفوع ہونے کے ساتھ ساتھ باطل بھی ہے، اور اس کی سند میں ظلمات ہیں"، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی بینا پیر "، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی بینا پیر "، نیز حافظ ابن حجر عسقلانی بینا پیر "، نیز حالمہ ابن عراق بینا پیر سورت اسے رسول اللہ طاق بینا کی انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

(روایت: چرخے کے کاتنے کی آواز پر کلمہ لاالہ الااللہ کہنے ہوری عیاب ہوں کہ حافظ ابن کے برابر ثواب، اور عورت کے اپنے شوہر اور بچوں کے لئے کپڑا کی کوئی اصل نہیں ہے، اور اس میں کاتنے پر ہر دھاگے کے بدلہ ایک ایک نور اور ہر کپڑے کے بدلہ مجمول راوی ہیں ''، اور حافظ ذہمی جیالیہ ایک لاکھ بیس ہزار شہر وں کا ملنا۔

اس روایت کو حافظ این جوزی میشد اور حافظ این کثیر میشد نے "من گھڑت" کہا ہے، اس طرح حافظ ذہبی میشد نے "من گھڑت"، "باطل" کہاہے، حافظ این قیم الجوزیہ میشد اور حافظ

(۱) روایت: آپ ملی آیم کا حضرت الیاس عالیه است ملاقات کرنا، اور حضرت الیاس عالیه کا امت محدید میں شمولیت کی دعا کرنا۔

<u> </u>	
ابن حجر عسقلانی عث نے حافظ	
ذہبی عثیہ کے قول پر اعتماد کیاہے،	
امام بیہقی عنیہ فرماتے ہیں: "اس	
حدیث کی سند "ضعیف بمر ة"ہے اور	
معجزات میں سے جو صحیح ہیں وہ کافی	
ہیں"، حافظ ابن عساکر عثیبہ نے امام	
بیہ قل ع ^ی ہے قول پر اعتماد کیا ہے،	
الحاصل اس روايت كور سول الله طني لياجم	
کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے،	
والله اعلم_	
من گھڑت	[9] روایت: عید الاضحی کی رات دو نفل جس میں سورۂ فاتحہ اور
, ,	آخری تین قل پندرہ مرتبہ، سلام کے بعد تین مرتبہ آیت الکرسی،
	اوراستغفاریندره مرتبه پڑھنے پراہل جنت میں شار، تمام گناہ معاف،ہر
	آیت کے بدلے جج وعمرہ کا ثواب، ساٹھ غلام آزاد کرنے کا اجر، اور
	ا گرانتقال ہو گیاتوشہادت کا اجر ملے گا۔
شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کر سکتے۔	🐿 روایت: ''رسول الله ملتُهُ يُنتِنَمُ نے ارشاد فرمایا: اگر کوئی شخص
	سور ۂ اخلاص چار سو مرتبہ پڑھے تواس کے لئے چار سوشہیدوں کا
	ثواب لکھاجائے گا،ان میں ہر شہیدایسا ہو گاجس کا گھوڑا ذبح کر دیا گیا
	ہواور اس کا خون بھی بہایا گیا ہو، اور اگر کوئی شخص اس کوایک
	ہزار مرتبہ پڑھ لے تواس وقت تک اس کاانتقال نہیں ہو گاجب
	تک وہ اپنامقام جنت میں نہ دیکھ لے، یاجب تک اس کو جنت میں
	اس كامقام نه د كھلاديا جائے''۔
حافظ ذہبی ویشاللہ نے اسے "خبر باطل"	🕜 روایت:''رسول الله ملتی این میری امت کے
کہاہے، حافظ ذہبی عیب کے قول پر	بہترین لوگ علماء ہیں، اور علماء میں بہترین حکم والے ہیں، خبر دار!
حافظ ابن حجر عسقلانی عث اور علامه	بلاشبہ اللہ تعالی جاہل فخش گو کے ایک گناہ کو معاف کرنے سے پہلے
سیوطی عیاب نے اعتماد کیا ہے، اور	رحم کرنے والے عالم کے جالیس گناہ معاف فرماتے ہیں،اور رحم

حافظ خطیب بغدادی تو الله است در است در مینید مینید در متر "کہاہ، اور حافظ این جوزی تو الله کے حافظ این جوزی تو الله کام پر اعتاد کیا ہے، اس لئے است رسول الله الله مالم الله مالم کیا ہے، الله اعلم و درست نہیں ہے، والله اعلم و درست نہیں ہے، والله اعلم و

کرنے والا عالم جب قیامت کے دن آئے گا تواس کے نور کی وجہ سے روشنی ہو جائے گی، چنانچہ وہ اس میں ایسے چلے گا جیسے روشن ستارہ چلتاہے''۔

اس روایت کو حافظ ابن جوزی تیشانیه محافظ دہبی تیشانیه محافظ ابن ناصر الدین دمشقی عیشانید محافظ ابن ناصر الدین دمشقی تیشانید نے دمشق عیشانید نام محافظ می تیشانید نام محافظ می تیشانید کی جانب منسوب رسول الله ملی ایشانی کی جانب منسوب کرنادرست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

(٣) روایت: داللہ تعالی فرماتے ہیں: میں نے آسان وزمین اور سورج وچاند کے پیدا کرنے سے دوہزار سال (اور ایک روایت کے مطابق میں لا کھ سال) پہلے اپنے نام کے ساتھ محمد ملتی ایتی کا نام عرش پر لکھ دیا تھا"۔

آ روایت: "رسول الله ملی آیم نے ارشاد فرمایا: "أفضل العبادات أحمزها"، عبادات میں افضل عبادت وہ ہے جس میں مشقت زیادہ ہو"۔

حافظ سيوطي عن پي فرماتے ہيں: "اس حدیث کی سند ہر واقفیت نہیں ہو سکی مریث کی کسی بھی کتاب میں بیہ حدیث تخریج کے ساتھ نہیں یائی ہے"، حافظ سیوطی عینیہ کے قول پر علامہ نورالدین حلبی عثیبہ اور علامہ زر قانی عث یہ نیے اعتماد کیاہے،اس لئے اسے رسول اللہ طرفیلیم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے،واللہ اعلم۔

🝘 روایت: "منی طبخ اینم نے جبریل الیّلا سے فرمایا: اللّه عز وجل فرماتے ہیں: "اور ہم نے آپ کو اور کسی بات کے واسطے نہیں بھیجا مگر د نیاجہاں کے لوگوں پر مہر بانی کرنے کے لئے "، کیا آپ | ہے"،اسی طرح حافظ سیوطی نہیا ہی کو بھی اس رحت سے کوئی چیز پینچی ہے؟ جبریل عالیہ اے فرمایا: | ایک مقام پر فرماتے ہیں: "دمیں نے جی ہاں، مجھے بھی اس رحمت میں سے حصہ ملاہے، میں انجام سے ڈرتا تھا، پھر مجھے آپ ملٹھ آپٹم کی وجہ سے امن حاصل ہو گیا، کیونکہ اللہ تعالی نے اپنے اس ارشاد سے میری تعریف کی ہے: ''جو قوت والا ہے مالک عرش کے نزدیک ذی رتبہ ہے، وہاں اس کا کہنامانا جاتا ہے امانت دارہے ''۔

حافظ سيوطي عن يينے اسے «جھوٹ»، "بے اصل" اور "ماطل" قرار دیاہے، عٹ یہ کے کلام پر اعتاد کیا ہے،اس لئے اسے رسول اللہ طبی کیا ہے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، والله اعلم_

😭 روایت: ''جب الله تعالی کا به ار شاد نازل موا: ''اور آپ کو تمام جہان والوں کے لئے رحمت بناکر بھیجاہے"، تورسول الله طاق اللم نے جبریل عالیّا اے فرمایا: کیا آپ کو بھی اس رحت میں سے کچھ | اور علامہ عجلونی عِن پر نے حافظ سیوطی حصہ ملاہے؟ جبریل عالیہ آنے کہا: جی ہاں، الله تعالی نے مجھ سے يهليج بزارون فرشتے پيدا كئے،سب كانام جريل ركھا،اور الله رب العزت نے ان سب سے پوچھا: میں کون ہوں؟ ان کو جواب معلوم نه تفاتو وه پیھلنے لگے، پھر جب اللّٰد نے مجھے پیدا کیااور مجھ سے کہا: میں کون ہوں؟ تو، اے محر! مجھ سے آپ کے نور نے كها: آب كهه ديجة كه آب الله بين كوئي معبود نهين سوائ آب _"∠

غیرمت بروایت تا فنی بحالالا (صه منتم) فصل ثانی (مختصر نوع)

حکم	روايات
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	() روایت: ایک صحابی ڈلاٹنڈ کا نماز پڑھنے کے بعد فوراً نکل جانا،
جائے۔	اور آپ ملٹی کیلئے کے اپوچھنے پر بتانا کہ گھر میں صرف یہی ایک ہی
	چادر ہے، لہذا میں گھر جاکریہ چادرا پنی اہلیہ کو دیتا ہوں اوروہ نماز
	ادا کرتی ہیں، پھر آپ مشیقاتیم کا صحابی طالبی کو اپنی چادر عطا کرنا،اور
	صحابی ڈالٹیڈ کا تاخیر سے گھر پہنچنا، اور اہلیہ کے پوچھنے پر پورا قصہ بتانا،
	اور صحابی وٹائٹی کی اہلیہ کا یہ کہنا کہ آج آپ ملٹی آیا ہم کے سامنے اپنے
	رب کی شکایت کر کے آئے ہو۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	🕜 روایت: جب نماز کا حکم نازل ہواتو صحابہ دی کنٹی خوش ہوگئے کہ
جائے۔	ہمیں اللہ تعالی سے مانگنے کاذریعہ مل گیا۔
سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	🕐 روایت: حضور اکرم ملتی آیم اور خلفاءار بعه خوانین کاخو بصورت
	اور چمکدار پیالے میں موجود شہداور بال کو مختلف اشیاء کے ساتھ
	تشبيه دينا_
سنداً آپ ملتی این کی ارشادات میں	المروايت: "إني إذا أطعت رضيت، وإذا رضيت باركت،
يدروايت نهيس ملتي،اس لئےاس كوبيان	وليست لبركتي نهاية، وإني إذا عصيت غضبت، وإذا
نه کیا جائے،البتہ یہی روایت ''اسرائیلی	غضبت لعنت ولعتني تبلغ السابع من الولد". بـ شكجب
روایت" کے طور پر ملتی ہے،اس کئے	میری اطاعت کی جائے تو میں راضی ہو جاتا ہوں، اور جب میں
اسے ''اسرائیلی روایت'' کہہ کر بیان	راضی ہوتاہوں توبر کت دیتاہوں اور میری برکت کی کوئی حد نہیں
كياجائے، واللّٰداعكم_	ہے،اورا گرمیری نافرمانی کی جائے تومیں ناراض ہوتاہوں،اورا گر
	میں ناراض ہو جاؤل تو لعنت کرتا ہوں اور میری لعنت اولاد میں م
	سات پشتوں تک چپنجتی ہے۔

سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	۵ روایت: حضرت الوب عالیُّلا سے ان کی بیاری کے ایام کے بعد
جائے۔	پوچھا گیا کہ بیہ صحت کا زمانہ اچھا ہے یاوہ بیاری کا زمانہ اچھا تھا؟
	حضرت الوب عَالِيَّلاً نے فرمايا: صحت بھى الله تعالى كى نعمت ہے،
	اور بیاری بھی اللہ تعالی کی نعمت ہے، لیکن ایک عجیب بات ہے
	که جب میں بیار تھااور صبح ہوتی تواللہ رب العزت یو چھتے تھے کہ
	ابوب تیرا کیاحال ہے؟ مجھے اس بات سے اتنی لذت مکتی تھی کہ
	پورادن مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوتی تھی،اور جب شام ہوتی تواللہ
	تعالی پھر عیادت فرماتے تھے کہ ابوب تیرا کیاحال ہے؟اس سے
	سارى رات مجھے کوئی تکلیف محسوس نہیں ہوتی تھی، بیاری تو چلی
	گئی لیکن الله رب العزت کی عیادت کرنے کا لطف اور مزہ مجھے آج
	مجى ياد آتاہے۔ ا
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	🕥 روایت: فرشتول کابنده کی توبه پر آسان میں چراغال کرنا۔
جائے۔	
سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	ے روایت: شہد کی مکھیوں کا آپ مٹی ایٹم کو بیہ بتانا کہ ہم کھلوں
	کارس چوستے وقت آپ ملٹ ایکٹر پر درود جھیجتی ہیں، جس کی وجہ سے
	شہد میں مٹھاس پیداہو جاتی ہے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	﴿ روایت: " آپ طَنْ مُلَيِّمْ كارشاد ہے: "من أراد أن ينظر إلى
جائے۔	ميت يمشي على وجه الأرض، فلينظر إلى أبي بكر "جمو
	شخص یہ چاہتاہے کہ وہ میت کوزمین پر چلتا ہواد یکھے، تواسے چاہئے
	كه وهابو بكر طالتُنْ كَي طرف ديكھے"۔
سندائنبیں ملتی،اس کوبیان نه کیاجائے۔	 وایت: حضرت فاطمه رفیانیها کالینی اور غیر محرم مر دول کی نگاه
	کے چاند پر اکٹھا ہونے کی وجہ سے پہلی تاریخ کا چاند نہ دیکھنا۔
سنداً نہیں ملتی، اور ایسی خبر صرف	🜒 روایت: تشهد کی حالت میں جس شخص کی انگلیاں گھٹنوں سے
آپ ملتا کی ارشاد ہی سے معلوم	نیچ ہوں گی تووہ قیامت کے دن کاٹ دی جائیں گی۔

	ہوسکتی ہے،اس لئےاس کو بیان نہ کیا
	جائے، واللّٰداعلم_
🗓 روایت: مال دارون، مصیبت زده، نوجوانون، غلامون اور	سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا
نقیروں سے اللہ تعالی کے حقوق کی کوتاہی سے متعلق قیامت	جائے۔
	البته بهروایت تھوڑے فرق کے ساتھ
	حضرت مجاہد عث کے قول کے طور
ı.	پر ملتی ہے،اس کئے حضرت مجاہد وحداللہ
	کی ذکر کردہ روایت کوان کے قول کے
,	طور پربیان کر سکتے ہیں،واللہ اعلم_
اروایت: جنتی جنت میں اللہ تعالی کا پہلا دیدار آٹھ لا کھ برس	سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا
نک کرتے رہیں گے۔	جائے۔
سلاروایت: جنتیوں کا تین سوسال تک باری تعالی کادیدار کرنا۔ ا	سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا
	ائے۔
ا الروایت: '' نبی مانی آیم نی فرمایا: جو عورت نماز پڑھ کراپنے ہے ا	سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا
	جائے۔
هاروایت: حضرت نور آماییا کی کشتی میں دیمک کی وجہ سے	سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیاجائے۔
قصان کا ہونا اور اس کی حفاظت کے لئے کشتی کے چاروں کونوں پر	
تصرت ابو بكر والثديء ، حضرت عمر والثديء ، حضرت عثمان والثديء ، حضرت	
على خالفيهٔ كا نام لكصال	
🕥 روایت: جس بندہ نے اپنے غصہ کے گھونٹ کو پیا، جبکہ وہ غصہ	سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا
و پورا کرنے کی حالت میں تھا، تواللہ تعالی قیامت کے دن ہر ہر	جائے۔
گھونٹ کے بدلہ میں اس بندے کواپنامشاہدہ عطافر مائیں گے۔	

سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	كاروايت: " آپ التي التي التي التي التي التي التي التي
جائے۔	قائما ابتلاه الله تعالى ببلاء لا دواء له " جس فييره كرعمامه
	باندھا، یا کھڑے ہو کر پاجامہ یا شلوار پہنی تو اللہ تعالی اسے الی
	مصیبت میں مبتلا فرمائیں گے جس کی کوئی دواء نہیں ہو گی''۔
سنداً نبیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(٨)روايت: "رسول الله مليَّ لِيَهِمْ نِي فرمايا: موسم رئيع (ببار) کي
جائے۔	سردی کوغنیمت سمجھو،اس لئے کہ وہ تمہارے بدنوں پروہی عمل
بعض مزیداہم امور تفصیل میں ضرور	کرتی ہے جو تمہارے در ختوں پر کرتی ہے،اور موسم خزال کی سر دی
ملاحظه فرمائيں۔	سے بچو،اس لئے کہ وہ تمہارے جسموں پروہی عمل کرتی ہے جو
	تمہارے در ختوں پر کرتی ہے''۔
يه درود پاک اوراس کی مذکوره فضيات	(19) دوایت: جو شخص اس طرح درود شریف پڑھے گا، آپ مان ایک لیے
سنداً آپ ملٹی کیا ہے ارشادات میں	اس کی شفاعت فرمائیں گے، اور اسے، اس کے والدین، عزیز
نهيس ملتى،اس كئے اسے رسول الله طاقع لائم	وا قارب اور اس کے دوست احباب کوریتبہ شفاعت عطافر مائیں
کی جانب منسوب کرنا درست نہیں	ك: "اللهم صل على محمد وتقبل شفاعته الكبري،
ہے، تاہم زیرِ بحث درود پاک کے فقط	وارفع درجته العليا، وآته سؤله في الآخرة والأولى كما
الفاظ کو حضرت ابن عباس ڈالٹیٹیا کی	آتيت إبراهيم وموسى ".
جانب منسوب کرنا درست ہے،	
والله اعلم _	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	الم
جائے۔	حور ولا قصور، يتجلى فيها ربنا ضاحكا". بيتك الله تعالى
	کی ایک جنت ہے جس میں نہ حور ہے نہ قصور (محلات)،اس میں
	الله تعالى ہنتے ہوئے تجل فرمائے گا''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(٢) روايت: " آپ ملي آيم کار شاد ہے: " أبو أمامة كنز الأدب
جائے۔	والصيانة ".ابوامامه رفي النفيرُ ادب اور صيانت كاخزانه بين "-

سنداً نہیں ملتی،اس کو بیان نہ کیا جائے۔	(٢٦) روايت: "آپ المُنْجَائِبُمْ كالرشاد ب: "الوقاية خير من العلاج".
	پر میز علاق سے بہتر ہے''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف ر کھا	(۳۳) روایت: "آپ مانیالیم کا ار شاد ہے: جس بندہ نے ایس جگه
جائے۔	پر نگاہ ڈالی جہاں پر نگاہ ڈالنے سے منع کیا گیا ہے، تواسے ایک نظر
	كے بدلے میں جہنم میں چالیس سال تک جلنا پڑے گا''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(۲۴) روایت: بد نظری کی وجہ سے اللہ تعالی کے دیدار سے محروم
جائے۔	<i>بو</i> ناـ
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(۵) روایت: "آپ ملی این کارشاد ہے: جس نے کسی اجنبی (غیر
جائے۔	محرم)عورت کی طرف دیکھاتو قیامت کے دن اس کی آنکھ میں
	ا نگارے ڈالے جائیں گے ، اور ایک اور حدیث پاک میں ہے کہ
	اس کی آنکھ میں قیامت کے دن فرشتے لوہے کی سلاخیں ڈالیں
	<u>"</u>
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: ''ایک آدمی نبی مُنْ اَنْ اَیْنَامِ کَمَا کُورِ مِن مِیں حاضر ہوااور
جائے۔	کہنے لگا: اے اللہ کے نبی! مجھے اپنی ہیوی پر بھروسہ نہیں ہے،
	آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: تو اپنی نگاہیں غیروں کی عور توں سے
	محفوظ کرلے اللہ تعالی تیری بیوی کی حفاظت فرمائیں گے''۔

: શ્રેડ્રીંકે

- " ''بیان نہیں کر سکتے ''سے مراد ہے آپ مل ایکٹی کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔
- " "بیان کرنامو توف رکھا جائے" یعنی معتبر سند ملے بغیر ہر گز بیان نہ کریں، مزید تفصیل "مقدمہ حصہ دوم" میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس قسم کی روایات کے تحت اکثر ضمنی روایات لکھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضر ور ملاحظہ فرمائیں۔
 - "بےاصل"اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔
- اسرائیلی روایت "سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات اگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں توان کو اسرائیلی روایت کہہ کربیان کیا جاسکتا ہے، آپ ملے ایکٹیلی کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔
- (ف) بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی کا قول ہے، محد ثین کرام کی تصر تے کے مطابق صاحبِ قول کا نام بھی لکھاجاتا ہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افراد سے مشہور ہو سکتا ہے۔

	فہارس
644	فهرست آيات
444	فهرست احاديث وآثار
~r∠	فهرست رُ وات
rr+	فهرست مصادر ومراجع

فهرست آیات	
۳۸۷	﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَأُتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهَ ۗ
	[اًل عمران: ۳۱]
££7	﴿ وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَلَمِينَ ﴾
221	[الأنبياء:١٠٧]
	﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَهُمُ ٱلْكِتَابَ مِن قَبْلِهِۦ هُم بِهِۦ يُؤْمِنُونَ وَإِذَا يُتَّكَىٰ
197	عَلَيْهِمْ ۗ
	[القصص:٥٢ ـ ٥٣]
٣٨٧	﴿ وَمَا ءَاتَنَكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَىٰكُمْ عَنْهُ فَأَنتَهُوًّا ﴾
	[الحشر:٧]
٣٤٢	﴿ذِي قُوَّةٍ عِندَ ذِي ٱلْعَرْشِ مَكِينِ مُطَاعِ ثَمَّ أَمِينٍ﴾
	[التكوير: ٢٠_ ٢١]
V .,	﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُّ ﴾
307	[الإخلاص:١]
708	﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ﴾
	[الفلق: ١]
708	﴿قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴾
	[الناس:١]

فهرست احادیث و آثار			
777	أبشري بما لك عند الله عز وجل، لو علمتن		
۳۹۸	أبو أمامة كنز الأدب والصيانة .		
٥٦	اتقوا الدنيا، فوالذي نفسي بيده، إنها لأسحر		
٥٥	احذروا الدنيا، فإنها أسحر من هاروت وماروت.		
٦٠	أخي عيسى عليه السلام: معاشر الحواريين!		
٣٦٣	إذا تاب العبد إلى الله تعالى، وحسنت توبته		
171	إذا رأيتم المتواضعين فتواضعوا لهم، وإذا رأيتم		
٣٨٠	إذا هربت المرأة من بيت زوجها لم تقبل لها صلاة		
٣٥٠	أزهدا فينا؟ وكأنه يعز على رسول الله أن يجد أحد		
٣٩.	اغتنموا برد الربيع، فإنه يعمل بأبدانكم		
٣٣٩	أفضل الأشياء أحمزها .		
٣٩٣	اللهم تقبل شفاعة محمد الكبري، وارفع درجته		
٣٧١	أن أربعة يستشهد عليهم بأربعة: ينادى بالأغنياء		
710	أنا أول من أقر ببلي، إن الله أخذ		
710	أنا محمد رسول الله، فقال الأعرابي: إني		
۱۳۸	إن أهل الجنة ليحتاجون إلى العلماء في الجنة		
79	إن لله جنة ليس فيها حور ولا قصور		

799	إن موسى بن عمران صلى الله عليه وسلم كان يمشي
٤٥	إن المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل
۲۸۲	إن نوحا عليه السلام كان كلما صنع في السفينة
۸٦	إن هذا الطعام يسبح، قالوا: يا رسول الله!
409	إني إذا أطعت رضيت، وإذا رضيت باركت
۱۹۸	توجه حيث شئت فإنك المنصور .
7.	خيار أمتي علماؤها، وخيار علمائها حلماؤها
79.	خيار أمتي علماؤها، وخيار علمائها خيارها
10	سنة أبيكم إبراهيم، قالوا: ما لنا منها؟
177	سورة يس تدعى في التوراة المعمة، قيل: وما المعمة؟
1.7	سورة ياسين تدعى في التوراة المعمة، قيل: يا رسول الله!
719	صرير مغزل المرأة يعدل التكبير
١٨	في الأضحية لصاحبها بكل شعرة حسنة. ويروى بقرونها .
ひ	قالها إذا مر بالمقابر غفر له ذنوب خمسين سنة
١٨	ما عمل آدمي من عمل يوم النحر أحب إلى الله
177	ما عندي شيء، ولكن إذا جاء غدا فأتني بقارورة
۳۸٥	ما من جرعة أعظم أجرا عند الله من جرعة غيظ
377	مسكينة، مسكينة، مسكينة امرأة ليس لها زوج
٣٦٧	من أراد أن ينظر إلى ميت يمشي على وجه الأرض

٣٨٦	من تعمم قاعدا أو تسرول قائما ابتلاه الله تعالى ببلاء
10.	من ربي صبيا حتى يقول لا إله إلا الله، لم يحاسبه
100	من ربي صبيا حتى يقول لا إله إلا الله وجبت له الجنة .
٩٨	من سمع سورة يس عدلت له عشرين دينارا
702	من صلى ليلة النحر ركعتين، يقرأ في كل ركعة بفاتحة
۲ /9	من قرأ قل هو الله أحد في كل يوم مرة بورك عليه
770	من قرأ قل هو الله أحد مرة بورك عليه
117	من قرأ يس عدلت له عشرين حجة
٣ ٨٤	من كظم غيظا وهو يستطيع أن ينفذه
٤٠٣	من نظر إلى امرأة أجنبية حراما ملأ الله تعالى عينه
٤٠١	من نظر إلى ما لا يحل له حرم الله عليه النظر
177	من ولد له ولد في الإسلام، فبلغ أن يقول:
720	نعم، هما طهوران اجتمعا من السماء والأرض
۱۸۸	نعم، يا أبا بكر! إن لله تعالى مجاهدين في الأرض
۳۸۱	وأيما امرأة صلت لربها و تدعو لنفسها
499	الوقاية خير من العلاج .
77	وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل؟ قال: أحمزها.
٤٥	يا أبا ذر! كن للعمل بالتقوى أشد اهتماما منك بالعمل

377	يا أنس! انظر ما هذا الصوت؟ فدخلت الجبل
۳۸۱	يا عائشة! وأيما امرأة تصلي لربها، وتدعو لنفسها
٣٧٨	يا عبادي! أنا السلام وأنتم المسلمون، وأنا المؤمن
۲۸۲	يا نوح! إنه ليس تبقى السفينة على صحتها إلا
۲۰٤	يا يهودي! ما عندي ما أعطيك
757	يقول الله عز وجل: وَمَآ أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

صفح نمبر	اقوال	سن پیدائش/ سن وفات	وہ راوی جن کے بارے میں جرحاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
77/	جرح	توفي١٣٨هـ	أبان بن أبي عياش أبو اسماعيل الفيروز البصري	١
770	جرح	توفي مابين ۱۸۰_۱۹۰	إبرهيم بن أبي حَيَّة يَسَع أبو أسماعيل المكي التميمي	۲
107	جرح	توفي ۲۲۶هـ أو ۲۲۵هـ	إبراهيم بن البراء بن النضر بن أنس بن مالك الأنصاري	٣
727	جرح		إبراهيم بن عبد الحميد أبو إسحاق الجرشي	٤
۸۳	جرح		إبراهيم بن عبد الله بن همام ابن أخي عبد الرزاق الصنعاني	٥
٥٩	جرح		أبو الدرداء الرَهاوي	٦
۲۸۹	جرح		أحمد بن خالد القرشي	٧
707	جرح	توفي ٢٧٥هـ	أحمد بن محمد بن غالب بن خالد بن مرداس أبو عبدالله الباهلي البصري المعروف بغلام خليل	٨
119	جرح		أحمد بن هارون بن موسى أبو جعفر البلدي	٩
۲۸۰	جرح	توفي٢٢٨هـ	إسحاق بن بِشْر بن مقاتل أبو يعقو بالكاهلي الكوفي	١٠
1.7	جرح		إسماعيل بن يحيي بن عبيد الله أبو علي البغدادي التيمي	11
178	جرح		أشعث بن محمد الكِلابي	17
٧٠	جرح		أصبغ بن نباتة أبوا القاسم التميمي الحنظلي الدارمي المجاشعي الكوفي	١٣

٦٣	لم أجده		جعفر بن عامر الضبعي	١٤
١٨٣	جرح		حَلْبَس بن محمد أبو غالب الكلابي البصري	10
AV	جرح	توفي مابين ١٥٠_١٦٠هـ	زيادبن ميمون أبو عمار البصري الثقفي الفَاكِهِيْ	١٦
٧٦	جرح	توفي مابين ١٤٠_١٥٠هـ	سعد بن طَريف إسكاف الحذاء الحنظلي الكوفي	١٧
711	جرح		سعيد بن موسى الأزدي الجهني الحمصي	١٨
٣٠٤	جرح		سليمان بن سلمة بن عبد الجبار أبو أيوب الخبائري الحمصي	١٩
17.	جرح		سليمان بن مرقاع	۲.
717	جرح		صالح بن سهل	71
187	لم أجده		الصلت	77
77	جرح		عائذ الله أبو معاذ المجاشعي	74
107	جرح	توفي ۲۹۱هـ	عبد الكبير بن محمد بن عبد الله بن حفص بن هشام أبو عمير الأنصاري البخاري الأنسي البصري	72
١٦٨	جرح		عبدالله بن ضرار بن عمرو أبو معاذ الرحبي الملطي	70
٤٩	جرح		عبدالله بن عبد الرحمن الأصم البصري المسمعي	۲٦
777	جرح	توفي ٣٩١هـ	كعب بن عمرو بن جعفر بن محمد أبو النضر البلخي المؤدب	۲٧
127	جرح		مجاشع بن عمروين حسان أبو يوسف الأسدي	۲۸
797	جرح		محمد بن إسحاق السلمي المروزي	79
٤٩	جرح		محمد بن حسن بن شمون أبو جعفر البصري	٣.

٦١	جرح		محمد بن عامر بن رشيد بن خباب أبو عبد الله الرَّمْلي	٣١
٤٦	جرح	توفي ٣٨٧هـ	محمد بن عبد الله بن محمد أبو المفضل الشيباني	٣٢
171	جرح		محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الجُدْعَاني	777
11.	جرح	توفي في	محمد بن عبد بن عامر أبو بكر التميمي السغدي	٣٤
		حدود٣٠٠هـ	السمرقندي	
7.7	جرح		محمد بن محمد بن أشعث أبو الحسن الكوفي	٣٥
			ثم المصري	
۸۰	جرح		مِيْنَا بن أبي مِيْنَا مولى عبد الرحمن بن عوف القرشي	٣٦
			الزهري الخرّاز	
٣.	جرح	توفي مابين	نُفيع بن الحارث أبو داود الأعمى الهمداني الكوفي	٣٧
		۱۰۰_۱۱م_	السبيعي الدارمي	
177	لم أجده		هلال	٣٨
727	جرح		يزيد بن يزيد البَلَوِي المَوْصِلي	٣٩
٦٣	لم أجده		يحيى بن إسماعيل القزويني	٤٠
٣٢.	جرح	توفي مابين	يحيى بن ميمون بن عطاء أبو أيوب القرشي البصري	٤١
		۱۸۰_۱۸۰هـ	التمار	

مصادراور مراجع

اب تک استعال ہونے والی کتابوں کی یہ فہرست حروف تہی کے مطابق تیار کی گئی ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں ''الف لام'' آتا ہے، حروف تہی میں ان حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیزا گر کسی کتاب کے ایک سے زائد نسخ زیر استعال رہے ہیں توان میں سے ہر ایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے۔

- الأباطيل والمناكير والصّعاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (٥٤٣هـ)،
 الناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الأباطيل والمناكير والصّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني
 (٣٤٥هـ)،ت:عبدالرحمن عبدالجبار الفريوائي،المطبعة السلفية الهند،الطبعة الأولى١٤٠٣هـ.
- ◄ الإبانة عن شريعة الفرقة الناجية: للحافظ أبي عبد الله عبيد الله بن محمد المعروف بابن بطة (٣٠٤هـ/ ٣٨٧هـ)،دار الراية ١٤ لياض، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- ◄- البلدانيات: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣٦هه/١٩٩٠)،
 ت:حسام بن محمد القطان، دارالعطاء _الرياض، الطبعة الأولى ٤٤٢٢هـ.
- الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: للعلامة المحدث محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي (١٣١٥هـ/ ١٣٠٨هـ/ ١٤٠٢هـ)، ايچ ايم سعيد _ كراتشى .
- إتحاف الخِيرَةُ المَهرَة بزوائد المستانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصيري
 (٧٦٢هـ/٨٤٠هـ)،ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم،دار الوطن للنشر الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- إتحاف الخِيرة المهرة بزوائد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري
 ١٩٤٥هـ، ١٨٤٠هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعدو أبي إسحاق السيد بن محمود بن إسماعيل،
 مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- إتحاف السيَّادة المُتَّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاَمة السيَّد محمّد بـن محمّد الحُسيَّيني
 الزَّينْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١١٤٥هـ/١٢٠هـ)،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.
- إتحاف السنّادة المُتَّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة السبيّاد محمّد بـن محمّد الحُسيَّيني
 الزَّبيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١١٤٥هـ/١٢٠٥هـ)،مؤسسة التاريخ العربي بيروت،الطبعة ١٤١٤هـ.

- ◄-إتحاف المهرة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَالاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:عبد القدوس محمد نذير،مجمع الملك فهد _المدينة المنوره،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.
- إنْقَان مايَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَار الواردة على الأَلسُن: للعلاّمة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي
 (٩٩٧هـ/١٠٦١هـ)،ت: يحيى مُراد،دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٤ه.
- و التوسعة على العيال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ٧٠٨هـ)،
 مخطوط من الشاملة .
- الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم
 اللكنوي (٢٦٢ اهـ/١٣٠٤هـ)، ت: محمد بن سعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية بيروت.
- الآثار المروية في الأطعمة السرية: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن
 بَشْكُوال(٤٩٤هـ/٥٥٨هـ)،ت:أبو عمار محمد ياسر الشعيري،أضواء السلف _الرياض، الطبعة الأولى
- إثبات صفة العلو: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١هـ/٦٢٠هـ)،
 ت:أحمد بن عطية بن على الغامدي، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- و الأجوبة الفاضلة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ)، ت:عبد الفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ببحلب، الطبعة السابعة ٤٣٧٤ ١٨هـ.
- الأجوبة المرضية: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (١٣١هـ/١٩٩٠).
 ت: محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أحاديث الشيوخ الثقات: للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد(٥٣٥هـ)، ت: الشريف حاتم
 بن عارف العوني، دار عالم الفوائد _مكة المكرمة .
- - الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله،دار المنهاج _جده،الطبعة الخامسة ١٤٣٢هـ.
- أحاديث القصاص: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.
- ◄ الأحاديث المائة: للعلامة تقي الدين أبي الفضل سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٩٥هـ)، مخطوط.
- -الأحاديث المختارة: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي
 (٥٦٧هـ/٦٤٣هـ)، ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر _بير وت، الطبعة الثالثة ١٤٢٠هـ.

- أحاديث مسلسلات: للعلامة أبي بكر أحمد بن علي الطريثيثي المعروف بابن الزهراء (٤٩٧هـ)،
 مخطوط .
- ◄ الآحاد والمثاني: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن الضحاك الشيباني (٢٠٦هـ/٢٨٧هـ)، ت: باسم فيصل أحمد الجوابرة، دار الراية الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- - الأحكام الوسطى: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي(٥٨١هـ)،ت: حمدي السلفي و صبحي السامرائي مكتبة الرشد _الرياض،الطبعة٤١٦هـ.
- أحوال الرجال: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب السعدي الجوزجاني (٢٥٩هـ)، ت:عبد العليم
 عبد العظيم البستوي، حديث أكادمي فيصل آباد، باكستان.
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ) دار المعرفة _ بيروت.
- إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،دار ابن حزم
 _بيروت،الطبعة الأولى ٤٦٦٦هـ.
- أخبارمكة: للإمام محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي،ت:عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، دار خضر _بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- - أخبارمكة: للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقي، ت: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ.
- ◄ الاختيار لتعليل المختار: للإمام أبي الفضل عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي الحنفي (٩٩٥هـ/ ٨٣هـ)، ت: محمود أبو دقيقة، دار الكتب العلمية بيروت.
- و- اختيار معرفة الرجال: لشيخ الشيعة أبي جعفر محمد بن حسن الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)، ت: جواد القيومي الأصفهاني، مؤسسة النشر الإسلامي قم، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - أداء ما وجب: للإمام أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (١٤٤ههـ/١٣٣٣هـ)، ت: محمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- أدب الإملاء والاستملاء: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ).
 دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- ◄ أدب الدين والدنيا: للقاضي أبي الحسن علي بن محمد البصري الماور دي (٤٥٠هـ)،دار المنهاج _بيروت،الطبعة الأولى ٤٣٤هـ.

- أدب النساء: للفقيه عبد الملك بن حبيب (٢٣٨هـ)، ت: عبد المجيد تركي، دار الغرب الإسلامي ـ
 بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- ◄ الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣٦هـ/٦٧٧هـ)،
 ت:بسام عبد الوهاب، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- الأذكار النواوية: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/٦٧٦هـ)،
 ت:محى الدين مستو،دار ابن كثير -بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.
- أربع مجالس: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٩٣هـ)، مخطوط من الشاملة.
- - الأربعين في أصول الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، ت:عبد الله عبد الحميد عرواني، دار القلم _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- ◄- ارتياح الأكباد بارباح فقد الأولاد: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١ هـ ١٩٠٢هـ)، مخطوط .
- الإرشاد في معرفة علماء الحديث: للحافظ أبي يعلى الخليل بن عبد الله بن أحمد الخليلي القزويني
 (٣٤٤٩هـ)، ت: محمد سعيد بن عمر إدريس، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الأسامي والكنى: للحافظ أبي أحمد محمد بن محمد بن أحمد الحاكم الكبير النيسابوري(٢٧٨هـ)،
 ت:أبي عمر محمد بن على الأزهري، الفاروق الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٦ هـ.
- الاستغناء في معرفة المشهورين: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
 (٣٦٨هـ/٣٦٨هـ)، ت:عبد الله مرحول السوالمة، دار ابن تيمية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- ◄ الاستيعاب في معرفة الأصحاب: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
 (٣٦٨هـ/٣٦هـ)، ت: على محمد البجاوي، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- -أسد الغابة في معرفة الصحابة: للحافظ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري (٥٥٥هـ/ ٩٣٠هـ)، ت: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- ◄ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا علي بن سلطان الهَرَوي القاري(١٠١٤هـ)،ت:
 محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- ◄ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،
 ت:محمد الصباغ،مؤسسة الرسالة ـ بيروت،الطبعة ١٣٩١هـ.

- ◄ أسماء شيوخ الإمام مالك بن أنس: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل بن محمد بن خلفون
 الأندلسي (٥٥٥هـ/٣٣٣هـ)، ت: محمد زينهم محمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية _الظاهر .
- والأسماء والصفات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)، ت:عبد الله بن محمد،
 مكتبة السوادي _جدة الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت
 (١٢٠٣هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄ الإصابة في تمييز الصحابة:للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٥٣هـ/١٥٨٩)،
 ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلى محمد معوض ،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- ◄ الإصابة في تمييز الصحابة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٨٥٣هـ/١٥٥٩)،
 ت:عبدالله بن عبدالمحسن _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي
 المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٧٠٥هـ)، ت: جابر بن عبدالله السريع، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي
 المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)، ت: محمود محمد محمود حسن نصار، دار الكتب
 العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- أطْراَفُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (٧٧٣هـ/١٥٨هـ)،ت: زهير بن ناصر، دارابن كثير _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- -اعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
 ت:حمدى الدمرداش،مكتبة نزار مصطفى الباز _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ.
- إعجاز البيان: للعلامة صدر الدين أبي عبد الله محمد بن إسحاق الصوفي القونوي (١٧٣هـ)،ت:
 السيد جلال الدين الآشتياني،مكتبة الأعلام الإسلامي _الطبعة الأولى ٤٢٣هـ.
- الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠هـ/٤٣٠هـ)، ت: إبراهيم
 صالح، دار البشائر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- الإعجاز والإيجاز: للعلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠هـ/٤٣٠هـ)، ت:إسكندر
 اَصاف، المطبعة العمومية _مصر، الطبعة الأولى ١٨٩٧ع.
- الإعلام بفضل الصلاة على النبي والسلام: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي النميري
 ١٠٠٥هـ/١٥٤٤هـ)، ت: حسين محمد على شكري، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٩ء.

- - الأعلام: للعلامة خير الدين الزركلي(١٣٩٦هـ)،دار العلم للملايين _بيروت.
- الإفصاح عن أحاديث النكاح: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد شكور المياديني، دارعمان _عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄-اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)،ت:
 ناصر عبد الكريم العقل،مكتبة الرشد _الرياض .
- إكمال تهذيب الكمال: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُلَيْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحَكْرِي الحنفي (١٨٦ه ـ ٧٦٢ هـ)، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد، الفاروق الحديثة ـ القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- الإكمال في رفع الارتياب: للحافظ علي بن هبة الله المعروف بابن ماكولا(نحو ٤٨٥هـ)، الفاروق الحديثية _القاهرة.
- إكمال المعلم: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي المالكي(٤٧٦هـ/ ١٤٥٩هـ)، ت: يحيى إسماعيل، دار الوفاء _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- - الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي البستي (٤٧٦هـــ)، ت: السيد أحمد صقر، دار التراث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٨٩هــ.
- أمالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق(١٣٨١هـ)،موسسة الأعلمي للمطبوعات
 _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- الأمالي: للعلامة أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران الأموي (٤٣٠هـ)،
 ت: أحمد بن سليمان، دار الوطن _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الأمالي المطلقة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:
 حمدي بن عبد المجيد السلفي، المكتب الإسلامي -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- إمتاع الأسماع: للعلامة تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي (٧٦٦هـ/ ٨٤٥هـ)، ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- أمثال الحديث: للقاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي الفارسي،
 ت:أحمدعبد الفتاح تمام،مؤسسة الكتب الثقافية . بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

- الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة: للحافظ أبي عبد الله علاء الدين مغلطاي بن قُليْج بن عبد الله البَكْجَرِي الحَكْرِي الحنفي (٦٨٩هـ/٧٦٢هـ)، ت:عزت المرسي و إبراهيم إسماعيل القاضي، مكتبة الرشد _الرياض.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة: للعلامه جمال الدين علي بن يوسف الشيباني القفطي (٥٦٨هـ/ ١٤٠٦هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٦هـ)،
 مجلس دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن _الهند،الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ.
- - الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
 ت:محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمَعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
 ت:عبدالله عمر البارودي، دارالجنان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- و- إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)، المطبعة العامرة الزاهرة مصر، الطبعة ٢٩٢هـ.
- - إنسان العيون المعروف بالسيرة الحلبية: للعلامة نور الدين أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي (١٠٤٤هـ)،مطبعة محمد على صبيح ميدان الأزهر _مصر،الطبعة ١٣٥٣هـ.
- - الأنوار العلوية والاسرار المرتضوية: لجعفر النقدي،المطبعة الحيدرية _النجف،الطبعة التانية ١٣٨١هـ.
- أوجز المسالك: لشيخ الحديث محمد زكريا بن محمد يحيى الكاندهلوي(١٣١٥هـ/١٣٠٩هـ)،ت:
 تقي الدين الندوي،دارالقلم _دمشق الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- ◄ الأوراد القادرية: للشيخ محبى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (٤٧١هـ/ ٥٦١)
 ٨٦٥هــ)، ت: محمد سالم بواب، دار الأبواب بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- ◄ إيثار الإنصاف في آثار الخلاف: للعلامة شمس الدين أبي المظفر سبط ابن الجوزي (١٥٤هـ)،
 ت:ناصر العلى الناصر الخليفي،دار السلام _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- ●-بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد(٩٠٩هـ)، ت: روحية عبد الرحمن، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

- و-بحر الدموع: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ/٥٩٧هـ)، دار الصحابة للتراث _بطنطا، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- البحر الرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٢٦هـ/ ٩٦٩هـ)
 ٩٦٩هــ)، المطبعة العلمية مصر ، الطبعة ١٣١١هـ.
- البحرالرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٢٦هـ/ ٩٦٩هـأو ٩٩٠هـ)، مكتبة رشيدية _ كوئتة .
- و- البَحْرُ الزِّخَّار المعروف بمسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتكِي البزَّار (٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٩هـ.
- ◄ بحر الفوائد: للعلامة أبي بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري (٣٨٠هـ)،ت:
 محمد حسن محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي،دار الكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة
 الأولى ١٤٢٠هـ.
- ◄ بحر الكلام: للإمام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي (١٨عهـ/٥٠٨هـ)، ت:ولي الدين محمد
 صالح الفرفور،مكتبة دار الفرفور _دمشق،الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- البحر المحيط: للعلامة أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي(٧٤٥هـ)،ت: صدقي
 محمد جميل،دارالفكر _بيروت،الطبعة ١٤٣١هـ.
- - البحور الزاخرة في علوم الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي(١١١٤هـ/١١٨٨هـ)، ت:عبد العزيز أحمد بن محمد، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- بدائع السلك في طبائع الملك: للعلامة شمس الدين أبي عبد الله ابن الأزرق الأصبحي الأندلسي
 الغرناطي (٩٩٦هـ): على سامى النشار، منشورات وزارة الإعلام _العراقية .
- البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)،ت:عبد الله بن
 عبد المحسن التركي،دارهجر _مصر،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٧٠٠هـ /٧٧٤هـ)، ت: رياض عبد الحميد مراد، دارابن كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- ◄-البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)،مكتبة المعارف
 ـبيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.
- البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: مصطفى أبو الغيظ وعبدالله بن سليمان ويا سر بن كمال، دار الهجرة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- -البدرالمنير في غريب أحاديث البشير والنذير: للعلامة أبي محمد عبد الوهاب الشعراني(٩٧٣هـ)،
 مخطوط.
- البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَرْكشِي
 ٧٤٥هــ/ ٧٩٤هـــ): محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث _القاهرة.
- ◄ بستان الواعظين: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
 (٨٠٥ه ـ /٩٧٥ه ـ)، ت:أيمن البحيرى، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت .
- بصائر الدرجات: لشيخ الشيعة أبي جعفر محمد بن حسن بن فروخ الصفار (٢٩٠هـ)،شركة الأعلمي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- بصائر ذوي التمييز: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(٨١٧هـ)،
 ت:عبد الحليم الطحاوي،لجنة إحياء التراث الإسلامي _مصر، الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ.
- ◄ بغية الباحث: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)، ت: حسين أحمد صالح الباكري، مركز خدمة السنة _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ◄ بغية الطلب في تاريخ حلب: للحافظ كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله ابن العديم (٦٦٠هـ)،
 ت:سهيل زكار، دار الفكر -بيروت.
- بغية النقاد النقلة فيما أخل به كتاب البيان وأغفله أو ألم به فما تممه ولاكمله: للحافظ أبي عبد الله
 ابن المواق (٥٨٣ هـ/٦٤٢هـ)، ت: محمد خرشافي، مكتبة أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى
 ١٤٢٥هـ.
- بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني بذيل الفتح الرباني: للعلامة أحمد بن عبد الرحمن الساعاتي
 (بعد ١٣٧١ هـ)،دار إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة الثانية .
- ◄- البناية: للحافظ بدر الدين العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥ هـ)،ت:أيمن صالح شعبان،دارالكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها: للعلامه أبي محمد عبد الله بن سعد بن سعيد بن
 أبي جمره الأزدي الأندلسي (٦٩٥هـ)، دار الجيل بيروت، الطبعة الثالثة .
- بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب: للعلامة شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني (٦٧٤هـ/٧٤٩هـ)، ت:محمد مظهر بقا،دار المدني _جده،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.
- ◄ بيان الوهم والإيهام: للحافظ أبي الحسن علي بن محمد ابن القطان الفاسي (٦٢٨هـ)،ت: الحسين
 آيت سعيد،دار طيبة _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- تاريخ ابن يونس: للحافظ أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المصري (٢٨١هـ / ٣٤٧هـ).ت:عبد الفتاح فتحى عبد الفتاح ،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- ◄ تاريخ أبي زرعة الدمشقي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبي زرعة (١٩٤٤هـ). ت:خليل المنصور، دار الكتب _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ه.
- تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٣٧٤هـ/٧٤٨هـ)، ت:عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- ◄ تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/ ١٠٤٨). ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ء.
- - تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،
 ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقرى،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- ◄ تاريخ أسماء الثقات: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:صبحي السامرائي،الدار السلفية _الكويت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، تنسيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- ◄ تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،ت:
 مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- و- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،ت:
 بشار عواد معروف،دار الغرب الإسلامي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- تاريخ الثقات: للحافظ أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي (١٨١هـ/٢٦١هـ)، ت:عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- تاريخ الخلفاء: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
 (٩٤٨هـ/١١٩هـ)، مطبعة الصحابة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري(٩٦٦هـ)،مؤسسة شعبان _بيروت.
 - - تاريخ الخميس: للعلامة حسين بن محمد الديار بكري (٩٦٦هـ)، الطبعة الوهبية _مصر، الطبعة ١٢٨٣هـ.

- تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
 (١٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: محبّ الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دار الفكر ـ بيروت،
 الطبعة ١٤١٥هـ.
- و-التاريخ الصغير: للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،
 ت:محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ تاريخ الطبري: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف _ مصر، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.
- تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي: للحافظ عثمان بن سعيد الدارمي (٢٨٠هـ)، ت: أحمد محمد نور
 سيف، دار المأمون للتراث بيروت.
- و- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ/٢٥٦هـ)،
 دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- ◄ التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ /٢٥٦هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري المصري(٢٦٦هـ)، ت:فهيم محمد شلتوت، تم طبعه ونشره على نفقة حبيب محمود أحمد.
- تاريخ يحيي بن معين رواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،
 ت:أحمد محمد نور سيف، جامعة الملك عبد العزيز _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- ◄ تاريخ يحيى بن معين برواية الدوري: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)، ت:
 عبد الله أحمد حسن،دار القلم _بيروت .
- تأويل مختلف الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،
 ت:محمد محيى الدين الأصفر، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ٤١٩هـ.
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ)
 ٨٥٢هـ)، ت: محمد على النجار، المؤسسة المصرية العامة .
- تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (٧٤٣هـ)،المطبعة الكبرى الأميرية _مصر،
 الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
 - - تبيين الحقائق: للعلامة فخر الدين عثمان بن على الزيلعي (٧٤٣هـ)، مكتبة امدادية _ملتان باكستان.

- تبيين العجب بما ورد في فضل رجب: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد
 بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،ت:أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر،دار
 الكتب العلمية ـ بير وت.
- تجريد أسماء الصحابة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٣هـ/٧٤٨)، دار المعرفة ـ بيروت .
- التحبير لإيضاح معاني التيسير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني(١٩٩٩هـ/١١٨٢هـ)،
 ت:محمد صبحى بن حسن حلاق،مكتبة الرشد الرياض،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- تحفة الأبرار بنكت الأذكار: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩ههـ/٩١١هـ)، ت: محيى الدين مستو، مكتبة دار التراث _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (١٣٥٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر _ بيروت.
- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المزي (٦٥٤هـ/٧٤٢هـ)،
 ت:عبد الصمد شرف الدين، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- ■-تحفة الذاكرين: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني(١٧٣ههـ/١٢٥٠هـ)،ت:سيد إبراهيم،علي حسن،إبراهيم المصري،دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - تحفة الصديق: للعلامة أبي القاسم علي بن بلبان المقدسي (٦٨٤هـ)، ت: محيي الدين مستو، دار
 ابن كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- تحفة المحتاج بشرح المنهاج: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: سيد بن محمد السناري، دار الحديث القاهرة الطبعة ٤٣٧هـ.
- و- تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي
 (١١٦هـ)، ت: محمد بن عزوز، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- تحفة المسؤول في شرح مختصر متهى السول: للعلامة أبي زكريا يحيى بن موسى الرهوني (٤٧٧هـ) أو ٥٧٧هـ)، ت: يوسف الأخضر القيم، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث _ دبي، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - تحفة النبلاء من قصص الأنبياء: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ /٨٥٢هـ)، ت:غنيم بن عباس بن غنيم، مكتبة الصحابة _ جدة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- التحقيق في أحاديث الخلاف: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ١٩٥٨م)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- التحقيق والبيان في شرح البرهان: للعلامة علي بن إسماعيل الأبياري (٥٥٧هـ/٦١٨هـ)، ت:علي بن عبد الرحمن الجزائري، إدارة شؤون الإسلامية ـ دولة قطر، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن
 يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت:سلطان بن فهد، دار ابن خزيمة _ الرياض، الطبعة الأولى
 ١٤١٤هـ.
- - التدبيرات الإلهية في في إصلاح المملكة الإنسانية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠ هـ/٦٣٨هـ)، ت: عاصم إبراهيم الكيالي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٨هـ/٩١١هـ)، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر _ الرياض، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- ◄ التدوين في أخبار قزوين: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ت:
 عزيز الله العطار دي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
 (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)، ت:حمدي عبدالمجيد، دار الصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
 (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)، ت: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- التذكرة الحمدونية: للعلامة محمد بن حسن بن محمد بن علي بن حمدون(٥٦٢هـ)،ت:إحسان
 عباس وبسكر عباس،دار صادر -بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- و- التذكرة في الاحاديث المُشْتَهرَة: للحافظ بدرالدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزركشي (٧٤٥هـ/٧٩٤هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ.

- - تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي الفتني (۱۰هـ/٩٨٦هـ)، كتب خانه مجيديه ـ ملتان، باكستان.
 - - تذكرة الواعظين: للعلامة محمد جعفر،مطبع محمدي، بمبئي.
- الترجيح لحديث صلاة التسبيح: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٢٤٨هـ)، ت: محمود سعيد ممدوح، دار البشائر الإسلامية ـ بير وت، الطبعة الثانية ٤٠٩١هـ.
- الترغيب في الدعاء: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي
 (٩٦٥هـ/٦٤٣هـ)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ◄ الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري(١٨٥هـ/١٥٦هـ)،ت:إبراهيم شمس الدين،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعةالثانية ٤٤٤هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (١٨٥هـ/١٥٦هـ)،دار ابن حزم ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (٥٨١هـ/٦٥٦هـ)، ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف _رياض، الطبعة ١٤٢٤هـ.
- - الترغيب والترهيب: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ/٥٣٥هـ)،ت:أيمن بن صالح بن شعبان،دار الحديث _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- التسلي والاغتباط بثواب من تقدم من الأفراط: للحافظ عبد المؤمن بن خلف الدمياطي
 (٣١٣هـ/٧هـ)، ت:مجدى السيد إبراهيم، مكتبة القرآن.
- - تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن النسائي الذين سمع منهم: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)،ت:الشريف حاتم العوني،دار عالم الفوئد ـ مكة المكرمة،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس مما دار من الأحاديث بين الناس: للعلامة محمد غرس الدين
 الأنصاري الخليلي (١٠٥٧هـ)، مخطوط.
- ◄ تصفية القلوب من أدران الأوزار والذنوب: للعلامة يحيى بن حمزة بن علي الذمّاري (٦٦٩هـ/ ١٧٤٩هـ)،ت:حسن محمد مقبولي الأهدل،مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة الثالثة ١٤١٥هـ.
- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: إكرم الله إمداد الحق، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

- تعظيم قدرالصلاة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر المروزي(٢٠٢هـ/٢٩٤هـ)،ت:عبد الرحمن بن عبدالجبار الفريوائي،مكتبة الدار _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - التعليق الكبير: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد البغدادي الحنبلي (١٣٨٠هـ/٥٥هـ)،
 ت:محمد بن فهد بن عبد العزيز الفريح، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٥هـ.
- التعليقات الحافلة على الأجوبة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،
 دار السلام _القاهرة،الطبعة الخامسة ١٤٢٨هـ.
- ◄ التَعليقات الحافلة على الأَجْوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبو غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)،
 مكتبة المطبوعات الإسلامية _حلب،الطبعة ١٤٢٦هـ.
- - تعليم المتعلم: للعلامة برهان الدين الزرنوجي،ت:مروان قباني،المكتب الإسلامي _ بيروت،
 الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- ◄ تفسير ابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت:أسعد محمد الطيب،مكتبة نزار مصطفى الباز_الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي(٧٠٠هـ/ ٧٧٤).
 ٣٧٤).
 ٣٧٤).
- ◄ تفسير ابن كثير: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي(٧٠٠هـ/ ٥٧٤هـ)،ت:سامي بن محمد سلامة،دار طيبة ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- تفسير ابن منذر: للحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري(٣١٨هـ)، ت: سعد بن محمد السعد، دار المآثر المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)،دار إحياء التراث العربي _بيروت.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، مطبعة العثمانية _ إستانبول، الطبعة ١٣٣١هـ.
- ◄ تفسير سفيان الثوري: للإمام أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري(٩٧هـ/١٦١هـ)،
 دار الكتب العلمية بيروت.
- تفسير السمرقندي المسمى بحر العلوم: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

- - تفسير الشعراوي: للعلامة محمد متولى الشعراوي (١٤١٨هـ)، ت:أحمد عمر هاشم، دار أخبار اليوم.
- تفسير غرائب القرآن: للعلامة نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (المتوفى بعد ٨٥٠هـ)،
 تذركريا عميرات، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ◄ تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله المظهري(١٢٢٥هـ)،ت:غلام نبي التونسوي،مكتبة الرشيد ـ
 الباكستان،الطبعة ١٤١٧هـ.
- و- تفسير النسفي (مدارك التنزيل): للإمام أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (١٠٧هـ)، ت: يوسف على بديوي، دار الكلم الطيب بيروت، الطبعة ١٤١٩هـ.
- تقريب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
 ت:محمد عوامة، دار الرشيد _ سوريا، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ.
- تكملة الإكمال: للحافظ معين الدين محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي (٦٢٩هـ)،
 ت:عبد القيوم عبد رب النبي،مركز الإحياء التراث الاسلامي _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - تكملة البحر الرائق: للعلامة محمد بن حسين بن علي الطوري(١٣٨هـ)، ت: زكريا عميرات،
 مكتبة رشيدية _ كوئته _ باكستان .
- -التكميل في الجرح والتعديل: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت:شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مكتبة ابن عباس ـ مصر، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄-تلبيس إبليس: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
 (٨٠٥ه_/٩٩٧ه)،ت:أحمد بن عثمان المزيد،دار الوطن .
- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٩٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٩٧ههـ/٨٥٢هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسسّة قرطبة _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- تلخيص العلل المتناهية: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٣هـ/٧٤٨)، ت: أبو عبيد محفوظ الرحمن زين الله، الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٠هـ.

- تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)،ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- تلخيص المتشابه في الرسم: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/ ٤٦٣هـ).
 ٤٦٣هـ)، ت:سكينة الشهابي _دمشق،الطبعة الأولى ١٩٨٥ء.
- تلخيص المستدرك بذيل المستدرك: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
 بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت .
- و- التمهيد: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري(٣٦٨هـ/٤٦٣هـ)،ت:بشار عواد معروف،مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي،الطبعة الأولى ٤٣٩ (هـ.
- -التمييز: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)،ت:محمد مصطفى
 الأعظمى،شركة الطباعة العربية ـالرياض،الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ.
- تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي
 الأثري المعروف بابن الدِيْبَع (٨٦٦ه هـ/٩٤٤هـ)، دار الكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة ٢٠٥هـ.
- تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي
 الأثري المعروف بابن الدِيْبَع (٨٦٦هـ/٩٤٤هـ)، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٨٠٤٨هـ.
- و- التنبيه على مشكلات الهداية: للعلامة صدر الدين ابن أبي العز(٧٩٢هـ)، ت: أنور صالح أبو زيد، مكتبة الرشد_الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوي، دارابن كثير بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢١هـ.
- تنيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، ت: يوسف علي بديوي، ت: عبد اللطيف حسن عبد الرحمن، دار الكتب العلمية بيروت.
- تنبيه الغافلين: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمر قندي (٣٧٣ أو ٣٧٥هـ)، مترجم عبد المجيد أنور، مكتبة الحرمين _ لاهور، باكستان.
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (٩٠٧هـ/٩٦٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٤١هـ.

- تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٧٤٨)، ت:مصطفى أبو الغيط عبد الحي، دار الوطن ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- التنوير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد إسماعيل الأمير الصنعاني (١٩٩هـ/١١٨٢هـ)،
 ت:محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- تنوير الغبش في فضل السودان والحبش: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي(٥٠٨هـ/٥٩٧هـ)،ت:مرزوق علي إبراهيم،دارالشريف ـ الرياض،الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - التوضيح بشرح الجامع الصحيح: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤هـ)، ت:خالد محمود الرباط، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٤٩هـ.
- ◄ توضيح المشتبة: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/٨٤٢هـ)، ت: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ.
- ◄ تهذيب الآثار: للإمام لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: أبو فهر محمود محمد شاكر، مطبعة المدنى _ القاهرة .
- و- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
 ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد،مؤسسَّة الرسالة _بيروت،الطبعة ١٤١٦هـ.
- تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٤٧٥هـ/٨٥٢هـ)،
 ت:عادل أحمد وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ
- ◄ تهذيب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
 مطبعة دائرة المعارف النظامية ـ الهند، الطبعة الأولى ١٣٢٦هـ.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي (١٥٤هـ/ ٧٤٨هـ)، ت: الشيخ أحمد علِي عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- ◄ تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف المِزِّي(١٥٤هـ /٢٤٢هـ)، ت: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

- ◄ تهذيب اللغة: للعلامة أبي منصور محمد بن أحمد الهروي الأزهري اللغوي (٢٨٢هـ/٣٧٠)، ت:
 عبد الكريم ومحمد علي النجار،الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- التَيسيير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٤٠٨هـ)، مكتبة الإمام الشافعي _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.
- التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/
 ١٠٣١هـ)،دار الطباعة الخديوية _مصر،الطبعة ١٢٨٦هـ.
- ◄ الثقات: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن،الطبعة ١٣٩٣هـ.
- الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة: للعلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني الجمالي الحنفي (٨٠٢هـ/٨٧٩)،ت:شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية و تحقيق التراث والترجمة _اليمن، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- جامع الآثار في السير ومولد المختار: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر
 عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين (٧٧٧هـ/١٤٢هـ)، ت: أبو يعقوب نشأت كمال، دار
 الفلاح _الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- - جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٩٤٨هـ/١٩هـ)، ت:عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر _بيروت، الطبعة ٤٤١٤هـ.
- - جامع الأصول من أحاديث الرسول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري(٤٤٥هـ/٦٠٦)،ت: محمد حامد الفقي،إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ.
- - جامع الأصول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (١٣٩٢هـ ١٣٩٢هـ. الجزري (١٣٩٢هـ ١٣٩٢هـ)
- جامع البيان: للإمام أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤هـ/٣١٠هـ)، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- جامع بيان العلم وفضله: للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري
 (٣٦٨هـ/٣٦٩هـ)، ت:أبي الأشبهال الزهيري، دار ابن الجوزي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.

- جامع التحصيل في أحكام المراسيل: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (٦٦٤هـ /٧٦١هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الثانية ٧٠١هـ.
- ◄ جامع الرسائل: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد رشاد سالم،
 دار العطاء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄-جامع العلوم والحكم: للحافظ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي(٧٩٥هـ)،ت:شعيب الأرنؤ وط،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الثامنة ١٤١٩هـ.
- ◄-الجامع في الأحكام: للإمام عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي المصري(١٢٥هـ/١٩٧هـ)،
 ت: رفعت فوزي عبد المطلب، دار الوفاء منصورة ،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -الجامع الكبير: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
 (٩٨٤هـ/١١٩هـ)،دار السعادة،الطبعة١٤٢٦هـ.
- و- الجامع لأحكام القرآن (تفسير قرطبي): للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت:عبدالله بن عبدالمحسن، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٧هـ.
- -الجامع لأخلاق الراوي: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/ ٤٦٣هـ/)
 ٤٦٣هــ)، ت: محمود الطحان، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة ١٤٠٣هـ.
- جامع المضمرات: للعلامة يوسف بن عمر بن يوسف الكادوري(٨٣٢هـ)،ت:عمر عبد الرزاق حمد الفياض،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.
 - جامع المعجزات: للشيخ محمد الرَهَاوِي الواعظ،مطبعة نبات المصري.
- ◄ الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزي العامري (١١٤٣هـ)،
 ت:فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.
- -الجد الحثيث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)، دار الراية _الرياض،
 الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- - الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت: مصطفى
 عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.
- جزء أبي الجهم: للحافظ أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي (٢٢٨هـ)، ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

- ◄ جزء آدم بن أبي إياس: للحافظ أبي الحسن آدم بن أبي أياس الخراساني المروزي العسقلاني
 (١٣٢ه_/٢٢١هـ)،مخطوط من الشاملة.
- ◄-الجزء الأول من معجم أسامي مشايخ أبي علي الحداد: رواية أبي الحسن مسعود بن أبي منصور الخياط: للإمام أبي علي حسن بن أحمد بن الحسن الحداد الأصبهاني (١٩٩هـ/٥١٥هـ)، مخطوط، مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركى التركى.
- و-الجزء الثامن من الفوائد العوالي رواية الحافظ أبي طاهر السلفي: للعلامة أبي عبد الله قاسم بن
 الفضل الثقفي (٣٩٧هـ/٤٨٩هـ)، مخطوط،مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي .
- الجزء العشرون من المشيخة البغدادية: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي (٥٧٦هـ)، مخطوط .
- جزء في فضل رجب: تحت كتاب أداء ماوجب لابن دحية الكلبي: للحافظ أبي القاسم علي
 بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: جمال عزون.
- جزء فيه ذكر أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني: للحافظ يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٤٣٤هـ/٥١١)، ت:أبي هاشم إبراهيم بن منصور الهاشمى الأمير، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٨هـ.
- جزء فيه حديث المصيصي لوين: للعلامة أبي جعفر محمد بن سليمان المصيصي (٢٤٦هـ)،
 ت:أبو عبدالرحمن مسعد بن عبدالحميد السعدني،أضواء السلف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - الجزء فيه من حديث أبي الطيب الحوراني تحت كتاب سلوك طريق السلف: للحافظ أبي الطيب محمد بن حميد بن محمد الكلابي الحوراني (٣٤١هـ)، ت: أبو عبد الله حمزة الجزائري، الله الدار الأثرية _أردن، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- جزء فيه من حديث الفقيه أبي القاسم الشهرزوري عن شيوخه: للعلامة أبي القاسم عبد العزيز بن
 على الشهرزوري المالكي (٤٢٧هـ)، مخطوط.
- الجزء فيه من فوائد أبي علي عبد الرحمن بن محمد: للعلامة أبي علي عبد الرحمن بن محمد بن أحمد النيسابوري (٤٢٩هـ)، مخطوط.
- الجزء من فوائد حديث أبي ذر الهروي: للحافظ أبي ذر عبد بن محمد بن أحمد الهروي المعروف بابن السماك(٤٣٤هـ)، ت: أبي الحسن سمير بن حسين، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

- الجعفريات: رواية محمد بن محمد بن الأشعث الكوفي، ت: مشتاق صالح المظفر، دار الكتب والوثائق _العراق، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- الجليس الصالح الكافي: للحافظ أبي الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى المعروف بابن طرار الجريري النهرواني (٣٩٠هـ)، ت: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- ◄ جمع الجوامع: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(١٤٩هـ/١٩٩هـ)، دار السعادة -الأزهر، الطبعة ١٤٢٦هـ.
 - - جمع الوسائل: للملاّعلي بن سلطان الهَرَوي القاري(١٤١٤هـ)،دار المعرفة_بيروت.
- الجواب الكافي: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
 (٦٩١هـ/٧٥١هـ)،ت:عمرو عبد المنعم بن سليم، مكتبة ابن تيمية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى١٤١٧هـ.
- و- الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة: للعلامة محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري
 البري (٩٩٦هـ/٦٨٠)، ت:محمد التونجي، دار الرفاعي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - الجوهرة النيرة: للعلامة أبي بكر بن علي الحداد(٨٠٠هـ)،ت:إلياس قبلان،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى١٤٢٧هـ.
- و- الجوهر النقي على سنن البيهقي: للحافظ علاء الدين أبي الحسن علي بن عثمان ابن التركماني الحنفي (٣٣٥هـ/٧٥٠)، دائرة المعارف العثمانية _حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣٥٦هـ.
- ◄ حاشية ابن عابدين: للعلامة محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي (١٩٨٨هـ/١٢٥٢هـ)،ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار عالم الكتب _الرياض،الطبعة ١٤٢٣هـ.
- - حاشية الشهاب: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصري الخفَاجي (٩٧٧هـ /٩٩٧ هـ)، دار صادر _بيروت.
- حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٣١هـ)،
 المطبعة المصرية _القاهرة،الطبعة ٢٥٤هـ.
- - حاشية الطحطاوي على الدر المختار: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي(١٣٣١هـ)، مكتبة رشيدية ـ كوئتة .
- حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٣٦١هـ)،
 ت:محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ٤١٧هـ.

- و- الحاوي الكبير: للقاضي أبي الحسن على بن محمد البصري الماورَدي(٤٥٠هـ)، ت:عادل أحمد
 عبد الموجود وعلى محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٢٨هـ)، ٢٤٠٥ عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٢١هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/٩١١هـ)، ت:خالد طرطوسي، دار الكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني(٤٥٧هـ/٥٣٥هـ)، ت:محمد بن محمود أبو رحيم، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- حديث أبي القاسم الحلبي: للعلامة أبي القاسم إسماعيل بن القاسم بن إسماعيل الحلبي الخياط
 (٣٧٠هـ)، مخطوط من الشاملة .
- - حديث الجويباري في مسائل عبد الله بن سلام: تحت مجموعة أجزاء حديثية: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- حديث الزهري: للحافظ أبي الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن البغدادي (٣٨١هـ)، ت: حسن
 بن محمد بن علي شبالة البلوط، أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄-حسن الأثر في ما فيه ضعف واختلاف من حديث وخبر وأثر: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت(١٢٠٣هـ/١٢٧٧هـ)،مطبعة الكشاف _بير وت،الطبعة ١٣٥٣هـ.
- حسن التنبه لما ورد في التشبه: للعلامة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد الغزي (٩٩٧هـ /١٠) دار النوادر _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- حسن الظن بالله: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ٢٨٠هـ)، ت: مخلص محمد، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/٨٣٣هـ)،
 ت:عبد الرؤف الكمايي،مكتبة غراس _الكويت،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- حصن الحصين: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/١٣٣٨هـ)،
 ت:هيثم طعيمي،المكتبة العصرية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- حلبة المجلي: للعلامة ابن الأمير الحاج (۸۷۹ هـ)، ت: أحمد بن محمد الغلاييني الحنفي،
 دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دار الفكر ـ بير وت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- ◄ حياة الحيوان الكبرى: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
 (٨٠٨هـ)،ت:أحمد حسن بسج،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- و- خزينة الأسرار: للعلامة محمد حقي بن علي بن إبراهيم النازلي(١٣٠١هـ)،المطبعة الخيرية،
 الطبعة ١٣٠٩هـ.
- -خزينة الجواهر في زينة المنابر: لعلي أكبر بن حسين النهاوندي الشيعي، كاتب: محمد حسن السبزواري، دون ذكر مطبع، سنة ١٣٥٨هـ.
- - الخصائص الكبرى: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطى(٩٨٤٩هـ/١ ٩٩٩)، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٣٨هـ.
- خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: لأبي منصور حسن بن يوسف بن علي الحلي الأسدي (٦٤٨هـ
 ٧٢٦هـ)، ت: جواد القيو مي، مؤسسة نشر الفقاهة _قم، الطبعة ١٤٣١هـ.
- -خلاصة البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤)،ت:حمدي عبد المجيد السلفي،مكتبة الرشد ـ الرياض.
- و- الخلافيات بين الإمامين: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٤٥٨هـ)، الروضة للنشر والتوزيع _القاهرة،الطبعة الأولى ٤٣٦٩هـ.
- الخلعيات: للعلامة القاضي أبو الحسن علي بن الحسن بن الحسين الخلعي (٤٠٥ هـ/٤٩٢هـ)،
 ت:أحمد بن حسن الشيرازي، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- و- الداء والدواء: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ/ ١٤٢٩هـ)، ت:محمد أجمل الإصلاحي، دار عالم الفوائد _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- ◄ الدراية: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
 (٣٧٧ه_/٨٥٢هـ)، ت:عبدالله هاشم اليماني، دار المعرفة _بيروت.

- الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء: للعلامة محمود بن إسماعيل الخَيْريَيْتي
 (٣٨٤هـ)، مخطوط من الشاملة.
- درة الناصحين: للعلامة عثمان بن حسن بن أحمد الشاكر الخوبوي الرومي الحنفي (١٣٤١هـ)،
 فيضى كتب خانه _ كوئته .
- ◄ الدر الثمين والمورد المعين: للعلامة محمد بن أحمد ميارة المالكي، ت:عبدالله المنشاوي،
 دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٢٩هـ.
- ◄- الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان على هامش دقائق الأخبار للقاضي عبد الرحيم:
 المنسوب إلى الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري
 السيوطى (٩٤٩هـ/١١٩هـ)، الحرمين _ اندونيسيا، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
 - - درر الحكام: للعلامة ملا خسرو (٨٨٥هـ)،مير محمد كتب خانة _كراتشي،باكستان.
- الدر المختار: للعلامة علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي (١٠٨٨هـ)، ت: عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ◄ الدُررُ المُنتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي(١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/
- الدُّرَرُ المُنْتشرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩ههـ/ ٩١١هـ)، ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هـ جر _القاهر ة، الطبعة الأولى ١٣٢٤هـ.
- - الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي(٩١١هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، عمادة شؤون المكتبات _ الرياض .
- -الدر المنضود: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت:بوجمعة عبد القادر مكري ومحمد شادي مصطفى، دار المنهاج _جده، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ .
- و- الدر النظيم في خواص القرآن العظيم: للعلامة أبي محمد عبد الله بن أسعد اليمني اليافعي،المكتبة العلامية _مصر .

- و- دستور العلماء أو جامع العلوم في اصطلاحات الفنون: للعلامة القاضي عبد النبي بن عبد الرسول،
 ت: حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- ◄ الدعوات الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت:بدر بن عبد الله البدر، غراس للنشر والتوزيع _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- دقائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد،المطبعة الميمنية _مصر،الطبعة ١٣٠٦هـ.
- ◄ دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد، مطبع قيومي ـ
 كانبو ر، الطبعة ١٣١٥هـ.
- وائق الأخبار في ذكرالجنة والنار: المنسوب إلى العلامة عبد الرحيم بن أحمد،الحرمين _ الطبعة
 الأولى ١٤٢٦هـ.
- دلائل الخيرات وشوارق الأنوار: للعلامه أبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي (٨٧٠ هـ)،
 مطبعة مصطفى البابي الحلبي _مصر،الطبعة ١٣٥٦هـ.
- ◄ دلائل النبوة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: محمد رواس قلعه جي، دار النفائس ـ بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٠١هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ).
 ت:محمد بن فارس السلوم دار النوادر _بيروت الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
- دلائل النبوة: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: الدكتور عبد المعطي قلعجي، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- دلائل النبوة: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني(80٧هـ/٥٣٥هـ)، ت:محمد بن محمد الحداد، دار طيبة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الديباج: للحافظ أبي القاسم إسحاق بن إبراهيم الختلي (٢٨٣هـ)، ت: إبراهيم صالح، دار البشائر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤ء.
- ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٣٤٨هـ/٧٤٨)،ت:حماد بن محمد الأنصاري،مكتبة النهضة الحديثة _مكة،الطبعة ١٣٨٧هـ.
- الذخيرة: للعلامة شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي(٦٨٢هـ)، ت: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت الطبعة الأولى ١٩٩٤.

- دخيرة الحفاظ: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
 (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)،ت: عبدالرحمن الفريوائي،دارالسلف _الرياض،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- دريعة الوصول إلى جناب الرسول: للعلامة المخدوم محمد هاشم السندهي(١١٠٤هـ/١٧٤هـ)،
 مترجم: علامة محمد يوسف لدهيانوى الشهيد، مكتبة لدهيانوى كراتشي.
- ذكر الأقران: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٩٩هـ)، ت: مسعد عبد الحميد محمد السعدني، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ ذم الدنيا: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:
 فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار أطلس الخضراء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- دم الكلام وأهله: للحافظ أبي إسماعيل عبد الله بن محمد بن علي الهروي الأنصاري(٣٩٦هـ/ ٤٨١هـ)، ت:عبد الرحمن بن عبد العزيز الشبل، مكتبة العلوم والحكم _ المدينة المنورة .
- ◄ ذم الملاهي: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 ت:عمرو عبد المنعم سليم، مكتبة ابن تيمية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- دم الهوى: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨ هـ
 ٥٩٧هـ)، ت: خالد عبد اللطيف، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -ذيل تاريخ بغداد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن البغدادي المعروف بابن النجار (٨٥٧هـ/٦٤٣هـ)،ت:مصطفى عبد القادر،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ.
- ◄ ذيل ديوان الضعفاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٧هـ)، ت: حماد بن محمد الأنصاري، مكتبة النهضة الحديثة المكة المكرمة.
- ديل اللاّلئ المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيّيوطي (١٤٣٩هـ ١٤٣٢هـ).
- ذيل اللاّلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٨٩هـ/١ ٩٩١) المكتبة الأثرية _شيخو بوره، الطبعة ١٣٠٣هـ.
- - ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/ ٨٠٦).
 ٨٠٦ بن عبد القيوم عبد رب النبي، إحياء التراث الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
 الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت:أبو رضا الرفاعي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.

- ربيع الأبرار: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري(٤٦٧هـ/٥٣٨هـ)، ت:عبد الأمير مهنا،
 مؤسسة العلمي -بيروت، الطبعة الأولى ٤١٢هـ.
- ◄ رجال الكشي: لشيخ الإمامية أبي عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي، مؤسسة الأعلمي
 للمطبوعات ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- و- رجال النجاشي: لأبي العباس أحمد بن علي بن أحمد الأسدي الكوفي النجاشي (٣٧٢هـ/٤٥٠هـ)،
 شركة الأعلمي للمطبوعات _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
 - - الرحمة في الطب والحكمة: منسوب إلى الإمام السيوطي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٠١٠ ء.
- ◄ الرد علي البَكْرِي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبدالله دحين،
 دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- و. ردُّ المُختَارعلي الدُرِّ المُخْتَار يعرف بحا شية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد
 العزيز عابدين الدِمَشْقِي (١١٩٨هـ/١٢٥٢هـ)، دارعالم الكتب _الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- ◄ الردود والنقود شرح مختصر ابن الحاجب: للعلامة أكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمود الحنفي البابرتي (نحو ١٩٧٨هـ/٧٨٦هـ)، ت: ترحيب بن ربيعان الدوسري، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- ◄ الرسالة القشيرية: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٦٥هـ)، ت:عبد الحليم محمود
 ومحمود بن الشريف، المكتبة التوقيفية _القاهرة.
- الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت: للعلامة أبو علي حسن بن أحمد بن عبد الله الحنبلي
 (١٤٧٩هـ)، ت:عبد الله بن يوسف الجديع، دار العاصمة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- ◄ رسائل البركوي: للعلامة محمد بن بير علي بن إسكندر الرومي البركوي(٩٨٠هـ)،ت:أحمد هادي القصار،دار الكتب العلمية -بيروت،الطبعة الأولى ٢٠١١ء.
- رسائل: للشاه ولي الله الدهلوي (١٧٤هـ)، مترجم: محمد فاروق القادري، تصوف فاؤنديشن _ لاهور _ باكستان، الطبعة ١٤٢٠هـ.
- الرصف لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من الفعل والوصف: للعلامه غياث الدين محمد
 بن محمد ابن العاقولي (٧٣٣هـ/٧٩٧هـ)،مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ .
- ◄ الرقة والبكاء: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (١٤٥هـ/٣٦٠هـ)،
 ت:محمد خير رمضان يوسف، دار القلم _دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

- -روح البيان: للعلامة إسماعيل حقى الإستنبولي (١١٢٧هـ)،دار إحياء التراث العربي _بيروت.
- - روح المعاني في تفسير قرآن العظيم والسبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي(١٢١٧هـ/١٢٧٠هـ)،ت:على عبد الباري عطية،دار الكتب العلمية ـ بير وت،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد
 محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٧هـ/١٢٥٠هـ)، إحياء التراث العربي _بيروت.
- -روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار: للعلامة محيى الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي
 (٩٤٠هـ)،دار القلم العربي _حلب،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - روض الرياحين في حكايات الصالحين: للعلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليافعي(٧٦٨هـ)،
 ت:محمدعزت،المكتبة التوقيفية.
 - - الروض المعطار: للمؤرخ محمد بن عبد المنعم الحميري (٧٢٧هـ)، ت: إحسان عباس، مكتبة لبنان.
- - روضةالعقلاء: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْئِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،
 ت:محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية بيروت.
- ◄ روضة العلماء ونزهة الفضلاء: للعلامة أبي علي حسين بن يحيي الزندويستي البخاري الحنفي
 (٢٨٢هـ)،ت:بشير برمان،دار الكتب العلمية -بيروت،الطبعة الأولى ١٤٤٢هـ.
- روضة المحبين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
 (١٤٦هـ/١٧٥٩هـ)،ت:أحمد شمس الدين،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- رياضة المتعلمين: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السنى (٣٦٤هـ)، ت: نظام محمد صالح يعقوبي، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٦٩ هـ.
- زاد المَعَاد في هَدْي خير العباد: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيّم الجوزية (٦٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت: شعيب الأرنوؤط وعبدالقادر الأرنوؤط، مؤسسّة الرسالة
 بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٤١٥هـ.
- الزواجر عن اقتراف الكبائر: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ)، ٩٧٤هـ)، مطبعة حجازي _القاهر ة، الطبعة ١٣٥٦هـ.
- الزواجر عن اقتراف الكبائر: للحافظ أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، ت: محمد محمود عبدالعزيز، سيد إبراهيم صادق، جمال ثابت، دار الحديث _القاهر ة، الطبعة ١٤٢٣هـ.

- وائد ابن ماجة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري (٧٦٢هـ/٤٠هـ)،ت:محمد مختار حسين،دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
 - - الزهد: للإمام عبدالله بن المبارك (١٨١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة_بيروت.
- ◄ الزهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- ◄ الزهد: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٦هـ/٢٧٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، دار المشكاة القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- و- الزهد: للإمام أبي سفيان وكيع بن الجراح بن مليح الكوفي (١٢٩هـ/١٩٧هـ)، ت:عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- ◄ الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/٨٣٣هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - الزهر النضرفي حال الخضر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٧٧هـ/ ٨٥٢ هـ)، ت: صلاح الدين مقبول أحمد، مجمع البحوث الإسلامية _ دهلي، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- الزيادات على الموضوعات: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٣٨هـ/١ ٩٩١).

 السيوطي (١٤٩٩هـ/١ ٩٩١).
- سبل الهدى والرشاد: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)، دار الكتب العلمية -بير وت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير: للعلامة شمس الدين محمد
 بن أحمد الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) المطبعة المصرية ـ بولاق .
- سفر السعادة: للعلامة أبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(١٢٩هـ/١٨٦ أو ٨١٧هـ)
 ت: احمد عبد الكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٣٤٤هـ/١٤٢٠هـ)، دار المعارف الرياض.
- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٢٠٩هـ/٢٧٣هـ)،
 ت:محمد فؤاد عبد الباقى دار إحياء الكتب العربية _حلب.

- سنن ابن ماجه: للإمام أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني المعروف بابن ماجه (٢٠٩هـ/٣٧٧هـ)،
 ت:شعيب الأرنؤوط،دار الرسالة العالمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- سنن أبي داود: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (٢٠٦هـ/٢٧٥هـ)، ت:شعيب الأرنؤ وط،دار الرسالة العالمية _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذى
 الضرير (٩٠٧هـ/٧٧هـ)، ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفى البابي القاهرة الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ). ت:بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ
- سنن الدار قطني: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،
 ت:شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة-بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- سنن الدارمي: للإمام أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل السمرقندي التيمي الدارمي
 (١٨١هـ/٢٥٥هـ)، ت: حسين سليم أسد الداراني، دار المغنى _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا،
 دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٤٤٢٤هـ.
- -السنن الكبرى: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)،
 ت:حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- السنن الواردة في الفتن: للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الأموي الداني (٣٧١هـ/٤٤٤هـ)،
 ت:رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفورى، دار العاصمة ـ الرياض.
- سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني: لأبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ)، ت: موفق بن عبدالله مكتبة المعارف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- -سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين: للحافظ أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلى،ت:أحمد محمد نور سيف،مكتبة الدار المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- - سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري البصري، ت: محمد على قاسم العمري، المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة ١٣٩٩.
- سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود السجستاني: للعلامة أبي عبيد محمد بن علي بن عثمان الآجري
 البصري، ت:عبد العليم عبد العظيم البستوي، مؤسسة الريان بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

- -سؤالات البرذعي: للحافظ أبي عثمان سعيد بن عمرو بن عمار البرذعي(٢٩٢هـ)،ت:أبو عمر محمد
 بن على الأزهري،الفاروق الحديثية ـالقاهرة،الطبعة الأولى ٤٣٠هــ
- سؤالات البرقاني للدارقطني: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد الخوارزمي البرقاني(٢٣٣٩هـ/٤٢٥)،
 ت:عبدالرحيم محمد أحمد القشقري، كتب خانه جميلي ـ الاهور ـ باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- سؤالات الحاكم للدارقطني: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٥٠٤هـ)، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- سؤالات حمزة بن يوسف السهمي للدار قطني وغيره من المشايخ في الجرح والتعديل: للحافظ
 أبي القاسم حمزة بن يوسف الجرجاني السهمي (٤٢٧هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر،
 مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- سؤالات السلمي للدارقطني: لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي الصوفي (٣٢٥هـ/٤١٢)،
 ت:سعد بن عبدالله الحميد وخالد بن عبدالرحمن الجريسي، مكتبة الملك فهد الوطنية _الرياض،
 الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- سؤالات مسعود بن علي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٢٠٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- سير أعلام النبلاء: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
 الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثالثة ٢٠٥٥هـ.
- ◄ السيرة النبوية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: مصطفى
 عبد الواحد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٣٩٦هـ.
- ◄ السيرة النبوية: للعلامة أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (٢١٢هـ)،
 ت:مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي
 الحلبي وأولاده _مصر، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ.
- سير سلف الصالحين: للحافظ قوام السنة أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني (٤٥٧هـ
 /٥٣٥هـ)، ت: كرم بن حلمي بن فرحات بن أحمد، دار الراية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح: للعلامة أبي إسحاق برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب
 الأبناسي (٧٢٥هـ/٨٠٢هـ)، ت: صلاح فتحي هلل، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- -الشذرة في الأحاديث المشتهرة: للعلامة محمد بن طولون(٩٥٣هـ)،ت:كمال بن بسيوني زغلول،دار
 الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

- شرح أبيات سيبويه: للأديب اللغوي أبي محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي
 ٣٨٥هـ)، ت: محمد على الريح هاشم، دار الفكر _القاهر ة،الطبعة ١٣٩٤هـ).
- شرح الأربعين النووية: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)،
 ت:محمد عبد الكريم حسن الإسحاقي، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة.
- شرح أسماء الله الحسنى: للعلامة أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري(٢٥هـ)،دار
 آزال -بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي
 الطبري اللالكائي(١٨٨هـ)، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة .
- شرح التلويح على التوضيح: للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الشافعي (٧٩٣هـ)،
 دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة ١٣٧٧هـ.
- ◄ شرح الخَرِّبُوتي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخرِّبُوتي(١٢٩٩هـ)،نور محمد كتب خانه _كراتشي باكستان.
- شرح الزرقاني على الموطا: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني (١١٢٢هـ)،
 طبع بالمطبع الخيرية.
- شرح الزرقاني على المواهب اللدنية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني
 ۱۲۲۲هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- شرح السنة: للإمام محيى السنة الحسين بن مسعود الفراء البغوي (٥١٦هـ)، ت: شعيب الأرناؤوط
 ومحمد زهير الشاوش، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- - شرح سنن ابن ماجة القزويني: للعلامة أبي الحسن محمد بن عبد الهادي التتوي السندي الحنفي (١٣٨٨هـ)، دار الجيل ـ بيروت.
- شرح سنن أبي داود: للعلامة شهاب الدين أحمد بن حسين المعروف بابن رسلان(١٤٤٨هـ)،
 ت: ياسر كمال و أحمد سليمان، دار الفلاح _الفيوم، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.
- - شرح الشفاء: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت: الحاج أحمد طاهر القنوي، دار
 الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.
- شرح الشَّفاء: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري(١٠١٤هـ)،ت:عبدالله محمد الخليلي،دار
 الكتب العلمية -بيروت.

- شرح صحيح البخاري لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي (٤٤٩هـ)،
 ت:أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد _الرياض.
- شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ) مطبعة المدنى _القاهرة.
- شرح علل الترمذي: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي(٧٠٦هـ/٧٩٥هـ)،ت:همام عبد الرحيم سعيد،مكتبة المنار _الأردن،الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- شرح الكرماني: للإمام شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني(٧١٧هـ٧٨٧هـ)
 ت:محمد عثمان،دار الكتب العلمية ـ يبر وت، الطعبة ٢٠١٠ .
- شرح مذاهب أهل السنة: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين (٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)، ت:عادل بن محمد، مؤسسة قرطبة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- -شرح مشكل الوسيط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٧٧هـ/ ١٤٣٣هـ)، ت: محمد بلال بن محمد أمين، داركنوز إشبيليا ـالرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.
- شرح مصابيح السنة: للعلامة محمد بن عبد اللطيف المعروف ابن ملك الكرماني الحنفي (٨٥٤هـ)،
 إدارة الثقافة الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- شرح المعالم في أصول الفقه: للعلامة شرف الدين عبد الله بن محمد بن علي المعروف بابن التلمساني (٦٤٤هـ)، ت: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- شرح منتهي الإرادات: للعلامة أبي السعادات منصور بن يونس البهوتي (١٠٥١هـ)، عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
 - - شرح المولد النبوي: للعلامة جعفر البرزنجي، المطبعة الميمنية _مصر.
- شروط الأثمة: رسالة في فضل الأخبار وشرح مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني(٣١٠هـ/٣٩٥ هـ)،ت:عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي،دار المسلم الرياض،الطبعة الأولى١٤١٦هـ.
- شعب الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- شُعَبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)، ت: مختار أحمد الندوي،
 مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

- شفاء السقام في زيارة خير الأنام: للحافظ تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي
 ٣٠٥٦هـ)،ت:حسين محمد على شكري،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- -شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: للحافظ محمد زكريا المهاجر المدني (١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ)،
 دار الإشاعت _كراتشي، الطبعة ٤١١هـ.
- الشمائل المحمدية: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي
 الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)، ت: سيد بن عباس الجليمي، المكتبة التجارية _مكة المكرمة، الطبعة
 ١٤١٣هـ.
- -شمائل النبوة: للحافظ أبي بكر محمد بن علي بن إسماعيل القفال (٢٩١هـ/٣٦٥هـ)، ت: أبو عبد الله عمر
 بن أحمد بن على، دار التوحيد الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ.
 - - شواهد النبوة: للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامي (١٩٨٨هـ)، مكتبة الحقيقة _إستنبول.
- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٥٠٧هـ/٤٤٧هـ)،دار
 الكتب العلمية بير وت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/٧٤٤هـ)، ت: أبو
 عبد الرحمن السلفي عقيل بن محمد بن زيد المقطري، مؤسسة الريان _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- - صب الخمول: للعلامة جمال الدين يوسف بن حسن بن أحمد الدمشقي المعروف بابن المبرد
 (٩٩ هـ)، ت: نور الدين طالب، دار النوادر _لبنان، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: للعلامة أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣هـ)،
 ت:أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ.
- و صحيح ابن حبان: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْيِّي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)،ت: شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة -بيروت،الطبعة الأولى١٤١٢هـ.
- -صحيح ابن خزيمة: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٢٢٣هـ/١ ٣٩٨)،
 ت: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة ١٤٠٠هـ.
- الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري
 ١٩٤١هــ ٢٥٦هــ)، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هــ.
- الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري
 ١٩٤١هـ/٢٥٦هـ)،قديمي كتب خانه _كراتشي.

- الصحيح لمسلم: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦٦هـ)، ت:
 محمد فواد عبد الباقي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- صفة الصفوة: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ /٥٩٧هـ)، ت: أحمد بن على ، دار الحديث _القاهرة ،الطبعة ١٤٣٠هـ.
- الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكرعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ١٤٨هـ)، ت: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- الصواعق المحرقة: للحافظ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٩٨هـ)، مؤسسة الرسالة بير وت، الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- الصواعق المحرقة: للحافظ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهُيتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٧٤هـ)، ت: عبد الرحمن بن عبد الله التركي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- -صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط: للحافظ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح (٥٧٧هـ/١٤٣هـ)، ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- -صيد الخاطر: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي(١٨٠٨هـ/ ٥٩٧هـ)، ت: حسن السماجي سويدان، دار القلم _دمشق، الطبعة الثالثة ٤٣٣هـ.
- ◄ الضعفاء الصغير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري(١٩٤هـ/١٩٥هـ).
 ٢٥٦/هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
 ت:عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٤هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد الغقيلي المكي (٣٢٢هـ)،
 مخطوط:مكان وجودها من المكتبة العثمانية بطولقة بسكرة الجزائر، نشرها جمال عزون الجزائري.
- -الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العُقَيلي المكي (٣٢٢هـ)،
 مخطوط: مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي.
- الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيدبن فروخ المعروف بكنيته أبو زرعة (١٩٤هـ/٢٦٤هـ)، ت: سعدي الهاشمي الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

- الضعفاء والمتروكون: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي
 ٣٦٥هـ/٣٨٥هـ)، ت:موفق بن عبد الله، مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- -الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ٣٠٠هـ).
 ٣٠٣هــ)، ت:عبد العزيز عزالدين السيروان، دار القلم -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي
 (١١٥ه_٩٠٠٣هـ)، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي(٢١٥هـ /٣٣٣هـ)، ت: كمال يوسف الحوت، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الضعفاء والمتروكين: للحافظ جمال الدين أبي الفَرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
 (٨٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضى، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- -طبقات أعلام الشيعة: أغا بزرگ الطهراني،دار إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.
- طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي
 (٧٢٧ه_/٧٧١ه_)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى
 ١٤٢٠هـ.
- - طبقات الشافعية الكبرى: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (٧٢٧هـ/٧٧١هـ)، ت: محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.
- - طبقات علماء الحديث: للحافظ أحمد بن عبد الهادي الدمشقي (٧٣٣هـ)، ت:أكرم البوشي
 وإبراهيم الزيبق، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.
- ◄ الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري (١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، ت:محمد
 عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- ◄ الطبقات الكبرى: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد القرشي البصري(١٦٨هـ/٢٣٠هـ)، دار
 صادر _بيروت .
- طبقات المحدثين بأصبهان: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد الأصبهاني (٣٦٩هـ)،ت:
 عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي،مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- طرح التثريب في شرح التقريب: للحافظ ولي الدين أبي زرعة العراقي بن أبي الفضل زين
 الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٦٢هـ/٧٦٢هـ)،دار إحياء التراث العربي _بيروت .

- - طوق الحمامة: للإمام ابن حزم الأندلسي (٥٦٪هـ)،مؤسسة هنداوي _مصر،الطبعة الأولى ٢٠١٦ء.
- - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي(٥٧٦هـ)،ت: دسمان يحيى معالى،أضواء السلف_الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
 - - الطيوريات: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني السلفي(٥٧٦هـ)،مخطوط.
- عارضة الأحوذي: للعلامة محمد بن عبد الله المعافري الأندلسي المعروف بأبي بكر ابن العربي
 (۵۶۳هـ/۵۶۳هـ)، ت: جمال مرعشلي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- العاقبة في ذكر الموت والآخرة: للحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي
 (٥٨١هـ)، خضر محمد خضر، مكتبة دار الأقصى _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- - العجاب في بيان الأسباب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٢هـ)، ت:عبد الحكيم محمد الأنيس، دار ابن الجوزي _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- العجالة في أحاديث المسلسلة: للعلامة أبي الفيض محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي
 ١٤١١هــ. (١٤١١هـ)، دار البصائر _ دمشق، الطبعة الثانية ١٤٠٥هــ.
- العرف الشذي: للعلامة أنور الشاه الكشميري(١٩٩٢هـ/١٣٥٢هـ)، ت: محمود شاكر، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- -العزيز شرح الوجيز: للحافظ أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني، ت:علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- عصيدة الشهدة المعروف بشرح الخربوتي: للعلامة عمر بن أحمد آفندي الحنفي الخَرْبُوتي
 (١٢٩٩هـ.) مكتبة المدينة _ كراتشي، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.
- و- العقد الفريد: للعلامة أبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (٣٣٨هـ)،دار الكتب العلمية _
 بيروت، الطبعة ٢ ١٤٥هـ.
- علل الترمذي الكبير: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)،ت:السيدصبيحي السامرائي وغيره،عالم الكتب ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٩هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧). ت:خالد بن عبد الرحمن، مكتبة الملك الفهد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت:سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد _الرياض، الطبعة ١٤٢٧هـ.

- علل الشرائع: لرأس الإمامية ابن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق أبو جعفر القمي (١٨٦هـ)،
 دارالمرتضى _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - العلل المتناهية: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القُرشِي (٥٠٩هـ/٩٥٧هـ)،
 ت:خليل الميس،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى٤٠٣هـ.
- و- العلل المتناهية: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/٥٩٧هـ)،
 ت:إرشاد الحق الأثري،إدارة العلوم الأثرية _فيصل آباد _باكستان،الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدّار قُطْنِي الشافعي (٣٠٦هـ/٨٨هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة ـرياض، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- -العلل الواردة: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدارقطني الشافعي (٣٠٦هـ/ ٣٨٥هـ)، ت:محمد بن صالح بن محمد، دار ابن الجوزي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- ◄ العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/١٤٢هـ)،
 ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني _ الرياض، الطبعة الثانية ٢٤٢١هـ.
- ◄- العلو للعلي الغفار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٧٤٨هـ/٧٤٨)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق: للعلامة إبراهيم بن عامر العبيدي المالكي (١٠٩١هـ)،
 مطبعة جمعية المعارف.
- عمدة الرعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/ ١٢٦٤
 ١٣٠٤هـ/، مكتبة إمدادية _ملتان .
- -عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/١٥٥٥هـ)،
 ت:محمد أحمد الحلاق، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
 - - عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمو دبن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، دار الفكر.
- عمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٧هـ/٨٥٥هـ)، ت:
 عبد الله محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- عمل اليوم والليلة: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السنى (٣٦٤هـ)، ت:عبد الرحمن كوثر، شركة دار أرقم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

- ◄ -عمل اليوم والليلة: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/ ٣٠٠هـ).
 ٣٠٠٣هـ)، ت: فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة _ بيروت .
- العناية شرح الهداية على هامش شرح فتح القدير: للعلامة أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحنفى البابرتي (نحو ١٧٠٠هـ) المطبعة الأميرية _مصر ، الطبعة الأولى ١٣١٥هـ.
- العناية شرح الهداية: للعلامة أكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمود الحنفي البابرتي
 (نحو ٢١٠هـ٧٨٧هـ)،دار الفكر.
- عيون الأخبار: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري(٢٧٦هـ)،دار الكتاب العربي
 _بيروت .
- عاية النهاية في طبقات القراء: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري (٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)، ت: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله، دار اللؤلؤة _ القاهرة، الطبعة الأولى ٤٣٨هـ.
- و- الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،ت:
 خسيرى حسيني جميل، جميعة دار البر _دبئي، الطبعة الأولى ١٤٣٩هـ.
- الغرائب الملتقطة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٣٧٧هـ/٨٥٢ هـ)،
 مخطوط من الشاملة .
- غريب الحديث: للإمام أبي عبيد قاسم بن سلام القاضي البغدادي الهروي (١٥٧هـ/٢٢٤هـ)،
 ت:حسين محمد محمد شرف، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية _القاهرة، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- غريب الحديث: للحافظ أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣هـ/٢٧٦هـ)،ت:
 عبد الله الجبوري،مطبعة العاني _بغداد، الطبعة الأولى١٣٩٧هـ.
- - غريب الحديث: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
 (٨٠٥ه_/٩٥ه)، ت:عبد المعطى أمين القلعجي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - الغريبين في القرآن والحديث: للعلامة أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي (١٠٤هـ)،ت: أحمد فريد المزيدي،مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- و- الغماز على اللماز: للعلامة نور الدين أبي الحسن السمهودي(٩١١هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض: للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي
 البستي (٤٧٦هـ/٤٥٤هـ)، ت: ماهر زهير الجرار، دار الغرب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

- ◄ الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل: للشيخ محيى الدين أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني (٥٦١هـ)، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
 - - غنية المستملى: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)،مخطوط.
- غنية المستملي: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)، ت: نديم الواجدي،
 مكتبة نعمانية كانسى رود ـ كوئيته .
- -غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية: للعلامة أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن
 عَبًاد(٧٩٢هـ)،ت:عبد الله سليم المختار،دار الكتب العلمية _بيروت.
- ◄ الفائق في غريب الحديث: للعلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٣٦٧هـ/٥٣٨هـ)،
 ت:على محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم،مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاءه.
- ◄ الفتاوى البزازية على هامش الفتاوى الهندية: للعلامة محمد بن محمد بن شهاب الكردي البزازي(٨٢٧هـ)، المطبعة الكبرى الأميرية _مصر، الطبعة الثانية ١٣١٠هـ.
- - الفتاوى التاتار خانية: للعلامة فريد الدين عالم بن العلاء الدهلوي الهندي(١٨٦هـ)،ت: شبير أحمد القاسمي،مكتبة زكريا ديوبند _هند،الطبعة ١٤٣١هـ.
- الفتاوى الحديثية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
 (٩٠٩هـ/٧٤٠هـ)،دار المعرفة _بيروت.
- و- الفتاوى الفقهية الكبرى: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيّيتموي (٩٠٩هـ /٩٧٤هـ)، دار الفكر _ بيروت.
- الفتاوى الولوالجية: للعلامة أبي الفتح ظهير الدين عبد الرشيد بن أبي حنيفة الولوالجي (المتوفى بعد ٥٤٠هـ)،ت:مقداد بن موسى فريوي،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- فتح باب العناية: للملا علي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)، ت: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم شركة دار الأرقم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- فتح الباب في الكنى والألقاب: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني
 (٣١٠هـ/٣٩٥هـ)، ت: أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٨٧٣هـ/١٥٨هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقى، المكتبة السلفية.
- وتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (۸۷۲هـ/۸۵۲هـ)، إشراف:
 الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ۱۳۷۹هـ.

- فتح الباري شرح صحيح البخاري: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (٧٩٥هـ)،
 ت:محمود بن شعبان بن عبد المقصود ومجدي بن عبد الخالق الشافعي وغيره ،مكتبة الغرباء الأثرية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - الفتح السماوي: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/١٠٣١هـ)، ت:أحمد مجتبى السلفى، دار العاصمة ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- - فتح القدير: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني(١٧٣ههـ١٢٥٠هـ)،دار الكلم الطيب ـ
 بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- الفتح المبين: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/ ٩٧هـ).
 ٩٧٤هـ)، ت:أحمد جاسم محمد المحمد، دار المنهاج بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - فتح المغيث بشرح ألفية الحديث: للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي
 (١٨٣٨هـ/٢٠٩هـ)، ت: على حسين على، مكتبة السنة القاهرة الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
 (٩٩٦هـ/٥٥ ١هـ)،دارإحياء التراث العربي بيروت.
- ◄-الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: للعلامة محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي
 (٩٩٦هـ/١٠٥٧هـ)، ت:عبد المنعم خليل إبراهيم، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى
 ١٤٢٤هـ..
- ◄ الفتوحات المكية: للعلامة أبي بكر محمد بن علي بن محمد المعروف بابن العربي (٥٦٠هـ/٦٣٨هـ)،
 ت: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٤٤٠هـ.
- الفرج بعد الشدة: للقاضي محسن أبي علي التنوخي (٣٨٤هـ)، ت: عبو د الشالجي، دار صادر _يروت،
 الطبعة ١٣٩٨هـ.
- الفردوس بمأثور الخطاب: للحافظ أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمي(٤٤٥هـ/ ٥٠٥هـ).
 ١٥٠هـ)،ت:السعيد بن بسيوني زغلول،دار الكتب العلمية ـبيروت،الطبعة الأولى٤٠٦هـ.
- فصول البدائع في أصول الشرائع: للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الفناري الرومي الحنفي (٨٣٤ هـ)، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧ هـ.
- الفصول في سيرة الرسول: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي
 (• ٧٠هـ/٤٧٧هـ)، ت: محمد العيد الخطراوي ومحيي الدين مستو، مؤسسة علوم القرآن _ بيروت، الطبعة الثالثة ٤٠٠٩هـ.

- - فضائل الأوقات: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٨٥٤هـ)، ت:عدنان عبد الرحمن مجيد القيسي ، مكتبة المنارة _ مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- فضائل بيت المقدس: للإمام ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي
 (٥٦٧هـ/٦٤٣هـ)، ت: محمد مطيع الحافظ، دار الفكر _سورية ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - فضائل الخلفاء الأربعة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٢٣٣هـ/٤٣٠هـ)، ت: صالح بن محمد العقيل، دار البخاري _المدينة المنورة.
- وضائل شهر رجب: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال(٣٥٢هـ/٤٣٩هـ)،،ت:أبو يوسف عبد الرحمن بن يوسف،دار ابن حزم بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- فضائل الصحابة: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،ت:
 وصي الله بن محمد عباس، إحياء التراث الإسلامي _مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- - فضائل القرآن: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ)،
 ت:أحمد بن فارس السلوم، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أيوب بن يحيى بن ضريس البجلي الرازي (٢٠٠هـ/٢٩٤هـ)، ت:عروة بدير، دار الفكر _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- وضل التهليل وثوابه الجزيل: للحافظ أبي على حسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي المعروف بابن البناء (٣٩٦هـ/٤٧٩هـ)،ت:عبد الله بن يوسف الجديع،دار العاصمة ـالرياض،الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ
- فضل الصلوة على النبي: للحافظ إسماعيل بن إسحاق الجهضمي القاضي (٢٨٢هـ)، ت: محمد عوامة،
 دار المنهاج، جدة ، الطبعة الثالثة ٢٣٣١هـ.
- الفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)،
 مخطوط.
- - فضل يوم عرفة: للحافظ أبي بكر محمد بن إسماعيل البغدادي المستملي الوراق(٢٩٣هـ/٣٧٨هـ)،
 مخطوط من الشاملة.
- الفقيه والمتفقة: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي(٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،ت:أبو
 عبدالرحمن عادل بن يوسف العزازي،دار ابن الجوزي الرياض، الطبعة الأولى١٤١٧هـ.
- ◄ الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية: للعلامة نعمت الله بن محمود النخجواني (٩٢٠هـ) المطبعة العثمانية ـ
 دار الخلافة العلية الإسلامية الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

- -الفوائد: للحافظ أبي القاسم تمام بن محمد الرازي البجلي (٣٣٠هـ/١٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- و-الفوائد: للحافظ عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق ابن منده العبدي الأصبهاني (٣١٠هـ/٣٩٥هـ)،
 ت:خلاف محمود عبد السميع، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - فوائد ابن نصر: للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عمر بن نصر بن محمد الشيباني البزاز (٤١٠هـ)، ت:أبو عبد الله حمزة الجزائري، دار النصيحة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- الفوائد البَهِيَّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوى(١٣٦٢هـ/١٣٠٤هـ)،المطبع المصطفائي.
- الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة: للعلامة محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي (١١٥٠هـ)،
 ت:محمد رضا القهو جي، دار البشائر الإسلامية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - فوائد حديثية: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ/ ٢٥١هـ)، ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن، أبو معاذ إياد بن عبد اللطيف القيسي، دار ابن الجوزي ـ المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ◄-الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشو ْكَانِي
 (١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، ت: رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- و- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني
 (١٧٣هـ/١٢٥هـ)، ت:عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- - الفوائد الموضوعة: للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي (١٠٣٣هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.
- - الفهرست: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)،المكتبة المرتضوية _النجف.
- فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)،دار المعرفة _بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي(٩٥٢هـ/ ١٤٠هـ)،ت:أحمد نصر الله،دار الحديث _ القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- ◄ القاموس المحيط: للعلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (٧٢٩هـ/٨١٧هـ)،
 مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثامنة ٤٤٦٩هـ.

- - قبول الأخبار ومعرفة الرجال: للحافظ أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي (٣١٩هـ)، ت: أبي عمرو
 الحسيني بن عمر، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - قرة العيون ومفرح القلب المحزون: للإمام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٣ أو
 ٣٧٥هـ) مكتبة النصر _مصر .
- و-قصر الأمل: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 ت:محمد خير رمضان يوسف،دار ابن حزم ـبيروت،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الثقفي
 النيسابوري الكسائي (٣٤٩هـ/٤٢٥هـ)، ت: إسحاق بن ساؤول، مطبعة بربل، الطبعة ٢٩٢٧ء.
- ◄ القضاء والقدر للبيهقي: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٥٨هـ)، ت: محمد بن عبد الله آل عامر، مكتبة العبيكان _ الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.
- ◄ القند في ذكر علماء سمرقند: للعلامة نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي (٤٦١هـ/٥٣٧هـ)،
 ت: يوسف الهادي، آينه ميراث _ تهران، الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ.
- -قواعد تفسير الأحلام: للعلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة النابلسي الحنبلي (٦٢٨هـ/٦٩٧هـ)، ت: حسين بن محمد جمعة، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- - قوت القلوب في معاملة المحبوب: للعلامة أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي (٣٨٦هـ)،
 ت:محمود إبراهيم محمد الرضواني،مكتبة دار التراث _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١هـ/ ٢٩هـ)، ت:محمد عوامة، دار اليسر ـ المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.
- قيمة الزمن عند العلماء: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدّة (١٣٣٦هـ/١٤١هـ)،دار عالم الكتب بيروت،
 الطبعة ١٤٠٤هـ.
- ◄ الكاشف عن حقائق السنن: للعلامة شرف الدين الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي (٧٤٣هـ)،
 ت:عبد الحميد هنداوى، مكتبة نزار مصطفى الباز _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية حده، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٩٧٤هـ/٧٤٨)، ت: عزت على عيد عطية وموسى محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- الكافي الشاف: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (١٨٥٣هـ/١٥٥٨) دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- و- الكافي: لشيخ الشيعة أبو جعفر محمد بن يعقوب الكُلِيني (٣٢٨هـ أو ٣٢٩هـ)،منشورات الفجر
 _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني(٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت:
 عادل أحمد عبد الموجود و على محمد معوض، دار الكتب العلمية ـبيروت.
- ◄ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي البحر جاني (٢٧٧هـ/ ٣٦٥هـ)،
 ت: يحيى مختار غزاوي، دار الفكر _بيروت، الطبعة الثالثة ٤٠٩ هـ.
- ◄ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني(٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)، ت:
 محمدأنس مصطفى الخن، دار الرسالة العالمية _ دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٣٤ هـ.
- الكامل في اللغة والأدب: للعلامة أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (٢٨٥هـ)،ت:
 محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي _القاهرة، الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ.
- كتاب الأربعين في فضل الرحمة والراحمين: للعلامة محمد بن طولون(٩٥٣هـ)،ت:محمد خير رمضان يوسف،دار ابن حزم _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- كتاب الأمالي: لأبي جعفر محمد بن حسن بن علي الطوسي (٣٨٥هـ/٤٦٠هـ)، دار الثقافة _قم،
 الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- كتاب الأمالي: للعلامة يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسني الشجري(٤١٦هـ/٤٩٩هـ)،ت:
 محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ كتاب تاريخ المدينة المنورة: للحافظ أبي زيد عمر بن شبه النميري البصري(١٧٣هـ/٢٦٢هـ)، ت:
 فهيم محمد شلتوت .
- حتاب التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم: للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد المقدمي القاضي
 (١٠٠هـ)، ت: محمد بن إبراهيم اللحيدان، دار الكتاب والسنة ـالباكستان، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- كتاب التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة: للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري
 القرطبي (٦٧١هـ)، ت: الصادق بن محمد بن إبراهيم، دار المنهاج _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

- ◄ كتاب التعيين في شرح الأربعين: للعلامة نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الصرصري
 (٧١٦هـ)، ت:أحمد حاج محمد عثمان، مؤسسة الريان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ كتاب التوابين: للحافظ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي (٥٤١هـ/٩٦٠هـ)، ت:
 عبد القادر الأرناؤ وط، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- حتاب التوبة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 ت:مجدى السيد إبراهيم،مكتبة القرآن _القاهرة.
- ◄ كتاب التوحيد: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (٣٢٣هـ/١ ٣٩هـ)،
 ت:عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة السادسة ١٤١٨هـ.
- كتاب التوكل: للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد ابن الفراء الحنبلي (٣٨٠هـ/٤٥٨هـ)،
 ت: يوسف بن على الطريف، دار الميمان ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ.
- كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- كتاب الدعاء: للحافظ أبي عبد الرحمن محمد بن فضيل بن غزوان الضبي (١٩٥هـ)، ت:عبد العزيز
 بن سليمان بن إبراهيم البعيمي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- كتاب الزهد: للإمام أبي السري هناد بن السري التميمي الدارمي الكوفي (٥٢ اهـ/٢٤٣هـ)،ت:
 عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ كتاب الزهد: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 دار ابن حزم _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- كتاب الزهد الكبير: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٨٥٨هـ)، ت: عامر أحمد حيدر، دار الجنان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- كتاب الزهرة: للعلامة أبوبكر محمد بن داود الأصبهاني (۲۹۷هـ)، ت: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار_أردن، الطبعة الثانية ٤٠٦٩هـ.
- ◄ كتاب السنة: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم(٢٨٧هـ)،المكتب الإسلامي ـ
 بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.
- كتاب السنن: للحافظ أبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة الخراساني(٢٢٧هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمى، الدار السلفية الهند، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.

- كتاب الشريعة: للعلامة أبي بكر محمد الحسين الآجرِي(٣٦٠هـ)،ت:عبدالله بن عمربن سليمان الدميجي،دار الوطن ـ الرياض،الطبعة الأولى١٤١٨هـ.
- ◄ كتاب الضعفاء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت:فاروق حمادة،
 دار الثقافة _قاهر ة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- ◄ كتاب ضوء الشموع: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأزهري المالكي
 المعروف بالأمير الكبير (١١٥٤هـ/ ١٣٣٢هـ)،المكتبة الأزهرية للتراث.
- كتاب الطب: للحافظ أبي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي (٣٥٠هـ/٤٣٢هـ)،
 مخطوط.
- حتاب العدة للكرب والشدة: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي(٥٦٩هـ/٦٤٣هـ)، ت: ياسر بن إبراهيم بن محمد دار المشكاة ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- ◄ كتاب العرش: للحافظ أبي جعفر محمد بن عثمان بن أبي شيبة(٢٩٧هـ)، ت: محمد بن خليفة التميمي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب العظمة: للحافظ أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهاني(٢٧٤هـ/٣٦٩هـ)،ت:رضاء الله بن محمد إدريس المبار كفورى،دار العاصمة _الرياض.
- ◄ كتاب العلل ومعرفة الرجال: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/ ١٣٤١هـ)
 ١٤٢هـ)، ت: وصى الله بن محمد عباس، دار الخاني _الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.
- كتاب العين: للإمام أبي عبد الرحمن خليل بن أحمد البصري النحوي الفراهيدي (١٠٠هـ/ نحو ١٧٠هـ)، ت:عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- ◄ كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٣٧٤ه_/٧٤٨ه)،دار الندوة الجديدة _بيروت.
- - كتاب الكبائر: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ /٧٤٨هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة الفرقان، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- كتاب المبسوط: للإمام شمس الأثمة أبو بكر محمد بن أحمد السرخسي (٤٨٨هـ)،دار المعرفة _
 بيروت.
- - كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حبان بن أحمد بن أحمد بن أبي حاتم البستي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

- - كتاب المراسيل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي(٢٤٠هـ/٣٢٧هـ)،ت: شكر الله بن نعمة الله قوجاني،مؤسسة الرسالة ـبيروت،الطبعة الأولى١٣٩٧هـ.
- ◄ كتاب المسلسلات: للحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي
 (٨٠٥هـ/٩٩٥هـ)، مخطوط.
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (١٥٩هـ/٢٣٥هـ)، ت: كمال يوسف الحوف، دار التاج بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- كتاب المعجم: للإمام أبي سعيد أحمد بن محمد ابن الأعرابي (٢٤٦هـ/٣٤٠هـ)، ت:عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، دار ابن الجوزي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- كتاب المعجم: للإمام أبي يعلى أحمد بن علي التيمي الموصلي (٢١٠هـ/٣٠٧هـ)، ت: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية _فيصل آباد، باكستان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- كتاب مقتل أمير المؤمنين: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا
 (٨٠٨هـ/٢٨٠هـ)،ت: إبراهيم صالح،دار البشائر _دمشق،الطبعة الأولى١٤٢٢هـ.
- - كتاب من عاش بعد الموت: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٨٠٧هـ/٢٨٠هـ)، ت: محمد حسام بيضون، مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن عليبن الجوزي القرشي(٥٠٩هـ/ ٥٩٧هـ)،دار ابن حزم ـبيروت،الطبعة الأولى١٤٢٩هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/ ٥٩٠هـ)، ت:عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية _المدنية المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥٠٩هـ/٥٩٧هـ)،
 ت: ورالدين بن شكرى بن على بو ياجيلار، أضواء السلف ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄ كرامات أولياء الله: للحافظ أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي الطبري اللالكائي
 (٨١٤هـ)، ت:أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي دار طيبة ـ السعودية، الطبعة الثانية ١٤١٥هـ.
- ◄ كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: للعلامة محمد علي التهانوي (توفي بعد ١١٥٨هـ)،ت:علي
 دحروج،مكتبة لبنان ناشرون بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- ◄ كشف الالتباس في استحباب اللباس: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي(١٧٤هـ)، جمعيت
 إشاعت أهلسنت باكستان _كراتشي، الطبعة ١٤٢٤هـ.

- ◄ كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي: للعلامة علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري (٧٢٩هـ)، مطبعة الشركة الصحافية العثمانية .
- ◄-الكشف الإلهي: للعلامة محمد بن محمد الطرابلسي السندروسي الحنفي (١٧٧ هـ)، ت: محمد محمود أحمد بكار، دار السلام _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث: للعلامة أبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي (٧٥٣هـ/١٤٨هـ)، صبحى السامرائي، مكتبة النهضة العربية ـ بيروت، الطبعة ٧٠٤١هـ.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للعلامة أبي الفداء إسماعيل
 بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧ هـ/١٦٢ هـ)، ت: عبد الحميد هـنداوي، المكتبة العصرية ـ بيروت، الطبعة ٤٤٧٧ هـ.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٦٢هـ)،ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل
 بن محمد العجلوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، مكتبة القدسي _القاهر ة، الطبعة ١٣٥١هـ.
- - الكشف والبيان: للعلامة أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٤٢٧هـ)،ت:
 أبومحمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي _بيرت،الطبعة الأولى ٤٢٢١هـ.
- كفاية الأتقياء ومنهاج الأصفياء: للعلامة أبوبكر بن محمد شطا الدِمْيَاطِي البَكْرِي(١٣١٠هـ)،المطبعة الخيرية _مصر،الطبعة ١٣٠٠هـ.
- كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي
 (٨٨٨هـ/٩٧٥هـ)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- كنز العمال: للعلامة علاء الدين علِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (٩٧٥هـ/٩٧٥هـ)،ت:
 بكر يحياني،صفوة السقا،مؤسسة الرسالة بيروت،الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ.
- كنوز الذهب في تاريخ حلب: للعلامة أحمد بن إبراهيم المعروف سبط ابن العجمي (٤٨٨هـ)،
 ت:شوقي شعث وفالح البكور،دار القلم العربي _حلب، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الكنى والأسماء: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري(٢٠٦هـ/٢٦١هـ)،
 ت:عبد الرحيم محمد أحمد القشقري، الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

- - الكنى والأسماء: للحافظ أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي(٢٢٤هـ/٣١٠هـ)،ت:أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي،دار ابن حزم ـبيروت،الطبعة الأولى ٢٢١هـ.
- كوثر النّبِيّ وزُلّالُ حَوْضِه الرّوِيّ (فن معرفة الموضوعات): للعلامة أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (١٢٠٦هـ/١٣٩هـ)المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الولهاري (١٢٨٣هـ).
- - اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح: للعلامة شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي العسقلاني (٧٦٣هـ/ ٨٣١هـ)، دار النوادر _سوريا، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- اللالئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩هـ/٩١١هـ)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.
- - اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٨هـ/١٩٩هـ)، ت:أبوعبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- اللاّلئ المنثورة في الأحاديث المشهورة: للحافظ بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي
 (٥٧٤هـ/٧٩٤هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ لباب الآداب: لمؤيد الدولة أبي المظفر أسامة ابن منقذ الكناني(٥٧٤هـ)، ت:أحمد محمد شاكر ، مكتبة السنة _القاهر ة ،الطبعة ١٤٠٧هـ.
- ◄ اللباب في تهذيب الأنساب: للحافظ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٥٤٤هـ ٢٠٦٣هـ) دار صادر بيروت الطبعة ١٤٠٠هـ.
- ◄ اللباب في علوم الكتاب: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي (١٤٨٠هـ)،
 ت:عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- لسان العرب: للعلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور الإفريقي (٦٣٠هـ/١ ٧١هـ)،
 دار صادر _ بيروت .
- لسان الميزان: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،
 ت:عبد الفتاح أبو غدة،دار البشائر الإسلامية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- ◄ لطائف المعارف: للحافظ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي(٧٩٥هـ)، ت: ياسين محمد السواس، دار ابن كثير _دمشق، الطبعة الخامسة ١٤٢٠هـ.

- المحات الأنوار ونفحات الأزهار: للحافظ أبي القاسم محمد بن عبد الواحد الغافقي الملاحي
 (٩٥٤٩) ت: رفعت فوزى عبد المطلب، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- ◄ لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية: للعلامة محمد بن أحمد السفاريني الحنبلي (١١١٤هـ/ ١١٨٨هـ)،مؤسسة الخافقين ومكتبتها _دمشق،الطبعة الثانية ٤٠٧هـ.
- اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم
 القاؤ قجي (١٢٢٤هـ/١٣٠٥هـ)، ت:فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- - ما ثبت بالسنة: للعلامة عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي (٩٥٩هـ/٥٥ هـ)، مطبع مجتبائي _دهلي .
- ◄ المتفق والمفترق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦٣هـ)،
 ت: محمد صادق آيدن الحامدي، دار القارى _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- مثنوي مولوي معنوي: للعارف بالله مولانا جلال الدين محمد الرومي(٦٧٢هـ)،مترجم:قاضي سجاد حسين،حامد أيند كمبنى ـ لاهور.
- مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي
 (٩٠٩هـ/٩٥هـ)، ت: مصطفى محمد الذهبي، دار الحديث _ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- مجابوالدعوة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار اطلس الخضراء _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - المجالسة وجواهر العلم: للعلامة أبي بكر أحمد بن مروان الدينوري(٣٣٣هـ)،ت:أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان،دار ابن حزم _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مجلسان من مجالس الحافظ ابن عساكر في مسجد دمشق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٤٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: محمد مطيع الحافظ، دار الفكر _دمشق، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ.
- مجمع الآداب في معجم الألقاب: للعلامة كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي البغدادي الشيباني (٦٤٢هـ/٧٢٣هـ)، ت: محمد الكاظم، مؤسسة الطباعة والنشر وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي _طهران الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- مجمع الأنهر: للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المعروف شيخي زاده (١٠٧٨هـ)،
 ت:خليل عمران المنصور، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/٨٠٧هـ)،
 ت: حسام الدين القدسي، دار الكتاب العربي بيروت.

- و- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/١٠٨٠هـ)،
 ت:عبد الله الدرويش، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- ◄ مجمل اللغة: للعلامة أبي الحسين أحمد بن فارس الرازي المالكي (٣٩٥هـ)، ت: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الثانية ٤٠٦هـ.
- ◄ مجموعة رسائل اللكنوي: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
 (١٣٦٢هـ/١٣٦٤هـ): نعيم أشرف نور أحمد،إدارة القرآن _كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ.
- مجموعة رسائل: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠٤هـ/٥٠٥هـ)، ت: إبراهيم أمين محمد المكتبة التوفيقية _القاهرة.
- - مجموعة رسائل: للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي(٧٤٤هـ)، ت:أبو عبد الله حسين بن عكاشة الفاروق الحديثية _القاهرة الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- ◄ المجموع شرح المهذب: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/ ١٧٦هـ)، إدارة الطباعة المنيرية .
- مجموع فتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)، ت:عبد الرحمن بن محمد
 بن قاسم، مجمع الملك فهد _المدينة الطبعة ١٤٢٥هـ
- مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني(٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت:عامر الجزائر
 و أنور الباز،دارالوفاء،الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.
- -مجموع فيه التوبة وغيره: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (٩٩٩هـ/٥٧١هـ)، ت: أبو عبد الله مشعل بن باني الجبرين المطيري، دار ابن حزم ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- مجموع فيه رسائل: للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/١٤٢هـ)، ت:أبي عبد الله مشعل بن باني الجبرين، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- مجموع فيه مصنفات أبي العباس الأصم (٣٤٦هـ) وإسماعيل الصفار (٣٤١هـ): ت: نبيل سعد الدين جرار، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- المجموع المغيث: للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر المديني الأصبهاني (٥٠١هـ/٥٨١هـ)، ت:
 عبد الكريم الغرباوي، دار المدنى _ جدة، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

- ◄ المحاسن والأضداد: للعلامة عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ(٢٥٥هـ)،ت:محمد سويد،دار إحياء العلوم ـ بير وت، الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.
- - المحاسن والمساوي: للعلامة إبراهيم بن محمد البيهقي (٣٢٠هـ)، طبع بمطبعة السعادة _مصر،
 الطبعة ١٢٥هـ.
- - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: للعلامة أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصبهاني (٥٠٢ هـ)،ت:عمر الطباع، شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- ◄ المحبة لله سبحانه: للعلامة أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الختلي (المتوفى نحو ٢٧٠هـ)،ت:
 عبد الله بدران،دار المكتبى _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - المحصول في علم أصول الفقه: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي (١٤٤هـ/ ١٤١٦هـ).
 ٦٠٦هـ)، ت: طه جابر فياض، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ.
- المحكم والمحيط الأعظم: للعلامة أبي الحسن علي بن إسماعيل المرسى اللغوي المعروف بابن سيده (٤٥٨هـ)، ت: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- ◄ المُحَلَّى بالآثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ٢٥٧هـ)،
 المنيرية _مصر، الطبعة ١٣٥٢هـ.
- -المحلى بالآثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ/٥٥٦هـ)، ت:عبد الغفار سليمان، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - المحيط البرهاني: للعلامة برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري المرغيناني الحنفي (٥٥١هـ/ ٦١٦هـ)، ت: عيم أشرف نور أحمد، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ـ كراتشي، باكستان، الطبعة ١٤٢٤هـ.
- مختصر المقاصد الحسنة: للعلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري المالكي
 ۱۱۲۲/هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي _ييروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هــ.
- مختصر منهاج القاصدين: للعلامة نجم الدين أحمد بن عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي (٦٨٩هـ)،
 ت:محمد أحمد دهمان،مكتبة دار البيان _دمشق،الطبعة ١٣٩٨هـ.
- ◄ المختلف فيهم: للإمام أبي حفص عمر بن أحمد ابن شاهين(٢٩٧هـ/٣٨٥هـ)،ت:عبد الرحيم
 بن محمد بن أحمد القشقرى،مكتبة الرشد _ الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

- المخصص: للعلامة أبي الحسن علي بن إسماعيل المرسى اللغوي المعروف بابن سيده (٤٥٨هـ)،
 ت:خليل إبراهم جفال،دار إحياء التراث العربي _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ المخلصيات: للحافظ أبي طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص البغدادي(٣٠٥هـ)
 ٣٩٣هـ)، ت: نبيل سعد الدين جرار، دار النوادر _ الكويت، الطبعة الثانية ٢٤٣٢هـ.
- مدارج السالكين بين المنازل إياك نعبد وإياك نستعين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن
 سعد شمس الدين ابن قَيَّم الجوزية (٦٩١هـ/٧٥١هـ)،دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة
 الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄-مدارج السالكين: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية
 (٣٩١هـ/٧٥١هـ)، ت:محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي _ بيروت، الطبعة السابعة
 ١٤٣٣هــ.
- مدارج النبوة: للعلامة محمد عبد الحق الدهلوي (١٧٤هـ)، مترجم: مفتي غلام معين الدين نعيمي،
 ممتاز أكيدمي _ الاهور.
- ◄ المداوي: للعلامة أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني (١٣٨٠هـ)،دار الكتبي ـ
 القاهرة الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- - المدخل إلى الصحيح: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٢٠٥هـ)، ت:ربيع بن هادي عمير المدخلي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- المدخل إلى السنن الكبرى: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)،ت:
 محمد ضياء الرحمن الأعظمي،دار الخلفاء للكتاب الإسلامي _الكويت .
- ◄ المدخل إلى كتاب الإكليل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، (٣٢١هـ/٥٠٤هـ)،
 ت: فؤاد عبد المنعم أحمد، دار الدعوة الإسكندرية.
- -المدخل لابن الحاج: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج العبدري المالكي
 (٧٣٧هـ)، مكتبة دار التراث _القاهرة.
- - مراقي الفلاح: للعلامة حسن بن عمار بن علي الشُرِّبُلالي الحنفي(١٩٠٩هـ)، ت: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- -مراة الزمان في تواريخ الأعيان: للعلامة شمس الدين أبي المظفر سبط ابن الجوزي(١٥٤هـ)،
 ت:محمد بركات وعمار ريحاوي،الرسالة العالمية _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

- مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري (١٣٨٠هـ)،
 مكتبة طبرية _ الرياض الطبعة ١٤٠٨هـ.
- مرقاة المفاتيح: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٤٠٤هـ)،ت: جمال عنتاني،دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- -مسائل الإمام أحمد برواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم
 النيسابوري (۲۱۸هـ/۲۷۵هـ)، ت: (هير الشاوش، المكتب الإسلامي -بيروت، الطبعة ٤٠٠٠هـ.
- ◄ مسائل الإمام أحمد بن حنبل: للحافظ أبي الفضل صالح بن أحمد بن حنبل الشيباني (٣٠٣هـ /٢٠٣هـ)، ت: فضل الرحمن دين محمد،الدار العلمية _الهند،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- مسائل الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه برواية المروزي: للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن منصور المروزي (٢٥١هـ)، الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- ◄ المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠٥هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.
- المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ /٥٠٥هـ)، ت: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت.
- -مستدرك الوسائل: للميرزا حسين النوري الطبري، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، الطبعة الثالثة ١٤١٢هـ.
- ◄ المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي(٨٥٢هـ)،ت:
 سعد حسن محمد،مكتبة الصفا_القاهرة،الطبعة الأولى١٤٢٦هـ.
- المستطرف في كل فن مستظرف: للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ)، دار
 مكتبة الحياة _بيروت، الطبعة ٢١٦هـ.
- المستطرف في كل فن مستظرف:للعلامة شهاب الدين محمد بن أحمد الأبشيهي (٨٥٢هـ) مكتبة الجمهورية العربية _مصر.
- المستغيثين بالله: للحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بَشْكُوال (١٤٩٤هـ ٥٧٨هـ)، ت: مانويلا مارين، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية.
- مسند ابن أبي شيبة: للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي (١٥٩هـ/١٣٥هـ)،
 ت:أبو عبد الرحمن عادل بن يوسف الغزاوي، دار الوطن _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- مسند أبي عوانة: للحافظ أبي عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفرائيني
 (٣١٦هـ)، ت: أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة -بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

- مسند أبي يعلى: للإمام أبي يعلى أحمد بن على التيمي الموصلي (٢١٠هـ/٣٠٧هـ)، ت: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، ت:أحمد
 محمد شاكر، دار الحديث _ القاهرة، الطبعة الأولى ٤١٦١هـ.
- ◄ مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)، عالم
 الكتب _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني(١٦٤هـ/٢٤١هـ)،ت: شعيب الأرنوؤط،مؤسسة الرسالة ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- -مسند البزار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار (۲۹۲هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله،
 مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- -مسند السراج: للحافظ أبي العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج (٢١٦هـ/٣١٣هـ)،
 ت:إرشاد الحق الأثرى،إدارة العلوم الأثرية _فيصل اباد،باكستان،الطبعة الأولى ٣٤٤٣هـ.
- مسند الشاميين: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- مسند الشهاب: للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القُضَاعي (٤٥٤هـ)، ت: حمدي عبد المجيد السلفي، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - المسند للشاشي: للحافظ أبي سعيد الهيثم بن كليب بن سريج الشاشي(٣٣٥هـ)،ت:محفوظ الرحمن زين الله،مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- المسند المستخرج على صحيح مسلم: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ / ٤٢٠هـ) ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل دار الكتب العلمية -بيروت الطبعة الأولى ١٤١٧هـ
- -مسند الموطأ: للحافظ أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله المالكي الجوهري (٣٨١هـ)،ت:
 لطفي بن محمد الصغير،دار الغرب الإسلامي -بيروت،الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- -مشيخة الآبنوسي: للعلامة أبي الحسين محمد بن أحمد الصيرفي الآبنوسي (٣٨١هـ/٥٥ هـ)،
 مخطوط من الشاملة .
- -مشيخة القزويني: للعلامة أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن عمر القزويني(٦٨٣هـ/ ٧٥٠هـ)،ت:عامر حسن صبري،دار البشائر الإسلامية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

- مصباح الزجاجة: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغماري(١٣٨٠هـ)،مكتبة القاهرة _ مصباح الزجاجة الثانية ١٤٢٩هـ.
- - المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني(١٢٦هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن
 الأعظمي، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
- - المصنف: للإمام أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني(١٢٦هـ/٢١هـ)، ت: حبيب الرحمن
 الأعظمي، المجلس العلمي _ الهند، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)،
 ت:عبد الفتاح أبوغدة،مكتب المطبوعات الإسلامية حلب، الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)،
 ت:عبد الفتاح أبو غده، ايچ ايم سعيد كمپني ـ كراتشي، باكستان .
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
 (۵۲۷هـ/۸۵۲هـ)، ت:باسم بن طاهر خليل عناية، دار العاصمة الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
 (٣٧٧ه_/٨٥٢هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى٢٠٠٣ء.
- مطالع المسرات: للعلامة محمد مهدي بن أحمد بن علي الفاسي(١٠٣٣هـ/١٠٩هـ)، مطبعة وادي النيل _مصر ،الطبعة ١٠٩٩هـ.
- ◄ معترك الأقران في إعجاز القرآن: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٤٨هـ/٩١١هـ)، ت: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- و- المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ .
- معجم البلدان: للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (٦٢٦هـ)،دار
 صادر _بيروت،الطبعة ١٣٩٧هـ.
 - - معجم رجال الحديث: لأبي القاسم الموسوي الخوئي الشيعي، مكتبة الإمام الخوئي _النجف.
- -معجم السفر: للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الأصبهاني(٥٧٦هـ)،ت:عبد الله عمر
 البارودي،دار الفكر ـبيروت،الطبعة ١٤١٤هــ

- معجم الشيوخ: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر
 (٩٩هـ/٥٧١هـ)،ت:وفاء تقى الدين،دارالبشائر _دمشق،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- معجم الصحابة: للحافظ أبي الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموي،ت:أبو عبد الرحمن صلاح بن سالم المصراتي،مكتبة الغرباء الأثرية المدينة المنورة.
- المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدفي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن
 أبي بكر المعروف ابن الباز القضاعي البلنسي (٥٩٥هـ/١٥٨هـ)، مكتبة الثقافة الدينية _الظاهر ،الطبعة
 الأولى ١٤٢٠هـ.
- ◄ المعجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت:حمدي عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية ـ القاهره ،الطبعة ١٤٠٤هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)،ت:
 عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)،نور
 محمد كتب خانه _ كراتشي.
- معرفة الرجال رواية ابن محرز: للإمام أبي زكريا يحيى بن معين(١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،ت:محمد
 كامل القصار،مجمع اللغة العربية _دمشق،الطبعة ١٤٠٥هـ.
- - معرفة السنن والآثار: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/٥٥٨هـ)،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار قتيبة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- معرفة الصحابة: للحافظ أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن يحيى بن مندة الأصبهاني(٣١٠هـ.
 ٣٩٥هـ)، ت: عامر حسن صبري، مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة ،الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- معرفة الصحابة: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني(٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)،ت:عادل بن يوسف العزازي،دارالوطن _الرياض.
- معرفة القراء الكبار: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
 (٣٤٨هـ/٧٤٨)، ت: شعيب الأرناؤ وط،مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- المعرفة والتاريخ: للحافظ أبي يوسف يعقوب بن سفيان الفارسي الفسوي(٢٧٧هـ)،ت:أكرم ضياءالعمري،مكتبة الدار المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- المعين على تفهم الأربعين: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٨٠٤هـ)، ت: دغش بن شبيب العجمي، مكتبة أهل الأثر _الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

- مغاني الأخيار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت:
 محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - المغني عن الحفظ والكتاب: للحافظ أبي حفص عمر بن بدر الدين الموصلي الحنفي (٦٦٣هـ)،
 جمعية نشر الكتب العربية _القاهر ة،الطبعة ١٣٤٢هـ.
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين
 الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٩٠٦هـ)،دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.
- ◄- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ٧٠٨هـ)، دار المعرفة _بيروت.
- المغني عن حملِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ/٨٠٦هـ)، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة _قطر، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٦٧هـ/٧٤٨)، ت: أبو الزهراء حازم القاضي، دار الكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
 ١٣٨٠هـ)، دار العهد الجديد _بيروت.
- - المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
 (١٣٨٠هـ)، دار الرائد العربي _ بيروت .
- - مفتاح الجنان: للعلامة يعقوب بن سيد على البروسوي (٩٣١هـ)،المطبعة العثمانية،الطبعة ١٣١٧هـ.
- - مفتاح دار السعادة: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (٦٩١هـ/٧٥١هـ)، ت:عبد الرحمن بن حسن بن قائد، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير: للعلامة فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر الرازي
 (328ه ٢٠٦٨هـ)، دار الفكر -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم: للإمام أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي
 (٦٥٦هـ)، ت: محيي الدين ديب مستو وأحمد محمد السيد، دار ابن كثير _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

- و- مفيد العلوم ومبيد الهموم: للعلامة جمال الدين أبي بكر الخوارزمي،دارالتقدم _ مصر،الطبعة
 ١٣٢٣هـ.
- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة على الألسِنة: للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١ هـ/٩٠٢هـ)، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.
- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة على الألسِنة: للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١هـ/٩٠٢هـ)، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- - مقاصد السالكين: لمولانا ضياء الله النقشبندي،مترجم:ملك فضل الدين النقشبندي،إسلامك فاؤنديشن.
- المقتنى في سرد الكنى: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)، ت: محمد صالح عبد العزيز المراد،المجلس العلمي _المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٨هـ.
- مقدمة ابن خلدون: للعلامة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي (۸۰۸هـ)، ت: خليل شحادة وسهيل زكار، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- مكارم الأخلاق: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: محمد عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
 ت: أيمن عبد الجبار البحيري، دار الآفاق العربية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مكارم الأخلاق: للحافظ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد سهل السامري الخرائطي (٣٢٧هـ)،
 ت:عبدالله بن بجاش الحميري،مكتبة الرشد _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، ت: أحمد جاد، دار الحديث _القاهر ة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠ ٤هـ/٥٠٥هـ)، ت: صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية _ بيروت .
- ◄ مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي(٤٥٠ههـ/٥٠٥هـ)،ت:أحمد
 جاد دار الحديث القاهر ة،الطبعة ١٤٢٥هـ.

- مكتوبات: للعلامة أحمد بن عبد الأحد الفاروقي السرهندي مجدد الألف الثاني (١٠٣٤هـ)،
 (مترجم)،زوار أكيدمي ـ كراتشي ٢٠١٤ .
- المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيَّم الجوزية (٦٩١هـ /٧٥١هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ.
- ◄ -مناقب الأسد الغالب: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي المقري الجزري(٧٥١هـ/ ٨٣٣هـ)
 ٨٣٣٣هـ)،ت:طارق الطنطاوي،مكتبة القرآن _القاهرة .
- -مناقب آل أبي طالب: لأبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب،ت: يوسف البقاعي، دار الأضواء -بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٦هـ.
- -مناهل السلسة في الأحاديث المسلسلة: للعلامة محمد عبد الباقي الأيوبي اللكنوي،مكتبة القدسي،
 الطبعة ١٣٥٧هـ.
- مناهل الصفا: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي
 (١٩١٨هـ)، ت:سمير القاضي، مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
 - - منبهات ابن حجر:در مطبع مصطفائي.
- ◄ المُتتَخب من العِلَل: للإمام أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي
 (١٥٤هـ/١٦٠هـ)، ت:أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄-المنتخب من مسند عبد بن حميد: للحافظ أبي محمد عبد بن حميد بن نصر (٢٤٩هـ)،
 ت:أبو عبد الله مصطفى، داربلنسية ـ الرياض، الطبعة الثانية ٢٤٢٣هـ.
- المنتخب من معجم شيوخ السمعاني: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار عالم الكتب _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي
 (٩٠٥هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- ◄- المنتقى من مسموعات مرو: للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي (٥٦٩هـ/١٤٤٣هـ)، مخطوط.
- المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة:
 للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (١٧٣هـ/١٤٧هـ)،
 ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤ ١٤هـ.

- منحة السلوك في شرح تحفة الملوك: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي
 ١٤٢٨هـ)، ت: أحمد عبد الرزاق الكبيسي، إدارة الشؤون الإسلامية _قطر، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري(١٠١٤هـ)،دار
 البشائر الإسلامية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنح المكية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
 (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)،دار المنهاج _بيروت،الطبعة الرابعة ٤٣٧هـ.
- من فضائل سورة الإخلاص: للحافظ أبي محمد الحسن بن محمد الخلال (٤٣٩هـ)، ت:
 محمد بن رزق بن طرهوني، مكتبة لينة _القاهرة الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- من كلام أبي زكريا يحيى بن معين برواية ابن طهمان: للإمام أبي زكريا يحيي بن معين
 (١٥٨هـ/٢٣٣هـ)،ت:أحمد محمد نور سيف، دار المامون للتراث _دمشق.
- و- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت:محمد
 رشاد سالم،جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١هـ/٧٢٧هـ)،ت: الدكتور محمد رشاد سالم،مؤسسة قرطبة _القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- المنهاج شرح صحيح مسلم: للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١هـ/ ١٧٦هـ)، المطبعة المصرية _الأزهر ، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.
- ◄ المنهيات: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)،ت:محمد عثمان الخشت،
 مكتبة القرآن _القاهرة.
- - موافقة الخبر الخبر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٧هـ/٨٥٢هـ)،
 ت:حمدى السلفي وصبحى السيد جاسم ،مكتبة الرشد ـالرياض، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ.
- - المواهب اللدنية: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١ هـ/٩٢٣هـ)، ت: صالح أحمد الشامي، المكتب الاسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)، ت:
 فاضل بن خلف الحمادة الرقي، دار إطلس الخضراء الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.
- - موسوعة: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 المكتبة العصرية _بيروت، الطبعة ١٤٢٩هـ.

- موسوعة رسائل: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ١٤٨٣مـ/ ٢٨٠مـ)، ت: محمد عبد القادر أحمد عطا، مؤسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ◄ موضح أوهام الجمع والتفريق: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي
 (٣٩٢هـ/٣٦هـ)، ت:عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، دار الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية
 ١٤٠٥هـ.
- الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصغاني(٥٧٧هـ/١٥٠هـ)، ت: نجم عبد الرحمن خلف، دار نافع، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.
- الموضوعات الصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصغاني (۷۷۷هـ/۱۵۰۹)، دار المأمون للتراث _دمشق .
- ◄ موطا: للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس(٩٣هـ/١٧٩هـ)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ.
- -المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطْنِي الشافعي
 (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،دار الكتب العلمة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ
- - المؤتلف والمختلف: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قطني الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،ت:موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى 1٤٠٦هـ.
- - المهذب في اختصار السنن الكبير: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)، ت:أبي تميم ياسر بن إبراهيم، دار الوطن ـ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ◄ ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٩٧٣هـ/١٧٨هـ)،ت: علي محمد البجاوي،دار المعرفة ـ بيروت.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية _ دمشق، الطبعة الأولى ٤٣٠٠ هـ.
 - - النبراس: للعلامة محمد عبد العزيز الفرهاري (٢٣٩ هـ)،مكتبة رشيدية _كوئته.
- و- نتائج الأفكار: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت:
 حمدي عبد المجيد السلفي،دارابن كثير-بيروت،الطبعة الثانية ٢٩ ١٤٦هـ.

- -النجم الوهاج في شرح المنهاج: للعلامة كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري
 (٨٠٨هـ)،دار المنهاج _ جدة، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي
 ٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، دار النوادر _دمشق، الطبعة الأولى ٤٢٩هـ.
- النُخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي
 ١٥٤ هـ/١٢٣٢هـ)،المكتب الإسلامي ـ بيروت.
- نزهة الألباب في الألقاب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/١٥٥هـ)،
 ت:عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
 - - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)، دار الفكر.
- و- نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٨٩٤هـ)،المكتب الثقافي _
 القاهرة،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبدالسلام الصفوري الشافعي (٩٩٤هـ)، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ١٤٣٨هـ.
 - - نزهة المجالس أردو: ايچ ايم سعيد كمبنى _كراتشي.
- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت:عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر
 الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٠٩هـ)، المكتبة السلفية _المدينة المنورة.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٩٠٩هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- نصاب الاحتساب: للعلامة ضياء الدين عمر بن محمد بن عوض السنامي (المتوفى قبل ٧٢٥هـ)،
 ت:مريزن سعيد مريزن عسيري، مكتبة الطالب الجامعي _مكة المكرمة ،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- و نصب الراية: للحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)،ت: محمد عوامه،دارالقبلة للثقافة الإسلامية ـجده.

- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البِقَاعِي
 (٥٨٨٥)،دار الكتاب الإسلامي القاهرة.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المقري الأندلسي
 التلمساني المالكي (٩٨٦هـ/١٠٤هـ)، ت: إحسان عباس، دار صادر _بيروت، الطبعة ١٣٨٨هـ.
 - - نقد الرجال: لمصطفى بن حسين الحسيني التفرشي، مؤسسة آل البيت لأحياء التراث_قم.
- ◄ النقد الصحيح: للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي (١٦٦٤هـ/٧٦١هـ)، ت: عبد الرحيم
 محمد أحمد القشقرى، الجامعة الإسلامية _ المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- النكت الوفية بما في شرح الألفية: للعلامة برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي (٨٨٥هـ)، ت: ماهر ياسين الفحل، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري _مصر، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- - نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي (نحو
 ٣٢٠هـ)،ت:توفيق محمود تكلة،دار النوادر _بيروت،الطبعة الأولى١٤١٣هـ.
- و- نهاية الإقدام: للعلامة محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨هـ)، ت: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- النهاية في اتصال الرواية: للعلامة يوسف بن حسن بن أحمد ابن المبرد المقدسي الدمشقي الحنبلي
 ١٤٣٢هـ/٩٠٩هـ)،دار النوادر _سوريا،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.
- ◄-النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (١٤٥هـ/١٠٦هـ)،ت:طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية،الطبعة الأولى ١٣٨٣هـ.
- - النهاية في غريب الحديث والأثر: للحافظ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (٤٤٤هـ/٣٠٦هـ)، دار ابن الجوزي _ الرياض، ت:علي بن حسن الحلبي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.
- النهاية في الفتن والملاحم: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٢٠٠هـ/٧٧٤هـ)،
 ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث.
- و-نهاية المطلب في دراية المذهب: للإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
 (١٩٥هـ/٤٧٨هـ)، ت:عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج _جدة، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.

- نهاية الوصول في دراية الأصول: للعلامة صفي الدين محمد بن عبد الرحيم الأرموي الهندي
 ١٤٤هـ/١٥٧هـ)، ت: صالح بن سليمان اليوسف، المكتبة التجارية _مكة المكرمة .
- ◄ نيل الأوطار: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٧٣ هـ/١٢٥٠هـ)، ت:عصام الدين الصبابطي، دار الحديث _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- - الوسيط في المذهب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)،
 ت: محمد محمد تامر، دار السلام _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- - وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى: للعلامة نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (١٤٦ههـ/٩١١هـ)، ت:خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- -الهجرة والجهاد: لمرتضى المطهري، مترجم:محمد جعفر باقري،معاونية العلاقات الدولية _إيران.
- الهداية: للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني الحنفي (١٩٩هه)،
 ت: نعيم أشرف نور أحمد، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _ كراتشي، باكستان، الطبعة الأولى
 ١٤١٧هـ.
- ◄ هدية الأحياء للأموات: للعلامة أبي الحسن علي بن أحمد بن يوسف الهكاري (٤٠٩هـ/٤٨٦هـ)،
 مخطوط .
- و الهواتف: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا(٢٠٨هـ/٢٨٠هـ)،
 ت:فاضل بن خلف الحمادة الرقي،دار اطلس الخضراء الرياض،الطبعة الأولى ٤٣٣هـ.
- اليواقيت الغالية: للعلامة محمد يونس الجونفوري(١٣٥٥هـ/١٤٣٨هـ)، ترتيب: محمد أيوب سورتي،
 مجلس دعوة الحق لستر، الطبعة ١٤٢٩هـ. ٢٩٦



